



## Le pluriel des noms et des adjectifs

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

- En règle générale, pour former le pluriel d'un nom ou d'un adjectif, on ajoute un *s* à la forme du singulier.

un caramel mou                      un album amusant  
des caramels mous                  des albums amusants

Cette règle vaut aussi pour les mots issus de langues étrangères, même s'il est parfois possible de garder le pluriel d'origine (voir p. 368).

un anorak → des anoraks      un agenda → des agendas  
un sandwich → des sandwiches (ou des sandwiches)  
un whisky → des whiskys (ou des whiskies)

- Les noms et adjectifs qui se terminent par *s*, *x* ou *z* au singulier gardent la même forme au pluriel.

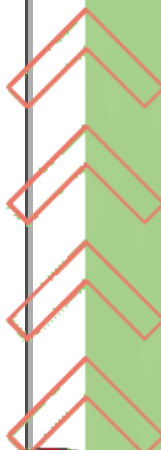
un gaz gris                              un choix heureux  
des gaz gris                              des choix heureux

- Là encore, les mots empruntés à d'autres langues suivent cette règle (les noms anglais en *x* peuvent aussi garder leur pluriel en *es*).

une merguez → des merguez  
un box → des box (ou des boxes)

- Sept noms se terminant par *-ou* prennent un *x* au pluriel. Ainsi, on écrit : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux et des poux. Les autres noms et adjectifs en *-ou* prennent un *s*.

des clous  
des sujets tabous





# RÉVISIONS

- La plupart des adjectifs masculins et des noms qui se terminent par -al au singulier ont un pluriel en -aux.

*un animal original*

*des animaux originaux*

Bien que le pluriel en -als puisse s'expliquer (emprunts à des langues étrangères, -al faisant partie du radical...), les noms et adjectifs suivants sont considérés comme des exceptions.

*des avals*

*des chacals*

*des pals*

*des bals*

*des étals*

*des récitals*

*banals*

*fatals*

*des régals*

*bancals*

*des festivals*

*des trials*

*des cals*

*des finals*

*des vals'*

*des carnavals*

*natals*

*des cérémonials*

*navals*

*les festivals de l'été*

*les combats navals*

- ' Le pluriel vaux s'emploie seulement dans l'expression par monts et par vaux.

- On trouve les deux pluriels (-als ou -aux) pour:

- idéal (adjectif ou nom);

- et les adjectifs suivants: austral, boréal, causal, choral, final, glacial, marial, pascal et tonal.

*des vents glacials ou des vents glaciaux*

- De même quelques noms en -ail ont un pluriel en -aux. Parmi les plus courants, on trouve: des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux. Les autres noms prennent un s.

*des détails*

*des épouvantails*





## L'accord de l'adjectif de couleur

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ Lorsque la couleur est exprimée à l'aide d'un seul adjectif tel que noir, vert, bleu, rouge..., cet adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le terme auquel il se rapporte.

*Les tomates sont rouges. Avant de mûrir, elles étaient vertes.*

L'adjectif châtain prend un s au pluriel, mais sa forme au féminin est plus hésitante : on trouve châtain ou châtaine (plus rare).

*des boucles châtain ou châtaines*

■ Lorsque la couleur est exprimée à l'aide d'un nom désignant une plante, un minéral, un métal, un animal, etc., ce nom reste invariable, quels que soient le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.

*des yeux noisette, des yeux marron*

*des foulards orange*

Cela concerne en particulier les noms suivants :

acier	cerise	magenta	pie
anthracite	citron	marine	platine
ardoise	crème	marron	rouille
argent	émeraude	noisette	sable
bistre	garance	orange	sépia
bouteille	grenat	paille	turquoise
brique	groseille	parme	vermillon...
canari	indigo	pastel	
carmin	jonquille	pervenche	

Bien qu'issus de noms de plantes, mauve et rose sont considérés comme de véritables adjectifs et ils s'accordent.

*des rubans roses et des choux mauves*





## L'accord de l'adjectif

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Quelles que soient sa nature (adjectif qualificatif ou participe employé comme adjectif) et sa fonction (épithète ou attribut), l'adjectif s'accorde toujours en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

*Les bons conseils restent utiles et appréciés.*

*bons* (épithète) et *utiles* (attribut) sont au masculin pluriel comme *conseils*; *appréciés* (attribut) est au masculin pluriel comme *conseils*

Dans certains cas, l'accord de l'adjectif peut être source d'hésitation, car l'identification du nom ou du pronom auquel il se rapporte pose un problème.

- L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms ou pronoms coordonnés se met au pluriel. Il est au masculin si au moins un des termes est au masculin.

*une tuque et un foulard tricotés*

*une tuque et des mitaines tricotées*

*Son père et sa mère sont fiers d'elle.*

- Afin de ne pas répéter un nom au singulier, il est possible de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs qu'on aurait employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

*les politiques économique et sociale (= la politique économique et la politique sociale)*

*aux xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles (aux dix-neuvième et vingtième siècles)*

- Lorsqu'il se rapporte à un pronom indéfini tel que *rien*, *personne*, *quelque chose* ou *quelqu'un*, l'adjectif reste au masculin singulier.

*Cette maison a quelque chose d'exceptionnel. (exceptionnel est épithète de quelque chose)*





# L'accord de l'attribut

RÉVISIONS

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ L'attribut est un mot ou un groupe de mots qui se rapporte au sujet (attribut du sujet) ou au complément d'objet direct (attribut du COD) et qui exprime une qualité, un état, une manière d'être, etc. propre à ce sujet ou ce COD.

*Il est beau. (beau est attribut du sujet il)*

*Elle le trouve beau. (beau est attribut du COD le)*

L'accord entre l'attribut et le terme auquel il se rapporte se marque différemment selon la nature de l'attribut (adjectif, nom, pronom ou adverbe).

■ Si l'attribut est un adjectif, il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte (voir p. 143).

<i>Elle est belle.</i>	} belle est au féminin singulier comme elle et la
<i>Il la trouve belle.</i>	
<i>Elles sont belles.</i>	} belles est au féminin pluriel comme elles et les
<i>Il les trouve belles.</i>	

■ Lorsque l'attribut est un nom, il s'agit plus d'une concordance de genre et de nombre que d'un véritable accord.

On respecte la concordance du genre lorsqu'il s'agit de noms animés qui existent au féminin et au masculin.

*Elle deviendra chanteuse. (le nom chanteuse est du féminin comme le pronom elle)*

*Le public a élu l'acteur la vedette de l'année. (le nom vedette n'a pas de masculin)*







## L'accord du verbe avec son sujet

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Le verbe s'accorde avec son sujet, c'est-à-dire qu'il prend les marques correspondant au nombre (singulier ou pluriel) et à la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>) du mot noyau du groupe sujet.

Je cours. (*cours* est à la 1<sup>re</sup> personne du singulier comme le pronom sujet *je*)

L'athlète des Jeux olympiques court. (*court* est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier comme le nom noyau *athlète*)

Les athlètes de l'équipe courent. (*courent* est à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel comme le nom noyau *athlètes*).

- Le plus souvent, le sujet précède le verbe mais, dans certains cas, il peut le suivre: cela n'empêche pas l'accord.

Quel avantage tirent-ils de la situation ?

Les produits qu'achète le consommateur sont sur le site.

- Quand le sujet est le pronom relatif *qui*, le verbe prend les marques correspondant au nombre et à la personne de l'antécédent du pronom.

Les personnes qui écrivent à ce sujet sont nombreuses.

C'est toi qui as gagné.

- Le verbe d'une interrogation ayant pour sujet *qui* est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier même si la réponse attendue correspond à un pluriel.

Qui va gagner ? Les rouges ou les bleus ?

Le pronom *qui* en début d'interrogation n'est pas toujours sujet: il peut être complément d'objet ou attribut. Dans ce cas, il ne peut commander l'accord du verbe.

Qui sont les méchants dans l'histoire ?

Qui voulaient-ils voir ?



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

