



النص:

كان الصبي يجوب الهضاب و السهول باحثا عن أعشاش الطيور. كان يغير مواقعها و يغمره شعور لذيذ برصد أمهات الفراخ و هي ترفرف في فزع تبحث عن أولادها. كان يختفي وراء الأشجار و يضحك منها ضحك الشامت. كان سعيدا مغتبطا.

كانت الطيور تملأ حياته و تعيش بأوکار دماغه. كان يشعر بلذة عارمة و هو يمسح ريشها بعد أن يكون قد نصب لها الفخاخ... كان يرغب في اعتصار ذلك الفرخ الناعم الأملس اعتصارا لكنه كان يكره على أسنانه و يهوي على شفته السفلى عضضة تنفرح على إثرها الأصابع في عصبية وتتباعد، تتوسل للطير أن يرحل.

كان يود لو تأتيه الطيور من تلقاء نفسها وترقد على رأسه وهو مستند إلى جذع الشجرة. كان لا يفهم لم لا تقترب منه هذه المخلوقات الحبيبة؟ لم لا تبني أعشاشها على صدره الخوف؟ لم الخوف؟ وهو الذي يهجر بيته في الأيام القائرة ليقرب من أعشاشها المياة؟

لم تكن له رغبة في نصب الفخاخ لها لكنها هي التي تجبره على الغلطة في معاملتها بعنادها وكبريائها و تلاعبها بمشاعره.

عروسية النالوتي

"مرائيج"





الاسم:.....	اختبار عادي في شرح النص	المدرسة الإعدادية ابن الهاني 2 011/2010
اللقب:.....		
الرقم:.....		
السنة: 7أ.....		

الأسئلة:

I * الفهم:

1* اسند عنوانا للنص:

2* تبدو علاقة الصبي بالعصافير علاقة غريبة فيم تمثلت هذه الغرابة؟

COLLEGE.MOURAJAA.COM

3* هات مرادف الكلمات المسطرة:

*يغمره شعور لذيذ

*يهجر بيته في الأيام القائظة

II * اللغة:

* استخرج من النص كل مفعول مطلق و حدد المعنى الذي أفاده:

المفعول المطلق	المعنى
.....
.....





2* اذكر الشكل النحوي الذي أفاده كل مفعول فيه مسطر في النص:

الشكل النحوي	المفعول فيه
.....
.....
.....

3* حل الجملتين التاليتين بالاعتماد على الصناديق:

* ترقد على رأسه * يجوب الصبي الهضاب كل يوم



4* عوض في الجملة التالية الصبي بالصبيتين و غير ما يجب تغييره:

* كان الصبي سعيدا مغتبطا

.....* **COLLEGE.MOURAJAA.COM**

3* أكمل الجدول التالي و لا تنس الشكل:

الأمْر مع أنتِ	الأمْر مع أنتَ	الفعل
.....	سعى
.....	دنا

III* الإنتاج الكتابي

لم تمض أيام بعد حتى تحقق حلم الصبي حين حطت على كتفه الطيور. تخيل فرحته وهو يداعبهم مستعملا بعض المتممات من المفعول المطلق و المفعول فيه:

.....
.....

