

## ( ق مIVوق ٧ق )الدرس 3: أثينا في العصر الكلاسيكي

### عناصر الدرس:

#### المقدمة:

#### I- مراحل بناء الديمقراطية الأثينية:

1-اصلاحات صولون:

2-اصلاحات كليستيناس:

3-اصلاحات بيريكلاس:

#### II- الديمقراطية الأثينية:

1- مفهوم الديمقراطية الأثينية:

2- مؤسساتها:

3- حقوق المواطنين:

4- نقائص الديمقراطية الأثينية:

#### III- الابداع الفكري والفني في بلاد الاغريق في العصر الكلاسيكي:

1- الابداع الفكري:

2- الابداع الفني:

الخاتمة:

### المقدمة:



تعتبر المدينة الدولة أثينا رائدة بوضعها النظام الديمقراطي الذي ساهم في ازدهارها الحضاري . فماهي مراحل بناء الديمقراطية الأثينية ؟ وماهي أبرز مؤسسات النظام الديمقراطي وحقوق المواطنين فيه ؟ وماهي أهم مجالات الابداع الفكري والفني وأبرز المبدعين فيهما؟



## I- مراحل بناء الديمقراطية الأثينية:



### 1. ق م VI اصلاحات صولون في بداية الق:

- انطلقت اثر أزمة حادة بين الأقلية الثرية والأغلبية الفقيرة في أثينا .
- اتفاق الفئتين الاجتماعيتين على انتخاب صولون وتكليفه بوضع الدستورالذي ضمن حقوق العامة وفرض على الأثرياء احترامها .
- ظهور مفهوم سياسي جديد وهو المواطنة الذي وحد الأثينيين .

### 2. ق م VI اصلاحات كليستيناس في نهاية الق:

- شرع في اصلاحاته إثر انتخابه أحد حكام المدينة سنة 508 ق م .
- أعاد هيكلة قاعدة الحياة السياسية في المدينة والمناطق الخاضعة لها .
- مشاركة أكثر فعالية في الحياة السياسية خاصة مع ترفيع عدد أعضاء مجلس المدينة وتشريك كل المناطق في قراراته .

### 3. اصلاحات بيريكلاس بين 443 و 429 ق م:

- لاحظ خلال فترة حكمه للمدينة كثرة تغيب الفقراء عن اجتماعات مجالسها فقرر احداث منح - يومية للمشاركين في اجتماعات مجلس المدينة والمحكمة الشعبية .
- اكمال النظام الديمقراطي الأثيني مع هذا المصلح .

## II- الديمقراطية الأثينية:

### 1. مفهوم الديمقراطية الأثينية:

تتكون عبارة **ديمكراتيا** الإغريقية من كلمتين **ديموس** وتعني الشعب أو العامة أو الأغلبية و**كراتوس** وتعني الحكم أو السلطة أو السيادة فالديمقراطية هي سلطة الشعب وسيادة الأغلبية وحكم العامة .

### 2. مؤسساتها:

صلاحياتها	عدد أعضائها	سلطتها	المؤسسة
- المصادقة على القوانين - انتخاب الحكام ومراقبتهم - تقرير الحرب أو السلم	< 6000 عضو	تشريعية	مجلس الشعب أو العامة
النظر في جميع القضايا	6000 قاض	قضائية	المحكمة الشعبية
- إعداد مشاريع القوانين - مراقبة الحكام - اصدار الأحكام في بعض القضايا	500 عضو	متنوعة	مجلس المدينة
- يحكمون المدينة - يشرفون على تطبيق الأحكام الصادرة عن المجالس	10 ( قادة جيش أيضا )	تنفيذية	الحكام

### 3. حقوق المواطنين :



- حق الذكور البالغين أصيلي أثينا في المشاركة في الحياة السياسية .
- الحق في العدالة والمساواة أمام القانون .

**الكفاءة هي معيار التمييز بين المواطنين وليس الثراء**

#### 4. نقائص الديمقراطية الأثينية :

- اقضاء النساء والعبيد والأجانب من المشاركة في الحياة السياسية .
- التمسك بالعبودية رغم تضاربها مع النظام الديمقراطي .
- التركيز على الحقوق السياسية وإهمال الحقوق الاجتماعية .

**تجاوزت الديمقراطيات الحديثة الديمقراطية الأثينية لكنها تعترف بفضلها عليها**

### III- الابداع الفكري والفني في بلاد الاغريق في العصر الكلاسيكي -

#### 1. الابداع الفكري :

- أبدع الأثينيون في فن الخطابة لارتباطه بالمجال السياسي .
- نشطت الفلسفة مع سقراط وأفلاطون وأرسطو وغيرهم وظهرت عدة تيارات فلسفية .
- ظهر علم التاريخ مع هيرودوتس ( أب التاريخ ) مؤلف "التواريخ" ( الحرب بين الإغريق والفرس ) .
- وتواصل مع تيوسيديداس " حرب البيلوبونيز " ( بين أثينا وحليفاتها من جهة وسبارطا وحليفاتها ق م 7 من جهة ثانية ) وقد عاش كلاهما خلال القرن

**. تنوع مجالات الابداع الفكري وتركيزها على ما يهم الانسان من قرب**

#### 2. الابداع الفني :

- ق م ومنها 7 تعددت الابداعات المسرحية المأساوية والهزلية خلال القرن

صنف المسرح	أهم المسرحيين	أهم مسرحياتهم
المأساوي	- سوفوكلاس - أوريبيداس	- أوديبوس الملك - أنتغونة - إلكترا - أندروماك
الهزلي	أريستوفاناس	- اجتماع النساء - الضفادع - العصافير - السلم ...

وقد احتضن مسرح أثينا عدة مسابقات بين المسرحيين

- كما اهتم الأثينيون بفن العمارة الذي برزت فيه 3 أنماط معمارية يمكن التمييز بينها من خلال تيجان الأعمدة :



- واستخدم فن النحت في تجميل البناءات والساحات أو تجسيم معتقدات أو تخليد ذكري مبدعين .

توفر تماثيل لأغلب المبدعين الكلاسيكيين

- كما أبدع الإغريقون في الرسم على الأواني إلى جانب الفسيفساء -

**. تعدد الابداعات الفنية الإغريقية**

**: الخاتمة**



ساعد تطبيق الديمقراطية في أثننا على ازدهار الحياة الفكرية والفنية وظهور العديد من المبدعين الذين أثروا بانتاجاتهم المعارف البشرية وفاق تأثيرهم حدود الزمان والمكان . **فماهي مظاهر تأثير بقية الحضارات المتوسطة بهذه الإبداعات؟**

