



درس صرفه اسم التفضيل

التمرين الأول:

سطر كل اسم تفضيل في الفقرة التالية:

لا أعلم جاراً أبرّ ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا قريناً أكثر أعجوبة وتصرفاً من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمراً وأجمع أمراً وأطيب ثمرة وأقرب مجتنباً من الكتاب.

التمرين الثاني:

بيّن نوع التفضيل في الجمل التالية:

نوع التفضيل	الجمل
.....	أ- الكتاب أحفظ للسرّ من صاحب السرّ.
.....	ب- الفيسفساء المعروضة في متحف باردو من أضخم المجموعات العالمية.
.....	ج- من أجمل الأماكن التي زرتها في تونس متحف باردو.
.....	د- هذا العرض الموسيقيّ الذّ من أيّ نشاط ترفيهيّ آخر.

التمرين الثالث:

سطر المفضل وأطر اسم التفضيل وضع المفضل عليه إن وجد في دائرة:

- أ- الكتاب أحفظ للوديعة من أصحاب الوديعة.
ب- الأمر الأجل في تونس أنّ الجمهور متجاوب مع التظاهرات الثقافية والصحافة تتغنّى بها.
ج- الحاسوب أدقّ من أية وسيلة أخرى لتقصّي المعلومات.
د- تحدّث عن جربة اثنان من أعظم الشعراء: "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

سطر فيما يلي اسم التفضيل وأبرز به تحقيق: (اسم تفضيل / اسم تفضيل عام + مصدر):

- أ- تقدّم كلّ مدرسة من المدارس المشاركة في كرنفال "ريودي جانيرو" أفضل ما ابتكرته من التقنيات الاستعراضية ما بين حركات تعبيرية وملابس تنكرية وأزياء باهرة الزخارف والألوان. ←
ب- "دوز" تجعلك أشدّ اشتياقاً إلى التأمل والتوحد. ←
ج- كان صديقنا أكثر إبداعاً في التمثيل وكنت أنا أروعهم تبرزاً في الإلقاء. ←
د- أحسست أنني أقرب إلى الدور من صديقي لأنّ اسمي "النعمان" فعلاً. ←

التمرين الخامس:

حوّل كلّ تفضيل مقارنة إلى تفضيل مطلق والعكس:

- أ- "ريودي جانيرو" أفضل مهرجان في العالم. ←
ب- متحف "كوالالمبور" الذي يضمّ تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة من أروع المتاحف في العالم. ←
ج- مشهد شطّ الجريد أغرب من كلّ ظاهرة صحراوية أخرى. ←
د- ادّعى صديقي أنّه أصلح من أيّ واحد منا لتقمّص دور النعمان بن المنذر. ←





CORRECTION

التمرين الأول:

لا أعلم جارا أبر ولا خليطا أنصف ولا رفيقا أطوع ولا معلما أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا قرينا أكثر أعجوبة وتصرفاً من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمراً وأجمع أمراً وأطيب ثمرة وأقرب مجتنباً من الكتاب.

التمرين الثاني:

نوع التفضيل	الجملة
تفضيل مقارنة	أ-
تفضيل مطلق	ب-
تفضيل مطلق	ج-
تفضيل مقارنة	د-

التمرين الثالث:

أ- الكتاب أحفظ للوديعة من أصحاب الوديعة
ب- الأمر لأجمل في تونس أن الجمهور متجاوب مع التظاهرات الثقافية والصحافة تتغنى بها.
ج- الحاسوب أدق من أية وسيلة أخرى لتقصي المعلومات.
د- تحث عن جربة اثنان من أعظم الشعراء "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

أ- أفضل ← اسم تفضيل.
ب- أشد استنباهاً ← اسم تفضيل عام + مصدر.
ج- أكثر إبداعاً أروعهم تيريزاً ← اسم تفضيل عام + مصدر.
د- أقرب ← اسم تفضيل.

التمرين الخامس:

أ- "ريودي جانيرو" أفضل من أي مهرجان آخر في العالم.
ب- متحف "كوالالمبور" الذي يضم تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة أروع من متحف كنت قد زرته بسترابورغ.
ج- مشهد شط الجريد أغرب ظاهرة صحراوية.
د- ادعى صديقي أنه الأصلح لتقمص دور النعمان بن المنذر.

