

تَعْرِيفُ الْمُفْلِحِ الْمُبَرِّدِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

١) سطر الأفعال المجردة الصحيحة السالمة، ثم صرّفها في المضارع المرفوع \* الشكل واجب\*  
 رجعت الأم مُحَدّقة في صورة زوجها، فذكرت حياتها الماضية السريعة إذ لم تعيش معه سوى سنين. ثم خطب  
 كثيرون يدها فرفضت فهي عزّمت على وقف حياتها على ولدها. نظرت إليه فلament فيه ملامح أبيه. ولكن حين  
 تزوج وعمل في بيروت شعرت لدى وداعه بانسلاخه عن قلبه انسلاخاً لا ردة له.  
 توفيق يوسف عواد: قمِص الصوف، الأنبياء للتصوّص للسنة السابعة من التعليم الأساسي، م.و.ب. تونس، ص20، بتصريف

الأم مُحَدّقة في صورة زوجها ، فـ ..... حياتها الماضية السريعة إذ لم تعش معه سوى سنين . ثم كثيرون يدّها فـ ..... ( فهي ..... على وقف حياتها على ولدها . ..... إليه فـ ..... فيه ملامح أبيه ) ولكن حين يتزوج ..... في بيروت ..... لدى وداعه بانسلاخه عن قلبه انسلاخاً لا ردة له .

..... على وَقْفِ حَيَاتِهِمَا عَلَى ..... إِلَيْهِ فَ..... فِيهِمَا مَلَامِحَ \* ف..... على وَقْفِ حَيَاتِهِنَّ عَلَى ..... إِلَيْهِ فَ..... فِيهِم مَلَامِحَ \* ف.....

(3) خاطِبْ بهذه الجمل كما يطلُبُ منك \* الشَّكْلُ ضروريَّ \*  
تتسُجُ زَرَبَيَّة رائِعة، وتحمِلُها في صندوق جَمِيلٍ مُسْرِعاً إلى الدَّار، وتمنحُها لآمِك.

- \*المُخاطبُ (.....) :
- \*المُخاطبُون (.....) :
- \*المُخاطباتُ (.....) :

٤) أدخل " لا النَّاهِيَةُ " في هذه الجملة مع الضميرين " أنت " و " أنتم " \* الشكلُ اساسي\*  
 ٥) ظلم أمَه مُنْتَصِراً لزوجِه: فهَجَرَهَا هَجْرًا طويلاً.

5) إِبْنُ هَذِهِ الْأَمْثَالِ لِلْمَجْهُولِ مَعَ الصَّيْغِ الْمَطْلُوبَةِ: \* لَا تَنْسِ الشَّكْلَ \*

- الأمّ مُنحَّت زرَبَّة رائعة: الأمان ..... / الأبوان ..... / الأمهات ..... / الآباءُ

- الأم تُمنَح زريبة رائعة: الأمان ..... / الأمهات ..... / الأباء .....

• الأمَّ ظِلْمٌ ظُلْمًا فَاسِيَا: أَنْتِ ..... / أَنْتَما ..... / أَنْتَنْ ..... / أَنْتُمْ .....

- الأم ..... ظلما قاسيَا: أنتِ ..... / أنتما ..... / أنتنَ ..... / أنتم ..

• الْأَمْ قَدْ هُرَّتْ طَوِيلًا:

/ ..... : ..... : ..

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ