



السنة التاسعة	نماذج انشائية لمحور " الفنون "	 COLLEGE.MOURAJAA.COM
---------------	-----------------------------------	---

الموضوع الأول :

عُرِضَتْ فِي إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ بَعْضُ الْأَغَانِي الْمَصَوْرَةِ الْهَابِطَةِ فَأَنْكَرَ صَدِيقُكَ مَا يَأْتِيهِ الْفَنَّاوْنَ وَاتَّهَمَ الْفَنَّ بِأَنَّهُ يُدَنِّسُ الْأَخْلَاقَ وَيَهْدِدُ الْهُوِيَّةَ فَحَاوَلْتَ أَنْ تَصَحِّحَ اللَّبْسَ الَّذِي عُلِقَ بِذَهْنِهِ. انقل الحوار الذي دار بينكما مبرزاً أهمية التمييز بين الفن الهابط والفن الراقى.

الموضوع الثاني :

اقترح عليك بعض أصدقائك حضور بعض العروض الفنية ضمن فعاليات المهرجان الصيفي، فرفضت بشدة لاقتناعك بأن هذه المواقبة إضاعة للوقت وتبذير للمال واعتداء على الأخلاق، غير أنهم استطاعوا أن يُعَدِّلُوا حُكْمَكَ الْقَاسِيَّ عَلَى الْفَنِّ بِالسَّبَبِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ انقل حواراً بينكم مركزاً على حجج أصدقائك المدافعة عن الفن.

الموضوع الثالث :

اختلفت وبعض زملائك حول جدوى إدخال بعض الأنشطة ذات الصبغة الفنية على تقديم عرض شفوي في حصة المطالعة. انقل حجج كل طرف.

الموضوع الرابع :

حضرت عرضاً مسرحياً فأعجبت به لعمق الحوار وحسن توظيف المؤثرات الصوتية والموسيقية وبراعة تصميم المناظر. صف مظاهر الإبداع في أسس المسرحية ثم بين دور الفن في حياة الفرد والمجتمع.

الموضوع الخامس :

اقترحت على بعض أصدقائك تكوين ناد للسينما بمدرستكم، لكنهم لم يُبْدُوا رغبة في المشاركة بدعوى أن كل ماله صلة بالفن مضيعة للوقت، فحاولت إرشادهم إلى أهميته. انقل الحوار الذي دار بينكم مستنداً إلى حجج تبرز قيمة الفن في تكوين الفرد والراقي بالمجتمع.

الموضوع السادس :

(امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي دورة 2000) :

كان أخوك شغوفاً بالرسم شغفاً نبهك إلى موهبته، فاستحسنتها فيه على خلاف والدك الذي كان يصدّه عنها ويراهها تضرّ بدراسته وتضييع وقته، فحاولت أن تقنعه بقيمة الفن في تكوين الفرد والراقي بالمجتمع. انقل ما دار بينكما من حوار.





COLLEGE.MOURAJAA.COM

