



1- Lis le texte :

J'étais toujours agenouillé près de la tête de la tortue. « David. Tout va bien, à présent, David. Ils vont la libérer ». dit doucement mon père.

La tortue bascula sur le côté et retomba pesamment sur ses pattes, dans le sable.

Elle ne s'en alla pas tout de suite. L'énorme tête brune surgit de la carapace pour regarder bien autour d'elle.

« Allons, tortue, vas-y ! cria-je. Retourne à la mer ! ».

La tortue leva ses yeux noirs et enfoncés sur moi. Ses yeux étaient brillants, vifs, pleins de sagesse...

« Au revoir, ma vieille, dis-je. Et cette fois, va très loin ».

Les yeux noirs restèrent fixés sur moi pendant quelques secondes. Personne ne bougeait. Puis, avec une grande dignité, l'énorme bête se retourna et se dirigea vers le bord de l'eau en se dandinant, sans se presser. Elle traversa très posément la plage de sable et sa grosse carapace se balançait doucement.

La foule regardait en silence....

Roald DAHI, L'enfant qui parlait aux animaux

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.

3- L'histoire est-elle réelle ou imaginaire ?

4- Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit d'une expérience personnelle.

5- Quel est le lieu où se passe l'action ?

6 – Quels sentiments David éprouve-t-il pour la bête.

7- a- Devine les sentiments qu'éprouve de la bête pour David.





CORRECTION

3- Elle est réelle. / 4- C'est un petit enfant qui raconte un événement vécu. / 5- au bord de la mer. / 6- David de l'affection pour la tortue. Il a peur pour la bête. Il veut la protéger et la préserver des hommes.

7-a- C'est à travers son regard que la bête exprime de la gratitude pour David. Elle le remercie de l'avoir aidée à rejoindre la mer et en quelque sorte sauvée d'une mort presque certaine.



COLLEGE.MOURAJAA.COM

