



Les mystérieux bienfaits de la musique

Elle apaise nos tensions et nos angoisses, berce nos souvenirs, nous rend intelligents et peut même nous guérir. Aujourd'hui, la science commence à expliquer l'énigmatique emprise de la musique sur notre cerveau.

Elle stimule les zones du plaisir

Elle scénarise nos peines

Elle nous plonge dans l'inconscient

La musique stimule nos sensations les plus agréables

Certains morceaux nous rendent particulièrement enthousiaste. Certaines mélodies, rythmiques, voix, harmonies... aident en effet à supporter toutes sortes d'épreuves au quotidien.

Elle favorise la concentration, stimule la mémoire, facilite l'apprentissage du langage. On sait depuis longtemps que la musique adoucit les mœurs et raffine les goûts.

Elle permet d'une manière générale aux êtres humains de communiquer entre eux. Elle peut avoir une influence sur notre comportement (s'endormir, se calmer, se relaxer ou le contraire!) Elle est le témoin des traditions, des goûts, et du style d'une civilisation ou d'une époque. Par toutes ses manifestations, la musique est centrale dans la vie des êtres humains.

Langage universel par excellence, la musique est l'une des pratiques culturelles les plus anciennes.

Elle transmet toutes les émotions, des plus douces aux plus intenses.

Elle déstresse et éveille également l'ensemble des fonctions cérébrales et physiques.

La musique vous apprend la vie. La musique, c'est la vie.

L'éducation musicale permet de développer notre sensibilité, notre imagination, notre curiosité, notre sens critique, notre mémoire, nos facultés d'analyse, et de concentration.

La musique est libératrice. En faisant de la musique, on :

Augmente sa concentration, sa mémoire et sa confiance en soi.

Apprend à s'exprimer devant les autres avec sensibilité.

Améliore sa patience envers soi-même et les autres.

Apprend à s'ajuster et à réagir par rapport à ce que font les autres personnes.

Apprend à synchroniser les différents sens.

Raffine son sens critique et son jugement.

Agrandit sa culture personnelle en s'ouvrant vers celles des autres.



L'apprentissage de la musique, c'est plus que des connaissances musicales; c'est une porte à une multitude de savoirs et d'habiletés!

Citations

« Sans la musique, la vie est une erreur. » Friedrich W. Nietzsche

« La musique est un bruit qui pense. » Victor HUGO

« La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots. » Richard Wagner

« La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie. » Beethoven

« La vase donne une forme au vide, et la musique au silence. » George Braquet

« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent. » Pablo Casals

« La musique est la langue des émotions. » Emmanuel Kant

« La musique est le seul plaisir sensuel sans vice. » Samuel Johnson

« La musique. C'est un cadeau de la vie. Ça existe pour consoler. Pour récompenser. Ça aide à vivre. »

Michel Tremblay

« La musique, c'est partout pareil. Ça rassemble. Ça fait du bien. C'est un langage commun. » Jack Lang

« Qui néglige la musique ignore l'approche du sublime. » Louis Nucera





L'expression de la cause et de la conséquence

L'expression de la cause

Des outils linguistiques qui expriment la cause dans la phrase simple	Des outils linguistiques qui expriment la cause dans la phrase complexe par subordination
<p>Dans la phrase simple on exprime la cause à l'aide d'un infinitif ou d'un G.N introduit par une préposition ou une locution prépositive .</p> <p>Par, de, pour + G.N ou infinitif A cause de +G.N (cause négative) Grâce à + G.N (cause positive) A force de + G.N ou infinitif (cause répétée) Faute de +G.N sans déterminant ou infinitif = par manque de En raison de + G.N ou infinitif Sous prétexte de + G.N ou infinitif Etant donné + G.N Vu + G.N</p>	<p>Dans la phrase complexe par subordination, on exprime la cause à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle introduite par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive.</p> <p>Par ce que Comme Puisque Vu que Etant donné que Sous prétexte que</p> <p>+ INDICATIF</p>



L'expression de la conséquence

Des outils linguistiques qui expriment la conséquence dans la phrase simple	Des outils linguistiques qui expriment la conséquence dans la phrase complexe par subordination
<p>Dans la phrase simple on exprime la conséquence à l'aide d'un infinitif introduit par une locution prépositive .</p> <p>Au point de De manière à De sorte de De façon à Trop... pour Assez...pour</p> <p>+ Infinitif</p>	<p>Dans la phrase complexe par subordination, on exprime la conséquence à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle introduite par une locution conjonctive.</p> <p>Au point que Si bien que De manière que De sorte que De façon que Tellement ...que Si ...que Tant ...que</p> <p>+ Indicatif</p> <p>Assez ...pour que Trop ...pour que</p> <p>+ Subjonctif</p>



Les metiers



Médecin

Un métier rentable : gagner beaucoup d'argent, devenir riche, vivre aisément, s'offrir des voyages, assurer une belle vie somptueuse à ses enfants et à toute sa famille.

Un métier honorable : être respecté et bien vu dans la société.

Un métier intellectuel : faire des recherches scientifiques, approfondir ses connaissances et rester ouvert sur le monde des sciences.

Etre médecin c'est exercer un métier selon son choix et son ambition, et cela rendra très heureux.

Un métier noble et humain : Guérir des malades, apaiser leurs souffrances, calmer leurs douleurs, donner espoir aux patients, leur rendre la vie, l'amour et la joie de la continuité provoqueront les sentiments de satisfaction, de béatitude et de fierté.



Acteur

Un métier de rêve : pratiquer sa passion, être libre sans aucune contrainte.

Un métier instructif et responsable : transmettre des messages culturels, sociaux, religieux..., acquérir différentes cultures.

Un métier plaisant : voyager partout dans le monde, devenir célèbre et rencontrer des gens connus.

Un métier rentable.

Artisan

L'artisanat est un secteur économique innovant.

les articles produits par les artisans ont une valeur plus grande que celle de certains articles produits par des machines.

Le travail de l'artisanat est aussi noble que le travail intellectuel : sauvegarder les coutumes et les traditions du pays et se rattacher à ses racines. → Sauvegarder le patrimoine du pays.

Un métier à aspect artistique : jouir de la liberté de la création, produire des articles qui portent ses empreintes personnelles et qui traduisent ses goûts, travailler avec beaucoup d'enthousiasme et d'acharnement, un très beau métier, un métier très gratifiant, l'artisan est toujours heureux et fier lorsqu'il termine une pièce.

Un métier libre : toute contrainte est absente, ne pas être soumis aux machines qui conditionnent ses gestes et son rythme de travail.

Un métier qui encourage les jeunes à mettre en valeur le travail manuel, attirer les touristes, développer le commerce et enrichir la situation économique du pays.

Un métier qui offre de multiples débouchés grâce à l'évolution des techniques des qualifications et de la diversité des matériaux.

Journaliste

Un métier noble : traiter toute sorte de problèmes, être au service du pays.

Un métier vivant et actif : être toujours au cœur de l'actualité.

Un métier intellectuel : posséder un sens aigu de la communication, donner accès à tous les secteurs d'activités.

Un métier responsable et challengant qui offre de véritables opportunités de carrière.

Un métier qui a beaucoup évolué au cours des dernières années grâce aux nouvelles technologies.

Être journaliste c'est aussi avoir un métier public, qui permet de donner à sa voix, à son opinion et à sa pensée une portée et donc d'avoir un impact sur le monde.

Ce qui plaît le plus dans ce métier, c'est la diversité des sujets abordés qui ne laisse jamais la place à la routine. les sujets s'enchaînent mais ne se ressemblent pas. Cette diversité proscrire l'ennui et donne chaque jour une nouvelle piste à explorer, un nouveau sujet à étudier au gré de l'actualité.





Le conditionnel présent et passé

1/ Le conditionnel présent

A/ La conjugaison:

Au conditionnel présent, le radical est celui du futur simple de l'indicatif, les terminaisons sont celles de l'imparfait. => ais-ais-ait-ions-iez-aient

Exemples :

chanter: je chanterais / tu chanterais / il chanterait / nous chanterions / vous chanteriez / ils chanteraient

choisir: je choisirais / tu choisirais / il choisirait / nous choisirions / vous choisiriez / ils choisiraient

boire: je boirais / tu boirais / il boirait / nous boirions / vous boiriez / ils boiraient

avoir: j'aurais / tu aurais / il aurait / nous aurions / vous auriez / ils auraient

être: je serais / tu serais / il serait / nous serions / vous seriez / ils seraient

B/ Les valeurs du conditionnel présent

Le conditionnel présent exprime :

- 1- Une action imaginaire
- 2- Un désir
- 3- Un conseil
- 4- Une demande atténuée (avec politesse)
- 5- Une information non confirmée (incertaine)
- 6- Un événement possible
- 7- Le futur du passé

Employé avec « si » il exprime :

- 1- Une action éventuelle (possible)
- 2- L'irréel du présent

Si + imparfait → conditionnel présent



2/ Le conditionnel passé :

A/ La conjugaison:

C'est un temps composé : on utilise l'auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent et on rajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

1. sortir: je serais sorti, tu serais sorti, elle serait sortie, nous serions sortis, vous seriez sortis, ils seraient sortis

2. recevoir : j'aurais reçu, tu aurais reçu, il(elle) aurait reçu, nous aurions reçu, vous auriez reçu, ils auraient reçu

3. arriver : je serais arrivé, tu serais arrivé, elle serait arrivée, nous serions arrivés, vous seriez arrivés, ils seraient arrivés

B/ Les valeurs du conditionnel passé

Le conditionnel passé exprime :

- 1- Un regret
- 2- Un reproche atténué
- 3- Le futur du passé, action achevée

Employé avec « si » il exprime :

- 1- L'irréel du passé

Si + plus-que parfait → conditionnel passé



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

