



المدرسة الإعدادية النموذجية بقابس أثيري زادي في النص الهجائي الأستاذة: عواطف قريبار / 9

## المرأة والعمل السياسي

محور: المرأة

### إصلاح الفرض التاليفي عدد 1

الموضوع عزمت امرأة من بلدتك على الترشح للانتخابات التشريعية فاستخف أحد أصدقائك بالأمر منتقضا من قدرات المرأة ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية غير أنك حاولت إقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وينبغي الإضطلاع به

أنقل ما دار بينك وبين صديقك من حوار مركّز على الحجج التي اعتمدها لإقناعه

#### أ. المقدمة (المؤفجان)

1) غزت جدران بلدنا هذه الأيام ملصقات إعلانية للقائمات المترشحين للانتخابات التشريعية وهو ما لاحظته صديقة صديقي عندما كنا نتجول في الأرجاء ذات مساء راتق، لكن ما استرعى انتباهي أن امرأة من بلدتنا تنصدر إحدى القائمات فابتهجت للأمر بيد أن صاحبي أبدى استخفافا واستهزاء منتقضا من قدرات المرأة في العمل السياسي ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية فاستهجتت موقفه وعزمت على تصويب رأيه بإقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وبأنها قادرة على الإضطلاع به .

2) أسالت مسألة مشاركة المرأة في الحياة السياسية الكثير من الجهر واحتدت النقاشات بين مناصر ومناهض ومن هذه الفئة الأخيرة صديقي الذي فاجأني بموقفه الرافض لعمل المرأة في المجال السياسي وذلك عندما كنا نتجول معا في شوارع بلدتنا ذات أصيل راتق، فلفقت انتباهي قائلة تعلن أن امرأة من بلدتنا تنصدر إحدى القائمات المترشحة للانتخابات التشريعية. فابتهجت ولفقت الأمر، بيد أن صاحبي أبدى استخفافا واستهزاء منتقضا من قدرات المرأة في العمل السياسي ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية فاستهجتت موقفه وعزمت على تصويب رأيه بإقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وبأنها قادرة على الإضطلاع به .

#### II. الجوهر

##### 1) الجملة السرديّة الوصفية:

- افتّر لغره عن ابتسامه هازلة وتظنر إلى نظرة الواثق وكأنه يستجمع قواه لخبث معركة ثم انبرى يقول في لهجة المستخف:  
ذنوت من أحمد مستفسرا عله يبضرنى بتعلات رفضه ، فأجابني وكله ثقة بسداد موقفه :
- فجأه استوقفني صديقي وهو يهز منكبي وقد كست وجهه ملامح الجد قائلا في حماس واضح :
- استهل فلسفته الغربية وكله ثقة وعزم بقوله :

##### 2) الأطروحة المدحوشة :

لـ المرأة لا قدرة لها (كائن هفن ضعيف، ناقصة عقلا ،لا تحسن الموازنة بين بيتها وعملها، العمل السياسي لا يناسبها لأنها عاطفية) فمكانها الطبيعي هو بيتها

لـ المرأة قاصرة عن تولي المناصب السياسية (السياسة حكر على الرجال ،النساء مجرد ديكور في الأحزاب ،لا تحظى بثقة الناخبين /حضورها السياسي عبر التاريخ ضئيل فما هي إلا جارية تباع وتشترى





× حجج قولية : "النساء ناقصات عقلا ودينا" / "الرجال قوامون على النساء" / "لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة"  
× حجج واقعية :

صديفة والدتي عملت سكرتيرة في حزب سياسي فكانت تمضي جل وقتها في العمل لأن العمل السياسي يتطلب جهدا وتفريغا مما عاد بالوبال عليها وعلى أسرته حتى وصل الأمر إلى ساحات المحاكم بينها وبين زوجها .

حتى الاستنتاج :بناء على ذلك فإن بحر السياسة صعب المراس والمرأة فاقدة للقدرة والقوة لخوض غماره لذلك عليها أن تنأى بنفسها عن المهالك وتقتنع بدورها الطبيعي وهو أسرتها .

### معلومات عن الطردة المدحوضة (بين عنصرين) :

- نظر إن صديفي وقد علمت عليه علامات النصر المبين ثم استرسل يدافع عن وجهة نظره :
- حمل في وجهي وكأنه يستحلي وقع كلماتي في نفسي ثم صمت لحظة كمن يستجمع شتات أفكاره عساه يضعف موقفني ويسلس قبائلي وأردف :

### (3) الأطروحة السردية

- بداية الطردة (الوصول بين الأطل حتى)
- لبثت برهة أنظر إليه ووقع المباغلة برسم في نفسي طعم الحرارة والخيبة لكنني ما لبثت أن انبريت أرد بكل حماس وثقة :
- استمعت إليه جيدا فعلمت أنه يسبح في بحر من الجمالة فرددت في صوت متزن يخفي مرارة مما ذكر :

### ضمانج من بداية القول :

- رويدك رويدك فهلا تمهلت في إصدار أحكامك دون تفكير ولا روية ذلك أنك حدثت عن الفهم الواضح وأغفلت حقائق الأمور
- لله ذك وذر حجج تستند إليها (تعتمد عليها) ، إياك وظلم المرأة
- إياك يا صويحي والانسحاق خلف الأحكام السطحية المتسرعة
- مهلا بأخي ولا تتسرع في إصدار أحكامك دون تدبر وروية
- الجملة السردية بين العناصر في الطردة :
- بانث على محيا صديفي علامات العجز وكأني ضيقت عليه الخنافية فبدأت حجج هتفت أسس رأيه فأردفت قائلا :
- نظرت إلى صديفي استكشف صدى حججي في فكره فلمست فيه علامات ارتباك بعد أن أبفن قصور نظره لذلك أردفت بكل ثقة :
- ابئسم ابتسامة تدل على السخرية لكنني قرأت في عينيه ضعفا وعجزا فأدركت أن أسكت أوشكت على النقاد فاستأنفت قائلا :

### إلى العنصر الأول :حق المرأة في العمل السياسي :

\*تطبيق قيم العصر كالمساواة بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات /المساواة في القدرة بين الرجل والمرأة مكفول دستوريا وتشريعيا

• خلق الله المرأة والرجل متساويين ودون تمييز





\* كل الدساتير الوضعية تنصّ على المساواة في الحقوق والواجبات بين آدم وحواء  
\* مجلة الأحوال الشخصية التونسية أقرت حقوقاً للمرأة ومنها الحق في العمل السياسي وفي الأنشطة السياسية (انتخاب، ترشح، تكوين أحزاب ...)

\* الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أقر بحق المرأة في النشاط السياسي مهما كانت درجته ، وإتصاؤها بعدّ تمييزاً .  
\* للمرأة حق المشاركة في بناء المجتمع مثل الرجل سواء بسواء لأنها "كفاء للرجل في إنسانيته ومساوية له في القدرة" كما أثبتت ياسعة كمال فلا فرق بين أنثى وذكر إلا بالعمل والجدارة لأن العقل البشري لا يقسم حسب الجنس  
لر العنصر الثاني : القدرة على الاضطلاع به :

\* وإن نظرنا إلى مسيرة المرأة عبر التاريخ البشري لأدركنا أنها قادرة بامتياز على غزو كل المجالات والتميز فيها ومنها المجال السياسي  
\* أثبتت المرأة جدارتها في المجال السياسي لأنّ تميّز بكلّ الحاصل المطلوبة للنجاح في هذا المجال وهذا ما يثبتته التاريخ والواقع .

← حجّة تاريخية : لم تصفحات التاريخ تجدنا عساق ما أقول ، فقد شاركت المرأة منذ القدم الزجل العمل السياسي وإدارة شؤون الحكم بل هي في بعض الأحيان قد تفوّقت على أخيها الزجل فقادت أمما وحضارات نحو المجد وعلى يديها ازدهرت شعوب وثقافات وسياسية فت مجتمعات منذ التاريخ الضارب في القدم مع بلقيس ملكة سبأ و كنبوياترا ملكة الفراعنة و زينوبيا تدعمر ... أنا في العصر الإسلامي الأوّل فإنك لن تغفل حتما الدور الذي لعبته أمهات المؤمنين ، رضي الله عليهنّ ، في نشر الدعوة المحمدية وفي تصفير المسلمين بدينهم وتعاليمهم فكانت خديجة السند القويّ والرأي الحصيف الذي يلجأ إليه رسولنا الكريم إذا اشتدّت عليه الأمور ، وعائشة أم المؤمنين التي دعانا عليه الصلاة والسلام إلى أخذ السنة عنها بقوله " خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء " والتي كان لها دور بارز في المعركة السياسية بين علي بن أبي طالب و معاوية بن سفيان ... إذن لم تكن المرأة أبدا كائنات ناقصا عقلا و قدرة .

← حجّة واقعية : فإذا كان للمرأة هذا الدور السياسي قديما فحتما سيكون لها موطئ قدم في هذا المجال في عصرنا الحالي . فالمرأة المعاصرة خاضت غمار كلّ المجالات وهو ما تثبتته الدراسات والإحصائيات ، فقد تقلّدت المرأة المعاصرة عدّة مناصب قيادية في الإدارة والأعمال وإرساء المشاريع العملاقة ونفسها وفي المجال السياسي فأنتست الأحزاب السياسية وأدلت بدلوها في النقاشات المصرية التي تؤسس لمستقبل البلاد ، ولا أدلّ على ذلك من فرض مبدأ التناسف في المجلس التأسيسي التونسي . فالمرأة في بلدنا الحبيب صار لها باعٌ وأثبتت جدارة و قدرة في مجال السياسة ، الذي تعدّه حسب رأيك التزديد حكرًا على السادة الرجال . ولنا في تونس نساء لامعات شهيرات قلن موازين السيلسة ك" سامية عبّو " أو رئيسة حياة الحقيقة والكرامة " سها بن سحرين " بل أنّ البرلمان قد أقرّ بوجود نساء له مناصفة مع الرجال فكانت " محرزّة العبيدي " ثمّ " سميرة الشواشي " وقد أثبتنا قدرة على إدارة النزاعات السياسية . كما أنّ المرأة في بلدنا صارت وزيرة ومستشارة سياسية كوزيرة العدل أو مستشارة الرئاسة . أمّ إذا غادرنا إلى دول العالم من حولنا فإن أسماء النساء الفاعلات في مجال السياسة لا تحصى ولا تعدّ ولك في رئيسة وزراء ألمانيا " أنجيلا ميركل " خير مثال فقد قادت بلادها إلى قمة التطوّر والازدهار وجعلتها قوة اقتصادية وسياسية عالمية يحسب لها ألف حساب ، أو الأمريكية " هيلاري كلينتون " المنافسة الشرسة في الانتخابات الرئاسية ، أو رئيسة كرواتيا التي شغلت الناس شرقا وغربا ...





..فهل مازلت يا صوّتحي ، متمسكا بحججك الواهية ؟! إن تقزّمي أنّ المجتمعات التي تعبط المرأة حثيها هي مجتمعات متخلفة عرجاء شوهاء ، لأن المجتمع كما قال نعيمة " طائر جناحاه رجل و امرأة " فإذا حكمنا على نصفه بالعجز والقصور باعتبار "أن المرأة نصف المجتمع عدداً وعذة وقوة في الإنتاج " على حدّ تعبير الطاهر حنّاذ. فكأننا جعلناه يتنفس برلة واحدة . إذن يجب تغيير العقلية السائدة إذا أردنا الرقي لأن مشاركة المرأة في السياسة معيار لقياس مدى تقدّم الشعوب أو تأخرها .

الاستنتاج : صفوة القول ، إن المرأة كائن فاعل في المجتمع في كلّ المجالات وخاصة المجال السياسي . فقد أثبتت فيه قوة وقدرة نافست بيا الرجال بل وأحياناً تفوّقت وتميّزت فوجب أن تكفّ عن التشكيك في قدرتها ويفسح لها المجال للبروز والعمل واستثمار طاقاتها ، فالمجتمع صنع الرجال والمرأة معاً على حدّ السواء .

الخاتمة : نيانة الحوار + الاقتناع + تغيير السلوك

# كوا طرف فبينار





## الأستاذة: نعيمة البنانى

### المحور: المرأة في المجتمعات المعاصرة

الموضوع: إن رسمًا هديتك مع أخيك برنامجًا تلفزيونيًا يعرض مكانة المرأة المعاصرة، أسأداً أو كوكباً بلغته المرأة من مكانة عظيمة في المجالين الاجتماعي والسياسي وكذلك أكدت له أنها لا تزال تشكل نقاداً عديدة في هذين المجالين ولا بد لها من تجاوزها لتحقيق الرقي الفعلي. فدار بينكما حواراً مطوّلاً. أنقل هذا الحوار مستنداً إلى حجج دقيقة لكل طرف.

### التحليل:

رغم ما أحرزته عليه المرأة من مكانة ورغم تحررها من صورتها التقليدية وإسهامها في أغلب المجالات، إلا أن الآراء ظلت متضاربة في تقييم منزلتها فمن الناس من يرى أنها بلغت شأواً لا يستهان به ومن الناس من يرى أنها لا تزال تعاني أسكالا من الاضطهاد والتخلف والجهل وكان هذا موضوع الحوار الذي دار بيني وبين أخوتي فبعد أن سأهنا برنامجاً يعرض ما حقته المرأة من مكانة، أيد أخوتي كل ما جاء في البرنامج ولكنني خالفته الرأي وبينت له الواقع الفعلي الذي تعيشه المرأة. فما هي الحجج التي استند إليها كل واحد منّا

ما إن انتهى البرنامج حتى انبرى أخوتي يشيد بما تحصلت عليه المرأة من مكانة في مختلف المجالات فقال بعضهم واطع:

طوبى للمرأة اليوم، فقد جنت من المكانة ما جعلها ترقى من كائن مهمشي لا قيمة له في





المجتمع إلى مرتبة الإنسان الفاعل المؤثر بوجوده  
في رفق المجموعة، لقد اتسبت حق التعلم فقدحت  
به أبواباً كانت موصدةً دونها، وأقرت مجلة  
الأحوال الشخصية لها هذا الحق، وبتعلمها  
وتفوقها استطاعت أن تفتك حقها في العمل  
وظفرت بمواطني تشغل مهمتها استقلاليتها  
المادية وتخلصت من تبعيتها المادية للرجل  
وبذلك أسهمت في تحسين مستوى عيشها وعيش  
أسرتها، كما نسطت في العمل الجمعياتي وصارت  
فاعلة فيه توكل لها المهمات المعينة من تخطيط  
وإدارة وحسن تسيير، فينعم ما بلغته المرأة  
اليوم وهبتها لها بما وصلت إليه، وكما قال  
توفيق الحكيم: «إن المرأة دعامة البيت وروحه  
بل دعامة المجتمع وروحه»  
وانها إنني لجديرة بأن تُخلص من شتى مظاهر  
التعنيف والإقصاء والتهميش وقد ضمن لها القانون  
والدستور حقها وحماها من تعنيف الزوج أو الأب  
أو الأخ أو رب العمل فبات من حقها رفع دعوى  
قضا ئية ضد كل من يُلحق بها أذى فالقانون التونسي  
نص على معاقبة الزوج المعتدي على زوجته بـ خمس  
سنوات سجناً...

هنا ما حققته المرأة من مكاسب في المجال الاجتماعي  
أما في المجال السياسي فقد أصبح من حقها الترشح لمختلف  
المسؤوليات والمناصب السياسية، فانظر إليها ما عرض  
البرنامج من نماذج، فعدد النساء بتقلدن اليوم  
مناصب عليا، فالمرأة عضو في البرلمانات وسفيرة  
ورئيسة وزراء مثل «أنجيلا ميركل» في ألمانيا  
لقد أظهرت المرأة قدرتها على تسيير دول اليب السولة  
ولا ننسى المرأة المناضلة التي ضحت بحياتها من  
أجل وطنها مثل المرأة الفلسطينية التي تواجه





المستعمر رجلاً وسجاعة وتغرس بذور الثورة  
في أجيال المستقبل وتحمل السلاح في وجه العدو  
مثل المناضلة ليلي خالد. فالهراة اذن قادرة  
على السير جنباً إلى جنب مع الرجل. وقد قال -  
ميرخايل رغيمة- « ان حواء لا تقف في شيء عن آدم  
من حيث قدرتها على تحمل الأعباء الجسام في سبيل  
رفع الإنسانية إلى الأمام. فلا هو سيد الميدان  
ولا هي سيدة بل إثنان معا سيدا الميدان. »  
فهنيئاً للمرأة فقد تغيرت وضعيتها والله  
في المجالين السياسي والاجتماعي.

استمعت إلى ما قاله أخي ولم أريد مقاطعة  
فقد كان متدقاً جداً مما يقوله، ثم ردت  
عليه بهذه الوثائق :

لا شك أن المرأة اليوم قد فازت بمكاسب كثيرة لا يمكن  
انكارها أو التفاوض عنها ولكن لا يجب أن نتغافل عن  
الحقيقة الماثلة أمام أعيننا، فالمرأة المعاصرة اليوم  
لم تبلغ بعد منزلة المثلى وهي لذلك تعاني من نقائص  
كثيرة وسأثبت لك ذلك إذ يبلغ عدد النساء الأميات  
ستمائة مليوناً وبعض الدول لا تسمح للبنات بأكثر  
من المرحلة الابتدائية أو الإعدادية في التعليم وهذا  
ينجز عنه تخطيط المرأة في الجهل ويكرس خضوعها  
وتبعيتها للرجل، فكيف لامرأة غير متعلمة أن ترفض  
الاعتداء؟ ولذلك تتعرض نسبة مفرغة من النساء إلى  
التعنيف بدءاً بالاعتف المعنوي عندما تجبر على الزواج  
أو على الحمل، فكم من فتاة تخلى عنها والداها  
لتعمل كخادمة وتتعرض للإهانة والاعتداء.  
إنه لمن المؤسف يا أخي ونحن في القرن الواحد  
والعشرين أن تحدث بحق المرأة تجاوزات خطيرة  
تثبت أن الواقع يختلف عما يتشكك به من مكاسب





تظهر في الصورة فتلقها بينما خلف الصورة نساء يعانين  
الوثاق من الاضطهاد بلغت بالنساء الهيئات مثلا الى  
حد الانتحار اليس هذا دليل على ما يشوه جمال الصورة  
المرسومة لواقع المرأة اجتماعيا.

ودعني الان اظهر لكم ما خفي عن ناظريك بخصوص صورتهما  
الحيثية في المجال السياسي، مارعا اننا لا نذكر ان القوانين  
والتشريعات انصفت المرأة وساوت بينها وبين الرجل  
ولكنها مساواة كما تقول حياة البدر عرجاء فحي لا تزال  
تخطو خطوات متعيرة، وحضورها محدود وضعيف

وخاصة في البلدان العربية لاننا نلاحظ اساسا في الهياكل  
الصغيرة الاسرية والاجتماعية دول الهياكل الحساسة  
اما مواقع صنع القرار الفعلي فتبقى حكرا على الرجل ذلك ان  
وجود المرأة في السلطة التشريعية شكلي تحت وفي هذا  
الصدر تقول حياة البدر: «ان مشاركة المرأة السياسية المتشابهة  
التي يجولها لها الرجل مجرد ديكور برزني البرلمانات والدول العربية  
ويسمح بالقول ان هناك عيبا وتقصيرا وسماوية».

ثم انظر الى نتيجة الانتخابات الرئاسية الضيقة فقد تحققت  
المرشحة الوحيدة علميا نسبت 0,56%، اليس ما نسا هذه  
حجابا من افواههم؟ ان المسائل الاساسية يكمن في العقلية  
المتحجرة التي لا تزال تخنق ولمرح نسا نسا وتحد من نشاطهن  
هذه العقليات التي ما انزلت تستغف بالمرأة وتقصيرها  
وتضطهدها بالوان تشي من الاضطهاد وفي هذا يقول محقق  
المرصعي: «د ما يعوق المرأة العربية ليس نقص التشريع فقط  
لأن المسئلة الفهم هي انه حتى في وجود التشريع فان التطبيق  
مارالت امامه عقبات اجتماعية وهنا تكمن الذبورة».

فما رأيك الان يا اخي، ان نسا طرفي الراعي؟  
صمت اخي قليلا ثم اجابني:  
ان ما قلته صواب، نعم مارالت المرأة تعاني من عدة  
نعا نصي.

وخلاصة القول لا يمكن للمجتمع ان يتطور ويتقدم وينهض  
الثاني يعاني من الكدمات واللامات، ولا يمكن لعورة المرأة ان تلعب  
مادام بها خدوش، فالطريق مارلك طويل اما منا لنعزز مكاسب  
المرأة ولا بد من تكاتف الجهود / قاسم في 17/11/18





# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

