



درس نحو أفعال المقاربة و الشروع

التمرين الأول:

ضع كل جملة مبدوءة بفعل شروع بين قوسين وكل جملة مبدوءة بفعل مقاربة بين معقوفين:
بدأ الشوق إلى الصيد والقنص يشند بي وطفقت أعلت النفس بالحصول على صيد وافر. فخرجت إلى البرية وأخذت أجول في أطرافها أجري تارة بخفة ونشاط وأمشي طورا منتاقلا كاسف الببال فأوشك الجولان أن يعييني دون أن أصطاد شيئا. وولى النهار وكاد الليل يهجم. (كتاب الرياض)

التمرين الثاني:

سطر اسم فعل المقاربة أو الشروع بسطر وخبره بسطرين محددا الشكل النحوي الذي وردا عليه مستعينا بالجدول التالي:

الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الجملة
.....	أ- تكاد المواضيع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جينيرو" لهذا العام تتعلق بالبيئة.
.....	ب- طفقت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدم رعاية مادية لهذا المهرجان.
.....	ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لنلقي تمثيلية ارتجالية.
.....	ث- كاد الكتان أن يكون ذخرا لوقت الشدة.
.....	ج- أخذت المشاهد تتوالي متلاحقة.
.....	ح- انبرت موسيقى "الجاز" تنبعث صاحبة عنيفة.

التمرين الثالث:

أثر كل جملة من الجمل التالية بمركب إسنادي أو موصولي حرفي حسب ما يقتضيه السياق مستعينا بالمعنى الوارد بين قوسين:
أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواس "الزرا" (تخدر الحواس تخديرا ناعما).....
ب- تكاد محتويات متحف باردو (اشتمالها على كل العصور والجهات في تونس).....
ج- أوشكت محتويات متحف باردو (كونها صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط).....
د- شرع التلميذ (تنمية زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية).....

التمرين الرابع:

كون جملا مبدوءة بأفعال مقاربة أو شروع لتعبّر عن المعنى الموضوع بين قوسين:
أ- (الانطلاق في المحاوراة والإلقاء والتمثيل)

-
ب- (اقتراب انتهاء العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة)
.....
ج- (البدء في متابعة ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على ارتفاع موسيقى تتلون بتلون العروض)
.....
د- (قرب انهيار الذموم ونحن نشبع قافلة السرك التي ستغادر المدينة بعد انتهاء سلسلة عروضها)
.....





CORRECTION

التمرين الأول:

(بدأ الشوق إلى الصيد والقنص يشتد بي) و(طفقت أعلل النفس بالحصول على صيد وافر). فخرجت إلى البرية و(أخذت أجول في أطرافها أجري تارة بخفة ونشاط وأمشي طورا متثاقلا كاسف البال) فـ[أوشك الجولان أن يعينني دون أن أصطاد شيئا]. وولى النهار و[كاد الليل يهجم].

التمرين الثاني:

الشكل النحوي لخبر فعل المقاربة أو الشروع	الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الجملة
مركب إسنادي فعلي	مركب تعني	أ- تكاد المواضيع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جينيرو" لهذا العام تتعلق بالبيئة.
مركب إسنادي فعلي	مركب تعني	ب- طفقت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدم رعاية مادية لهذا المهرجان.
مركب إسنادي فعلي	ضمير	ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لنلقي تمثيلا ارتجالية.
مركب موصولي حرفي	مفردة	ث- كاد الكتاب أن يكون ذخرا لوقت الشدة.
مركب إسنادي فعلي	مفردة	ج- أخذت المشاهد تنوالي متلاحفة.
مركب إسنادي فعلي	مركب إضافي	ح- انبرت موسيقى "الجاز" تنبعث صاخبة عنيفة.





التمرين الثالث:

- أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواس "الزرا" تتخذُ تخذراً ناعماً.
ب- تكاد محتويات متحف باردو أن تشمل على كل العصور والجهات في تونس.
ج- أوشكت محتويات متحف باردو أن تكون صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط.
د- شرع التلميذ ينمي زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية.

التمرين الرابع:

- أ- شرعنا نتحاور ونلقي ونمثل بكلام مرئجل للساعة والتو يعبر بلغة عربية فصيحة عن مواقف أبطال القصة.
ب- أوشك العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة أن ينتهي.
ج- طفقت أتابع ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على إيقاع يتلون يتلون العروض.
د- كادت دموعنا تنهمر ونحن نشيع قافلة السرك التي ستغادر المدينة بعد انتهاء سلسلة عروضها.

