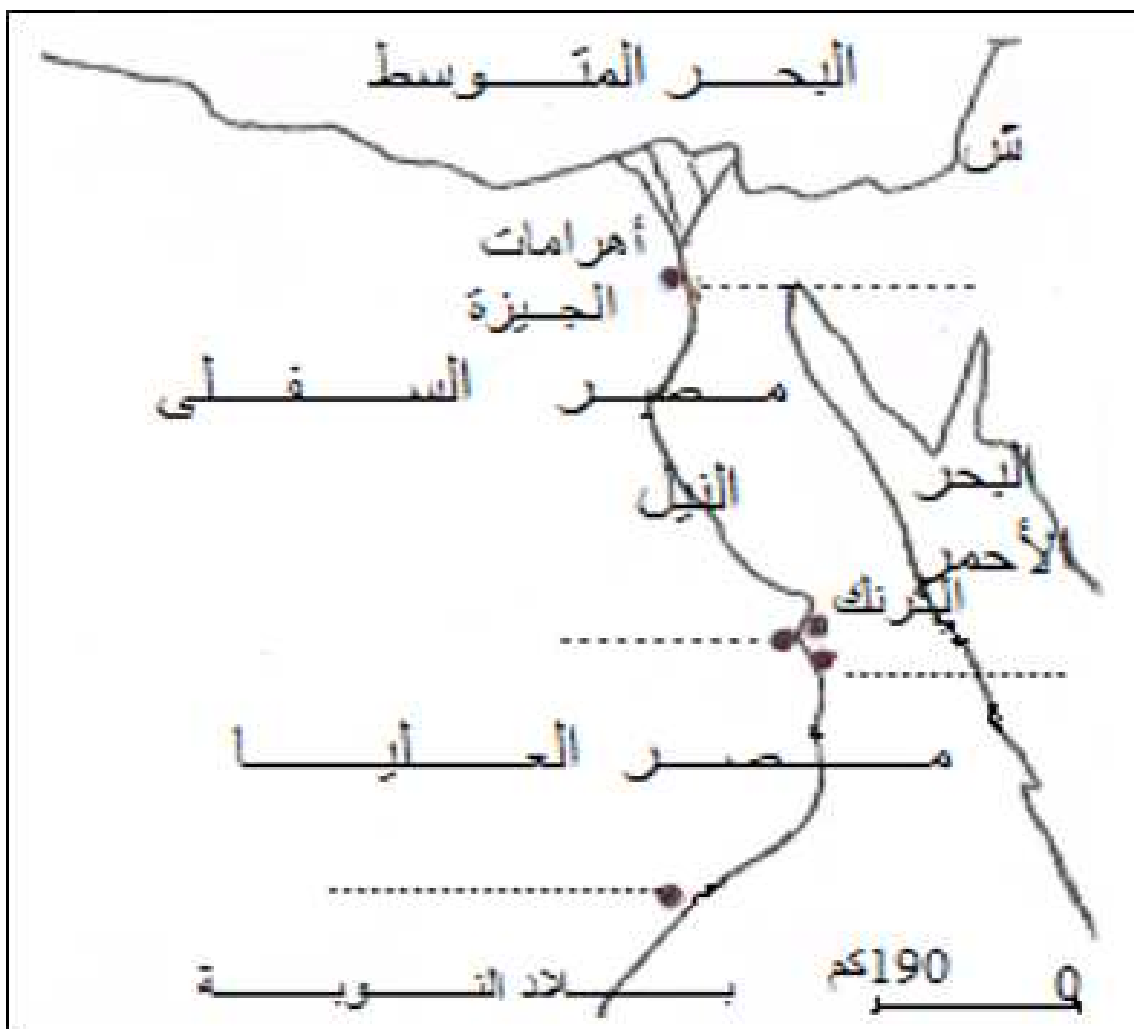


تمارين الدرس 2: مصر الفرعونية

أمثلة من الأسئلة الموضوعية

المثال الأول:

سجل على المواقع المحددة على الخريطة ما يناسب من هذه المقترحات : مدينة ممفيس - معبد " أبو سمبل " - مدينة طيبة - معبد الأقصر



المثال الثاني:

سجل هذه الفترات على السلم الزمني (ما قبل الامبراطوريات - الامبراطورية الحديثة - الامبراطورية القديمة - الامبراطورية الوسطى) ثم لون عهد الامبراطوريات

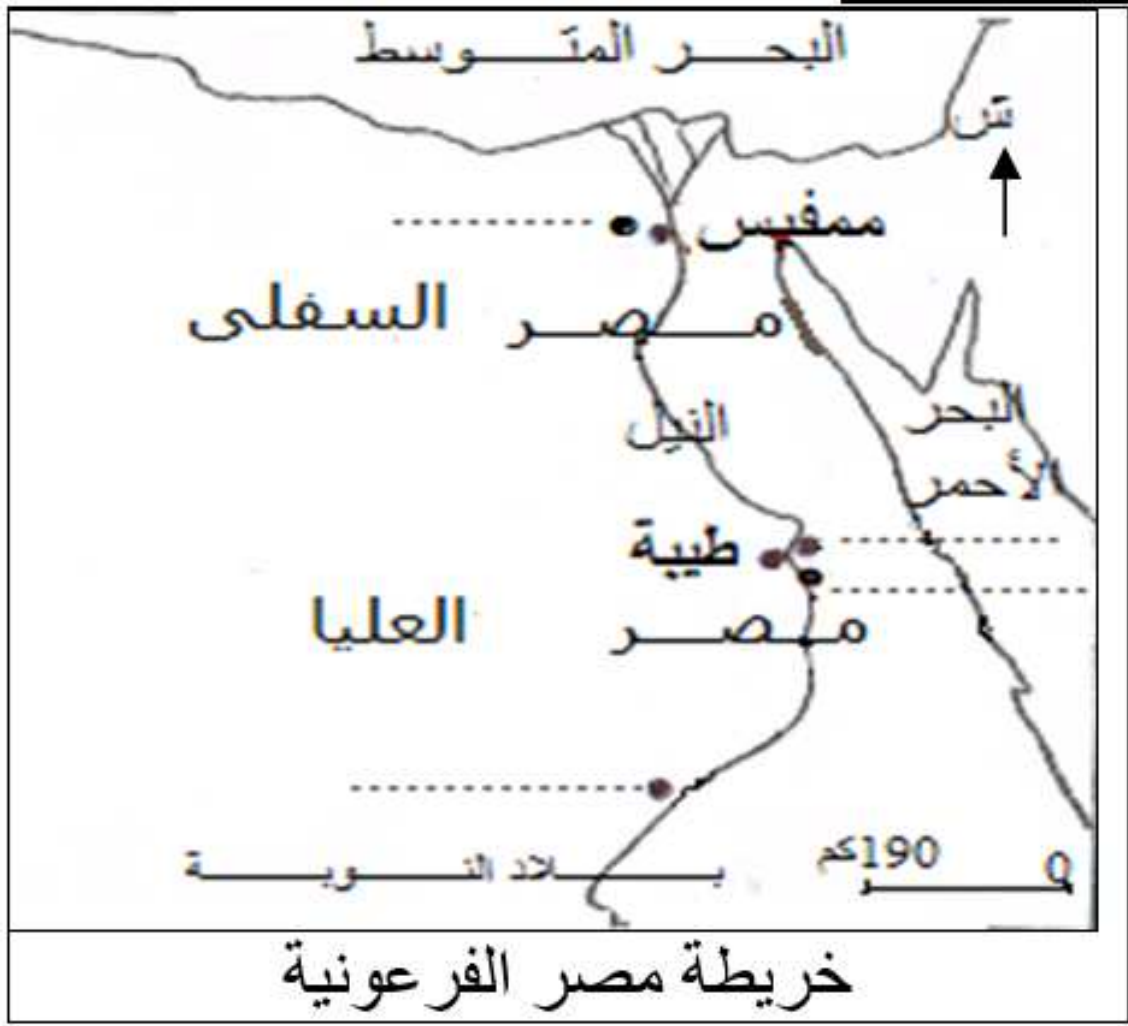


أهم الأطوار التاريخية لمصر الفرعونية

المثال الثالث:



أبو II سجل هذه الأسماء على المواقع المحددة على الخريطة: معبد الكرنك - معبد رمسيس - معبد الأقصر - (سنبل)
أهرامات الجيزة - معبد الأقصر - (سنبل)



المثال الرابع:

أربط الرمز الهيروغليفي بالعدد الذي يمثله:



•

1000000



•

100000



•

10000



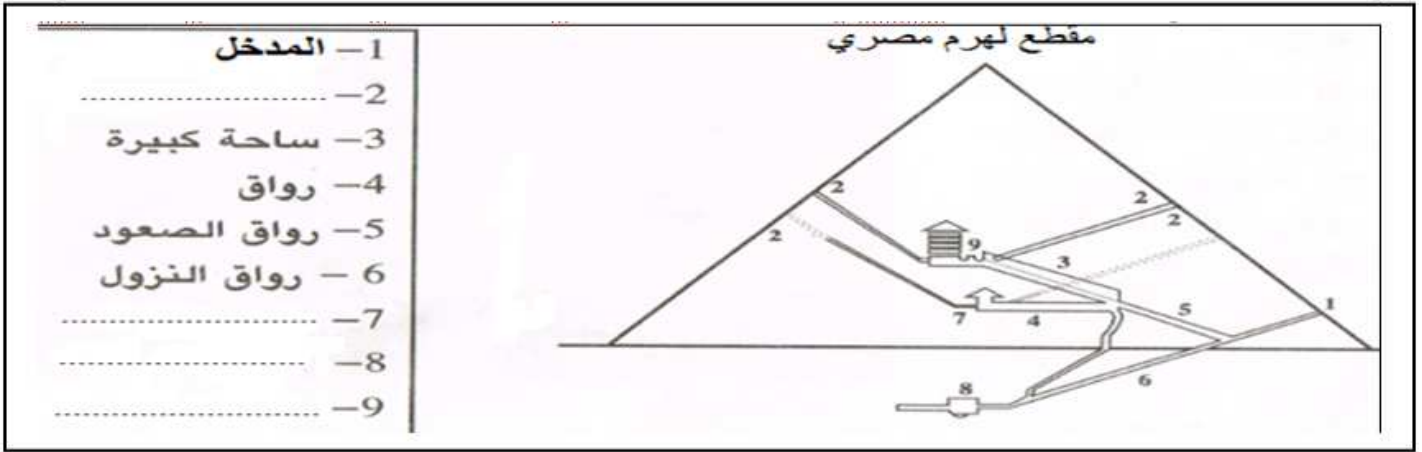
•

1000

المثال الخامس:



أكمل الفراغات في مفتاح الرسم بما يناسب: (غرفة جنازية للملك - غرفة تحتية - غرفة 2. الملكة - فتحات للتهوية)



أمثلة من الأسئلة التأليفية

المثال الأول: تحرير فقرة

الموضوع: عرف من خلال فقرة بمظاهر ازدهار الفنون في عهد الفراعنة.

يمكن الإستعانة بهذه التوجيهات لتحرير الفقرة:

1. **في المقدمة:** تقديم عام عن الحضارة المصرية الفرعونية ثم طرح الإشكالية.
2. **في الجوهر:** التعريف بكل مظاهر ازدهار الفنون مع ضرورة ذكر أمثلة دقيقة.
3. **في الخاتمة:** الإشارة إلى ازدهار مجالات أخرى وفتح الآفاق بخصوصها.

المثال الثاني: تحرير فقرة

الموضوع: حلل مختلف مميزات الديانة المصرية القديمة.

يمكن الإستعانة بهذه التوجيهات لتحرير الفقرة:

1. **في المقدمة:** يمكن الإشارة إلى تنوع مجالات إبداع الحضارة المصرية الفرعونية ثم طرح الإشكالية.
2. **في الجوهر:** تحليل مختلف مميزات الديانة المصرية على مستوى تعدد الآلهة والطقوس الدينية المرتبطة بالمعتقدات المصرية.
3. **في الخاتمة:** الإشارة إلى أثر تلك المعتقدات في تصرفات المصريين وفتح الآفاق بخصوص أثرها على مجالات أخرى.

المثال الثالث: تحرير فقرة

الموضوع: عرّف الفئات المحظوظة في المجتمع المصري في عهد الفراعنة.



:يمكن الإستعانة بهذه التّوجيهات لتحرير الفقرة

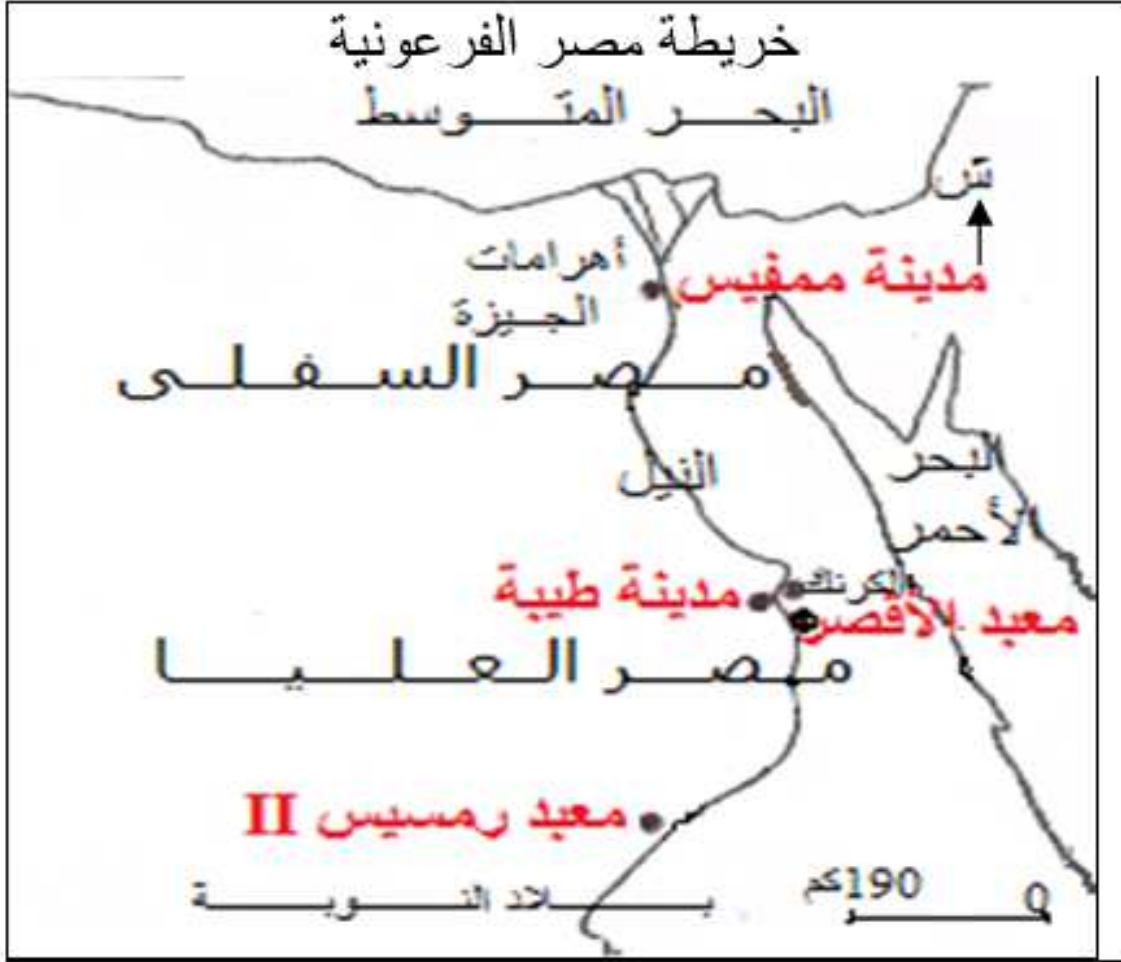
1. **في المقدمة:** يمكن الإشارة إلى خاصيّة بارزة في المجتمع المصري ثم طرح الإشكاليّة .
2. **في الجوهر:** تعريف الفئات المحظوظة حسب ترتيبها في الهرم الاجتماعي مع ضرورة . تحديد مكوناتها وأنشطتها وظروف عيشها .
3. **في الخاتمة:** الإشارة إلى فئات أخرى أقلّ حظاً وفتح الآفاق بخصوصها .



إصلاح تمارين الدرس 2: مصر الفرعونية

إصلاح الأسئلة الموضوعية

إصلاح المثال الأول:

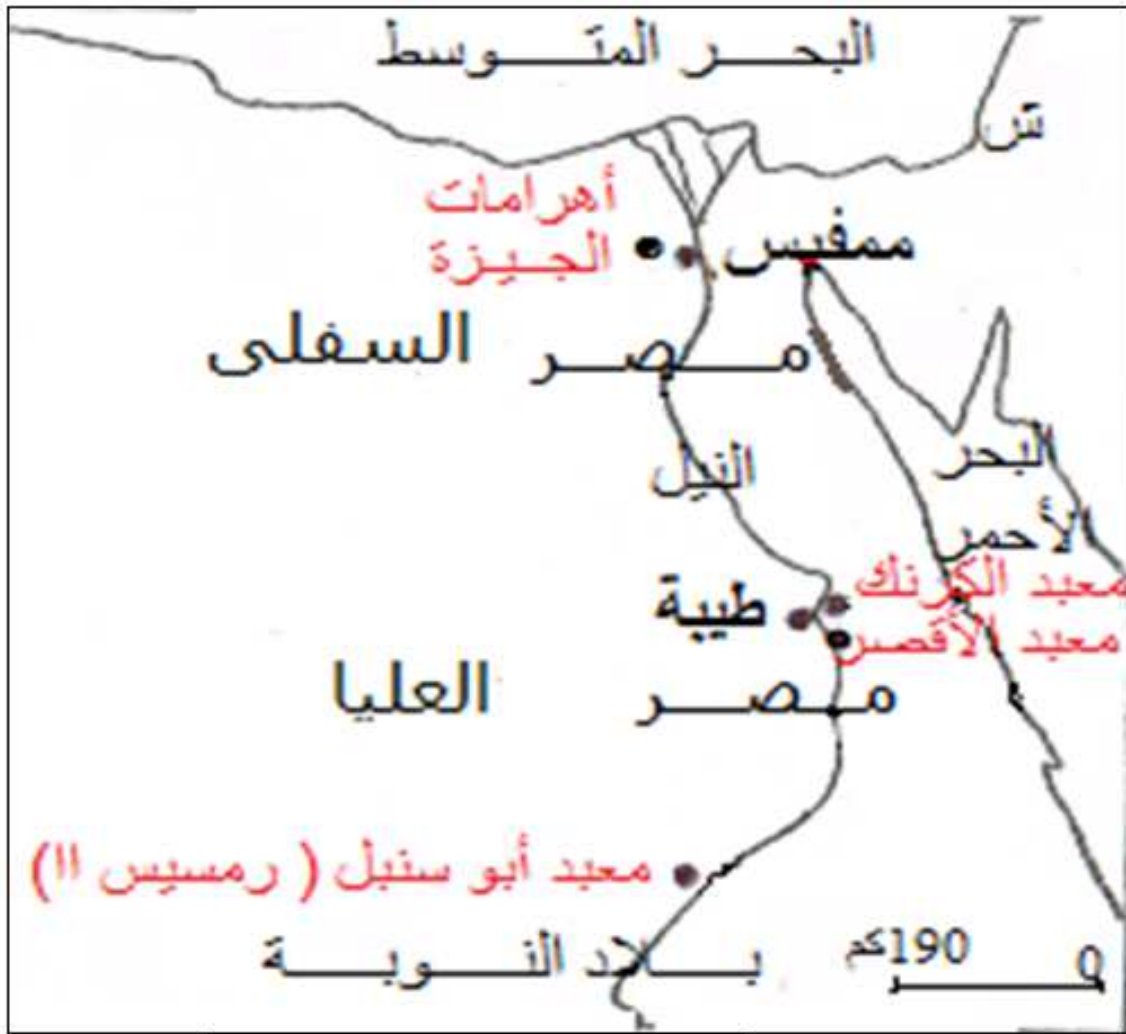


إصلاح المثال الثاني:

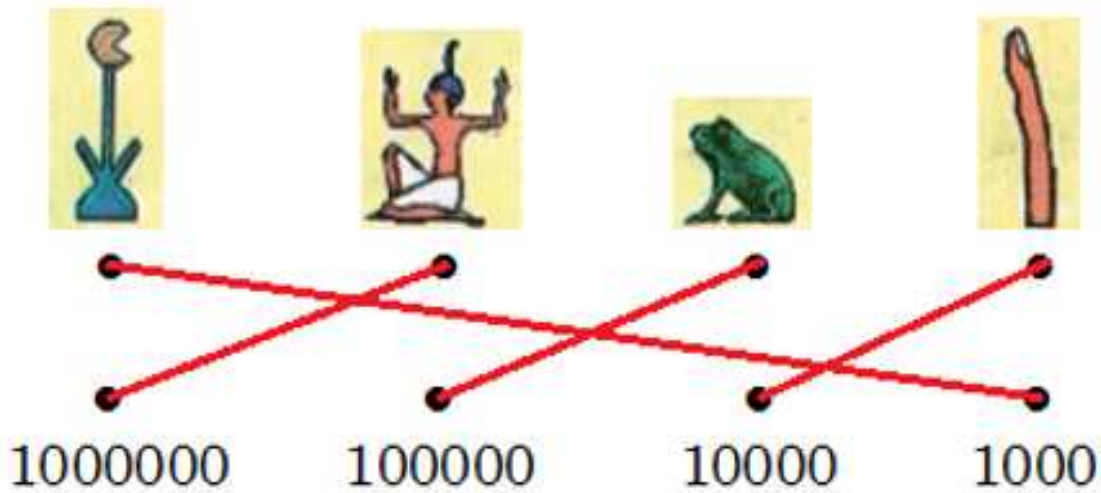


إصلاح المثال الثالث:





إصلاح المثال الرابع:



إصلاح المثال الخامس:

- 2: فتحات للتهوية
- 7: غرفة الملكة
- 8: غرفة تحتية
- 9: غرفة جنازية للملك



إصلاح الأسئلة التأليفية

إصلاح المثال الأول: تحرير فقرة

المقدمة:

تعتبر الحضارة المصرية الفرعونية من أعرق الحضارات في العالم فقد ازدهرت في الشمال الشرقي للقارة الإفريقية منذ أكثر من 5000 وقد شمل هذا الازدهار العديد من المجالات. فما هي مظاهر ازدهارها في مجال الفنون؟

الجوهر:

أبدع المصريون القدامى في عهد الفراعنة في عديد المجالات الفنية وخاصة في المجال المعماري فقد بنوا الأهرامات مثل أهرامات الجيزة (خوفو وخفرع ومنقرع) كما بنوا المعابد في بلاد النوبة إلى جانب (أبو سمبل) II كالأقصر والكرنك في مصر العليا ومعبد رمسيس . القصور في العواصم وخاصة ممفيس وطيبة .

(II أبو الهول - رمسيس) كما اهتموا بفنون أخرى غالبا ما جُمِلت بها البناءات مثل النحت والنقش والرسم الملون والمتقن.

الخاتمة:

لقد تعددت المجالات الفنية التي اهتم بها المصريون القدامى ولم يقتصر عليها بل اهتموا كذلك بالعلوم. فما هي العلوم التي اهتم المصريون بدراستها؟

