



E.P.P.GABES

Année scolaire : 2017/2018

Devoir de synthèse n°1

Discipline : Français

Durée : 2 heures

Niveau : 9ème

Classes : 9ème 2-4-5-6



### Texte :

#### **« J'ai un ami »**

Après une enfance rendue difficile par la pauvreté des siens, mais illuminée par la découverte de la musique, Jean-Christophe, à dix-huit ans, commence à être connu comme musicien. Sur le bateau qui l'emmène en promenade, il rencontre un garçon de son âge, Otto Diener. Ils décident alors de déjeuner ensemble.

Attablés devant un repas considérable, ils en furent intimidés. Ils mangeaient du bout des dents, gênés dans leurs mouvements. Ils s'apercevaient brusquement qu'ils étaient des étrangers l'un pour l'autre, et ils se surveillaient. Ils firent des vains efforts pour ranimer la conversation. La première demi-heure fut d'un ennui mortel. Heureusement, le repas fit bientôt son effet ; et les deux convives se regardèrent avec plus de confiance. Christophe surtout, qui n'était pas accoutumé à de pareilles bombances<sup>①</sup>, devint singulièrement loquace. Il raconta les difficultés de sa vie ; et Otto, sortant de sa réserve, avoua qu'il n'était pas heureux non plus. Il était faible et timide, et ses camarades en abusaient. Ils se moquaient de lui, ils ne lui pardonnaient pas de désapprouver leurs manières communes, ils lui jouaient de méchants tours...

Otto était également incompris des siens. Christophe connaissait ce malheur ; et ils s'apitoyèrent sur leurs communes infortunes. Les parents de Diener voulaient faire de lui un commerçant, le successeur de son père. Mais lui voulait être poète. Il serait poète, quand bien même il devrait s'enfuir de sa ville, et affronter la misère ! Il avoua, en rougissant, qu'il avait déjà écrit des vers sur la tristesse de vivre ; mais il ne put se décider à les dire malgré les prières de Christophe. A la fin, cependant, il en cita deux ou trois, en bredouillant d'émotion, Christophe les trouva sublimes.<sup>②</sup>

Ils s'admirraient mutuellement. Outre sa réputation musicale, la force de Christophe, sa hardiesse de façons en imposaient à Otto. Et Christophe était sensible à l'élégance d'Otto, à la distinction de ses manières, et à son grand savoir, ce savoir qui lui manquait totalement et dont il avait soif... L'après-midi s'avancait. Il fallait partir. Ils redescendirent la colline. Christophe saisit la main d'Otto, et demanda, d'une voix qui tremblait :

- Est-ce que vous voulez être mon ami ?

Otto murmura :

- Oui.

Ils se serrèrent la main ; leur cœur palpait. Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse....Christophe revint seul dans la nuit. Son cœur chantait : « J'ai un ami, j'ai un ami ! » Il ne voyait rien. Il n'entendait rien. Il ne pensait à rien autre. Il tombait de sommeil et s'endormait, à peine rentré. Mais il fut réveillé deux ou trois fois dans la nuit, comme par une idée fixe. Il se répétait : « J'ai un ami » ; et il se rendormait.

**Romain ROLLAND, Jean-Christophe, II, 2, Albin Michel éd.**

<sup>①</sup>bombances : repas copieux, nourritures abondantes

<sup>②</sup>sublimes : parfaits, merveilleux





E.P.P.GABES	Devoir de synthèse n°1	Niveau : 9ème
Année scolaire : 2017/2018	Discipline : Français	Classes : 9ème 2-4-5-6
	Durée : 2 heures	

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : .....

**Compréhension : (7points)**

1/a- Par quoi se caractérisent les premiers moments de la rencontre des deux garçons ?

Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (1point)

.....  
.....

b- Comment arrivent-ils à s'en sortir ? (1point)

.....  
.....

2/ Qu'est ce qui fait souffrir Otto au lycée et à la maison ? (1point)

-Au

lycée : .....

-A la maison :

.....

3/Lors de ce repas, les deux jeunes garçons se sympathisent .

a-Qu'admire Christophe chez Otto ? (1point)

.....  
.....

b-Qu'admire Otto chez Christophe ? (1point)

.....  
.....

4/a- Par quoi finit cette rencontre ? (1point)

b- Quel sentiment ceci fait-il naître chez eux ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (1point)

.....  
.....





### Langue : (6points)

1/ Complète par l'antonyme des mots soulignés.(1point)

2/ Evite les répétitions à l'aide d'un pronom relatif.(1point)

-Cette promenade en bateau marquera à jamais la vie de Christophe. Il a rencontré Otto pendant cette promenade.

.....

-Les poèmes ont suscité le ravissement de Christophe. Otto parlait de ces poèmes.

.....

3/Complète les phrases suivantes par des expressions selon la consigne entre parenthèses.(1,5points)

-Christophe, ..... , est issu d'une famille pauvre.  
(GN apposé)

-Les deux enfants ..... ont passé de longs moments ensemble.  
(GNP, complément de nom)

-Otto ..... désire être poète.  
(proposition subordonnée relative)

4/Mets les verbes au passé simple, à l'impératif ou au plus que parfait selon le cas.(1.5points)

Le bateau(s'avancer)..... lentement tandis que les deux amis(se plaire)..... à se faire des confidences. Soudain, un vacarme assourdisant(interrompre)..... leur conversation. Ils (se mettre)..... debout et (rejoindre)..... leurs famillesqu'ils(perdre)..... de vue depuis un bon moment.

5/Trouve et accorde les participes passés des verbes entre parenthèses. (1point)

Les deux garçons se sont longuement(parler)..... de leurs soucis et des malheurs qu'ils avaient (vivre) ..... Ils se sont (plaindre) ..... de la solitude et se sont(donner) ..... rendez-vous.





**Essai :(7points)**

Tu as un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité. Un jour, tu l'as vu gifler agressivement ton ami intime.

Raconte la scène en brossant le portrait de ce camarade agressif et en exprimant tes sentiments d'indignation face à de tels comportements.



Compréhension et Cohérence du sujet : ...../3	Correction linguistique : ...../3	Vocabulaire et originalité des idées : ...../1
---	-----------------------------------	--





Texte :

« J'ai un ami »

Après une enfance rendue difficile par la pauvreté des siens, mais illuminée par la découverte de la musique, Jean-Christophe, à dix-huit ans, commence à être connu comme musicien. Sur le bateau qui l'emmène en promenade, il rencontre un garçon de son âge, Otto Diener. Ils décident alors de déjeuner ensemble.

Attablés devant un repas considérable, ils en furent intimidés. Ils mangeaient du bout des dents, gênés dans leurs mouvements. Ils s'apercevaient brusquement qu'ils étaient des étrangers l'un pour l'autre, et ils se surveillaient. Ils firent des vains efforts pour ranimer la conversation. La première demi-heure fut d'un ennui mortel. Heureusement, le repas fit bientôt son effet ; et les deux convives se regardèrent avec plus de confiance. Christophe surtout, qui n'était pas accoutumé à de pareilles bombances<sup>①</sup>, devint singulièrement loquace. Il raconta les difficultés de sa vie ; et Otto, sortant de sa réserve, avoua qu'il n'était pas heureux non plus. Il était faible et timide, et ses camarades en abusaient. Ils se moquaient de lui, ils ne lui pardonnaient pas de désapprouver leurs manières communes, ils lui jouaient de méchants tours...

Otto était également incompris des siens. Christophe connaissait ce malheur ; et ils s'apitoyaient sur leurs communes infortunes. Les parents de Diener voulaient faire de lui un commerçant, le successeur de son père. Mais lui voulait être poète. Il serait poète, quand bien même il devrait s'enfuir de sa ville, et affronter la misère ! Il avoua, en rougissant, qu'il avait déjà écrit des vers sur la tristesse de vivre ; mais il ne put se décider à les dire malgré les prières de Christophe. A la fin, cependant, il en cita deux ou trois, en boudouillant d'émotion, Christophe les trouva sublimes.

Ils s'admirraient mutuellement. Outre sa réputation musicale, la force de Christophe, sa hardiesse de façons en imposaient à Otto. Et Christophe était sensible à l'élégance d'Otto, à la distinction de ses manières, et à son grand savoir, ce savoir qui lui manquait totalement et dont il avait soif... L'après-midi s'avancait. Il fallait partir. Ils redescendirent la colline. Christophe saisit la main d'Otto, et demanda, d'une voix qui tremblait :

- Est-ce que vous voulez être mon ami ?

Otto murmura : Oui.

Ils se serrèrent la main ; leur cœur palpait. Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse... Christophe revint seul dans la nuit. Son cœur chantait : « J'ai un ami, j'ai un ami ! » Il ne voyait rien. Il n'entendait rien. Il ne pensait à rien autre. Il tombait de sommeil et s'endormait, à peine rentré. Mais il fut réveillé deux ou trois fois dans la nuit, comme par une idée fixe. Il se répétait : « J'ai un ami » ; et il se rendormait.

Romain ROLLAND, Jean-Christophe, II, 2, Albin Michel éd.

①bombances : repas copieux, nourritures abondantes.





### Compréhension : (7points)

1/a- Par quoi se caractérisent les premiers moments de la rencontre des deux garçons ?

Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (1point)

Les premiers moments de la rencontre des deux garçons se caractérisent par la gêne et le malaise / par un certain embarras .En effet les deux étaient intimidés , ils avaient l'air penaude.

« ils en furent intimidés. » « gênés dans leurs mouvements » « La première demi-heure fut d'un ennui mortel. »

b- Comment arrivent-ils à s'en sortir

Ils arrivent à s'en sortir en engageant une conversation dans laquelle ils parlent de leurs difficultés et de leurs ennuis .

2/ Qu'est ce qui fait souffrir Otto au lycée et à la maison? (1point)

-Au lycée : Ses camarades se moquent de lui et abusent de sa faiblesse et de sa timidité en lui jouant de mauvaises farces.

-A la maison : Il est incompris par ses parents qui veulent faire de lui un commerçant sans penser à son désir ni respecter son choix / sa passion

3/Lors de ce repas, les deux jeunes garçons se sympathisent .

a-Qu'admiré Christophe chez Otto ? (1point)

Christophe admire l'élégance d'Otto, la distinction de ses manières, et son grand savoir.

b-Qu'admiré Otto chez Christophe ?

Otto admire chez Christophe sa force et la hardiesse de ses façons.

4/a- Par quoi finit cette rencontre ? (1point)

Cette rencontre finit par la naissance d'une amitié.

b- Quel sentiment ceci fait-il naître chez eux ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (1point)

Ceci fait naître chez eux un certain sentiment de joie / allégresse / liesse / bonheur

« leur cœur palpait », » Ils étaient baignés d'une lassitude heureuse. »

Langue :(6points)

1/ Relève du texte les mots qui conviennent aux définitions données.(0.5point)





-Qui parle beaucoup : loquace

-Caractère de ce qui est parfait, merveilleux : sublime

2/ Evite les répétitions à l'aide d'un pronom relatif.(1point)

-Cette promenade en bateau marquera à jamais la vie de Christophe. Il a rencontré Otto pendant cette promenade.

Cette promenade en bateau pendant laquelle Christophe a rencontré Otto marquera à jamais sa vie .

-Les poèmes ont suscité le ravissement de Christophe. Otto parlait de ces poèmes.

Les poèmes dont Otto parlait ont suscité le ravissement de Christophe.

3/Complète les phrases suivantes par des expressions selon la consigne entre parenthèses.  
(1,5points)

-Christophe, un jeune musicien talentueux ,est issu d'une famille pauvre.

(GN apposé)

-Les deux enfants au caractère doux ont passé de longs moments ensemble.  
(GNP, complément de nom)

-Otto qui adore tant la littérature désire être poète. (proposition subordonnée relative)

4/Mets les verbes au passé simple, à l'imperatif ou au plus que parfait selon le cas.(1.5points)

Le bateau s'avancait lentement tandis que les deux amis se plaissaient à se faire des confidences. Soudain, un vacarme assourdissant interrompit leur conversation. Ils se mirent debout et rejoignirent leurs familles qu'ils avaient perdues de vue depuis un bon moment.

5/Trouve et accorde les participes passés des verbes entre parenthèses. (1point)

Les deux garçons se sont longuement parlé de leurs soucis et des malheurs qu'ils avaient vécus .Ils se sont plaints de la solitude et se sont donné rendez-vous.

Essai :(7points)

Tu as un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité. Un jour, tu l'as vu gifler agressivement ton ami intime.

Raconte la scène en brossant le portrait de ce camarade agressif et en exprimant tes sentiments d'indignation face à de tels comportements.

IL FAUT : bien lire le sujet





Comprendre et analyser la consigne .

Rechercher des idées et planifier .

Identifier le type de texte à rédiger :

→ Je vais rédiger un récit intégrant une description : le portrait.

Début	Suite	Fin
<p><b>Lieu :</b> au collège , dans la cour</p> <p><b>Temps :</b> un jour ,pendant la récréation / pendant la séance d'éducation physique..</p> <p><b>Personnages :</b> moi , mon ami intime</p> <p><b>Situation de calme :</b> passer la récréation ensemble , Etre allègres et fiers après avoir eu de bonnes notes en mathématiques</p>	<p>Elément perturbateur</p> <p>un camarade de classe connu par sa violence et sa brutalité, a giflé agressivement mon ami intime. ( mentionner la cause ...ex il est jaloux et envieux , il a eu une très mauvaise note....)</p> <p><b>Les péripéties :</b></p> <p>Décrire les réactions</p> <p>Etre abasourdi / être choqué / être tiraillé entre-l"indignation face à ce comportement agressif et violent -La pitié , la compassion envers mon ami</p> <p>L'ami : être sous le choc , pleurer , sangloter , souffrir, se sentir impuissant....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le camarade agresseur : garder sons sans froid , son sourire surnois</li> <li>- Remue –ménage dans la cours , agitation , tintamarre.....</li> </ul> <p><b>Insérer la description</b></p> <p>Général → aux détails</p>	<p>- intervention du directeur et convocation des parents</p> <p>-exprimer mon indignation face à ce grand fléau dû selon moi à l'indiscipline....</p>

Insérer la description



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

