

TEXTE

### Rencontre nuptiale<sup>1</sup>

On me fit chauffer de l'eau dans une bassine. Homeïna me toiletta avec une sorte de brosse râpeuse qui laissa des traces rougeâtres sur mon corps. Après le bain, on m'offrit un repas gargantuesque et du thé à la menthe. [...]

On m'habilla de blanc de la tête aux pieds – abaya saharienne à larges échancrures, pantalon de drap sans poches brodé sur les côtés, chemise au col ras du cou et babouches marocaines –, on me parfuma et on me reconduisit au patio.

Une vieille femme se tenait devant le portail, un pot en terre cuite fumant à la main. Elle m'encensa<sup>2</sup> en marmottant des prières et me précéda dans une courrette pierreuse. Je la suivis jusqu'à une lourde tenture masquant l'entrée d'une chambre.

— Ton épouse t'attend à l'intérieur, me dit la vieille femme avant de se retirer.

Voilée d'un bleu nacré, la mariée était sagement assise sur le rebord d'un matelas posé à même le sol, les poings chamarres au henné sur les genoux, les épaules ramassées, la nuque courbée. Elle ne remua pas d'un cran. Seule sa main droite, qui tenait un mouchoir, desserra un doigt lorsqu'elle m'entendit pénétrer dans la pièce à laquelle un décor de circonstance, fait de petites choses attendrissantes d'ingénuité, tentait de donner l'aspect du confort.

Qu'allais-je découvrir sous le voile volatil ?

Je lui dis « Salam ». Elle me répondit « Salam ». D'une voix si lointaine qu'elle me parut irréelle.

Je m'agenouillai devant elle. Son parfum, trop fort, dominait la senteur des bâtons aromatiques qui se consumaient dans les recoins de la chambre.

Je posai, avec une précaution, ma main sur la sienne ; elle se recula, et tout son corps frêle se raidit.

— N'aie pas peur, lui dis-je, bêtement.

Je voulais l'apaiser avec des mots moins brusques, plus gentils et amicaux ; aucun ne me vint à l'esprit. J'avais en face de moi une personne que je n'avais jamais vue et qui était déjà ma femme devant Dieu et les gens. Un filet de sueur coula sur ma tempe lorsque je soulevai le voile. La mariée baissa les paupières, par pudeur. Elle était très jeune, et toute menue, le teint légèrement foncé, le cou gracile sous les colliers parés des bijoux. Elle n'était pas une reine de beauté, mais elle avait le charme simple et innocent d'une adolescente élevée au grand air, un peu farouche et pleine de mystère.

Je lui posai un imperceptible baiser sur le front nimbé de pièces d'or. Son cou rentra comme si mes lèvres pesaient des tonnes. Elle rouvrit les yeux ; des yeux immenses, teintés d'un mélange de candeur<sup>3</sup> et de sérénité au fond desquels baignait une sorte de résignation confiante qui me toucha de plein fouet. Et je jure, devant les morts et les vivants, qu'à l'instant où son regard croisa le mien, je sus, avec une certitude absolue, que j'allais l'aimer de toutes mes forces jusqu'à la fin de mes jours.

YASMINA KHADRA, *LES VERTUEUX*, AC Éditions Tunis, Novembre 2022, pp417-418

LEXIQUE

1- Qui concerne l'union entre époux ; 2- Honorer en brûlant de l'encens (substance, composée de gommes aromatiques et d'épices, qui dégage une fumée odorante par combustion) ; 3- Innocence pouvant aller jusqu'à la naïveté.





## I- ÉTUDE DE TEXTE :

### A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) De quelles manière le narrateur est-il préparé pour sa nuit de noce ? Justifie ta réponse par trois indices relevés dans le texte. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....

2) Quels sentiments éprouve la mariée face au narrateur ? Cites-en deux en justifiant chacun par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....

3) a- Quelle réaction le narrateur a-t-il eu en découvrant sa femme ? Justifie ta réponse. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....

b- Pourquoi le narrateur a-t-il eu cette réaction ? Justifie ta réponse. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....

4) De quelle qualité le narrateur fait-il preuve au moment de cette rencontre ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....  
.....  
.....  
.....





B- *Langue* : (...../6points)

1. a- Relève dans le texte la métaphore (comparé et comparant) qui rend compte du portrait physique de la mariée : (...../0,5pt)

b- Transforme la métaphore relevée en comparaison. (...../0,5pt)

2. Complète par le pronom relatif qui convient. (...../1pt)

- Le mariage .....les voisins étaient conviés a été bien célébré.
- Le choix .....le narrateur a fait était judicieux.
- C'est un mariage .....le mari est comblé.
- Les deux hommes entre .....le narrateur s'est assis appartenaienat à la famille de la mariée.

3. Réécris les phrases en suivants les indications entre parenthèses. (...../1pt)

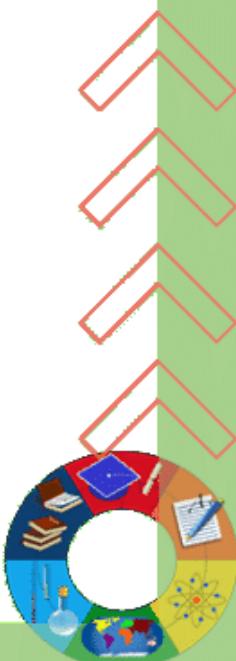
- Après le bain, on m'offrit un repas gargantuesque. (*sub/postériorité*)
- Quand je passai devant le portail, une vieille femme m'encensa en marmottant des prières. (*GNP*)
- Je posai, avec une précaution, ma main sur la sienne ; elle se recula (*gérondif*)
- À l'instant où son regard croisa le mien, je sus, avec une certitude absolue, que j'allais l'aimer de toutes mes forces. (*groupe infinitif*)

4. Selon le cas, conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait. (...../2pts)

Le lendemain matin, un chahut de gamin me (*réveiller*) ..... Le jour (*se lever*) ..... Ma femme (*ne pas être*) ..... à côté de moi. Je (*se débarbouiller*) ..... dans un saut d'eau, me (*rhabiller*) ..... En sortant de la chambre, je la (*voir*) ..... , elle me (*faire*) ..... signe d'approcher et me (*verser*) ..... du thé.

5. Complète par les adjectifs de couleur que tu orthographieras correctement. (...../1pt)

Dans la pièce, le parterre était couvert de nattes (*moutarde*) ..... sur lesquelles on avait posé de jolies peaux de mouton (*brun*) ..... Les rideaux étaient en lin (*blanc*) ..... attachés au mur avec de grosses boucles (*cuirré*) .....





NE RIEN ECRIRE ICI

## II - ESSAI

Avec le temps, le narrateur est choqué en découvrant le caractère de sa femme.

Raconte, à la première personne du singulier, en décrivant son comportement et ses effets sur le narrateur.

*Il sera tenu compte dans l'évaluation de l'originalité des idées, de l'emploi de passé simple et de l'imparfait et de la richesse du vocabulaire.*





E.P.P.Gabès  
Année scolaire :2022/2023

Devoir de synthèse n°1  
Discipline : Français  
Date :14/12/2022

Niveau : 9ème  
Durée :2 heures

**Texte :**

Carlo Nobis est fier, parce que son père est noble et riche. M. Nobis est assez grand, ayant l'air sérieux et distingué, porte toute sa barbe, une belle barbe noire et accompagne, tous les jours, son fils à l'école.

Hier matin, Nobis s'était querellé avec Betti, un des plus petits, le fils du charbonnier, et, ne sachant que lui dire, parce qu'il se sentait dans son tort, il s'écria : Ton père n'est qu'un gueux ! Betti rougit jusqu'aux cheveux, ne répondit rien; mais ses yeux se remplirent de larmes. En allant déjeuner chez lui il répéta à son père ce qu'avait dit Nobis. Aussi, après le repas, voilà le père de Betti, un petit homme tout noir, qui vient se plaindre à l'instituteur. Pendant qu'il exposait sa plainte, au milieu d'un grand silence, le père de Nobis, qui aidait comme d'habitude son fils à enlever son pardessus à la porte, entendit le charbonnier prononcer son nom. Il entra pour savoir ce dont il s'agissait.

- C'est ce pauvre homme, répondit M. Perboni, qui vient se plaindre parce que votre Carlo a dit à son enfant : Ton père n'est qu'un gueux, M. Nobis fronça le sourcil et rougit un peu.

- Est-il vrai que tu as dit cela, demanda t-il à Carlo ? Celui-ci, debout au milieu de la classe, le front baissé devant le petit Betti, ne répondit pas. Son père le prit par le bras et le poussa tout contre Betti, de façon qu'ils se touchassent presque :

- Demande-lui pardon, dit-il.

Le charbonnier voulut s'interposer en disant : « Non, non ». Mais le gentilhomme n'en tint pas compte, et répéta à Carlo :

- Demande-lui pardon. Répète mes paroles : « Je te demande pardon, Betti, du mot injurieux, insensé, abject, que j'ai prononcé contre ton père, auquel le mien est fier de serrer la main ».

Le charbonnier fit un geste de vive opposition, mais M. Nobis ne s'y arrêta pas, et son fils dut s'exécuter en disant à voix basse, sans oser lever les yeux de terre :

- Je te demande pardon, Betti... du mot injurieux... insensé... fier abject... de serrer... que j'ai prononcé... contre ton père... auquel le mien est fier de serrer la main ».

M. Nobis tendit alors sa main au charbonnier, qui la lui serra avec force, et poussa ensuite son fils dans les bras de Carlo Nobis.

- Faites-moi ,en s'adressant la faveur à l'instituteur, de les mettre l'un à côté de l'autre, dit M. Nobis.

M. Perboni mit Betti sur le banc de Carlo. Quand ils furent placés, M. Nobis salua et sortit. Le charbonnier resta quelques moments indécis, contempla les deux enfants réunis, puis s'approcha du banc, regarda Nobis avec une expression de sympathie et de regret. Sans rien dire il allongea la main pour le caresser; mais, n'osant le faire, il lui effleura seulement le front de ses gros doigts et disparut.

- Souvenez-vous, mes enfants, de ce dont vous avez été témoins aujourd'hui, nous dit l'instituteur; c'est la plus belle leçon de l'année. »

D'après E d'AMICIS      Grands coeurs





E.P.P Gabès  
Année scolaire : 2022/2023

Devoir de synthèse n°1  
Discipline : Français  
Date : 14/12/2022

Niveau : 9ème  
Durée : 2 heures

Nom et prénom : .....Classe : .....N° : .....

**Compréhension (7points)**

1. Pour quelles raisons les deux pères se trouvent-ils à l'école au même temps ? (2points)

.....  
.....  
.....  
.....

2. Que révèle la façon dont Carlo parle avec Betti ?(1point)

.....  
.....  
.....

3. En s'excusant de Betti , Nobis se trouvait dans deux états différents. Dis lesquels en justifiant chaque fois ta réponse par une phrase du texte. (2points)

1<sup>er</sup> état : .....

Justification : .....

2<sup>ème</sup> état : .....

Justification : .....

4. a / Le père de Nobis semblait humble . De quelles autres qualités faisait-il preuve ? Donnes-en deux. (1point)

.....  
.....

b/ « Souvenez-vous, mes enfants, de ce dont vous avez été témoins aujourd'hui, nous dit l'instituteur; c'est la plus belle leçon de l'année. »

Quelle morale les élèves allaient -ils tirer de cette scène ? (1point)

.....  
.....





## Ressources linguistiques : (6points)

1/ Donne le synonyme des mots soulignés (0.5point)

- Ton père n'est qu'un queux .....
- Je te demande pardon du mot injurieux que j'ai prononcé .....

2/ Enrichis les groupes nominaux soulignés par des expansions selon la consigne donnée entre parenthèses.(1point)

- Betti ..... était complètement surpris et blessé par  
(proposition relative introduite par dont)
- les paroles ..... de Nobis .....  
(adjectif épithète) (GN apposé) (GNP / C du nom introduit par à )

3 / Evite les répétitions en employant le pronom relatif convenable. (1 point)

- Nobis veut toujours avoir raison .On ne prévoit pas les réactions de Nobis.
- Nobis a porté atteinte à l'honneur de Betti. Personne n'apprécie Nobis .

4/ Complète par le pronom relatif convenable. (1 point)

- C'est une situation embarrassante ..... l'instituteur n'est pas habitué.
- Les conseils ..... donnaient l'instituteur étaient judicieux.

5/ Mets les verbes au passé simple, à l'imparfait ou au plus- que- parfait (2.5 points)

Les cours terminés , les camarades (venir )..... adresser des reproches à Nobis,  
(rejoindre)..... Betti pour le consoler et le soutenir. Ce dernier (se réjouir)  
..... pleinement de cette nouvelle amitié .Dès ce jour-là ,il (décider)  
..... de ne plus être trop sensible et de ne plus penser à toutes les humiliations  
qu'il (subir) .....

6/ Accorde correctement les adjectifs de couleur mis entre parenthèses. (1 point)

Quelques jours après , le père de Nobis rendit visite à Betti .Il lui offrit un gilet et un  
pantalon (vert bouteille)..... des baskets ( vert)..... en cuir , des  
chaussettes ( blanc) ..... et une casquette (gris charbon).....  
L'enfant en était si réjoui.





### **Essai : (7 points)**

Le parent de l'un de tes camarades n'a pas hésité à prendre la défense de son fils alors que ce dernier a commis une grosse bêtise à l'école .Ce parent s'est révolté tout en adoptant un comportement qui manifestait l'agression et l'arrogance.

Raconte les circonstances de cette scène en brossant le portrait physique et moral de cette personne.

Compréhension et cohérence du sujet	Correction linguistique	Richesse du vocabulaire et originalité
/ 3	/ 3	/ 1

4/4



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

