



College Pôle El Menzah 5 (Le 14 décembre 2022)	DEVOR DE SYNTHÈSE N°1	9ème b 4
Nom et Prénom :.....	N° : ...	Note : /20

TEXTE

Rencontre nuptiale¹

On me fit chauffer de l'eau dans une bassine. Homeïna me toiletta avec une sorte de brosse râpeuse qui laissa des traces rougeâtres sur mon corps. Après le bain, on m'offrit un repas gargantuesque et du thé à la menthe. [...]

On m'habilla de blanc de la tête aux pieds – abaya saharienne à larges échancrures, pantalon de drap sans poches brodé sur les côtés, chemise au col ras du cou et babouches marocaines –, on me parfuma et on me reconduisit au patio.

Une vieille femme se tenait devant le portail, un pot en terre cuite fumant à la main. Elle m'encensa² en marmottant des prières et me précéda dans une courrette pierreuse. Je la suivis jusqu'à une lourde tenture masquant l'entrée d'une chambre.

— Ton épouse t'attend à l'intérieur, me dit la vieille femme avant de se retirer.

Voilée d'un bleu nacré, la mariée était sagement assise sur le rebord d'un matelas posé à même le sol, les poings charmarrés au henné sur les genoux, les épaules ramassées, la nuque courbée. Elle ne remua pas d'un cran. Seule sa main droite, qui tenait un mouchoir, desserra un doigt lorsqu'elle m'entendit pénétrer dans la pièce à laquelle un décor de circonstance, fait de petites choses attendrissantes d'ingénuité, tentait de donner l'aspect du confort.

Qu'allais-je découvrir sous le voile volatil ?

Je lui dis « Salam ». Elle me répondit « Salam ». D'une voix si lointaine qu'elle me parut irréelle.

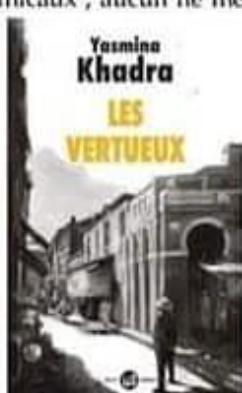
Je m'agenouillai devant elle. Son parfum, trop fort, dominait la senteur des bâtons aromatiques qui se consumaient dans les recoins de la chambre.

Je posai, avec une précaution, ma main sur la sienne ; elle se recula, et tout son corps frêle se raidit.

— N'aie pas peur, lui dis-je, bêtement.

Je voulais l'apaiser avec des mots moins brusques, plus gentils et amicaux ; aucun ne me vint à l'esprit. J'avais en face de moi une personne que je n'avais jamais vue et qui était déjà ma femme devant Dieu et les gens. Un filet de sueur coula sur ma tempe lorsque je soulevai le voile. La mariée baissa les paupières, par pudeur. Elle était très jeune, et toute menue, le teint légèrement foncé, le cou gracile sous les colliers parés des bijoux. Elle n'était pas une reine de beauté, mais elle avait le charme simple et innocent d'une adolescente élevée au grand air, un peu farouche et pleine de mystère.

Je lui posai un imperceptible baiser sur le front nimbé de pièces d'or. Son cou rentra comme si mes lèvres pesaient des tonnes. Elle rouvrit les yeux ; des yeux immenses, teintés d'un mélange de candeur³ et de sérénité au fond desquels baignait une sorte de résignation confiante qui me toucha de plein fouet. Et je jure, devant les morts et les vivants, qu'à l'instant où son regard croisa le mien, je sus, avec une certitude absolue, que j'allais l'aimer de toutes mes forces jusqu'à la fin de mes jours.



YASMINA KHADRA, *LES VERTUEUX*, AC Éditions Tunis, Novembre 2022, pp417-418

LEXIQUE

1- Qui concerne l'union entre époux ; 2- Honorer en brûlant de l'encens (substance, composée de gommes aromatiques et d'épices, qui dégage une fumée odorante par combustion) ; 3- Innocence pourtant aller jusqu'à la naïveté.

1/4





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) De quelles manière le narrateur est-il préparé pour sa nuit de noce ? Justifie ta réponse par trois indices relevés dans le texte. (..... /1,5pt)

.....
.....
.....
.....

2) Quels sentiments éprouve la mariée face au narrateur ? Cites-en deux en justifiant chacun par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....
.....
.....
.....

3) a- Quelle réaction le narrateur a-t-il eu en découvrant sa femme ? Justifie ta réponse. (..... /1,5pt)

.....
.....
.....
.....

b- Pourquoi le narrateur a-t-il eu cette réaction ? Justifie ta réponse. (..... /1,5pt)

.....
.....
.....
.....

4) De quelle qualité le narrateur fait-il preuve au moment de cette rencontre ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....
.....
.....
.....





B- *Langue* : (...../6points)

1. a- Relève dans le texte la métaphore (comparé et comparant) qui rend compte du portrait physique de la mariée : (...../0,5pt)

b- Transforme la métaphore relevée en comparaison. (...../0,5pt)

2. Complète par le pronom relatif qui convient. (...../1pt)

- Le mariageles voisins étaient conviés a été bien célébré.
- Le choixle narrateur a fait était judicieux.
- C'est un mariagele mari est comblé.
- Les deux hommes entrele narrateur s'est assis appartenaienat à la famille de la mariée.

3. Réécris les phrases en suivants les indications entre parenthèses. (...../1pt)

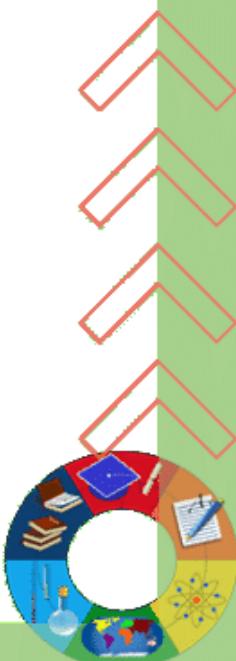
- Après le bain, on m'offrit un repas gargantuesque. (*sub/postériorité*)
- Quand je passai devant le portail, une vieille femme m'encensa en marmottant des prières. (*GNP*)
- Je posai, avec une précaution, ma main sur la sienne ; elle se recula (*gérondif*)
- À l'instant où son regard croisa le mien, je sus, avec une certitude absolue, que j'allais l'aimer de toutes mes forces. (*groupe infinitif*)

4. Selon le cas, conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait. (...../2pts)

Le lendemain matin, un chahut de gamin me (*réveiller*) Le jour (*se lever*) Ma femme (*ne pas être*) à côté de moi. Je (*se débarbouiller*) dans un saut d'eau, me (*rhabiller*) En sortant de la chambre, je la (*voir*) , elle me (*faire*) signe d'approcher et me (*verser*) du thé.

5. Complète par les adjectifs de couleur que tu orthographieras correctement. (...../1pt)

Dans la pièce, le parterre était couvert de nattes (*moutarde*) sur lesquelles on avait posé de jolies peaux de mouton (*brun*) Les rideaux étaient en lin (*blanc*) attachés au mur avec de grosses boucles (*cuirré*)





NE RIEN ÉCRIRE ICI

II- ESSAI

Avec le temps, le narrateur est choqué en découvrant le caractère de sa femme.

Raconte, à la première personne du singulier, en décrivant son comportement et ses effets sur le narrateur.

Il sera tenu compte dans l'évaluation de l'originalité des idées, de l'emploi de passé simple et de l'imparfait et de la richesse du vocabulaire.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

