



E.P.EIKsour
2010/2011
9ème b 2

Devoir de synthèse n°1

Hamdi Naim

Une rencontre

Comme il habitait les Batignolles, étant employé au ministère de l'instruction publique, il prenait chaque matin l'omnibus pour se rendre à son bureau. Et chaque matin, il voyageait jusqu'au centre de Paris en face d'une jeune fille dont il devint amoureux.

Elle allait à son magasin, tous les jours, à la même heure. C'était une petite brune, de ces brunes dont les yeux sont si noirs qu'ils ont l'air de tâches, et dont le teint a des reflets d'ivoire¹. Il la voyait apparaître tous les jours au coin de la même rue ; et elle se mettait à courir pour rattraper la lourde voiture. Elle courait d'un petit air pressé, souple et gracieux² ; et elle sautait sur le marchepied avant que les chevaux ne fussent tout à fait arrêtés. Puis, elle entrait dans l'intérieur en soufflant un peu et, s'étant assise, elle jetait un regard autour d'elle.

La première fois paroît qu'il la vit, François Tessier sentit que cette figure-là lui plaisait infiniment. On rencontre parfois de ces femmes qu'on a envie de serrer éperdument³ dans ses bras, sans les connaître. Elle répondait, cette jeune fille, à ses désirs, à ses attentes secrètes, à cette sorte d'idéal d'amour que l'on porte, sans le savoir, au fond du cœur.

Il la regardait obstinément⁴, malgré lui. Gênée par cette contemplation, elle rougit. Il s'en aperçut et voulut détourner les yeux⁵, mais il les ramenait à tout moment sur elle quoiqu'il s'efforçât de les fixer ailleurs.

Au bout de quelques jours, ils se connurent sans s'être parler. Il lui céda sa place quand la voiture était pleine ... Elle le salua d'un petit sourire ; et, quoiqu'elle baissât toujours les yeux sous son regard qu'elle sentait trop vif, elle ne semblait plus fâchée d'être contemplée ainsi.

D'après Guy de Maupassant, Contes du jour et de la nuit.

Explication des mots difficiles :

1. l'ivoire : (n.m) matière d'un beige clair et dont sont faites les défenses des éléphants.
2. gracieux : (adj) qui a du charme, de l'élégance, de la beauté.
3. éperdument : (adv) avec passion et/ ou folie.
4. obstinément : (adv) avec acharnement et résolution.
5. détourner les yeux : (locution verbale) diriger les yeux dans une autre direction.





E.P. Elksour
2010/2011
9^{ème} b₂

Devoir de synthèse n° 1

Hamdi Naim

Nom..... Prénom 9^{ème} b₁ N°.....

A/ Compréhension : (7 points)

Barème

1. Lis attentivement le texte ; puis réponds par « vrai » ou « faux ».

- François Tessier rencontrait la fille dans l'omnibus.
- François réussit toujours à détourner le regard de la fille.
- La jeune fille souriait en découvrant que François l'observait.
- La jeune fille est charmante et souple.

/2

2. Quel était le sentiment de François Tessier en voyant la fille pour la première fois?

(Ne reproduis pas le texte)

/1

Justifie ta réponse par une phrase du troisième paragraphe.

/1

3. Comment la jeune fille réagit-elle en découvrant que François l'observait?

/1

4. Est-ce que François a réussi à attirer l'attention de la jeune fille ?

/1

Relève l'expression qui justifie ta réponse.

/1

B/ Langue : (6 points)

I. Syntaxe : (3,5 points)

1. Complète par une expression de temps selon l'indication donnée.

- François rencontrait la jeune fille. (GN exprimant la répétition)

/1

- La jeune fille rougissait. (Géronatif)





2. Souligne dans les phrases suivantes les groupes adj ectivaux ; puis classe-les dans le tableau ci-dessous.

- Gênée par cette contemplation, elle rougit.
- Le jeune François était fasciné par la fille.

... /1,5

Adjectif épithète	Adjectif attribut de sujet	Adjectif apposé
.....

3. Enrichis les GN soulignés selon les indications données et réécris la phrase.

- François observait obstinément la jeune fille. (Groupe adj ectival apposé)

- La jeune fille était charmante. (proposition relative introduite par « que »)

..... /1

II. Conjugaison : (1,5 points)

1. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Cossette n'..... (avoir) sur elle que de la toile trouée, pas un chiffon de laine. On (voir) sa peau ça et là, et on y (distinguer) partout des tâches bleues et rouges qui (indiquer) les endroits où la Thénardier l'avait touchée.

..... /1

2. Mets, selon le rapport temporel, les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent.

- Avant que la fille ne (descendre), François lui avoue ses sentiments.
- La fille lisait un journal quand François lui (adresser) la parole.

..... /0,5

III. Orthographe : (1 point)

1. Accorde convenablement les adjectifs mis entre parenthèses.

- La jeune fille était élégamment vêtue d'une chemise (blanc), assortie avec sa jupe (bleu clair) et ses sandales (bleu).
- Elle avait un large chapeau à paille avec des rubans (saumon) qui palpitaient au vent derrière elle.

..... /1





C/Essai : (7 points)

Il t'est arrivé de rencontrer une personne qui exerçait un attrait particulier sur toi grâce à sa beauté physique et grâce à ses qualités morales.

Fais, dans un texte d'une quinzaine de lignes, le récit de cette rencontre tout en brossant le portrait de cette personne.



Bon Travail





Collège pilote Ibn Rochd' Kasserine

Année scolaire : 2009 - 2010

Prof : Gassoumi Med. E *** Hammami. S

Devoir de synthèse n°1

Epreuve : Français

Niveau : 9^{me} année de base

Durée : 2 h

Cosette est une jeune fille qui vivait chez M. et Mme Thénardier. Elle a beaucoup souffert à cause de ce couple impitoyable.

Thénardier venait de dépasser ses cinquante ans ; Mme Thénardier touchait à la quarantaine, qui est la cinquantaine de la femme ; de façon qu'il y avait équilibre d'âge entre la femme et le mari.

Les lecteurs ont peut-être (...) conservé quelque souvenir de cette Thénardier grande, blonde, rouge, grasse, charnue, carré, énorme et agile ; elle tenait, nous l'avons dit, de la race de ces sauvagesses colosses qui se cambrent dans les foires avec des pavés pendus à leur chevelure. Elle faisait tout dans le logis, les lits, les chambres, la lessive, la cuisine, la pluie, le beau temps, le diable. Elle avait pour tout domestique Cosette ; une souris au service d'un éléphant. Tout tremblait au son de sa voix, les vitres, les meubles et les gens. Son large visage, criblé de tâches de rousseur, avait l'aspect d'une écumoire⁽¹⁾. Elle avait de la barbe. C'était l'idéal d'un fort de la halle⁽²⁾ habillé en fille. Elle jurait splendidelement ; elle se vantait de casser une noix d'un coup de poing. (...) Jamais l'idée ne fut venue à personne de dire d'elle : c'est une femme. (...) Quand on l'entendait parler, on disait : C'est un gendarme ; quand on la regardait boire, on disait : C'est un charretier ; quand on la voyait manier Cosette, on disait : C'est le bourreau⁽³⁾. Au repos, il lui sortait de la bouche une dent.

Le Thénardier était un homme petit, maigre, blême, anguleux, osseux, chétif, qui avait l'air malade et qui se portait à merveille ; sa fourberie commençait là. (...)

Tels étaient ces deux êtres. Cosette était entre eux, subissant leur double pression, comme une créature qui serait à la fois broyée par une meule et déchiquetée par une tenaille. L'homme et la femme avaient chacun une manière différente, Cosette était rouée de coups, cela venait de la femme ; elle allait pieds nus l'hiver, cela venait du mari.

Cosette montait, descendait, lavait, brossait, frottait, balayait, courait, trimait, haletait, remuait des choses lourdes, et, toute chétive, faisait les grosses besognes. La gargote Thénardier était comme une toile où Cosette était prise et tremblait. L'idéal de l'oppression était réalisé par cette domesticité sinistre. C'était quelque chose comme la mouche servante des araignées.

La pauvre enfant, passive, se taisait.

Victor Hugo, Les Misérables

1- une écumoire : (n.f) : grande cuillère plate, percée de trous, pour écumer.

2- la halle : (n.f) : lieu où se tient un marché en gros

3- le bourreau : (n.m) : celui qui met à mort les condamnés à la peine capitale. / Personne cruel

4- un liard : (n.m) : une somme d'argent très faible





I – Compréhension :

1

- 1 Quel est le statut de Cosette dans la famille des Thénardier ? Justifie ta réponse par une phrase à partir du texte.
- 2 A quoi, l'auteur, compare-t-il Mme Thénardier ? Justifie ta réponse par une phrase à partir du texte
- 3 Comment le couple Thénardier se comportait-il avec Cosette? Relève au moins deux indices du texte
- 4 L'auteur compare Cosette à une mouche. Si Cosette est « la mouche » quel sort l'attend à votre avis?

II- Grammaire :

A- Vocabulaire :

- Cherche, dans le texte, deux phrases qui contiennent, chacune, une comparaison.
- Trouve, dans le texte, le synonyme de chacun des mots soulignés :
- Mme Thénardier était une femme obèse. / - Cosette faisait les travaux difficiles.

B- Syntaxe :

1- Complétez chaque phrase par un complément circonstanciel de temps correspondant à la classe grammaticale indiquée entre parenthèses :

- a- On entend la Thénardier parler, (adverbe)
- b- La voix terrible de Mme Thénardier terrifia Cosette, (proposition sub. relative)
- c- On inaugura l'auberge des Thénardier, (préposition + GN)
- d- L'auberge des Thénardier, (GN) , se range difficilement
- e- La Thénardier crie toujours, (gérondif)

2- Remplace les compléments de temps dans les phrases suivantes par des propositions subordonnées de sens proche :

- a- Avant le retour des Thénardier, Cosette s'enfuit.
 - b- Dès son arrivée à cette maison, Cosette sera privée de sa liberté.
 - c- Thénardier se fâche à la vue de la pauvre fillette.
 - d- Après la mort de son père, Cosette a oublié la joie
- 3- Fais, à partir des deux indépendantes proposées, une seule phrase complexe comportant une proposition circonstancielle de temps :
- a- *Cosette est adoptée par la famille Thénardier ; son père est mort.*
 - b- *La jeune fille est méprisée par le mari et sa femme ; elle (quitter) la maison*





4- Ajoute des expansions aux phrases suivantes selon les indications mentionnées entre parenthèses :

2

- a- Elle s'occupe de l'auberge (Gr. Prép / C. du nom).....
- b- Cosette, (GN) , souffre beaucoup.
- c- Cosette, la (adj) fille (prop Relative)..... a peur.
- d- Elle parlera à ces gens (Gr. Adj).....

5- Substitue les mots soulignés par des expansions, selon l'indication mise entre parenthèses :

- a- Les activités de chaque jour (adj) irritent (mettre en colère) Cosette.
- b- Cette fille qui ne se fatigue pas (adj).....est morte.

6- Réécris ce texte en remplaçant les expansions du nom en italiques par des subordonnées relatives :

M. Thénardier était un homme de taille moyenne, son corps de monstre ne lui permettait pas de fréquenter les gens du quartier. Même l'homme aux cheveux longs se moquait de lui.

C- Conjugaison :

- ❖ Conjugue les verbes suivants aux temps indiqués entre parenthèses :
- 1- Chaque année, Mme Thénardier (accompagner).....Cosette au carnaval et lui (acheter).....des galoches en bois. (imparfait).
- 2- Nous (apercevoir).....Mme Thénardier : son mari la (chercher).....depuis deux heures. (passé simple).
- 3- Les Thénardier (se disputer « 1 »).....depuis des heures, ils (oublier « 2 »).....un rendez-vous très important.
(`` 1 '' - imparfait / `` 2 '' - plus que parfait)

D -Orthographe :

- ❖ Accorde correctement les adjectifs mis entre parenthèses. (0.75pt)
- Mme Thénardier s'habillait drôlement : elle portait toujours des pantalons (gris foncé)....., des blouses (orange).....et des robes (blanc).....

III- Essai :

« Cosette était rouée de coups, cela venait de la femme ; elle allait pieds nus l'hiver, cela venait du mari »

En imaginant que tu as rencontré Cosette, un jour, dresse son portrait physique et moral, tout en insistant, à la fois, sur sa beauté et sa bonté de cœur.

(N.B : rédaction d'une quinzaine de lignes)



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

