



TEXTE

Bella

Je revenais du collège quand j'ai rencontré Bella. J'avais, quoi, douze ans. Une après-midi de novembre, morose. Un garçon triste, chétif, une tête à claques, la tête baissée, la peur qui habite ses tripes, et parfois, l'envie d'en finir. [...] Mais en l'entendant, ce jour-là, j'ai redressé le menton. C'est quoi, ce son à peine audible, cette voix qui réclame ? Je suis allé voir. Ça provenait d'un chantier ouvert, une maison en cours de construction loin d'être achevée. Les ouvriers absents, je me suis approché, je me suis penché. Elle était là, cachée, guère visible sous les cartons d'emballage. Elle était minuscule, encore plus minuscule que moi, une maigre boule de poils beiges tachetés de blanc sur le museau et sur le front, et des yeux encore collés. Elle se débattait avançait comme une limace, bougeait maladroitement une queue ridicule. Je l'ai cueillie, et croyez-le ou pas, elle tenait entière dans ma main. J'ai senti son cœur battre contre ma paume. Je l'ai tout de suite aimée.

Quel âge avait-elle ? Un jour ou deux ... Sa mère avait mis bas juste ici, les traces de l'accouchement étaient encore fraîches. Était-elle partie se sustentait ou l'avait-elle abandonnée ? Mais, au fait, elle était peut-être déjà morte ? Je savais qu'on faisait la peau aux chiens. Combien de fois au cœur de la nuit, j'avais entendu détonner les coups de feu, suivis des cris des bêtes qui suppliaient. On aurait dit des hommes. La municipalité affirmait faire son boulot contre la prolifération<sup>1</sup> de cette menace. Mais moi, c'étaient mes semblables qui me terrifiaient, pas les chiens, encore ce chiot tout chaud qui battait de son petit corps contre ma main.

Blottie dans ma paume, elle ne couinait plus, elle ne bougeait plus, elle sentait ma chaleur et était rassurée. Je ne pouvais pas l'abandonner à son sort, seule ensevelie sous ce tas de cartons, et rentrer au berceau<sup>2</sup> comme si de rien n'était. Ça m'était insupportable, impossible. Je savais qu'à la maison, personne n'en voudrait, déjà que je me sentais de trop. Mais il était hors de question de la larguer, de continuer à être faible de la sorte. Je me devais d'assumer, d'être courageux pour elle. Il fallait que je devienne un homme. [...]

Elle a vite grandi. Au bout d'une semaine, elle avait déjà doublé de taille et de poids, mais elle avait toujours les yeux collés. Quand elle finissait son biberon, je la posais sur mon torse nu et je sentais son cœur battre contre le mien. Elle me reniflait, remontait ma poitrine et s'endormait dans le creux de mon cou.

Deux semaines plus tard, elle a ouvert les yeux. On s'est regardés pour la première fois. Mes yeux noirs rencontraient ses yeux verts comme des prairies, et ce que j'ai vu dedans, je ne le reverrai plus jamais nulle part. Ce que j'ai vu m'a rempli de l'intérieur et j'ai cru que j'allais déborder. Pour la première fois, j'ai senti qu'une âme habitait mon corps.

Yamen MANAI, *Bell'âme*, © Éditions Elyssad, 2021, pp44-46.



LEXIQUE

1- multiplication ; 2- maison





## I- ÉTUDE DE TEXTE :

### A- Questions de compréhension : (7points)

**NE CITE LE TEXTE QUE LORSQU'IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION**

1. Précise les circonstances de la rencontre du narrateur avec Bella en remplaçant le tableau. (...../1pt)

Quand	Où	Âge de Bella	Etat

2. Pour quelle raison le narrateur suppose-t-il que la mère de Bella est morte ? Justifie ta réponse. (...../1,5pt)

.....  
.....  
.....

3. Quelles réactions Bella a-t-elle eues au contact du narrateur ? Cite une réaction physique et un sentiment en les justifiant respectivement. (...../2pts)

.....  
.....  
.....

4. Le narrateur est sûr que Bella ne sera pas acceptée chez lui et pourtant il décide de l'adopter. De quelle qualité le narrateur fait-il preuve en agissant de la sorte ? Justifie ta réponse par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....

5. Quelle relation unit le narrateur à Bella ? Justifie ta réponse. (...../1pt)

.....  
.....  
.....





## B- Langue (6points)

**1) Fais correspondre chaque expression à sa signification. (...../0,75pt)**

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| a. Cet enfant a un caractère de chien | • il a du charme, il est élégant |
| b. Il est coiffé à la chien           | • il a un mauvais caractère      |
| c. Cet homme a du chien               | • il a une frange en avant       |

**2) Relève deux GN étendus dans la phrase suivante et classe leurs expansions dans le tableau. (...../1,5pt)**

C'est un garçon triste. Il a une tête à claques. La peur qui habite ses tripes ne le quitte jamais.

Le GN étendu	L'expansion du GN	Nature de l'expansion

**3) Enrichis le GN encadré selon les indications entre parenthèses. (0,75pt)**

La (**adjectif/épithète**) ..... municipalité (**GP/complément de nom**) .....  
 ..... (**prop. sub. relative / complément de l'antécédent**)  
 ..... affirme faire son boulot.

**4) Complète par le pronom relatif qui convient. (...../1pt)**

- a. Les chiens ..... la municipalité tue sont de différentes races.
- b. Les chiens ..... on entend les cris souffrent.
- c. La maison ..... le garçon a trouvé la bête est en cours de construction.
- d. La boîte ..... contient la chienne est cachée dans l'armoire.

**5) Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. (...../2pts)**

On ne (**pouvoir**) ..... plus se cacher. Bella (**bourger**) ..... de plus en plus, et la petite boîte à chaussures (**peiner**) ..... à contenir son enthousiasme et son envie de rencontrer le monde. Elle (**commencer**) ..... à laper, à me lécher les mains, le visage, à marcher toute maladroite sur ses pattes nouvelles, mi-tige mi-coton. Elle (**japper**) ..... en remuant sa queue toujours aussi ridicule. Elle (**être**) ..... joyeuse, drôle, elle me (**faire**) ..... rire, elle me (**rendre**) ..... heureux.

3/4





**II- ESSAI : (7POINTS)**

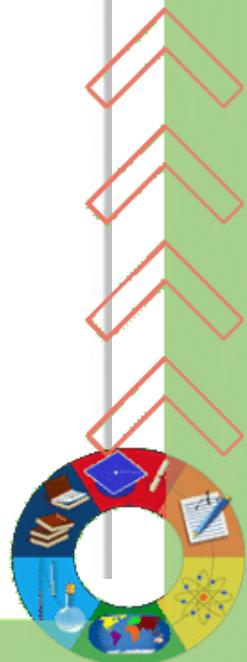
Une fois chez lui le narrateur prodigue à Bella les premiers soins.

Raconte, à la première personne du singulier, comment il s'est occupé d'elle.

**NE PAS DÉPASSER L'ESPACE RÉSERVÉ À LA PRODUCTION**



4/4



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

