

## الدرس 4: النهضة الأوروبية

### عناصر الدرس:

#### المقدمة:

#### I-مظاهر النهضة الأوروبية:

1-حركة فكرية ذات أسس إنسانية:

2-النهضة الفنية الأوروبية:

3-دراسة أثر فني من عصر النهضة: لوحة مدرسة أثينا لرافائيل

#### II-عوامل النهضة الأوروبية:

1-الاكتشافات الجغرافية الكبرى:

2-تدفق ثروات المناطق الجديدة على أوروبا:

3-اختراع الطباعة:

4-تشجيع الميسان للنشاط الفكري:

#### الخاتمة:

#### المقدمة:

شهدت العديد من البلدان الأوروبية حركة نهضة فكرية خلال القرنين XV و XVI فماهي مظاهر هذه النهضة؟ وماهي العوامل التي ساعدت عليها؟

#### I-مظاهر النهضة الأوروبية:

#### 1.حركة فكرية ذات أسس إنسانية:

-تميزت النهضة الفكرية الأوروبية خلال القرنين XV و XVI بصبغتها الانسانية ويظهر ذلك من خلال الحرص على المعرفة وتوسيع مجال النشاط الفكري وجعل الانسان محوره الرئيسي مع التركيز على العلوم الصحيحة والعودة إلى المصادر الإغريقية والرومانية القديمة واتخاذ موقف من تدخلات الكنيسة الكاثوليكية.  
-وكان من أبرز رواد هذه النهضة الفكرية الأوروبية:

#### تعدد المجالات الفكرية للنهضة الأوروبية مع تركيزها على ما يهم الإنسان.

#### 2.النهضة الفنية الأوروبية:

-شملت كل المجالات الفنية (رسم – نحت – عمارة ..... ) وتظهر شدة التأثير بالفنون الإغريقية والرومانية القديمة.  
-كان من أبرز ابداعاتها:

الإبداع الفني	الجوكندا (الموناليزا)	فيلا روتندا	مدرسة أثينا	حنفية الأبرياء
صاحبه	ليونارد دي فنشي	أندريا بلاديو	رافائيل	قوجون
	(ص 37)	(وث 24 ص 46)	(وث 26 ص 47)	(وث 25 ص 46)

#### 3دراسة أثر فني من عصر النهضة : لوحة مدرسة أثينا لرافائيل





اسم اللوحة	مدرسة أثينا
الاطار التاريخي الذي رسمت فيه	عصر النهضة الفنية الأوروبية
مكان وجودها	إحدى قاعات قصر الفاتيكان بروما
قياساتها	طول هذه اللوحة الجدارية 7.7 م وارتفاعها 4.4 م
تاريخ إنجازها	بين 1508 و 1511
رسامها	الرسام الإيطالي رافائيل (1483 - 1520) بتكليف من البابا يوليوس II
التقنيات الفنية المستخدمة	التباين بين المساحات المضاءة والمساحات المظلمة
موضوعها	كوكبة من الفلاسفة والعلماء الإغريق في ساحة مدرسة أثينا (سقراط وأفلاطون وأرسطو وإقليدس وزينون وبيتاغورس...) أضاف لهم ابن رشد (الفيلسوف الأندلسي) وأستاذه الفنان الإيطالي ميكائيل أنج وكلهم ينشطون تحت رعاية آلهتين إغريقيتين أثينا (آلهة الحرب) وأبولون (إله الفنون).

اعتمدت هذه اللوحة تقنيات فنية مبتكرة في عصر النهضة لتؤكد على تفاعل التأثيرات الإغريقية والعربية والرومانية (الإيطالية) في المجال الفكري.

## II- عوامل النهضة الأوروبية:

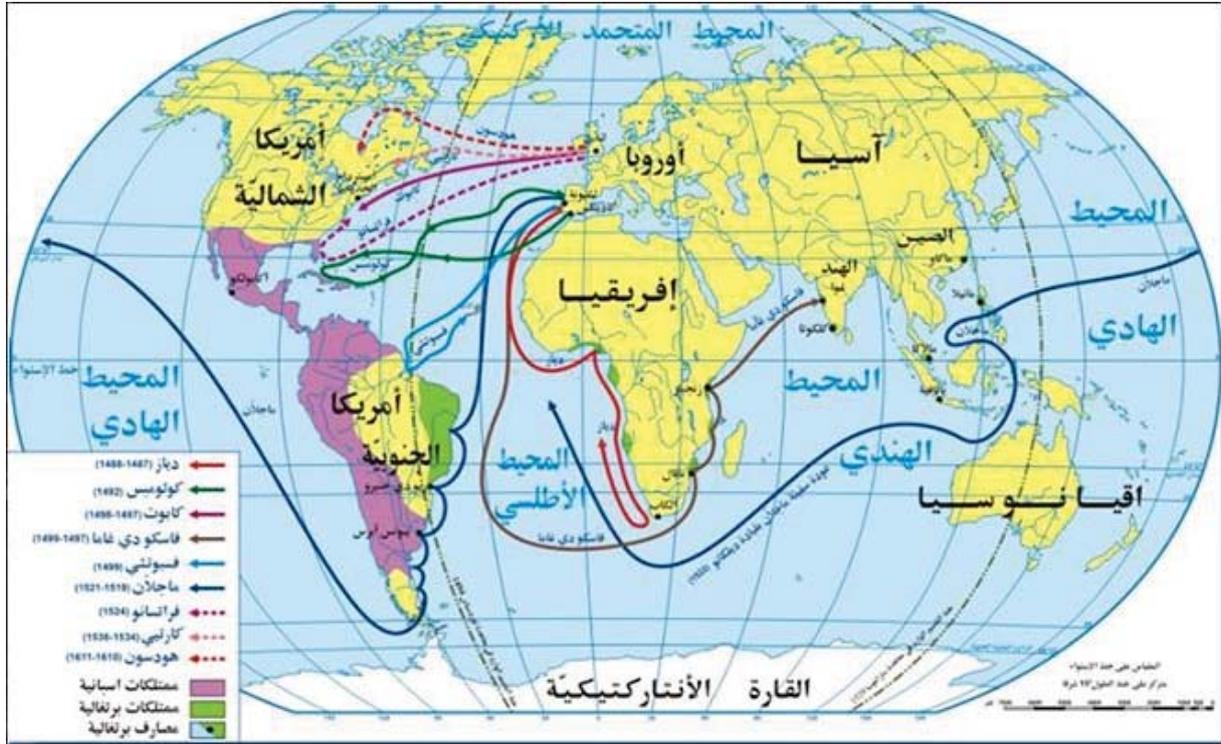
### 1. الاكتشافات الجغرافية الكبرى:

ساعدت عليها عدة عوامل ودوافع يمكن تلخيصها في هذا الجدول:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- المساعدات التي قدمها ملكا إسبانيا (فرناند و إيزابلا) إلى كريستوف كولومب</li> <li>- المساعدات التي لقيها الإسبان والبرتغاليون من البحارة الإيطاليين (كريستوف كولومب - أمريغو فسبوتشي) والعرب (ابن ماجد)</li> <li>- التطور التقني الذي حققته الملاحة البحرية الأوروبية (الاسطرلاب - تضخم حجم السفن الشراعية مثل الكرافيل التي وصل طولها إلى 30 م)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اثبات كروية الأرض المتيقن منه نظريا.</li> <li>- سعي البرتغاليين والإسبان إلى الوصول إلى منابع المعادن الثمينة والتوابل والتخلص من وساطة العرب والإيطاليين</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تعدد الرحلات الاستكشافية بدءا برحلة برتلمي دياز وانتهاءا برحلة ماجلان (انظر الخريطة والجدول المرافق لها)

## الاكتشافات الجغرافية الكبرى



أهم الرحلات الاستكشافية:

الرحلة وصاحبها	تاريخها	مسارها	نتائجها الجغرافية
رحلة كريستوف كولومب	1492	من إسبانيا إلى جزر الكاريبي	اكتشاف القارة الأمريكية
رحلة فاسكو دي قاما	1497-1499	من البرتغال إلى الهند	اكتشاف مسلك جديد إلى الهند عبر رأس الرجاء الصالح
رحلة ماجلان	1519-1521	الانطلاق من إسبانيا والعودة إليها	اثبات كروية الأرض

## 2. تدفق ثروات المناطق الجديدة على

<p>المساعدات التي قدمها ملكا إسبانيا (فرناند ويزابلا) إلى كريستوف كولومب</p> <p>المساعدات التي لقيها الإسبان والبرتغاليون من البحارة الإيطاليين (كريستوف كولومب - أمريغو فسبوتشي) والعرب (ابن ماجد)</p> <p>التطور التقني الذي حققته الملاحة البحرية الأوروبية (الاسطرلاب - تضخم حجم السفن الشراعية مثل الكرافيل التي وصل طولها إلى 30 م)</p>	<p>أ. العوامل</p>
<p>اثبات كروية الأرض المثبت منه نظريا.</p> <p>سعي البرتغاليين والإسبان إلى الوصول إلى منابع المعادن الثمينة والتوابل والتخلص من وساطة العرب والإيطاليين</p>	<p>ب. النتائج</p>

أوروبا:

-انشاء البرتغاليين والاسبان لإمبراطوريتين استعمارييتين في القارة الأمريكية ( انظر الخريطة) وازدهار المبادلات بين أوروبا وأمريكا وإفريقيا(العبيد)حيث ظهر ما سمي بالمثلث التجاري.

-تدفق أصناف عديدة من المنتجات الفلاحية والمعادن الثمينة على أوروبا.  
بروز طبقة ثرية في أوروبا الغربية ساهمت في تحقيق نهضتها.

### 3.اختراع الطباعة:

في منتصف القرن XV اخترع غوتمبرغ الآلة الطباعة فانتشرت مراكز الطبع لتشمل أغلب المدن الأوروبية في نهاية ذلك القرن

### 4.تشجيع الميسان للنشاط الفكري:

ساهم الأثرياء من الأوروبيين( ملوك مثل فرانسوا الأول –أمراء مثل لوران دي مدسيس حاكم فلورنسا – أو رجال دين مثل يوليوس II) في التشجيع على النشاط الفكري بتقديم المساعدات للأدباء والفنانين والمفكرين لإنجاز ابداعاتهم في مختلف المجالات.

### الخاتمة:

أدخلت النهضة الفكرية الأوروبية تغييرات عميقة على كل مظاهر الحياة في أوروبا خاصة الغربية مهدت لتحقيق ثورات مثل الثورة الصناعية والثورة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر. فماهي أهم أسباب الثورة الفرنسية؟ وماهي أهم نتائجها؟