



Le pluriel des noms et des adjectifs

CE QU'IL FAUT SAVOIR

- En règle générale, pour former le pluriel d'un nom ou d'un adjectif, on ajoute un *s* à la forme du singulier.

un caramel mou	un album amusant
des caramels mous	des albums amusants

Cette règle vaut aussi pour les mots issus de langues étrangères, même s'il est parfois possible de garder le pluriel d'origine (voir p. 368).

un anorak → des anoraks	un agenda → des agendas
un sandwich → des sandwichs (ou des sandwiches)	
un whisky → des whiskys (ou des whiskies)	

- Les noms et adjectifs qui se terminent par *s*, *x* ou *z* au singulier gardent la même forme au pluriel.

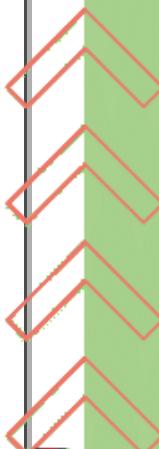
un gaz gris	un choix heureux
des gaz gris	des choix heureux

- Là encore, les mots empruntés à d'autres langues suivent cette règle (les noms anglais en *x* peuvent aussi garder leur pluriel en *es*).

une merguez → des merguez
un box → des box (ou des boxes)

- Sept noms se terminant par *-ou* prennent un *x* au pluriel. Ainsi, on écrit : *des bijoux*, *des cailloux*, *des choux*, *des genoux*, *des hiboux*, *des joujoux* et *des poux*. Les autres noms et adjectifs en *-ou* prennent un *s*.

des clous
des sujets tabous





- La plupart des adjectifs masculins et des noms qui se terminent par -al au singulier ont un pluriel en -aux.

un animal original
des animaux originaux

Bien que le pluriel en -als puisse s'expliquer (emprunts à des langues étrangères, -al faisant partie du radical...), les noms et adjectifs suivants sont considérés comme des exceptions.

des avals	des chacals	des pals
des bals	des étals	des récitals
banals	fatals	des régals
bancals	des festivals	des trials
des cals	des finals	des vals ¹
des carnavals	natals	
des cérémonials	navals	

les festivals de l'été
les combats navals

¹ Le pluriel vaux s'emploie seulement dans l'expression par monts et par vaux.

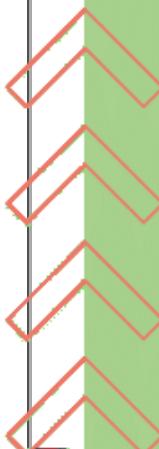
- On trouve les deux pluriels (-als ou -aux) pour:

- idéal (adjectif ou nom);
- et les adjectifs suivants: *austral, boréal, causal, choral, final, glacial, marial, pascal et tonal*.

des vents glacials ou des vents glaciaux

- De même quelques noms en -ail ont un pluriel en -aux. Parmi les plus courants, on trouve: *des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux*. Les autres noms prennent un s.

des détails des épouvantails





L'accord de l'adjectif de couleur

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ Lorsque la couleur est exprimée à l'aide d'un seul adjectif tel que *noir*, *vert*, *bleu*, *rouge*..., cet adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le terme auquel il se rapporte.

Les tomates sont *rouges*. Avant de mûrir, *elles étaient vertes*.

L'adjectif *châtain* prend un *s* au pluriel, mais sa forme au féminin est plus hésitante : on trouve *châtain* ou *châtaigne* (plus rare).

des boucles châtaignes ou *châtaignes*

■ Lorsque la couleur est exprimée à l'aide d'un nom désignant une plante, un minéral, un métal, un animal, etc., ce nom reste invariable, quels que soient le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.

des yeux noisette, *des yeux marron*

des foulards orange

Cela concerne en particulier les noms suivants :

acier	cerise	magenta	pie
anthracite	citron	marine	platine
ardoise	crème	marron	rouille
argent	émeraude	noisette	sable
bistre	garance	orange	sépia
bouteille	grenat	paille	turquoise
brique	groseille	parme	vermillon...
canari	indigo	pastel	
carmin	jonquille	pervenche	

Bien qu'issus de noms de plantes, *mauve* et *rose* sont considérés comme de véritables adjectifs et ils s'accordent.

des rubans roses et *des choux mauves*.





L'accord de l'adjectif

CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Quelles que soient sa nature (adjectif qualificatif ou participe employé comme adjectif) et sa fonction (épithète ou attribut), l'adjectif s'accorde toujours en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Les bons conseils restent utiles et appréciés.

bons (épithète) et utiles (attribut) sont au masculin pluriel comme conseils; appréciés (attribut) est au masculin pluriel comme conseils

Dans certains cas, l'accord de l'adjectif peut être source d'hésitation, car l'identification du nom ou du pronom auquel il se rapporte pose un problème.

- L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms ou pronoms coordonnés se met au pluriel. Il est au masculin si au moins un des termes est au masculin.

une tuque et un foulard tricotés

une tuque et des mitaines tricotées

Son père et sa mère sont fiers d'elle.

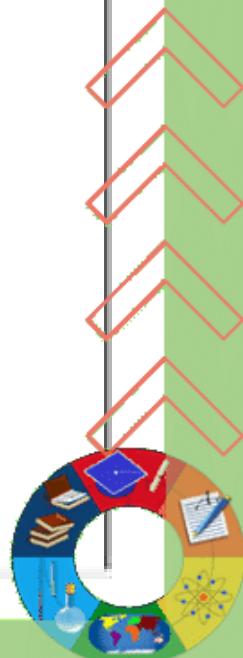
- Afin de ne pas répéter un nom au singulier, il est possible de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs qu'on aurait employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

les politiques économique et sociale (= la politique économique et la politique sociale)

aux xx^e et xx^e siècles (aux dix-neuvième et vingtième siècles)

- Lorsqu'il se rapporte à un pronom indéfini tel que *rien*, *personne*, *quelque chose* ou *quelqu'un*, l'adjectif reste au masculin singulier.

Cette maison a quelque chose d'exceptionnel. (exceptionnel est épithète de quelque chose)





L'accord de l'attribut

CE QU'IL FAUT SAVOIR

- L'attribut est un mot ou un groupe de mots qui se rapporte au sujet (attribut du sujet) ou au complément d'objet direct (attribut du COD) et qui exprime une qualité, un état, une manière d'être, etc. propre à ce sujet ou ce COD.

Il est **beau**. (beau est attribut du sujet il)

Elle le trouve **beau**. (beau est attribut du COD le)

L'accord entre l'attribut et le terme auquel il se rapporte se marque différemment selon la nature de l'attribut (adjectif, nom, pronom ou adverbe).

- Si l'attribut est un adjectif, il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte (voir p. 143).

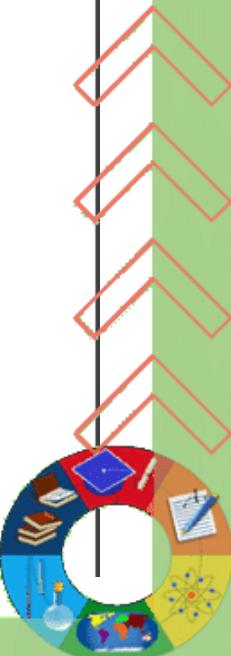
<u>Elle</u> est belle .	}	belle est au féminin singulier
<u>Il</u> <u>la</u> trouve belle .		comme <u>elle</u> et <u>la</u>
<u>Elles</u> sont belles .	}	belles est au féminin pluriel
<u>Il</u> <u>les</u> trouve belles .		comme <u>elles</u> et <u>les</u>

- Lorsque l'attribut est un nom, il s'agit plus d'une concordance de genre et de nombre que d'un véritable accord.

On respecte la concordance du genre lorsqu'il s'agit de noms animés qui existent au féminin et au masculin.

Elle deviendra **chanteuse**. (le nom **chanteuse** est du féminin comme le pronom elle)

Le public a élu l'acteur **la vedette** de l'année. (le nom **vedette** n'a pas de masculin)





L'accord du verbe avec son sujet

CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Le verbe s'accorde avec son sujet, c'est-à-dire qu'il prend les marques correspondant au nombre (singulier ou pluriel) et à la personne (1^e, 2^e ou 3^e) du mot noyau du groupe sujet.

Je cours. (cours est à la 1^e personne du singulier comme le pronom sujet je)

L'athlète des Jeux olympiques court. (court est à la 3^e personne du singulier comme le nom noyau athlète)

Les athlètes de l'équipe courent. (courent est à la 3^e personne du pluriel comme le nom noyau athlètes).

- Le plus souvent, le sujet précède le verbe mais, dans certains cas, il peut le suivre: cela n'empêche pas l'accord.

Quel avantage tirent-ils de la situation ?

Les produits qu'achète le consommateur sont sur le site.

- Quand le sujet est le pronom relatif *qui*, le verbe prend les marques correspondant au nombre et à la personne de l'antécédent du pronom.

Les personnes qui écrivent à ce sujet sont nombreuses.

C'est toi qui as gagné.

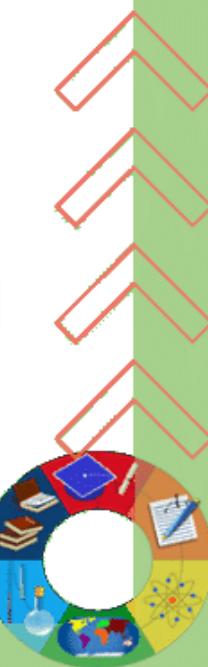
- Le verbe d'une interrogation ayant pour sujet *qui* est à la 3^e personne du singulier même si la réponse attendue correspond à un pluriel.

Qui va gagner ? Les rouges ou les bleus ?

Le pronom *qui* en début d'interrogation n'est pas toujours sujet: il peut être complément d'objet ou attribut. Dans ce cas, il ne peut commander l'accord du verbe.

Qui sont les méchants dans l'histoire ?

Qui voulaient-ils voir ?



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

