

بحث حول: الكتابة الأبجدية

الأبجدية الكنعانية الأولية هي على الأرجح الأصل للإثنين والعشرين حرفاً في الأبجدية الفينيقية والأبجديات التي تلتها، وهي تبسيط للكتابة السينائية الأولية ويُعتقد أنها نشأت حوالي 1700 ق.م في شبه جزيرة سيناء وهي تطوير للكتابة الهيراطيقية التي تعتبر بدورها تبسيطاً للكتابة الهيروغليفيّة المصرية القديمة.

وتفرّعت من الأبجدية الفينيقية العديد من الكتابات منها:
الأبجدية اليونانية التي تعبر أصل الأبجدية اللاتينية،
والأبجدية الأرامية التي تفرّعت عنها كتابات عدّة منها الأبجدية النبطية التي تعتبر أصل الأبجدية العربية.
وفي هذا الجدول يمكننا ملاحظة تطوّر الكتابة من الهيروغليفيّة إلى الأبجدية العربية الحديثة.



العربية	النبطية (من الأرامية)	العبرية	الأرامية	اليونانية القديمة	اسم أعيد بناؤه	الفينيقية	كنعانية أولية	السبائية الأولية	هيروغليفية
أ	𐤀 𐤁 𐤂	א	𐤀	Α	ألف أو أولف وتعني رأس التور	𐤀	𐤀	𐤀	𐤀
ب	𐤃 𐤄 𐤅	ב	𐤃	Β	بيت أو بيئت وتعني البيت	𐤁	𐤁	𐤁	𐤁
ج	𐤆 𐤇 𐤈	ג	𐤆	Γ	جمل أو جُكْمَل أو جنمَل وتعني الجمَل	𐤂	𐤂	𐤂	𐤂
د	𐤉 𐤊 𐤋	ד	𐤉	Δ	داليت أو دَلَات أو دلت وتعني الباب أو قفل الباب	𐤃	𐤃	𐤃	𐤃
هـ	𐤌 𐤍 𐤎	ה	𐤌	Ε	هي أو هيه وتعني التهليل وما يصدر عن الصلاة	𐤄	𐤄	𐤄	𐤄
و	𐤏 𐤐 𐤑	ו	𐤏	Ϝ Ϛ	واو... أو وو وتعني التصير أو ما يصدر عن التدب	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅
ز	𐤒 𐤓 𐤔	ז	𐤒	Ζ	زين أو زَيْن وتعني السيف كما تعني الزينة	𐤆	𐤆	𐤆	𐤆 or 𐤆
ح	𐤕 𐤖 𐤗	ח	𐤕	Ϝ Ϛ Ϝ Ϛ	حيط أي الحائط أو السياج	𐤇	𐤇	𐤇	𐤇
ط	𐤘 𐤙 𐤚	ט	𐤘	Θ	طيت أو طاء وتعني الطاقة أي النافذة الصغيرة	𐤈	𐤈	𐤈	𐤈
ي	𐤛 𐤜 𐤝	י	𐤛	Ι	يود أي اليد أو النزاع	𐤉	𐤉	𐤉	𐤉
ك	𐤞 𐤟 𐤠	כ, ק	𐤞	Κ Κ	كاف أو كوف أي كف اليد	𐤊	𐤊	𐤊	𐤊
ل	𐤡 𐤢 𐤣	ל	𐤡	Λ λ	لامد أو لَمْد أي اللَماد مستمس البقر	𐤋	𐤋	𐤋	𐤋
م	𐤤 𐤥 𐤦	מ, מ, ׀	𐤤	Μ μ	ميم وتلفظ مِيم أي الماء الكثير	𐤌	𐤌	𐤌	𐤌
ن	𐤧 𐤨 𐤩	נ, ן	𐤧	Ν	نون وتعني الحوت	𐤍	𐤍	𐤍	𐤍
س	𐤫 𐤬 𐤭	ס, ש	𐤫	Ξ	ساماك أو سَمَكْ ولفظها صعب وتعني السمك	𐤎	𐤎	𐤎	𐤎
ع	𐤮 𐤯 𐤰	ע	𐤮	Ο	عين أي العين	𐤏	𐤏	𐤏	𐤏
ف	𐤱 𐤲 𐤳	פ, ף	𐤱	Ϝ Ϛ	في/في أو الأصح فيي أو يقاه أي	𐤐	𐤐	𐤐	𐤐
ص	𐤴 𐤵 𐤶	צ, ץ	𐤴	Σ	صاده والأصح تُصاده أي الصيد	𐤑	𐤑	𐤑	𐤑
ق	𐤷 𐤸 𐤹	ק	𐤷	Φ Ϝ	قوف أو قاف وتعني قصبية الكتابة	𐤒	𐤒	𐤒	𐤒
ر	𐤺 𐤻 𐤼	ר	𐤺	Δ Ϝ Ϝ Ϝ	تلفظ رأس أو روش أي الرأس	𐤓	𐤓	𐤓	𐤓
ش	𐤽 𐤾 𐤿	ש	𐤽	Σ Σ	شين أي قوس الشباب	𐤔	𐤔	𐤔	𐤔
ت	𐥀 𐥁 𐥂	ת	𐥀	Τ	تاو علامة التقاطع وهي حرف التاء	𐤕	𐤕	+	𐤕

تطور الكتابة من الهيروغليفية إلى الأبجدية الحديثة

