



السنة التاسعة
2023

بحث حول الضوء
انعكاس الضوء - انكسار الضوء
- تغيير مسار الضوء



انعكاس الضوء

❖ كلما ورد الضوء على سطح مصقول يحدث له ارتداد في منحى معين دون غيره يسمى : **الانعكاس**

انعكاس الضوء هو ارتداده في منحى معين دون غيره على مستوى سطح صقيل

❖ السطوح المصقولة لا تعكس الضوء بنفس القدر، فالزجاج مثلا يعكس جزءا قليلا من الضوء بينما يتم اجتيازه من طرف الجزء الآخر نسمي السطوح التي تعكس كل الضوء الذي يرد عليها : **مرايا**.
قانون انعكاس الضوء:

❑ القانون الاول للانعكاس (قانون المستويات) : **ينتشر الشعاع المنعكس في مستوى الورد**

❑ القانون الثاني للانعكاس (قانون الزوايا) : **قيمة زاوية الورد تساوي قيمة زاوية الانعكاس ($i=r$)**

❖ ينتج عن انعكاس الضوء المنبعث من جسم حقيقي على مرآة مسطحة صورة افتراضية متناظرة لذلك الجسم بالنسبة لمستوي المرآة، وبذلك تعطي المرآة المسطحة لجسم حقيقي صورة افتراضية متناظرة معه.

ملاحظة: ✓ الشعاع الوارد والشعاع المنعكس متناظران بالنسبة للمنظمي.

✓ تقاطع الأشعة الواردة يعطينا الجسم وتقاطع الأشعة المنعكسة يعطينا الصورة.

انكسار الضوء

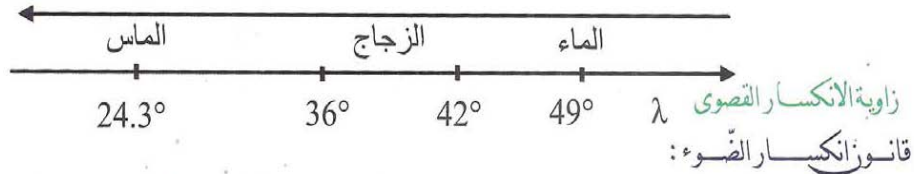
❖ كلما ورد الضوء على سطح الفاصل بين وسطين شفافين انعطف الى الوسط الثاني ولم ينفذ على استقامته (إلا في حالة وروده في منحى المنظمي) تسمى هذه الظاهرة : **انكسار الضوء**

انكسار الضوء هو التغير الذي يحصل لمساره عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر

ملاحظة: لا يمكن أن يوجد الشعاع الوارد والشعاع المنكسر في جانب واحد للمنظمي.

❖ عند انعطاف الضوء من الهواء الى وسط شفاف آخر يكون الانكسار أكثر حدة وبالتالي تكون القيمة القصوى لزاوية الانكسار أصغر كلما كان الوسط الثاني أكثر انكسارية.

اتجاه ارتفاع الانكسارية



❑ القانون الاول للانكسار (قانون المستويات) : **ينتشر الشعاع المنكسر في مستوى الورد.**

❑ القانون الثاني للانكسار (قانون الزوايا) :

في كل انكسار ينتج عن مرور الضوء من الهواء إلى وسط شفاف (الحالة الأولى) أو من وسط شفاف إلى الهواء (الحالة الثانية) تنعطف الأشعة بحدة مرتبطة بانكسارية ذلك الوسط :

↔ نحو المنظمي في الحالة الأولى $i_2 < i_1$

↔ نحو السطح الفاصل في الحالة الثانية $i_2 > i_1$





❖ يحصل مع الانعكاس انكسار للضوء عند مروره من وسط شفاف ما إلى الهواء، إلا أن الانكسار يصبح مستحيلا عندما تبلغ قيمة زاوية الورود قيمة حرجة مرتبطة بانكسارية ذلك الوسط الشفاف تسمى هذه الظاهرة :

$$\text{الانكسار الحدي. } (i_1=90^\circ \leftarrow i_2=\lambda)$$

❖ يترتب عن الانكسار الحدي **انعكاس كلي** للضوء في مستوى السطح الفاصل بين الوسط الشفاف والهواء وبذلك يحصل الانعكاس الكلي عند توفر الشرطين التاليين :

✓ إذا مر الضوء من وسط شفاف إلى آخر أقل إنكسارية منه للضوء.

✓ إذا فاقت زاوية الورود زاوية الانكسار الحدي.

الأضواء المرئية والضوء الأبيض

❖ يخضع الضوء عبر موشور الى انحراف في مساره نتيجة انكسارين متتاليين على وجه الدخول

هواء - زجاج والثاني على وجه الخروج زجاج - هواء.

❖ يحتوي الضوء الأبيض على مجموعة لا متناهية من الإشعاعات أحادية اللون من الأحمر الى البنفسجي لذلك نقول ان **الضوء الأبيض اشعاعاً متعددة الألوان**.

❖ تشتت الضوء الأبيض عبر موشور ظاهرة ناتجة عن خضوع كل اشعاع أحادية اللون منها الى انحراف في مسارها ولكن بقيمة مرتبطة بلونها، ترتفع من الأحمر الى البنفسجي.

❖ تسمى البقعة الضوئية متعددة الألوان الناتجة عن تشتت الضوء الأبيض **طيف الضوء الأبيض**.

❖ طيف الضوء الأبيض متواصل يحتوي على كل ألوان **قوس قزح** (ناتج عن انكسارات وانعكاسات

الضوء على قطرات الماء في الجو).

تطبيقات لتغير مسار الضوء

❖ النافورة المضئية ❖ الألياف البصرية ❖ السراب

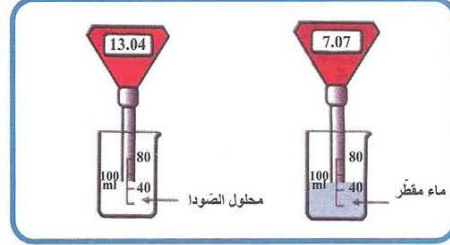




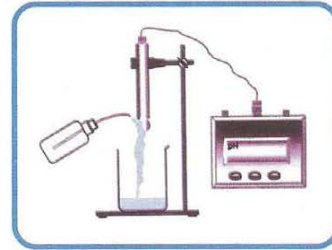
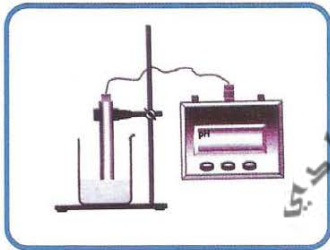
ورق الـ pH



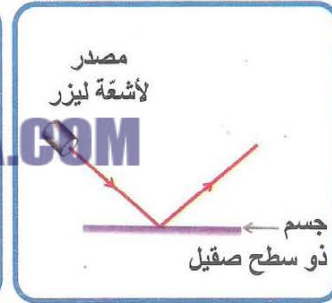
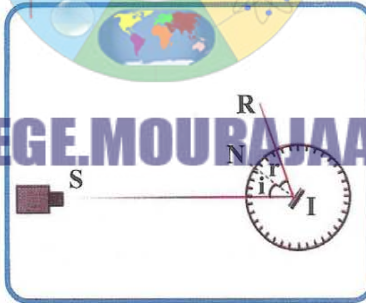
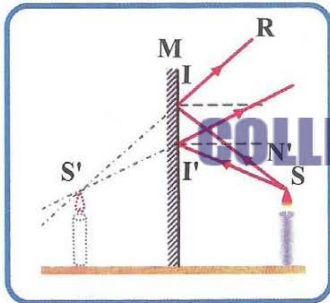
pH متر



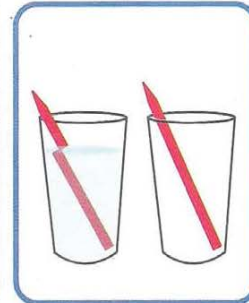
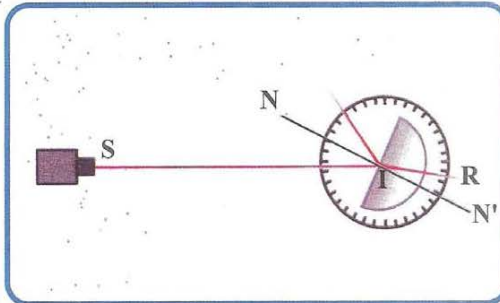
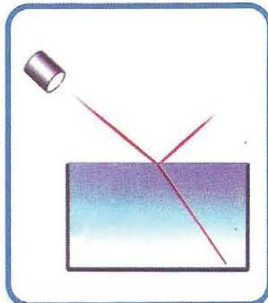
مراحل قياس الـ pH



ظاهرة انعكاس الضوء

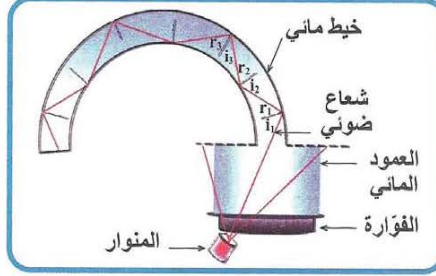
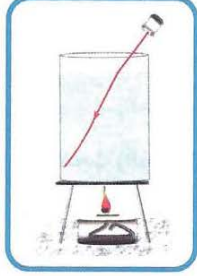


ظاهرة انكسار الضوء





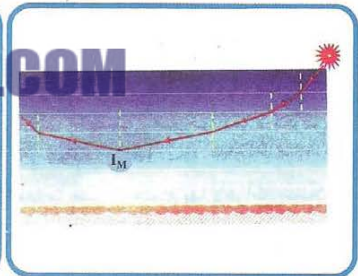
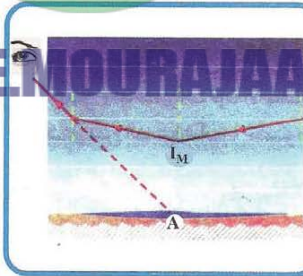
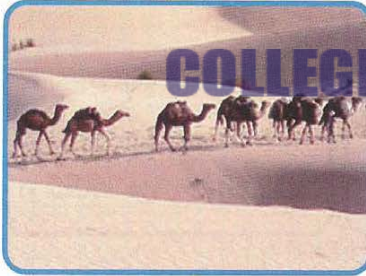
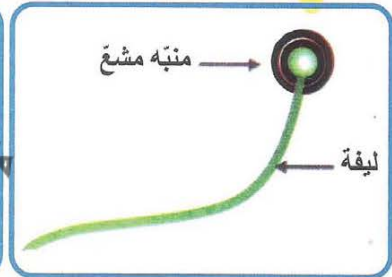
النّافورة المضيئة



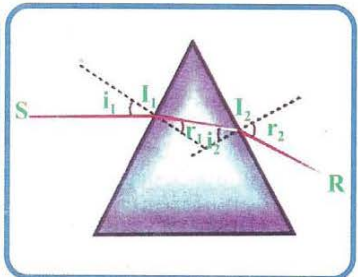
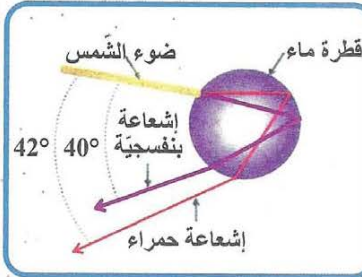
الألياف البصريّة



كابل يُستعمل ليفة بصرية



الأضواء المرئية والضوء الأبيض





COLLEGE.MOURAJAA.COM

