

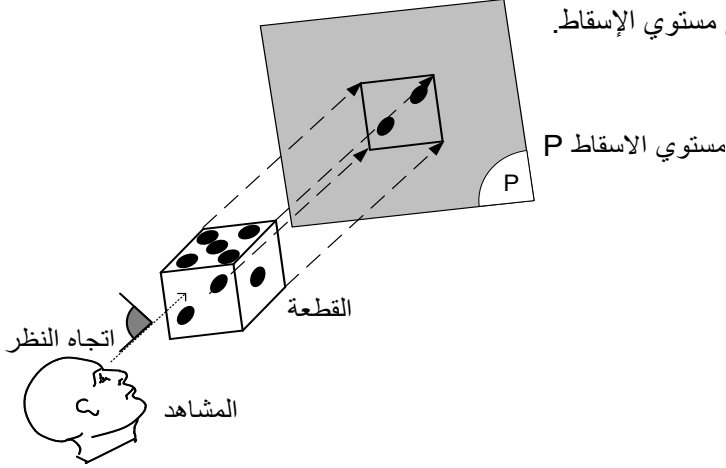


## I. مبدأ الإسقاط المتعامد

الإسقاط المتعامد هو رسم وجه قطعة بحيث يكون اتجاه نظر المشاهد عمودي مع الوجه المراد رسمه و الرسم المتحصل عليه يسمى مسقط. لاستعمال هذه الطريقة يجب أن تتوفر ثلاث عناصر وهي .....

### 1. كيفية الحصول على مسقط

للحصول على مسقط للقطعة: يجب أن يكون اتجاه النظر ..... مع وجه القطعة.  
و يجب أن يكون وجه القطعة ..... مع مستوي الإسقاط.



### 2. أسماء المساقط

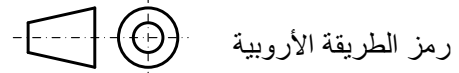
في العديد من الاحيان مسقط واحد غير كافيا لتعريف القطعة من حيث الشكل أو الترتيم لذا يجب رسمها من عدة أوجه. ولتمييز بين المساقط بعد رسمها تُسمى حسب ..... من القطعة

مكان المشاهد	امام القطعة	على يمين القطعة	على يسار القطعة	وراء القطعة	اعلى القطعة	اسفل القطعة
اسم المسقط	مسقط رأسي	مسقط يميني	مسقط يساري	مسقط خلفي	مسقط علوي	مسقط سفلي

يتم اختيار المسقط الرأسي حسب الرسم الذي يعطي أكثر أجزاء مرئية وأكثر دلالة على الشكل

### 3. مواقع المساقط

لتعرف على مواقع المساقط نستعمل الطريقة الأروبية وهي ان يكون موضع الاسقاط (الرسم) .....



رمز الطريقة الأروبية

مكان المشاهد	على يمين القطعة	على يسار القطعة	أعلى القطعة	أسفل القطعة
موقع المسقط	على يسار المسقط الرأسي	على يمين المسقط الرأسي	<u>تحت</u> مسقط الرأسي	<u>فوق</u> مسقط الرأسي
اسم المسقط	مسقط يميني	مسقط يساري	مسقط علوي	مسقط سفلي

### 4. استعمال مكعب الإسقاط

نتصور ان القطعة داخل مكعب الإسقاط و نسقط كل الأوجه هذه القطعة على جوانب المكعب ثم نقوم بنشره على مستوي واحد.

