



Module d'apprentissage 2

VIVRE EN VILLE VIVRE
À LA CAMPAGNE

Lecture



Jules Vallès (1832-1885) est un écrivain et un journaliste français

Dans la nature

Jacques est un enfant qui vit en ville. Il passe ses vacances chez son oncle, à la campagne.

Peu à peu, cet air cru des montagnes fouette mon sang et me fait passer des frissons sur la peau.

J'ouvre la bouche toute grande pour le boire, j'écarte ma chemise pour qu'il me batte la poitrine.

Est-ce drôle ? Je me sens, quand il m'a baigné, le regard si pur et la tête si claire !... C'est que je sors du pays du charbon avec ses usines aux pieds sales. (...)

Ici le ciel est clair, et s'il monte un peu de fumée, c'est une gaieté dans l'espace (...)

La rivière est pleine de truites. J'y suis entré une fois jusqu'aux cuisses ; j'ai cru que j'avais les jambes coupées avec une scie de glace.

C'est ma joie maintenant d'éprouver ce premier frisson. Puis j'enfonce mes mains dans les trous, et les fouille. Les truites glissent entre mes doigts ; mais le père Régis est là, qui sait les prendre et les jette sur l'herbe, où elles ont l'air de lames d'argent avec des piqûres d'or et de petites taches de sang.

Mon oncle a une vache dans son écurie ; c'est moi qui coupe son herbe à coups de faux. Comme elle siffle dans le gras du pré, cette faux, quand j'en ai aiguisé le fil contre la pierre bleue trempée dans l'eau fraîche !





Je porte moi-même le fourrage à la bête, et elle me salue de la tête quand elle entend mon pas. C'est moi qui vais la conduire dans le pâturage et qui la ramène le soir. Les bonnes gens du pays me parlent comme à un personnage, et les petits bergers m'aiment comme un camarade.

Je suis heureux !

Si je restais, si je me faisais paysan ?

Jules VALLES, *L'enfant* (1881)

Cru : pur, naturel

Frisson : tremblement

Gaieté : joie

Je lis à haute voix

Je repère les phrases exclamatives et les phrases interrogatives, puis je les lis à haute voix et de manière expressive.

Je découvre le texte

- 1- L'action se passe dans trois lieux différents. Lesquels ?
- 2- Quels sentiments l'enfant éprouve-t-il à la campagne ?

J'approfondis ma lecture

- 1- Jacques vit une expérience nouvelle. Laquelle ?
- 2- Il prend plaisir à découvrir la vie à la campagne. Quels sont les détails qui le montrent ?
- 3- Quels sont les travaux de la ferme qui procurent le plus de plaisir à l'enfant ? Justifie ta réponse.

J'apprécie le texte

Lis à haute voix ce passage en mettant l'accent sur les sonorités signalées en gras. Dis en quoi cela te rappelle le texte poétique

Comme elle siffle dans le gras du pré, **cette faux**, quand j'en ai aiguisé le fil contre la pierre bleue trempée dans l'eau fraîche !

Je porte moi-même le fourrage à la **bête**, et elle me salue de la **tête** quand elle entend mon pas. C'est moi qui vais la conduire dans le **pâturage** et qui la ramène le soir. Les bonnes gens du pays me parlent comme à un **personnage**, et les petits bergers m'aiment comme un camarade.

J'écris à mon tour

Jacques dit à son oncle : « J'aime la campagne, je veux rester avec toi et voilà ce que je ferai. Je ... Je... ».

Fais-le parler en utilisant des expressions parmi les suivantes : *prendre soin de, travailler la terre, veiller à, faire connaissance avec, nourrir les bêtes, nettoyer ...*





J'enrichis mon vocabulaire

1- A propos de l'adjectif frais

Herbe **fraîche** : gras du pré par opposition à foin, paille et fourrage

Eau **fraîche** / fontaine **fraîche**

Cheval **frais**

Nouvelle **fraîche**

Viande **fraîche** / légumes **frais** (≠ congelés, en conserves)

Dans quelles expressions l'adjectif **frais** a-t-il le même sens ?

Quel sens a-t-il dans les autres expressions ?

Réponds en t'aidant de cette page du dictionnaire Hachette électronique :

frais

frais adjectif (fraîche, frais, fraîches, le féminin s'écrit aussi : fraîche, fraîches)

1- qui est agréablement froid ou procure une agréable sensation de froid
boire une boisson fraîche

2- qui date de peu de temps
Synonyme : récent
des nouvelles fraîches

3- garanti de bonne qualité par une fabrication ou un arrivage récents :
du pain frais

4- qui n'a pas subi l'adjonction d'un produit conservateur ou n'a pas été soumis à un procédé de longue conservation
un steak haché frais

5- qui a été appliqué récemment et n'est pas encore sec
peinture fraîche

Collection Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.





2- Le lexique de la ferme :

L'oncle Joseph parle à Jacques des activités à la ferme. Imagine ce qu'il dit et emploie certains des mots suivants :

L'élevage du bétail : la traite, la tonte, donner le fourrage ...

Le travail de la terre : le labour, les semailles ...

La moisson, la cueillette, les vendanges...

Les types de cultures : arboriculture, cultures maraîchères, céréales ...

Les lieux : l'écurie, l'étable, la basse-cour, le silo ...

Cherche dans un dictionnaire le sens des mots que tu ne connais pas.

Comment utiliser un dictionnaire ?

Tu veux chercher le sens d'un mot nouveau qui t'empêche de comprendre le sens de la phrase ?

- Tu dois tout d'abord connaître l'alphabet :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Et dans l'ordre, s'il te plaît !

- Tu regardes le mot : *Personnage* par exemple

Il commence par P

- Tu vas chercher dans les pages du dictionnaire consacrées à P

- Tu regardes la 2ème lettre du mot : P E et tu affines ta recherche

- Le haut de la page du dictionnaire t'aide aussi à gagner du temps et de l'énergie car il affiche le mot ou le début du mot. Par exemple *Propice*. Or toi tu cherches P.e.r...

Tu reviens donc en arrière

Place. Encore ! *Pic*. Encore ! *Personne* Tu y es presque !

Personnage. Ça y est !

- Ça n'y est pas ! Le mot a plusieurs sens !

Tu cherches celui qui va avec le texte étudié.

Tu sais à présent utiliser ton dictionnaire.





Texte dans la nature

✓ Je repère les phrases exclamatives et interrogatives

Phrases exclamatives :

- « Est-ce drôle ! »
- « Je suis heureux ! »

Phrases interrogatives :

- « Est-ce drôle ? »
- « Si je restais, si je me faisais paysan ? »

✓ Je découvre le texte

1- L'action se passe dans trois lieux. Lesquels ?

- La ville, où vit Jacques habituellement.
- La campagne, chez son oncle.
- La montagne, dont il respire « l'air cru ».

2- Quels sentiments l'enfant éprouve-t-il à la campagne ?

- Il éprouve de la joie, du bien-être, un sentiment de liberté, de la pureté, du plaisir et du bonheur.

✓ J'approfondis ma lecture

1- Jacques vit une expérience nouvelle. Laquelle ?

Il découvre pour la première fois la vie à la campagne :
le grand air, la rivière, la pêche, les animaux, les travaux agricoles.

2- II prend plaisir à découvrir la vie à la campagne. Quels détails le montrent ?

- L'air pur des montagnes lui « fouette le sang ».
- Il se sent « le regard pur » et « la tête claire ».
- Il aime le frisson de l'eau froide de la rivière.
- Il admire les truites « comme des lames d'argent ».
- Il apprécie couper l'herbe à la faux.
- Il aime saluer la vache, la nourrir, la conduire au pâturage.
- Il dit clairement : « Je suis heureux ! »

3- Quels travaux de la ferme lui procurent le plus de plaisir ? Justifie.

Les travaux qui lui plaisent le plus sont :





- Couper l'herbe à la faux, car il décrit avec enthousiasme le sifflement de la lame.
 - S'occuper de la vache (fourrage, conduite au pâturage), car il dit qu'elle le salue et cela lui donne de la joie.
- Ces passages montrent son plaisir et son attachement à ces tâches.

✓ J'apprécie le texte

Lecture du passage

Le passage met en valeur les **sons sifflants** (s - ss - f) :
« Comme elle siffle dans le gras du pré, cette faux... »

En quoi cela rappelle-t-il un texte poétique ?

- La musicalité créée par les sons répétés.
 - Le rythme régulier.
 - Les images sensorielles (sons, sensations, mouvements).
- Tout cela donne une **harmonie poétique**, comme dans un poème descriptif sur la nature.

✓ J'écris à mon tour

Production guidée :

« J'aime la campagne, je veux rester avec toi et voilà ce que je ferai.
Je prendrai soin des bêtes, je travaillerai la terre avec toi.
Je veillerai à nourrir la vache chaque matin et à nettoyer l'écurie.
Je ferai connaissance avec les gens du village et j'apprendrai tous les travaux de la ferme. ✓
J'enrichis mon vocabulaire

1- L'adjectif "frais"

Expressions où "frais" a le même sens (agréablement froid)

- Eau fraîche
- Fontaine fraîche
- Boisson fraîche (exemple donné dans le dictionnaire)

Sa signification dans les autres expressions :

Expression	Sens
Herbe fraîche	Récente, coupée depuis peu
Gras du pré / herbe fraîche	Nouvelle, non séchée (≠ foin)
Cheval frais	En forme, reposé
Nouvelle fraîche	Information récente
Viande fraîche / légumes frais	Produits non conservés, non congelés





Peinture fraîche

Peinture appliquée récemment, pas encore sèche

✓ 2- Le lexique de la ferme

Ce que l'oncle Joseph pourrait dire :

« À la ferme, nous nous occupons d'abord de l'élevage du bétail.

Chaque matin, nous faisons la traite, nous donnons le fourrage, et parfois nous faisons la tonte.

Le travail de la terre est aussi très important :

le labour, les semailles, puis vient le temps de la moisson, de la cueillette et des vendanges.

Nous avons différentes cultures : les céréales, les cultures maraîchères et l'arboriculture.

Les animaux sont dans l'écurie, l'étable ou la basse-cour, et le grain dans le silo. »

✓ Comment utiliser un dictionnaire ? (résumé clair)

1. Identifier la première lettre du mot.
2. Aller aux pages correspondant à cette lettre.
3. Utiliser les 2e puis 3e lettres pour affiner la recherche.
4. Regarder les mots en haut de page pour se repérer.
5. Lire les différents sens et choisir celui qui correspond au contexte
- 6.

Khawla Ettayeb





Fiche pédagogique

Discipline : Français

Niveau : 7ème année de base

Durée : 45 min

Thème : vivre en ville vivre à la campagne

Titre de la séance : Dans la nature (Jules Vallès, *L'enfant*, 1881)

1. Objectifs généraux :

À l'issue de la séance, l'élève sera capable de :

- Lire et comprendre un texte narratif.
- Identifier les phrases exclamatives et interrogatives.
- Décrire les sentiments d'un personnage face à un nouvel environnement.
- Produire un texte court en utilisant un vocabulaire précis de la ferme et de la campagne.

2. Compétences visées :

- **Compétences disciplinaires :**
 - Compréhension écrite (repérer les informations, sentiments, actions).
 - Expression écrite et orale (production d'un texte cohérent).
 - Enrichissement lexical (vocabulaire de la campagne et adjectifs descriptifs).
- **Compétences transversales :**
 - Capacité à observer et décrire.
 - Développement de l'autonomie et du raisonnement.

3. Prérequis :

- Notions de phrases simples et complexes.
- Vocabulaire de base sur la campagne et les animaux.
- Connaissance des adjectifs descriptifs (frais, pur, naturel...).

4. Déroulement de la séance :

Phase	Durée	Activités	Rôle du maître
Accueil	5 min	Salutation, rappel du thème précédent, motiver les élèves	Poser une question introductive : « Avez-vous déjà passé des vacances à la campagne ? »
Lecture à haute voix	10 min	Lecture collective du texte, repérage des phrases exclamatives et interrogatives	Guider la lecture expressive et corriger la prononciation
Compréhension	15 min	Questions : 1- L'action se passe dans quels lieux ? 2- Quels sentiments Jacques éprouve-t-il ? 3- Quelle expérience nouvelle	Observer les réponses, corriger et expliquer les détails du texte





		vit-il ? 4- Quels travaux lui procurent le plus de plaisir ?	
Vocabulaire et lexique	5 min	- Explication des adjectifs : frais, cru, pur... - Lexique de la ferme : traite, labour, fourrage...	Donner des exemples et encourager l'utilisation dans des phrases
Production écrite/orale	7-8 min	Jacques dit à son oncle : « Je veux rester à la campagne... » - Utiliser : prendre soin de, travailler la terre, nourrir les bêtes, nettoyer...	Aider les élèves à organiser leur texte et proposer des expressions modèles
Évaluation et conclusion	3-5 min	Questions rapides ou mini production orale pour vérifier la compréhension	Féliciter et corriger les erreurs importantes

5. Activités détaillées

Lecture expressive

- Repérer les phrases exclamatives : « Je suis heureux ! »
- Repérer les phrases interrogatives : « Est-ce drôle ? », « Si je restais... ? »
- Lire en mettant l'accent sur les sonorités (s, f) pour rappeler le rythme poétique.

Compréhension

1. L'action se passe dans trois lieux : ville, campagne, montagne.
2. Sentiments de Jacques : joie, plaisir, émerveillement, liberté.
3. Expérience nouvelle : découverte de la vie à la campagne et des animaux.
4. Travaux préférés : couper l'herbe, nourrir la vache, justifiés par la description enthousiaste.

Vocabulaire

- **Frais** : eau fraîche, herbe fraîche, viande fraîche...
 - Sens 1 : agréablement froid (eau, boisson).
 - Sens 2 : récent / nouveau (nouvelles, herbe).
- **Lexique de la ferme** : fourrage, écurie, basse-cour, labour, semailles, moisson, cueillette.

Production écrite/orale

Exemple de réponse guidée :

« J'aime la campagne, je veux rester avec toi et voilà ce que je ferai.
Je prendrai soin des bêtes, je travaillerai la terre avec toi.
Je veillerai à nourrir la vache chaque matin et à nettoyer l'écurie.
Je ferai connaissance avec les gens du village et j'apprendrai tous les travaux de la ferme. »



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

