

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي
* دورة 2005 *

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

الحصّة: ساعتان

الضارب : 2

الاختبار : الإنشاء

الموضوع

تطوّعت أمّك فشاركت في نشاط اجتماعي أو ثقافي اقتضى غيابها عن البيت عدّة أيام، فشعرت بفراغ كبير جعلك تُفصح لأبيك عن حنينك إليها وتشكو تأثير غيابها في البيت رافضا مثل هذه النشاطات، فحاول أبوك التخفيف عنك مؤكداً أن المجتمع يحتاج أيضا إلى مساهمة المرأة في الحياة الاجتماعية والثقافية ليتطور.
إرو الحادثة وانقل ما دار بينكما من حوار مركزا على ما اعتمده أبوك من حجج.



يقوم عمل المترشح في ضوء القدرات التالية:

I- الفهم:

أ - المعطى

* تغيب الأم: - السبب: تطوعها لنشاط اجتماعي أو ثقافي.

- النتيجة: أثر ذلك في الابن (الشعور بالفراغ، الحنين، الشكوى،
الرفض)

* تدخل الأب: ل: - التخفيف عن الابن،

- إقناعه بأهمية دور المرأة في الحياة الاجتماعية والثقافية.

ب - المطلوب

* رواية الحادثة

* نقل الحوار مع التركيز على ما اعتمده الأب من حجج لإقناع الابن

II التوسع في الموضوع:

1- تغيب الأم: - التطوع للمشاركة في نشاط ثقافي أو اجتماعي.

2- أثر ذلك في الابن: - الإحساس بالفراغ: التوتر / القلق / الانطواء...

← اللجوء إلى الأب للتعبير عن:

* الحنين إلى الأم

* الشكوى من تأثير غيابها: العجز عن القيام بأعمال كان يعول فيها على
الأم واختلال نظام البيت: حاجة البيت إلى النظافة والتدبير من أنواع
الطعام...

* رفض مثل هذه النشاطات.

3- موقف الأب: محاولة التخفيف عن الابن:

- وجدانياً: - غياب الأم لن يطول أكثر مما طال

- إمكانية الاتصال بها موجودة (الهاتف...)

- غياب الأم يزيدنا تعلقاً بها.

- فكرياً: - المرأة والرجل يتعاونان على القيام بشؤون

- البيت من تربية الأطفال وأعمال منزلية.....
- غياب الأم قد يفسح المجال أمام الأب ليوطد علاقته بأبنائه ويوفر لهم حاجاتهم النفسية .
 - المجتمع يتطور بنصفه ← يجب أن تشارك المرأة الرجل في مختلف ميادين الحياة .
 - يجب ألا يقتصر دور المرأة خارج البيت على العمل من أجل الكسب أو إثبات الوجود، بل إنها تثبت وجودها أكثر عندما تساهم في أنشطة ثقافية واجتماعية...

** يورد المترشح حججا لدعم الأفكار المذكورة :

- * بضرب أمثلة لنماذج من نساء تميزن في مختلف المجالات
- * بتعدد مظاهر إسهام المرأة في تطوير الحياة الاجتماعية والثقافية....

II- بناء التحرير واعتماد أنماط الكتابة المناسبة:

البناء : يراعى في البناء :

- * وضوح أقسام التحرير: (المقدمة، الجوهر، الخاتمة)
- * التوازن بين الأقسام الكبرى والفرعية.
- * حسن التلخيص
- * تنظيم الأفكار داخل كل قسم.

2- اعتماد نمط الكتابة المناسب:

(أ) - السرد :في التأطير (في المقدمة والجوهر والخاتمة) وخاصة في رواية الحادثة.

(ب) - الوصف : يغني السرد والحوار وخاصة في وصف أثر الغياب في الابن

(ج) - الحجاج: في أطروحة الأب خاصة.

IV- التعبير:

يراعى المصحح: * سلامة اللغة نحوا ورسما وصرفا .

* دقة التعبير.

* ثراء المعجم وملاءمته للأفكار والمقام.

V العرض

يراعى المصحح ما يلي:

- * مقروئية الخط
- * نظافة الورقة

* استعمال علامات التنقيط

* وضوح الأقسام والفقر

