



44

Ne pas confondre

s'y et si

- On écrit **s'y** lorsqu'on peut le remplacer par **m'y** à la 1^{re} personne du singulier ou **t'y** à la 2^e personne du singulier.
- On écrit **si** dans tous les autres cas.

Exemples



Dans ce labyrinthe, on s'y perd.

- Dans ce labyrinthe, je m'y perds.
- Dans ce labyrinthe, tu t'y perds.

L'été a été si chaud !

- On ne dit pas :
- Je m'y chaud !

► **S'y** peut se décomposer en **se** et **y**. Le **s** suivi de l'**apostrophe (s')** appartient à un verbe pronominal et **y** représente souvent un nom.

se diriger → Le souterrain est très sombre, on s'y dirige avec peine.

se reposer → Le fauteuil est confortable, oncle Paul s'y repose.

Retenez que **s'y** est toujours placé devant un verbe.

► **Si** peut exprimer une condition.
Si j'obtiens la tonalité, je pourrai te téléphoner.

► **Si** peut parfois se remplacer par **tellement** ou **aussi**.

Cette caisse est si (tellement) lourde que personne ne peut la soulever.

Martial ne se doutait pas que son café était si (aussi) chaud.

Et pour en savoir plus...



Retenez les expressions suivantes.

savoir s'y prendre : Le dresseur sait s'y prendre pour calmer ce cheval.

s'y connaître : En histoire de l'art, M. Barrel s'y connaît.

s'y entendre : Ces deux comiques s'y entendent pour nous amuser.





Entrainement

1 Complétez les phrases avec **ni ou n'y**.

Cette piste de ski n'est pas assez rapide, les descendeurs ... vont pas.
Le sol de cette région est trop pauvre, ... le blé ... le maïs ... poussent.
Le marathon de New York, M. Fradini ... participera jamais.
Ce site archéologique est décevant, on ... a pas trouvé les traces attendues.
Sur ce lac gelé, personne ... pose le pied car la glace est trop mince.
Cette commerçante a tout vendu ; il ... a plus ... pantalons ... blousons.

2 Répondez négativement aux questions. Observez bien les modèles.

Mangez-vous au self-service ? → Non, nous n'y mangeons pas.

Penses-tu souvent à tes dernières vacances ? → ...

Es-tu déjà allé voir un match de boxe ? → ...

Le cuisinier ajoute-t-il quelque chose à sa sauce ? → ...

Plongerez-vous dans cette eau glacée ? → ...

Écoutes-tu du rap ou de la techno ? → Non, je n'écoute ni rap ni techno.

Oubliez-vous les numéros de téléphone et les adresses de vos amis ?

Possédez-vous un scanner et une imprimante ?

As-tu déjà fait du parapente ou du deltaplane ?

Sylvia est-elle abonnée à un journal quotidien ou à un magazine mensuel ?

3 Copiez les phrases en complétant avec **ni ou n'y**.

L'ascenseur est bloqué ; on ne peut ... descendre ... monter.

La planète Vénus est trop chaude, jamais on ... installera une base habitée.

Cette lettre est un modèle du genre, ... changez ... un mot ... une virgule.

Le barreau de cette échelle est vermoulu, ... posez pas le pied.

Dans cette poubelle, on ... jette ... les bouteilles ... les cartons.

Ce serveur ne parle ... le chinois ... le japonais, il s'exprime en anglais.

4 Écrivez les phrases en supprimant les répétitions selon le modèle.

Partir dès maintenant, Sylvain n'est pas opposé à partir dès maintenant.

→ Partir dès maintenant, Sylvain n'y est pas opposé.

Ce village est désert, plus personne n'habite dans ce village.

Dans ce quartier, on ne trouve aucune pharmacie ouverte dans ce quartier.

Dans les forêts du Sud, on n'allume pas de feu dans les forêts du Sud.

RÉPONSES P. 146





43

Ne pas confondre

n'y et ni

- ▶ Lorsque **n'y** est employé seul, il s'écrit généralement **n'y**.
- ▶ Lorsque deux **ni** se suivent, ils s'écrivent **ni**.

Exemples



- 👉 Ce problème, personne n'y comprend rien.
- 👉 Dans ce souterrain obscur, nous n'y pénétrons jamais.
- 👉 Marco n'aime ni les épinards ni les carottes.
- 👉 Ni la pluie ni le vent ne découragent les randonneurs.

► **N'y** peut se décomposer en « *ne y* ». Le **n** suivi de l'apostrophe (**n'**) est le début d'une négation dont la suite se trouve plus loin dans la phrase. Le **y** représente généralement un nom ou une expression.

Dans les vagues, les nageurs débutants **n'y** vont **pas**.
(*ne ... pas*)

Sans ses lunettes, Alexia **n'y** voit **rien**. (*ne ... rien*)

Fermer ses volets, Mme Garnier **n'y** pense **jamais**.

(*ne ... jamais*)

Au tiercé, M. Robin **n'y** joue **plus** depuis longtemps.

(*ne ... plus*)

► **Parfois**, **ni** peut aussi se remplacer par **pas**.

Marco n'aime ni les épinards ni les carottes.

→ Marco n'aime pas les épinards et pas les carottes.

Et pour en savoir plus...



Le premier **ni** est parfois remplacé par une autre négation.

Cet appartement **n'a rien** de particulier ni de fonctionnel.

Clara pense qu'elle **n'ira jamais** en Sibérie ni en Mongolie.

92





Entrainement

1 Copiez les phrases en complétant avec **peu ou peut**. (Essayez de remplacer par **beaucoup ou pouvait**.)

Les Anglais prennent souvent leur thé avec un ... de lait.

Jérémie ne ... pas retenir ses larmes, le film est trop triste.

D'ici, avec un ... de patience, on ... apercevoir l'île de Porquerolles.

Avec ... de produits et en ... de temps, ce cuisinier ... préparer un repas.

Amalia connaît ... le Portugal qu'elle a quitté à l'âge de cinq ans.

Un puzzle ... vous passionner pour ... que les pièces se ressemblent.

Le mécanicien ... régler la hauteur des phares en serrant ou non cette vis.

Avec un ... de chance, Andy ... passer à travers les gouttes.

2 Conjuguez au présent de l'indicatif le verbe **pouvoir** dans ces expressions. (Consultez le tableau de conjugaison p. 163.)

pouvoir se reposer un peu

Je ...

Tu ...

Ophélie ...

ne pouvoir emporter que peu de livres

Je ...

Tu ...

Renaud ...

Nous ...

Vous ...

Les randonneurs ...

3 Complétez ces proverbes avec **peu ou peut**.

Qui ... le plus ... le moins.

On ne ... pas être en même temps au four et au moulin.

Il y a deux sortes de trop : le trop et le trop

On ne ... pas être et avoir été.

Un ... de fiel gâte beaucoup de miel.

Nul ne ... servir deux maîtres.

4 Copiez les phrases en remplaçant **pouvait par peut et beaucoup par peu (ou un peu)**.

Élisa ne **pouvait** rester que dix secondes sous l'eau ; c'est **beaucoup**.

Sandra **pouvait** ajouter **beaucoup** de piment dans son assiette de couscous.

On ne **pouvait** pas travailler ; **beaucoup** de calme serait bienvenu.

Ce chien d'avalanche **pouvait** retrouver une personne en quelques minutes.

Avec **beaucoup** de vent, cette éolienne ne **pouvait** pas tourner.

L'ouvrière ne **pouvait** pas quitter sa machine à coudre.

Il y a **beaucoup** de place pour compléter ce questionnaire.



RÉPONSES P. 163





42

Ne pas confondre

peu et peut

- On écrit **peu** chaque fois qu'on peut le remplacer par **beaucoup**.
Peu est un adverbe de quantité.
- On écrit **peut** chaque fois qu'on peut le remplacer par **pouvait** ou **pourra**.

Exemples



Il y a peu de monde ce soir.

Jules peut changer d'avis.

Il y a beaucoup de monde ce soir.

Jules pouvait changer d'avis.

Jules pourra changer d'avis.

- Lorsque **peu** est précédé de **un**, c'est l'ensemble (**un peu**) qui se remplace par **beaucoup**.

Paul prend un peu de sucre.

→ Paul prend beaucoup de sucre.

- Lorsqu'on écrit **peut**, il s'agit du verbe **pouvoir** conjugué à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif.

Elle peut marcher plus vite.

Le piéton peut marcher plus vite.

Et pour en savoir plus...



Conjugué à la 1^e ou à la 2^e personne du singulier, le verbe **pouvoir** prend la terminaison **X**.



Je **peux** marcher plus vite. – Tu **peux** marcher plus vite.

Retenez l'orthographe des **expressions** suivantes.

depuis peu – un tant soit peu – peu importe – peu à peu – quelque peu – à peu près – rien qu'un peu – fort peu – peut-être – autant que faire se peut

90





Entrainement

1 ► Complétez les phrases selon le modèle.

Je répète **ma question**.

Tu répètes ... question.

Le présentateur

Nous répétons

Vous répétez

Les enquêteurs

Je prends **ma fourchette**.

Tu prends ... fourchette.

Lionel prend

Nous prenons

Vous prenez

Les invités prennent

2 ► Copiez les phrases en complétant avec **sa** ou **ça**.

Courir pendant deux heures sans s'arrêter, ... n'est pas de tout repos !

Ce pêcheur aurait sorti un poisson de deux mètres de long, rien que ... !

J'avais oublié le numéro de ton immeuble, mais ... me revient, c'est le 45.

Cédric a placé ... moto contre le mur ; le gardien de la résidence lui fait remarquer que ... risque de gêner les piétons. Cédric le rassure : « Je vais dire bonjour à mon oncle, ... ne sera pas long. »

Ormar a besoin de consulter ... messagerie électronique ; pour ..., il doit se connecter à Internet.

3 ► Écrivez les phrases en remplaçant les mots en **gras** par ceux entre parenthèses et accordez.

(Anthony) **Je** paie ma dette, donc **je** m'enrichis d'un ami !

(Valérie) **Tu** suis nos conseils et **tu** diminues ta consommation de sucre.

(Noémie) Tous les mois, **tu** changes ta brosse à dents.

(M. Béraud) **J'ai** trop de livres, ma bibliothèque déborde !

(le moniteur) Malgré le froid, **je** sors puisque ma tenue est très chaude.

(Romain) **Vous** acceptez votre défaite avec le sourire.

(Manon) **Tu** cèdes ta place à une personne handicapée.

4 ► Copiez les phrases en complétant avec **sa** ou **ça**.

Trouver une lampe à pétrole qui fonctionne, ... devient rare.

Les phares guident les navires ; ... permet d'éviter bien des naufrages.

Le chanteur prend soin de ... voix ; c'est son instrument de travail.

Voici un nouveau produit anticalcaire ; avec ... votre évier resplendira !

Un développement de photos numériques, combien ... coûte ?

La tortue se déplace lentement, mais ... lenteur n'a d'égale que ... patience.



RÉPONSES P. 84





41

Ne pas confondre

sa et **ça**

- ▶ On écrit **sa** quand on peut le remplacer par *son* suivi d'un nom masculin.
- ▶ On écrit **ça** quand on peut le remplacer par *ceci* ou *cela*.

Exemples

Il a perdu **sa** clé.

☞ Il a perdu **son** trousseau de clés.

Venez demain, **ça** me fera plaisir.

☞ Venez demain, **cela** me fera plaisir.

Pierre a pris un calmant. **Sa** douleur disparaît et **ça** va mieux.

☞ Pierre a pris un calmant. **Son** mal disparaît et **cela** va mieux.

Le vainqueur montre **sa** joie ; **ça** fait des mois qu'il s'entraîne.

☞ Le vainqueur montre **son** bonheur ; **cela** fait des mois qu'il s'entraîne.

▶ **Sa**, déterminant possessif, est placé devant **un nom ou un adjectif**.

Il a amélioré **sa** performance.

Il a amélioré **sa** meilleure performance.

▶ **Ça** peut être placé devant **un verbe**.

Tout ce bruit, **ça** dérange les voisins.

Émeline dévore son sandwich ; **ça** calmera sa faim.

Et pour en savoir plus...



Dans la locution **ça et là**, qui introduit une notion de lieu, **ça** prend un accent grave.

On trouve, **ça et là**, quelques brins de muguet.

88





40

Ne pas confondre

quel, qu'elle... ; quelque, quel que...

Quel et **qu'elle** marquent l'interrogation ou l'exclamation. Il faut savoir les reconnaître pour bien les orthographier.

► **Quel** est un adjectif qui s'accorde toujours avec le nom qui l'accompagne.

► On écrit **qu'elle(s)** lorsqu'on peut le remplacer par **qu'il(s)** au masculin.

Exemples



👉 (?) temps ! – (?) pluie ! – (?) flocons ! – (?) averses !

On ne dit pas :

Qu'il temps ! – Qu'il orage ! – Qu'ils flocons ! – Qu'ils orages !

Donc on accorde **quel** avec le nom qui l'accompagne :

Quel temps ! – Quelle pluie ! – Quels flocons ! – Quelles averses !

👉 (?) est belle cette jument !

On peut dire : Qu'il est beau ce cheval !

Donc on écrit : Qu'elle est belle cette jument !

► **Quelque(s)** est, le plus souvent, un adjectif qui s'accorde avec le nom qu'il précède. Il signifie « un certain nombre de ».

quelque chose
quelques instants
quelques minutes

► Dans l'expression **quel que soit**..., **quel que** s'écrit en deux mots. **Quel** s'accorde alors avec le sujet qui se trouve après le verbe.

Quel que soit le propos, tu as tort.
Quelle que soit la raison, tu as tort.
Quelles que soient les raisons, tu as tort.

Et pour en savoir plus...



Retenez l'orthographe de ces **expressions**.

quelque peu – quelque part – quelque temps – quelque chose –
en quelque sorte – quelquefois – quelques-uns – quelques-unes –
quelque peine





Entrainement

- 1 D Complétez avec tout, tous, toute ou toutes. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par tout à fait.)

aimer ... les fromages
parler en ... franchise
jouer un numéro à ... hasard
chanter ... ensemble
avaler des bonbons ... rond
perdre ... ses moyens

changer ... les piles
effectuer un saut de ... beauté
oublier ... ses rendez-vous
reculer à ... vitesse
corriger ... les erreurs
copier ... le devoir

- 2 D Transformez ces expressions selon le modèle.

chaque disque → tous les disques

chaque jour
chaque fenêtre
chaque idée
chaque journal

chaque détail
chaque panneau
chaque pneu
chaque bijou

chaque disquette
chaque film
chaque étage
chaque incident

- 3 D Complétez avec tout, tous, toute ou toutes. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par tout à fait.)

Les concurrents, ... bien entraînés, prennent le départ du triathlon de Nice.
À la brocante, M. Pulmino a déniché des assiettes ... ébréchées.
Maman aime son enfant de ... son cœur.
La salle est déjà pleine, nous ne pourrons malheureusement pas ... entrer.
... les habitants de Strasbourg sont fiers de leur cathédrale.
Il n'y a pas de compromis possible, c'est ... l'un ou ... l'autre.
Ce vaporisateur détruit ... les odeurs désagréables.
Elle fait partie de ... ceux qui aiment les films comiques.

- 4 D Copiez les phrases en écrivant les noms en gras au pluriel. Faites les accords nécessaires.

Tout étonné, le **retardataire** constate qu'il reste encore des places.
Le **nageur** sort de l'eau tout tremblant ; il est frigorifié.
Tout maigre et tout fragile, cet **agneau** ne survivra pas longtemps.
Tout auréolé de sa victoire en coupe du monde, le **joueur** exhibe sa médaille.
La **promenade** n'est pas de tout repos, il faudra franchir le col d'Aussois.



RÉPONSES p. 138





36

Ne pas confondre

tout et tous, toute et toutes

- ▶ **tout** est invariable lorsqu'on peut le remplacer par **tout à fait** ou **totalement**. Il est souvent placé devant un adjectif.
- ▶ **tout** s'accorde en genre (*masculin, féminin*) et en nombre (*singulier, pluriel*) avec le nom lorsqu'il est placé devant un article suivi d'un nom.

Exemples

☞ Ce pantalon est totalement usé. → Ce pantalon est tout usé.
Les serviettes sont totalement usées. → Les serviettes sont tout usées.

☞ Tout le décor doit être mis en place. (nom masculin singulier)
Toute la décoration doit être mise en place. (nom féminin singulier)
Tous les décors doivent être mis en place. (nom masculin pluriel)
Toutes les décos doivent être mises en place. (nom féminin pluriel)

▶ **Attention !** Devant une voyelle ou un *h* muet, on fait la liaison et **tout** se prononce alors (**toute**).

Tout (t)ébloui, le chauffeur freine au dernier moment.

▶ Dans certains cas, le **s** final de **tous** se prononce ; le risque de confusion n'est plus possible.

Les concurrents sont tous là.

Et pour en savoir plus...

▶ **Tout** s'accorde lorsqu'il est placé devant un adjectif féminin débutant par une consonne, même s'il peut être remplacé par **tout à fait**.

Elle est toute pâle. (adjectif fém. singulier) → Elle est tout à fait pâle.
Elles sont toutes pâles. (adjectif fém. pluriel) → Elles sont tout à fait pâles.

Mais on écrit :

Ils sont tout pâles. (adjectif masc. pluriel) → Ils sont tout à fait pâles.





Entrainement

1 Complétez avec ou / où. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par ou bien.)

Dans l'état ... se trouve cette commode, elle est irréparable.

Cette proposition est séduisante, elle est à prendre ... à laisser.

Pour aller de Paris à Marseille, on peut prendre le TGV ... l'avion.

Au cas ... vous renonceriez à cette sortie, n'oubliez pas d'avertir le guide.

La Rochelle, ... s'étaient réfugiés les Protestants, fut assiégée par Richelieu.

M. Grebot est avocat ... conseiller fiscal, je ne connais pas bien son activité.

2 Complétez avec ou / où. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par ou bien.)

... allez-vous passer vos vacances ? En Bretagne ... en Alsace ?

Le jour ... la nuit, les pompiers interviennent là ... on a besoin d'eux.

L'attitude de Firmin est déroutante, personne ne sait ... il veut en venir.

Quelles sont vos préférences musicales ? Le rap ... la techno ?

Claudia a repris sa lecture là ... elle l'avait abandonnée.

Marcher ... courir, le concurrent ne sait plus quelle allure adopter.

3 Complétez ces questions avec ou / où. Essayez ensuite de répondre.

... le roi Louis XIV habitait-il le plus souvent ? → ...

... poussent les cocotiers ? Sous les tropiques ... en Alaska ? → ...

D'... vient le cacao ? De Norvège ... de Côte-d'Ivoire ? → ...

Qui a peint Guernica ? Pablo Picasso ... Vincent Van Gogh ? → ...

... l'empereur Napoléon I^{er} est-il mort ? → ...

Quelle est la langue la plus parlée ? L'anglais ... le chinois ? → ...

... les armées alliées ont-elles débarqué le 6 juin 1944 ? → ...

4 Complétez avec ou / où. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par ou bien.)

Par ... les décorateurs vont-ils commencer ? Par la chambre ... par le salon ?

L'hôtel, ... la famille de Paul est descendue, possède une belle piscine.

Manon ... Betty ? Tout le monde confond ces deux sœurs jumelles.

Essence ... diesel ? Quelle est la nature du carburant de votre voiture ?

D'... le journaliste tient-il ces informations ? Elles ont l'air sérieuses.

M. Coulet ne dévoilera jamais les lieux ... il pêche ces énormes truites.

RÉPONSES P. 137





35

Ne pas confondre *ou* et *où*

- ▶ On écrit *ou* sans accent quand on peut le remplacer par *ou bien*.
- ▶ On écrit *où* avec un accent grave dans tous les autres cas.

Exemples

Voulez-vous de l'eau (??) de la limonade ?
On peut écrire : Voulez-vous de l'eau **ou bien** de la limonade ?
Donc on écrit : Voulez-vous de l'eau **ou** de la limonade ?

Mais (??) est-il parti ?
On ne peut pas écrire : Mais **ou bien** est-il parti ?
Donc on écrit : Mais **où** est-il parti ?

▶ **Ou** sert à relier des mots ou des groupes de mots.
Envoyez-lui un courriel **ou** un fax.
M. Bourdon s'arrêtera pour déjeuner **ou** il continuera, cela dépendra de son état de fatigue.

▶ **Où** indique souvent le lieu, et quelquefois le temps.
L'Australie **est** le seul pays **où** vivent les kangourous. (lieu)
L'été **où** il a fait si chaud, nous étions en Espagne. (temps)

Et pour en savoir plus...



Où prend toujours un accent lorsqu'il est précédé de la préposition **d'**.

Nous ne savons pas **d'où** vient ce bruit.

Je ne t'attendais pas, **d'où** mon étonnement.



Il faut se méfier de quelques **homonymes**.

une branche de **houx** – une **houe** (pioche à manche large)

le mois d'**août** – cuire à feu **doux**





Entrainement

1 Complétez avec leur ou leurs.

... plus belles années
... émissions préférées
... grands-parents paternels
... journal quotidien

... résidence de vacances
... généreux donateur
... vêtements d'hiver
... larmes de crocodile

2 Complétez avec leur ou leurs. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par lui.)

Quand les arbres sont frêles, on ... met des tuteurs en attendant que ... tronc et ... racines se développent.

Certaines personnes changeraient volontiers ... lunettes contre des lentilles, mais ... prix élevé les fait hésiter !

Les producteurs de tomates sont inquiets pour ... récolte car le temps ne ... a pas été très favorable.

Les élèves du cours préparatoire ont envie d'apprendre à lire ; la maîtresse ... distribue des albums pour qu'ils puissent découvrir ... premiers mots.

3 Copiez les phrases en écrivant les noms en gras au pluriel et accordez.

À la fin de l'entracte, le **spectateur** regagne sa place.

Le **pêcheur** prépare ses lignes et il range ses hameçons dans une boîte.

L'**enfant** fait la grimace car sa mère lui verse une pleine assiette de soupe.

Le **banquier** n'a plus d'argent, son moral est très bas, comme ses comptes !

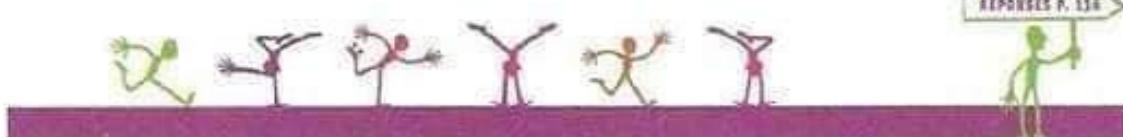
Au décollage, l'**hôtesse** de l'air demande au **passager** d'attacher sa ceinture et lui rappelle qu'il est interdit de fumer.

4 Complétez avec leur ou leurs. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer par lui.)

Pour ... permettre de se déplacer en apesanteur, de nombreuses poignées sont à la disposition des cosmonautes à l'intérieur de ... navette spatiale.

Quand ils iront au collège, ces élèves regretteront peut-être ... petite école, mais le principal ... expliquera le fonctionnement de ce nouveau lieu ; c'est peut-être le poids de ... cartable qui les surprendra le plus.

Les musiciens sont restés deux heures en scène, ils n'ont pas déçu ... admirateurs qui, en échange, ne ... ont pas ménagé ... applaudissements.





34

Ne pas confondre

leur et leur(s)

- ▶ **Leur** ne prend jamais de **-s** quand on peut le remplacer par **lui**.
- ▶ Quand on ne peut pas remplacer **leur** par **lui**, **leur** s'accorde en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qui le suit.

Exemples



Je (??) montre le chemin.

On peut écrire : Je **lui** montre le chemin. Donc on écrit : Je **leur** montre le chemin.

Les ouvriers rangent (??) outils.

On **ne peut pas** écrire : Les ouvriers rangent **lui** outils.

Donc **leur** doit s'accorder avec le **nombre du nom outils**. Le nom **outils** étant au pluriel, **leur** prend un **-s**. On écrit :

Les ouvriers rangent **leurs** outils.

Quand **leur** est précédé de l'article **le**, **la** ou **les**, il s'accorde avec celui-ci.

Mon appartement est petit ; **le leur** est très grand.

Mon adresse est facile à retenir ; **la leur** est compliquée.

Mes vacances sont très courtes ; **les leurs** sont plus longues.

Et pour en savoir plus...



Quand on ne peut pas remplacer **leur** par **lui**, il faut faire très attention pour trouver **le nombre** du nom (singulier ou pluriel) avec lequel il s'accorde.

Les joueurs portent un écusson sur **leur maillot**.

Ils n'ont chacun qu'un seul maillot. On écrit **leur** et **maillot** au singulier.

Les joueurs lacent **leurs chaussures**.

Ils ont chacun deux chaussures. On écrit **leurs** et **chaussures** au pluriel.





Entraînement

1 ► Écrivez le nom en gras au pluriel et accordez.

sa première **chemise**
sa **douleur** à la cuisse droite
ce **fil** électrique
cet admirable **tableau**
cette **descente** dangereuse
son véritable **prénom**

son **répertoire** téléphonique
son brusque **coup** de volant
cette **ruelle** sombre
ce **bijou** en or massif
cet **oreiller** en plumes
son **logiciel** de calcul

2 ► Complétez avec **ses** ou **ces**. (Examinez bien le sens de chaque phrase.)

Au moindre bruit, le lièvre dresse ... oreilles et prend la fuite.
Dès que ... enfants eurent atteint l'âge de leur majorité, M. Fantin leur a donné une partie de ... collections de papillons.
... carrefours sont très dangereux, il faudrait installer des feux tricolores.
... locaux devront être démolis, car ils ont été insonorisés avec de l'amiante.
Avec tous ... bruits autour du présentateur, je ne comprends pas ... paroles.
... louanges me flattent, mais je crois bien qu'elles ne sont pas méritées.
Avec ... mâchoires aux dents acérées, le caïman est un animal redoutable.
La fabrique de meubles doit fermer bientôt ; ... employés sont inquiets.

3 ► Complétez avec **ces** ou **c'est**. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer **ces** par **ce**, **cet** ou **cette**, et **c'est** par **c'était**.)

... la période des soldes ; ... magasins de vêtements sont pris d'assaut.
L'arbitre refuse un but aux Bordelais ; ... une erreur pensent les spectateurs.
... voitures sont équipées de détecteurs d'obstacles ; ... un nouveau dispositif.
... cités ont été bâties trop rapidement et elles sont mal entretenues.
Je suis certain que de tous ... héros, ... Harry Potter que vous préferez.
... dans ... locaux que M. Vincent a débuté sa carrière d'architecte.

4 ► Complétez avec **ses** ou **s'est**. (N'oubliez pas d'essayer de remplacer **ses** par **son** ou **sa**, et **s'est** par **s'était**.)

M. Cardo ... trompé dans ... comptes, il devra recommencer depuis le début.
Agnès ... retrouvée seule au milieu du bois, ... amies ne l'ont pas suivie.
M. Louis ... découvert une nouvelle occupation : écrire ... mémoires !
Linda est perdue dans ... pensées ; elle en oublie de fermer la porte à clé.
Avant d'inviter à dîner ... collègues, Harold ... renseigné sur leurs goûts.



RÉPONSES p. 115





33

Ne pas confondre

ces et ses, c'est et s'est

- **Ces** est un déterminant démonstratif qui sert à présenter plusieurs personnes ou plusieurs choses.
- **Ses** est un déterminant possessif qui indique que les objets (ou les personnes), désignés par *ses*, appartiennent à quelqu'un ou à quelque chose.
C'est le sens de la phrase qui permet de distinguer *ses* de *ces*.
- **Attention !** Il ne faut pas confondre les déterminants **ces** ou **ses** avec **c'est** ou **s'est**. On écrit **c'est** chaque fois qu'on peut le remplacer par **c'était**, et **s'est** quand on peut le remplacer par **s'était**.

Exemples



☞ Olivier fait (??) devoirs. On ne peut pas dire :
Olivier fait **c'était** devoirs. ni : Olivier fait **s'était** devoirs.
Donc (??) est un déterminant. Lequel : ces ou ses ?
Le sens de la phrase montre que : Olivier fait **ses propres** devoirs.
Donc il s'agit du déterminant possessif **ses**.

☞ (??) asperges sont appétissantes ! On ne dit pas :
C'était (ou **s'était**) asperges sont appétissantes !
et le sens de la phrase nous montre qu'il s'agit du déterminant démonstratif **ces**.
Ces asperges sont appétissantes !

☞ (??) un stylo vide. L'étoile (??) éteinte.
On peut écrire : C'était un stylo vide. et L'étoile s'était éteinte.
Donc on écrit : C'est un stylo vide. et L'étoile s'est éteinte.



Et pour en savoir plus...



Pour reconnaître **ces**, on peut essayer de le remplacer au singulier par **ce**, **cet** ou **cette**. Pour reconnaître **ses**, on peut le remplacer au singulier par **son** ou **sa**.





Entrainement

1 ► Écrivez les noms en gras au pluriel. N'oubliez pas les accords.

On dit que l'**âne** est têtu, mais on parle peu de son ardeur au travail.
Le **chamois** est heureux de vivre dans la montagne, c'est son domaine.
Le **ballon** de rugby n'est pas rond, savez-vous pourquoi ?
Au plus fort de l'hiver, le **toit** est couvert de neige.
Ce **médecin** est de garde en fin de semaine ; **il** est beaucoup sollicité.
Le **journaliste** est à la recherche d'un sujet de reportage.

2 ► Complétez les phrases avec **sont** ou **son**. (Essayez de remplacer par **étaient** ou **mon**.)

Comme on fait ... lit, on se couche.
Les cimetières ... remplis de gens qui se ... crus indispensables.
Le Doubs est sorti de ... lit, les prairies ... inondées.
Tintin et ... chien Milou ... allés sur la Lune bien avant les Américains.
Quelles ... les compétitions sportives inscrites aux Jeux olympiques ?
Les nuits polaires ... toujours glaciales, quelle que soit la saison.
M. Morange sort ... carnet de chèques pour régler ... achat.

3 ► Remplacez les noms en gras par ceux entre parenthèses. Accordez.

(conseil)	J'écoute Amélie car ses informations sont judicieuses.
(plumes)	Ce perroquet est magnifique ; son plumage est coloré.
(pantalon)	Erwan repasse ses vêtements avec soin.
(adversaires)	Justin s'entraîne avec ténacité ; son camarade est admiratif.
(jeunes gens)	Un inconnu est au pied de l'immeuble.
(désagréments)	Un ennui est à craindre si vous continuez à travailler ainsi.

4 ► Écrivez les verbes en gras au passé composé. (Attention à l'accord des participes passés.)

Les chercheurs d'or **s'enrichissent** en quelques semaines.
Les choses **s'arrangent** bien pour M. Marmier ; il **retrouve** son emploi.
Les jeunes mariés **vont** chez le photographe juste après la cérémonie.
Les routiers **arrivent** au Marché de Rungis ; certains **restent** plusieurs heures.
Dès neuf heures, les clients **entrent** dans la supérette avec leur caddie.
Après le tremblement de terre, les sinistrés **s'organisent** petit à petit.
Les cosmonautes **partent** à l'heure ; le décollage **se déroule** sans incident.



REPONSES P. 126





Entrainement

1 Complétez les phrases avec **on** ou **ont**. (Essayez de remplacer par **il** ou **avaient**.)

... remplacera les tables qui ... besoin d'être réparées.

... préfère de beaucoup vivre avec des gens qui ... le sens de l'humour.

Les vents ... fait des dégâts ; ... sera privé d'électricité pendant deux heures.

Quelquefois, ... prétend que les astres ... une influence sur notre vie.

... sait ce que l'on quitte, mais ... ne sait pas ce que l'... aura.

Les programmes qui ... un numéro de code, ... ne peut pas les copier.

2 Écrivez les noms en gras au pluriel et accordez comme il convient.

Le **chirurgien** a greffé un morceau de peau sur le bras du brûlé.

Cet **objet** a de la valeur, on en prendra le plus grand soin.

Le **hockeyeur** a des patins neufs ; on pense qu'**il** sera plus rapide.

Le **consommateur** a protesté contre la mauvaise qualité des aliments.

La **bâche** a protégé le podium ; on a pu assister à la fin du concert.

La **puce** électronique a révolutionné notre mode de vie.

3 Complétez les phrases avec **on** ou **ont**. (Essayez de remplacer par **il** ou **avaient**.)

Les baleines ... une vie aquatique, et ... croit parfois que ce sont des poissons.

Mes cousins ... raconté des histoires drôles toute la soirée ; ... a bien ri.

Avec ces autobus, les handicapés ... la possibilité de monter sans difficulté.

... ne jette plus de déchets n'importe où ; ... les trie et ... essaie de les recycler.

Lorsqu'... prépare ses valises, les soucis quotidiens n'... plus d'importance.

Ces rochers ... gardé des traces de la dernière marée noire.

4 Copiez les phrases en remplaçant le pronom sujet **nous** par le pronom sujet **on**. Accordez comme il convient.

Si **nous** tendons bien l'oreille, **nous** entendrons le chant du rossignol.

Dans le gymnase, **nous** avons installé trois tables de ping-pong.

Nous projetons un voyage en Suisse, mais **nous** n'avons pas assez d'argent.

Nous avons allumé le barbecue et **nous** avons fait griller des merguez.

Après l'atterrissage, **nous** avons poussé un *ouf* de soulagement.

Nous avons surfé sur Internet, mais **nous** n'avons pas trouvé l'information.

RÉPONSES P. 123





19

Ne pas confondre *ont* et *On*

- Il faut écrire **ont** lorsqu'on peut le remplacer par *avaient* ou *auront*.
- Il faut écrire **on** lorsqu'on peut le remplacer par *il*, *elle* ou *l'homme*.

Exemples



Les jardiniers **ont** arrosé.

On ne croit plus au Père Noël.

Les jardiniers **avaient** arrosé.

Il ne croit plus au Père Noël.

Les jardiniers **auront** arrosé.

Elle ne croit plus au Père Noël.

► **Ont** est une forme du verbe *avoir* à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; c'est pourquoi on peut la remplacer par une autre forme conjuguée du verbe *avoir*.

► **On** est un pronom personnel de la 3^e personne du singulier, toujours sujet du verbe. Il peut donc se remplacer par un autre sujet à la 3^e personne du singulier.

Et pour en savoir plus...



On peut désigner plusieurs personnes ; il est alors employé à la place de *nous*. Dans ce cas, le participe passé peut s'accorder.

On est étonnés par tant de bruit. – **On** est étonnées par tant de bruit.



Mais comme les deux orthographies sont admises, ne vous compliquez pas la tâche : considérez que **on** est toujours au masculin singulier, et ne faites pas l'accord !

On est étonné par tant de bruit.

44





Entrainement

1 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

être en voyage – être dans le doute – être en colère – être au rendez-vous

2 Copiez les phrases en complétant avec est ou et. (Essayez de remplacer par était ou et puis.)

L'horodateur ... en panne, ... M. Bondy n'a pas son ticket de stationnement.

Après l'orage, la route ... inondée ... les véhicules circulent avec difficulté.

L'émission ... interrompue par des messages publicitaires.

Manifestement, la réponse ... fausse ... tu devras reprendre tous les calculs.

Le supermarché ... ouvert jusqu'à vingt ... une heures.

Le guide ... d'accord pour nous montrer le passage secret du château.

3 Écrivez les noms en gras au singulier et accordez.

Les **nageurs** sont prêts et ils attendent le signal du départ du 100 mètres.

Les **charnières** sont en mauvais état et les **portes** sont difficiles à fermer.

Ces **livres** sont couverts avec du papier transparent.

Les **escaliers** roulants sont en réparation ; il faut monter à pied.

Des **tableaux** de Paul Klee sont exposés dans une galerie de la rue Childebert.

Les **textes** sont écrits en cyrillique et ils sont difficiles à traduire.

4 Copiez ces phrases en complétant avec est ou et. (Essayez de remplacer par était ou et puis.)

Sébastien ... inscrit pour le cross ... il compte se classer parmi les premiers.

Mon frère ... parti travailler en Bretagne ... nous ne le voyons que rarement.

La viande ... présentée avec des haricots verts ... des tomates provençales.

La banque ... fermée pendant tout le week-end.

Le courrier ... trié en fin de journée ... distribué le matin suivant.

5 Transformez ces expressions selon le modèle.

une lointaine cité abandonnée → La cité est lointaine et abandonnée.

un long film ennuyeux

un vaste domaine cultivé

une timide parole inaudible

un banal appartement meublé

un cruel animal sanguinaire

un subtil parfum envoûtant

un court récit mouvementé

un ancien monument délabré

RÉPONSES P. 122





18

Ne pas confondre *est* et *et*

- On écrit **est** quand on peut le remplacer par *était* ou *sera*.
- On écrit **et** quand on peut le remplacer par *et puis*.

Exemples



Le canot est à la dérive.
→ Le canot était à la dérive.
→ Le canot sera à la dérive.

Le facteur apporte des lettres et le journal.
→ Le facteur apporte des lettres et puis le journal.

► **est** est une forme du verbe *être* à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif ; c'est pourquoi on peut la remplacer par une autre forme conjuguée du verbe *être*.

Le camion est sur le parking.
→ Le camion était sur le parking.
→ Le camion sera sur le parking.

► **et** est un petit mot qui relie deux autres mots ou deux groupes de mots.

J'adore les glaces et les gâteaux.
→ J'adore les glaces et puis les gâteaux.
J'adore les glaces à la fraise et j'en commande une en dessert.
→ J'adore les glaces à la fraise et puis j'en commande une en dessert.

Et pour en savoir plus...



En principe, *est* se prononce (è), alors que *et* se prononce (é). On devrait pouvoir distinguer ces deux mots oralement. Néanmoins, dans certaines régions, la différence ne s'entend pas. Il vaut donc mieux essayer de remplacer par *était* ou *et puis*.





Entrainement

1 Conjuguez les verbes au passé composé.

manger un œuf à la coque

J'ai mangé un œuf à la coque.

Tu ...

Lazare ...

Nous ...

Vous ...

Mes sœurs ...

repasser des chemises

J'ai repassé des chemises.

Tu ...

Claudie ...

Nous ...

Vous ...

Les couturières ...

2 Écrivez les verbes en gras au présent de l'indicatif.

Heureusement que Patrick **n'avait** parlé de cette affaire à personne.

Le randonneur **avait** de quoi se restaurer en chemin.

Le gardien de l'immeuble **avait** vérifié le bon fonctionnement de l'ascenseur.

Ce rapide croquis m'**avait** aidé à déterminer la direction à suivre.

Le plombier **avait** pu réparer la vidange de la baignoire.

3 Complétez avec **a** ou **à**. (Essayez de remplacer par **avait**.)

Ce peintre est habile ... manier le pinceau ; il ... exécuté trois toiles de qualité.

Cette proposition est ... prendre ou ... laisser ; c'est ... vous de décider.

Le journaliste ... rédigé avec sérieux l'article qu'il ... remis ... sa direction.

Dans le virage, le camion se mit ... déraper et il ... terminé dans le fossé.

Incroyable, ... tout instant tu ne penses qu'... te disputer avec tes voisins !

On trouve de tout dans ce placard ... balais, sauf des balais !

4 Complétez les expressions et les phrases avec **a** ou **à**. Utilisez les expressions trouvées pour remplacer celles qui sont en gras.

... **sa tête** – ... **la tête du peloton** – ... **tue-tête**

... **la tête** – ... **tête reposée** – **en tête** ... **tête**

Ces hommes d'affaires ont déjeuné **l'un en face de l'autre**.

Le comte de Monte-Cristo était **en possession** d'une immense fortune.

Cet artiste ... chanté **de toute la force de sa voix**.

Julien n'en ... fait que **selon sa volonté**.

Armand Dumond ... réussi ... se porter **en première position**.

Farida ... étudié ce problème **dans un moment de calme**.





17

Ne pas confondre

a et à

- ▶ On écrit **a** sans accent quand on peut le remplacer par **avait** ou **aura**.
- ▶ On écrit **à** avec un accent grave dans tous les autres cas.

Exemples

Le savant a des idées.
→ Le savant **avait** des idées.
→ Le savant **aura** des idées.

une machine à calculer
 partir **à** la campagne

▶ **a** (sans accent) est une forme du verbe **avoir** à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif ; c'est pourquoi on peut la remplacer par une autre forme conjuguée du verbe **avoir**.

Ronald a le cœur sur la main.
→ Ronald **avait** le cœur sur la main.

▶ **à** (avec accent grave) est une préposition. Elle est souvent placée devant un groupe nominal, un pronom ou un verbe à l'infinitif.

Mon oncle habite **à la limite du département**.
Je pense souvent **à lui**.
Voici une tarte **à partager** en huit morceaux.

Et pour en savoir plus...



Il ne faut pas confondre :

– **a + participe passé** d'un verbe du 1^{er} groupe ;

Souad **a emporté** une pizza.

– avec **à + infinitif** d'un verbe du 1^{er} groupe.

Souad achète une pizza **à emporter**.

La prononciation de ce couple de mots est la même ; il faut donc toujours essayer de remplacer **a** par **avait**.

40



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

