

الأول في الثامنة

Le premier en huitième

الثلاثي الثاني

- تلاخيص وشواهد
- تمارين يومية
- محطّات تقييمية
- محطّات للعلاج والدعم
- وضعيات إدماجية
- فروض مراقبة
- فروض تأليضية

وثائق للبحوث

مع كتاب الاصلاح

مطابق للبرامج الرسمية

رياضيات	علوم الحياة والأرض	علوم فيزيائية	اعلامية	انجليزية	عربية
محمود الحاج طيّب حمادي الحاج طيّب	علي بن علي	شيراز الزبيدي عبد السلام جابر	علي الزوّاري	ماهر علاّلة	نزار بوجلبان علي الحمّامي
تربية تكنولوجية	تاريخ وجغرافيا	تربية اسلامية	تربية مدنية	فرنسية	
محمد غرس الله	محمد فيدارة	مصطفى الطريقي	كنوز الحاج قاسم أنيس دّمق		





Le premier
en huitième

8

الأول
في الثامنة

الثلاثي الثاني

- تلاخيص و شواهد
- تمارين يومية
- تمارين مراجعة
- وضعيات إدماجية
- محطات للمعالجة و الدعم
- محطات تقييم
- لوحات علمية و وثائق للبحوث
- فروض مراقبة
- فروض تأليفية

مع الإصلاح

المجال	من الصفحة ... إلى الصفحة ...
العربية	23 ← 2
الرياضيات	31 ← 24
التربية التكنولوجية	42 ← 32
علوم فيزيائية	56 ← 43
Anglais	75 ← 65
علوم الحياة و الأرض	83 ← 76
التاريخ و الجغرافيا	91 ← 84
التربية المدنية	952 ← 92
التربية الإسلامية	104 ← 96
Informatique	109 ← 105
Francais	120 ← 110



الدرس الأول: المبتدأ أو اسم النَّاسِخِ مركبًا موصوليًا
(حرفيًا / اسميًا)

الأول في العربية

التمرين الأول:

سطر كل مبتدأ أو اسم ناسخ في الجمل التالية وحدده شكله النحوي:

- أ- أن يبقى الإنسان في رحاب الطبيعة في مساء صيفي لحظة راقية. ←
ب- لعل من أهم لذائذ البحر ما ينعم به علينا من أسماك. ←
ج- على العاقل أن ينتبه إلى سحر الغاب الذي يمثل حرم الطبيعة والجمال السامي. ←
د- كان من الممتع ما لاح في الأفق من نوارس وهي ترتمي في الماء بقوة و بسرعة مذهلة. ←

التمرين الثاني:

اذكر وظيفة كل مركب موصولي مسطر وحدد شكله النحوي:

- أ- كأن ما أراه من جداول يشدو بمعسول الكلام. ←
ب- ما لاح من زهرات صغيرة حمراء وقرمزية وبيضاء قد تفتح منذ لحظات. (حسن القاني) ←
ج- لعل من يقف في حرم الطبيعة يرى النرجس قد تفتح في ذلك المساء المبكر في شهر مارس. ←
د- أصبح الذي انصهر في هذا الجو الطبيعي الرائق لا يحس بالنور الذي بدأ يتراجع ليخلي مكانه للعتمة. ←
هـ) من الممتع أن تلاحظ تلك الزهرات تعابت أوراق النرجس بين الحين والحين. ←

التمرين الثالث:

املأ الفراغات بمركبات موصولة اسمية أو حرفية:

- أ- من الغريب / ب- إن قد تجمع على هيئة إكليل بلوري داخل فسحة ضيقة من الأرض.
ج- لا يستطيع أن يدرك مواطن الجمال في الطبيعة. / د- لعل من أروع مفاتن الطبيعة في الشتاء.....

التمرين الرابع:

عوّض ما ورد مسطرًا بمركب موصولي حسب ما يقتضيه السياق:

- أ- من مفاتن الطبيعة زقزقة العصافير..... / ب- ليس من الوارد التخلّي عن تأمل الطبيعة.....
ج- الجالس على ربة يذوب في جمال البحر..
د- إن زائرة هذا الرّحاب الطبيعي استمتعت برؤية الجداول تسير حاملة بغير نظام.

التمرين الخامس:

اربط بسهم بين كل مسند إليه (مبتدأ / اسم النَّاسِخِ) ورد مركبًا موصوليًا بالمسند (خبر / خبر النَّاسِخِ)

- 1- التي تقصد هذه السهول الشاسعة.
- 2- ما نبت على هذه الأرض من الأزهار.
- 3- إن ما يجعل وقوف الطيور على الأغصان أقرب إلى رغبة الانتحار.
- 4- أصبح الذين ينظرون إلى الخط الأفقي المقوس البعيد حيث تعانقت المياه
الزرقاء وغيوم السماء الرمادية

التمرين السادس:

حلل الجملتين التاليتين:

إن الذين رصدوا حركة أمواج تسونامي أكدوا أنّ الوقت لم يسمح بالتحذير.

من الإيمان أن تعترف بجمال الطبيعة.

الدرس الثالث: الخبر أو خبر النَّاسِخِ مركَّباً إسنادياً فرعياً

التمرين الأول:

استخرج من النَّصِّ التَّالِيِّ تسعة مركِّباتٍ إسناديةٍ وردت خبراً أو خبر ناسخٍ ثم حدِّد نوعها (اسمية - فعلية):
العواصف أنواع، وحياتي البحرية شهدت أنواعاً منها، لكنَّ العاصفة ذلك اليوم كانت شينا غريباً مرعباً. كلُّ بحارٍ قد يشهد مثلها، بيد أنَّه يصادفها نادراً. أنا شهدت عواصف في البحر لكنَّ تلك العاصفة تختلف. وهي في النَّهر تختلف عنها في البحر. الأشياء تختلف في البحر. هذه البركة المائية الزرقاء الواسعة تضطرب في العواصف.
(عن حنا مينه "حكاية بحار")

أنواعها	المركِّباتُ الإسناديةُ الواردةُ خبراً
-	
-	
-	
-	

أنواعها	المركِّباتُ الإسناديةُ الواردةُ خبراً
-	
-	
-	
-	
-	

التمرين الثاني:

املأ الفراغات بمركِّباتٍ إسناديةٍ فعليةٍ أو اسميةٍ:

- أ- السماء الزرقاء الصافية..... / ب- إنَّ الرِّيحَ
ج- ما فتىَّ النورس / د- كانت الطبيعة
هـ- لعلني / و- الطير

التمرين الثالث:

حوِّل الجمل الاسمية البسيطة التالية إلى جمل مركِّبة بالتصرّف في الخبر:

- أ- البردُ وابلٌ من الرصاص. ←
ب- سحر الكون أسمى عنصراً وأجلّ من حزني وآلامي. ←
ج- كان الثلج في الطرقات كثيباً العرائس. ←
د- لكنَّ الأرض من الجهات الأربع محجوبة ببحر من الزرقة الداكنة. ←

التمرين الرابع:

حوِّل الجمل الفعلية التالية إلى جمل اسمية يكون الخبر فيها مركَّباً إسنادياً فعلياً ثم سطره:

- أ- تنتشر الغمامات القرمزية في المكان الذي رحلت إليه الشمس. ←
ب- يدوي الرعد بين طيات الغمام. ←
ج- يقري سيف البرق جيش الظلام. ←
د- يبكي الموج عند أقدام الصخور. ←

التمرين الخامس:

اربط بسهم بين كلِّ مسندٍ إليه (مبتدأ / اسم ناسخ) ومسند (خبر / خبر ناسخ):

- 1- (كان) القرص الأرجواني
2- المطر
3- أشجار الزيتون
4- (إنَّ) الأزهار متمايلة مع النسيم
أ- تبدو من الرابية سقفاً من الأدغال الرصاصية الداكنة الممتدة في صفوف لا تنتهي.
ب- تحيط به ستائر شقافة من السحب والغيوم متفاوتة الاحمرار رقيقة الحواشي.
ج- يرسل غريان الطوفان في أرجاء الأرض.
د- كأنها تستجم بأشعة الشمس.

التمرين السادس:

حلل الجملتين التاليتين تحليلاً نحوياً إلى حدود المستوى الثاني:

لقاء الشمس والغمام كأنه يبعث في النفس طمأنينة.

إنَّ جمال الطبيعة يمنحني نهماً إلى العمل شديداً.

التمرين الأول:

سطر فيما يلي كل مصدر ميمي محددًا طريقة صياغته مغلًا إجابتك:

التعليل	الوزن	الجملة
.....	أ- سعدت بمرأى أغصان سفرجلة بالزهر الأبيض الضارب إلى البنفسج.
.....	ب- إن أعذب ساعات النهار هي تلك التي ينفرد فيها بأرضه ليعبر عن محبته إياها.
.....	ج- هذه الجذوع اليابسة من جنية الشخروب المهمشة يؤذيني منظرها كلما وقعت عليها عيني
.....	د- خراب الأرض دليل القنوط والاستسلام والمنحدر.

التمرين الثاني:

استعمل المصادر الميمية التالية في جمل:

المصادر الميمية	الجمل
أ- مهب
ب- محبة
ج- متصل
د- مودة

التمرين الثالث:

كوّن جملاً تتضمن مصادر ميمية مشتقة من الكلمات المسطرة في الأمثلة التالية محافظاً على سلامة المعنى:

- أ- وقوف الطيور على الأغصان أمسى أقرب إلى رغبة في الانتحار. ←
 ب- زين الورد والبنفسج والترجس الحقائق و الرياض مما جعلها تبدو للناظرين في أبهى حلة. ←
 ج- تستيقظ الطبيعة بعد سبات الليل العميق حين تشرع الطيور الشجية في التغريد. ←
 د- إن ظهور سحب كثيفة يؤذن بهجرة الشمس الكون. ←

التمرين الرابع:

املأ الفراغات بما يناسب من المصادر الميمية المشتقة من الجذور الموضوعة بين قوسين:

- أ- إن (ش - ه - د) الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم ليدفعني إلى أن أسرح البصر.
 ب- تدفع الصناعة بهذا الشلال في حيز محدود حتى يحقق (الن - ف - ع) لمعشر من بني الإنسان.
 ج- هزنتي (ن - و - ج) الرياح كأنما أنا حقاً على ذروة جبل، ففقتت من (و - ق - ف)
 بهذه اللحظات خشية أن تطوح بي الرياح المتناوحة إلى أعماق اللج. (محمود تيمور)

التمرين الخامس:

ميز فيما يلي المصادر الميمية من المصادر الأصلية مغلًا إجابتك:

المصادر	نوعها	التعليل
- مدح		
- موالة		
- مأخذ		
- ممات		

الدّرس الثاني: - اسم الزّمان
- اسم المكان

التمرين الأول:

استخرج مما يلي اسم الزّمان واسم المكان محددا طريقة صياغتهما معللا إجابتك:

التعليل	طريقة الصياغة	أسماء المكان	أسماء الزّمان	الجملة
				أ- معيش الضفادع تلك البرك التي تخلّفتها المطر.
				ب- مسعى هذا السبيل في هدوء ورقة يحصل زمن الصحو.
				ج- مسرّح استراحة الطير أفنان الأشجار.
				د- كأن الصيادين على موعد سابق بالتأمر على الطبيعة.
				هـ- مُنزلق الماء قمم الجبال.
				و- البحر هو المُشقى و المُرتوى فيه تتخلص من الأعباء

التمرين الثاني:

استعمل المشتقات التالية في جمل تدلّ على الزّمان ثم على المكان:

المشتقات	الجملة باستعمال اسم الزّمان	الجملة باستعمال اسم المكان
أ- مطلع
ب- مُقلب
ج- مجرى
د- مُلتقى

التمرين الثالث:

صغ من الأفعال التالية أسماء الزّمان والمكان المتصلة بها:

الأفعال	أسماء الزّمان	أسماء المكان
استقبل
وصل
اصطف

الأفعال	أسماء الزّمان	أسماء المكان
شرب
انتظر
جلس

التمرين الرابع:

كوّن جملا تتضمن أسماء زمان أو أسماء مكان مشتقة من الكلمات المسطرة في الأمثلة التالية محافظا على سلامة المعنى:

- أ- وقفت الطيور على الأغصان. ←
 ب- شرفت الشمس في كلّ مكان. ←
 ج- ابتدأت زقزقة العصافير مع ظهور خيوط الفجر الأولى. ←
 د- تهجر هذه الطيور أوكارها باحثة عن الدّفء في مناطق أخرى من العالم حين يحلّ فصل الشتاء. ←

التمرين الخامس:

املأ الفراغات بما يناسب من أسماء الزّمان والمكان المشتقة من الجنور الموضوعة بين القوسين:

- (ن - ز - ه) أسماء في الحديقة. ففيها (م - ت - ع) نظرها بروية الأزهار الجميلة وفيها (ن - ش - ق) الروائح الفواحة... كلّ صباح (م - ر - ر) ها من هذا المكان. وكلّ متجدد مع هذه الطبيعة الخلابة. بل إن (ر - ج - ع) ها إلى منزلها بعد اليانعة والبراعم التي توشك أن تتفتح.

الدرس الثالث: - اسم المرة
- اسم الهيئة

التمرين الأول:

استخرج مما يلي اسم المرة واسم الهيئة محددا طريقة صياغتهما معللا إجابتك:

التعليل	طريقة الصياغة	أسماء الهيئة	أسماء المرة	الجملة
.....	أ- كانت الطيور تنظر إلى الصيادين نظرة الأطفال الخائفين.
.....	ب- نفخ النورس جناحيه المبلتين نقضة.
.....	ج- انطلق السيل الجارف بين منحدرات الجبل انطلاقة.
.....	د- تتماوج الأشجار تماوج الأبحار.
.....	هـ- أخذ النورس يحلق عاليا تحليقا سريعا.
.....	و- استطاع الأسد السريع بمطاردة واحدة أن يقتنص فريسته.

التمرين الثاني:

ميّز فيما تحته سطر المصدر الدال على مطلق الحدث من اسم المرة واسم الهيئة:

- أ- صارت الرابية بالنسبة إلى مكان وحي وإلهام. ← وحي: / إلهام:
- ب- اندفع البحر هائجا اندفاع المسعور. ←
- ج- يؤدي ذوبان الثلج إلى ارتفاع منسوب المياه. ← ذوبان: / ارتفاع:
- د- الرعد في غضبة والبرد كأنه وابل من الرصاص. ←
- هـ- كانت الطيور الخائفة تنظر إلى الصيادين نظرة التائه المذعور. ←
- و- حاسب المسؤول عن الغابة الصيادين المخالفين محاسبة. ←

التمرين الثالث:

استبدل المصدر المسطر في كل مثال من الأمثلة التالية باسم مرة ثم باسم هيئة مضيفا ما تجب إضافته:

المثال باستعمال المصدر	المثال باستعمال اسم المرة	المثال باستعمال اسم الهيئة
أ- غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرا.
ب- انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفاضا.

التمرين الرابع:

صغ من الأفعال التالية اسم الهيئة واسم المرة المتصلين بكل فعل منها ثم أدخلها في جملة:

الفعل	الجملة باستعمال اسم المرة	الجملة باستعمال اسم الهيئة
مشى
انتشى
وقف
.....

(I) مواطن الجمال في الطبيعة:

الجمال في الطبيعة متنوع وهو يتجلى في:

أ- تنوع حالات الطبيعة: شمس ≠ سحاب / شروق ≠ غروب / نهار ≠ ليل / الفصول الأربعة / حرارة ≠ برودة / صحو ≠ مطر

ب- تنوع التضاريس: الجبال - الهضاب - الصحاري - البحار - الأنهار - الأودية - العيون - الينابيع - السهول - الواحات - الغابات.

ت- تنوع الحيوانات: حيوانات أهلية (الحصان - البقرة - الكباش - الماعز - الجمل - الناقة - الكلب...) ≠ حيوانات غير أهلية [مفترسة (الأسد - التمر - الثعلب - الدب...) ≠ غير مفترسة (الغزال - الأرنب البري - الحمار الوحشي - البقر الوحشي...)].

ث- تنوع الطيور: طيور أهلية (الشحور - الحسون - الكناري - البلبل - الحمام - البط - الإوز - الدجاج...) ≠ طيور غير أهلية [جارحة (النسر - العقاب - الصقر...) ≠ غير جارحة (القلق - العلجوم...)].

ج- تنوع الأسماك: السليوط - جراد البحر - القرش - الدلفين.

ح- تنوع الأشجار: أشجار مثمرة (اللوز - المشمش - الخوخ - الرمان - النخيل - الزيتون...) ≠ أشجار غير مثمرة (الكتوس - السرو - الصنوبر - البتوط...).

خ- تنوع الأزهار: شقائق النعمان - النسرين - الریحان - الورد - الفلّ - الياسمين - الأقحوان.

د- تنوع الأعشاب: أعشاب غذائية (البقدونس - الخبيزة...) أعشاب طبية (الإكليل - الزعتر - النعناع...) أعشاب صناعية (الحفاء لصناعة الورق...) أعشاب شوكية (تنبت في الصحاري).

ذ- تنوع الأصوات: هدير (البحر) - هديل / سجع (الحمام) - تغريد / زقزقة / شدو (العصافير) - سهيل (الحصان) - نغاء (الخرفان) - مواء (القطط) - حوار (البقر) - طنين (النحل) - نقيق (الضفادع) - حفيف (الرياح) - أزيز (الرعد) - نقر (المطر).

ر- تنوع الأنوار: وميض (البرق) - ضياء / نور (القمر) - إشراق (الشمس).

ز- تنوع الألوان: زرقة (السماء + البحر) - حمرة (الشفق + الورد) - خضرة (الأشجار - السهول) - صفرة (الرمال) - بياض (التلج) - سواد (اللّيل) - تكتل الألوان (قوس قزح).

(II) الأخطار الطبيعية:

أ- الجفاف: موت كثير من النباتات والحيوانات والطيور + تشقق الأرض + تهديد غذاء البشر...

ب- الفيضانات: الأعاصير / العواصف / ارتفاع مستوى مياه المحيط / إتلاف المحاصيل الزراعية + اقتلاع النباتات + موت الحيوانات + تهديم البيوت والمصانع والبنية التحتية (الجسور - الطرقات - السكك الحديدية) + هلاك كثير من الناس.

ت- الزلازل: هدم البيوت - تدمير القرى المدن - انهيار الجسور - تصدع الطرقات - موت الكائنات.

ث- التصحر: زحف الرمال على النخيل - موت الأشجار - هجرة متساكني الصحراء مواطنهم نحو مناطق أخرى مما يحدث خلافاً في التوزيع السكاني.

، الطبقة الخصبة من الأرض بمفعول المياه: ← تهديد الغراسات.

ح- ذوبان الثلوج: يؤدي إلى ارتفاع منسوب المياه وهو ما يمثل خطراً حقيقياً على المدن الساحلية.

خ- الاحتباس الحراري: ثقب طبقة الأوزون: ينتج أساساً عن تنامي مصادر التلوث.

(III) الأخطار التي تهدد الطبيعة وتشوه جمالها:

أ- التلوث: ينأتى من المصانع والسيارات ← يؤدي إلى الاحتباس الحراري وثقب طبقة الأوزون.

ب- اقتلاع الأشجار: ينجز الإنسان هذا الفعل الخطير للتوسع العمراني أو للتدفئة أو لأغراض صناعية. ← اقتلاع الأشجار يؤثر سلباً في التوازن البيئي.

ج- الصيد العشوائي: سواء تعلق هذا الصيد بالبر أو البحر فإن عاقبته وخيمة إذ ينجر عنه انقراض الكائنات واختلال التوازن الطبيعي.

(IV) تأثير الطبيعة في الإنسان:

أ- الطبيعة مصدر غذاء متجدد: فمنها يظفر الإنسان بما يحتاجه من قوت ← الطبيعة هي موطن الخضار والغلل واللحوم والأسماك.

ب- الطبيعة مصدر رزق الإنسان: الفلاحون / صيادو السمك / علماء الرصد الجوي...

ت- الطبيعة متعة للحواس متجددة:

❖ متعة للعين: رؤية الشمس بازغة / السماء الصافية أو حتى المغيمة / القمر مكتملاً أو مهللاً / الجبال تناطح ذواباتها السحاب / السهول الخضراء / الواحات...

❖ متعة للأذن: أصوات طبيعية متعددة ممتعة.

❖ متعة للأنف: روائح شديدة منبعثة من الأزهار عطر (الورود) / نفحات (الرياحين) / عبير (الياسمين).

ث- الطبيعة مصدر الحكمة: يتعلم الإنسان منها القيم الفاضلة مثل التعاون والصبر والإيثار والحب والعزم والشموخ ويستلهم منها الحكم والتجارب.

ج- الطبيعة ملجأ: إليها يهرع كثير من الناس كلما ضاق بهم الوجود البشري فيبتونها مشاعرهم وهمومهم وتكون هي أمراً ووفياً وصدراً حنوناً وملجأً آمناً. ← الطبيعة تحقق الراحة النفسية وتجدد النشاط.

ح- الطبيعة مصدر الإلهام وإبداع: كثير من المبدعين (أدباء، رسّامين، موسيقيين، نحّاتين) يتفاعلون مع الطبيعة وينسجمون معها فينعكس ذلك على وجدانهم وتفيض أرواحهم وخيالاتهم إبداعاً. ← هذا التأثير الشديد بالطبيعة نجده خاصة عند الرومنطيين.

(V) مظاهر من تأثير الإنسان في الطبيعة تأثيراً إيجابياً:

أ- التشجير: غراسة الأشجار في الحديقة المنزلية وفي الحي وعلى جوانب الطرقات.

ب- تكثيف المناطق الخضراء: حدائق منزلية / فضاءات عمومية.

ت- المحافظة على المائدة المائية: يتحقق ذلك بترشيد استهلاك الماء.

ث- المحافظة على الهواء النقي: بتجنب مصادر التلوث.

ج- إنشاء محميات طبيعية: مثل محمية "بوهدمة" (سيدي بوزيد)، محمية "اشكل" (بنزرت)، محمية "جبل الشعانبي" (القصرين)، محمية "جزيرة زمبرة".

ح- حماية بعض الحيوانات / الطيور / الأسماك من الانقراض: وذلك بمنع صيدها تماماً، أو تحديد فترة الصيد، أو

تأثير الطبيعة في الإنسان:

- ❖ حين كان في رحاب الطبيعة أحسن أن الصمت من داخله كأنه يناجي الله ويبعث على أجنحة الأثير ابتهالات.
- ❖ هذا التوحد مع الطبيعة يكون حين لا تكون في الحياة طمأنينة. / صارت الرابية بالنسبة إليه مكان وحي وإلهام.
- ❖ شرعت أسير على بساط من الرمل دقيق بارد متجها إلى المياه الزرقاء فاتحا صدري وذراعي لاستنشاق هواء نقي.
- ❖ إن مشاعري تنظهر بجمال الطبيعة. / كأن موجات لذيدة هادئة تهزني في هذا المنظر الطبيعي الساخن.

يوم ربيعي:

- ❖ ولّى الشتاء ببرده ورياحه وعاد الربيع فعادت معه الحياة والمسرة. كل شيء في الطبيعة يضحك ويغني ويترنم.
- ❖ السماء صافية والطقس معتدل النسيم منعش. لقد حلّ فصل الربيع بشمسه اللامعة وزهوره الزاهية وطيوه الشادية، فالورد والبنفسج والترجس قد زينت الحدائق والرياح وشقائق النعمان قد نمقت المروج بلونها الأحمر القاني وأزهار البرتقال والليمون قد عطرت هواء البساتين والعصافير أصبحت تتبارى فوق الأغصان مزققة مترنمة والفرش يرفرف من زهرة إلى أخرى بخفة ورشاقة والتحل يملأ الجوّ طيننا وينقل بسرعة البرق بحثا عن رحيق الأزهار
- ❖ الجوّ المنعش كأنه يلاطف الموجودات، والحقول كساها عشب لا يزال ضئيلا.

وصف الماء:

- ❖ الماء فوراً يرغو وهو يتتابع على درج الصخور كأنه سباع استبدت بها الضراوة والاهتياج فانقضت تلاحق بعضها بعضا وزئيرها الوحشي كهزيم الرعد يرتج له الفضاء.
- (محمود تيمور "شمس وليل")

وصف الثلج:

- ❖ أفاق الناس ذات صباح من الشتاء فإذا بالثلج غامر كل ما يقع عليه البصر من الشوارع والمدينة والأفاق وهو يتوهج ويشع ويلمع بنور أبيض ناصع تنبع أضواؤه من كل مكان فيملأ الصبح وميضاً.
- (جرجس المارديني)

وصف الصخور:

- ❖ ومن ورائي صخور تتعالى إلى السماء فتطرح عليّ سترا من الظلّ ناعماً مؤنساً.
- ❖ هنالك أسوار من الصخور فوقها أسوار تتسامى متمطية مكتظة ههنا منفرجة هنالك ولكنها أبدا متماسكة متساندة، وفي تماسكها من المحبة آيات وفي تراصها من الجبروت ملامح وأمثال وفي تساندها من الأخوة عظات بليغات.
- (ميخائيل نعيمة)

وصف مجرى مائي:

- ❖ في ذلك المجرى المائي تتسابق قطرات نبع متهامسة فوق الحصى، مترنمة بين الأعشاب، ناشرة في الهواء أنفاسها البليلة فأسمع همسها وترانيمها، وأشعر بمرّ أنفاسها على وجهي ويديّ.
- (ميخائيل نعيمة)

مشهد من قمة الجبل:

- ❖ وأنت فوق قمة الجبل تنظر يمينا فإذا ماء ينبسط كأنه بحيرة شاسعة، وتنظر يسرة فتروك المهوي الصخرية السحيقة تتساقط فيها شاييب الماء من ذروة الشلال.
- (محمود تيمور: شمس وليل)

وصف الماء / بحيرة / بحر:

- ❖ انظر ناحية المشرق فإذا الماء يتلأل كأن عليه ملامس الأصداف العائمة، صفحة متوهجة الإشعاع تكاد تعشيبك إشراقا

وصف السيول:

- ❖ هذا سيل هادئ يسعى في لين ورقّة، وهذا سيل ثائر يتدفق في عنف ويدفع بين يديه صغار الأحجار وضخامها.

وصف البحر:

- ❖ البحر هائج كأنه الغضب، يحرف ما بناه الإنسان. / البحر الشاسع تمتد أطرافه حتى الأفق.
- ❖ الأمواج يعلوها زيد ورغوة بيضاء. / إن الأمواج تذوب في خضم المياه الشاسعة المتصاعدة حيناً والنازلة حيناً آخر.

الشمس:

- ❖ توارث الشمس وراء رمال الصحراء حمراء كالحديد المنصهر. / كانت الشمس كأن على وجهها نقاباً من غبار.

وصف النور:

- ❖ سهل من النور سلس مطواع، مروج مشعشة اللون تتخللها جزر مترامية ناصعة الزرقة يسبح فيها النظر ويغوص ويمرح ثم يستقر في واحات بنفسجية عند الأفق الحالم.

المطر:

ي على رسله ناقرا أوراق الشجر.



فرض المراقبة

النص / السند:

- 1- في المشتى سرنا صوب الشلال شرعنا نزل في مهبطه.. مسلك صخري صعب حوالبه شجيرات عجاف لا تنبت إلا بمجهدة. فهو طريق لك أن تصفه بأنه عفو الطبيعة، فما جالت فيه يد الإنسان بكثير من التمهيد والتعبيد.
- 2- كنا نرتفع حيناً مع الجسور ونخفض حيناً مع المنحدرات والوهاد حتى وافينا الموضع المختار في هذا المشهد الفريد مشهد الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم.
- 3- وقفنا لحظات نسرّح البصر.. أن يفور الماء أمامك لمنظر بهيج، والأروع أن تتأمل تتابعه على درج الصخور كأنه سباع استبدت بها الضراوة والاحتياج فانقضّ يلاحق بعضها بعضاً. إن زئيره الوحشي كأنه هزيم الرعد. هذا الموج التائر ينزل إلينا وقد انكسرت حدته.
- 4- وعُدنا نرتقي المسلك الصخري الزلق لكي نستأنف زيارة قمة الجسر جسر الخزان الذي أقاموه ليحاصروا به الشلال عند رأسه ويلجئوه إلى مضيق فيزيد ذلك من تدفق الشلال واندفاعه ليتيسر استخدامه في التوليد الكهربائي.
- (عن محمود تيمور "شمس وليل")

أفهم النص:

- 1- ما مظاهر الجمال في هذا الشلال؟

..... *

..... *

..... *

- 2- اذكر جانبين يبرزان استفادة الإنسان من الطبيعة.

..... *

..... *

- 3- أسند عنواناً مناسباً للنص:

..... *

- 4- اشرح ما يلي:

* شجيرات عجاف:

..... *

* عفو الطبيعة:

..... *

* الوهاد:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

- 1- استخراج من الفقرة الثالثة:

أ- مبتدأ ورد مركباً موصولياً حرفياً:

ب- خبراً ورد مركباً موصولياً حرفياً:

ج- خبر ناسخ حرفي ورد مركباً إسنادياً اسمياً:

با إسنادياً فعلياً:

2- حلّل الجملتين التّاليتين تحليلاً نحويّاً تامّاً بطريقة الصّندوق:

كنا نرتفع حيناً.

الشّلال مسلكه صخريّ.

صرف

1- استخرج من الفقرة الأولى اسمي مكان ومصدراً ميميّاً واسم زمان واذكر أوزانها معلّلاً إجابتك مستعيناً بالجدول التّالي:

التعليل	الوزن	المشتقّ المطلوب
.....	أ- اسم مكان
.....	ب- اسم مكان
.....	ج- مصدر ميمي
.....	د- اسم زمان

2- أثر الجملة التّالية بما هو مطلوب:

- أ- اسم مرّة: ← اندفع الشّلال
- ب- اسم هيئة: ← تدقّق ماء الشّلال
- ج- اسم مرّة: ← وقفنا لحظات
- د- اسم هيئة: ← وقفنا لحظات

أحرر:

بلغ الرّاعي أسفل الجبل المطلّ على سهل ممتدّ. صف على لسانه المشهد الطّبيعيّ البديع.

الثلاثي الثّاني

امتحان

إنشاء

فرض المراقبة

الأول فسيح العربيّة

خرجت و عائلتك في يوم ربيعي إلى مكان طبيعيّ خلاب فتمتعت حواسك و انتشت نفسك.
الجمال مبرزاً أثره في نفسك.

الموضوع الأول:

بمناسبة عيد الشجرة شاركت في حملة لغراسة الأشجار في محيط حيتك. ارو ذلك واصفا الجمال الذي اكتسبه المكان بفضل التشجير.

الموضوع الثاني:

انتظمت في مدرستك أنشطة تواكب الاحتفال باليوم العالمي للبيئة فشارك زملاءك في القيام بعدة أنشطة بيئية. قص ذلك، واصفا أثر العناية بالبيئة في تجميل الأمكنة.

الموضوع الثالث:

زرت مكانا فاكشفت أنه تحول من منطقة خضراء إلى بناءات فخمة فألمتكم المفاجأة. صف مظاهر الجمال في المنطقة الخضراء مبرزاً تعلقك بالطبيعة.

الموضوع الرابع:

غرست أشجارا وتابعت مراحل نموها بسعادة عظيمة. صف الأشجار مبرزاً علاقتك الحميمة بها.

الموضوع الخامس:

حلت بمنطقة صحراوية فانبهرت بسحر تضاريسها وغرابة نباتاتها. صف التضاريس والنباتات مبرزاً أحاسيسك نحوها.

الموضوع السادس:

شاهدت شريطا وثائقيا يصور منطقة غابية ففتنت بسحر هذا المكان. صف الجمال الغابي الذي رأيته.

الموضوع السابع:

شاركت في رحلة إلى منطقة جبلية فراعتك المشاهد الطبيعية التي تلف بهذا المكان الساحر. ارو ذلك واصفا جوانب من هذه المناظر البديعة.

الموضوع الثامن:

قصدت محمية طبيعية فراقتك المشاهد الطبيعية وجذبتك ما ضمته من حيوانات وطيور. أنتج نصا سرديا واصفا مكونات المحمية.

الموضوع التاسع:

جلست على الشاطئ قبالة البحر تتلمى سحره بنشوة عظيمة. صف مظاهر الجمال في هذا البحر و أثرها في نفسك.

الموضوع العاشر:

شهدت ذات شتاء عاصفة هوجاء أتت على الأخضر واليابس ففرع الناس. حرر نصا سرديا واصفا هيجان العاصفة وما خلقتة من خوف في النفوس ودمار.

التمرين الأول:

ضع كل جملة مبدوءة بفعل شروع بين قوسين وكل جملة مبدوءة بفعل مقاربة بين معقوفين:
بدأ الشوق إلى الصيد والقنص يشند بي وطفقت أعلل النفس بالحصول على صيد وافر. فخرجت إلى البرية وأخذت أجول في أطرافها أجري تارة بخفة ونشاط وأمشي طورا متناظرا كاسف البال فأوشك الجولان أن يعينني دون أن أصطاد شيئا. وولى النهار وكاد الليل يهجم. (كتاب الرياض)

التمرين الثاني:

سطر اسم فعل المقاربة أو الشروع بسطر وخبره بسطرين محددا الشكل النحوي الذي وردا عليه مستعينا بالجدول التالي:

الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الجملة
.....	أ- تكاد المواضيع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جينيرو" لهذا العام تتعلق بالبيئة.
.....	ب- طفقت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدم رعاية مادية لهذا المهرجان.
.....	ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لنلقي تمثيلية ارتجالية.
.....	ث- كاد الكتان أن يكون ذخرا لوقت الشدة.
.....	ج- أخذت المشاهد تتوالي متلاحقة.
.....	ح- انبرت موسيقى "الجاز" تنبعث صاحبة عنيفة.

التمرين الثالث:

أثر كل جملة من الجمل التالية بمركب إسنادي أو موصولي حرفي حسب ما يقتضيه السياق مستعينا بالمعنى الوارد بين قوسين:

- أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواس "الزرا" (تخدر الحواس تخديرا ناعما).....
ب- تكاد محتويات متحف باردو (اشتمالها على كل العصور والجهات في تونس).....
ج- أوشكت محتويات متحف باردو (كونها صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط).....
د- شرع التلميذ (تنمية زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية).....

التمرين الرابع:

كوّن جملا مبدوءة بأفعال مقاربة أو شروع لتعبّر عن المعنى الموضوع بين قوسين:
أ- (الانطلاق في المحاوراة والإلقاء والتمثيل)

←
ب- (اقتراب انتهاء العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة)

←
ج- (البدء في متابعة ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على ارتفاع موسيقى تتلون بتلون العروض)

←
د- (البدء في التمتع بالمشاهدة تتوالي متلاحقة)

الأول فصيحة العربية

التمرين الأول:

سطر كل اسم تفضيل في الفقرة التالية:

لا أعلم جارا أبر ولا خليطا أنصف ولا رفيقا أطوع ولا معلما أخضع ولا صاحبا أظهر كفاية ولا قرينا أكثر أعجوبة وتصرفا من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمرا وأجمع أمرا وأطيب ثمرة وأقرب مجتني من الكتاب.

التمرين الثاني:

بين نوع التفضيل في الجمل التالية:

نوع التفضيل	الجمل
.....	أ- الكتاب أحفظ للسرّ من صاحب السرّ.
.....	ب- الفسيفساء المعروضة في متحف باردو من أضخم المجموعات العالمية.
.....	ج- من أجمل الأماكن التي زرتها في تونس متحف باردو.
.....	د- هذا العرض الموسيقيّ الدّ من أيّ نشاط ترفيهيّ آخر.

التمرين الثالث:

سطر المفضل وأطر اسم التفضيل وضع المفضل عليه إن وجد في دائرة:

- أ- الكتاب أحفظ للوديعة من أصحاب الوديعة.
 ب- الأمر الأجل في تونس أنّ الجمهور متجاوب مع التظاهرات الثقافية والصحافة تتغنى بها.
 ج- الحاسوب أدقّ من أيّة وسيلة أخرى لتقصّي المعلومات.
 د- تحدّث عن جربة اثنان من أعظم الشعراء: "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

سطر فيما يلي اسم التفضيل وأبرز به تحقق: (اسم تفضيل / اسم تفضيل عام + مصدر):

- أ- تقدّم كلّ مدرسة من المدارس المشاركة في كرنفال "ريودي جانيرو" أفضل ما ابتكرته من التقنيات الاستعراضية ما بين حركات تعبيرية وملابس تنكرية وأزياء باهرة الزخارف والألوان. ←
 ب- "دوز" تجعلك أشدّ اشتياقا إلى التأمل والتوحد. ←
 ج- كان صديقنا أكثر إبداعا في التمثيل وكنت أنا أروعهم تبرزيا في الإلقاء. ←
 د- أحسست أنني أقرب إلى الدور من صديقي لأنّ اسمي "التعمان" فعلا. ←

التمرين الخامس:

حول كلّ تفضيل مقارنة إلى تفضيل مطلق والعكس:

- أ- "ريودي جانيرو" أفضل مهرجان في العالم.

ب- متحف "كوالامبور" الذي يضمّ تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة من أروع المتاحف في العالم.

ج- مشهد شطّ الجريد أغرب من كلّ ظاهرة صحراوية أخرى.

د- أصلح من أيّ واحد منا لتقمّص دور التعمان بن المنذر.

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الأول:

سطر كل صيغة مبالغة وحدد وزنها والفعل الذي اشتقت منه في كل مثال من الأمثلة التالية:

الفعل الذي اشتقت منه	وزن صيغة المبالغة	الجملة
		أ- توجد في نادي القوارب الشراعية صالة واسعة مزودة باحتياجات كل الرواد.
		ب- بعد أن نعبر "جبال مطماطة" تنشق الصحراء فجأة عن سراب لماع.
		ج- كنت طلعة أتهم التهاما كل ما يقع في يدي من القصص الجيدة والرديئة.
		د- بفضل مطالعاتي المكثفة أصبحت خبيراً بالأساطير الدينية والتاريخية.

التمرين الثاني:

صغ من الجذور الواردة في الجمل التالية صيغة المبالغة المناسبة:

- أ- إن شط الجريد (ش - ه - د)..... على بقايا البحار التي كانت تغمر المنطقة قبل أن تنحسر وتسود الرمال.
 ب- إنني لأغيظ هذا الجبل عندما أرى الروايات والقصص يقرأها الشباب دون رقابة أو اعتراض من أولياء الأمور بل أصبحت قراءتها اليوم ممّا ينصحون به لأنها مطالعات (ر - ص - ن)..... محترمة. (توفيق الحكيم)
 ج- سرعان ما انطلق أحمد بصوته (ر - ن - ن).....: "سوف أقوم بقطع الصبار وسأخذ كل واحد منكم باخرة وعلى "جوزي" أن يقوم بإطلاق اسم على كل باخرة." (مرزاق بقطاش: طيور عند الظهيرة)
 د- صديقي (خ - ل - ق)..... في اقتراح الألعاب التي نمضي بها أوقات الفراغ.

التمرين الثالث:

صغ من كل فعل من الأفعال التالية صيغة المبالغة المناسبة له محددا وزنها:

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
جاد
بسم
ضحك
رحل
ثرثر
وقر
شكر

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
قدم
نطق
طمح
سكن
صدق
خطب
هذر

التمرين الرابع:

املأ كل فراغ بصيغة مبالغة ملائمة للصورة و سياق الجملة:

		
ج- كنت إلى امتلاك هذه المجلدات الضخمة لأنمي ثقافتني.	ب- كان الصديقان مولعين بالسفر لكأتهما	أ- رغم أنّ علاقتي بصيد الأسماك لا ماهر.

الدرس السادس: اسم الآلة

التمرين الأول:

استخرج من كل جملة من الجمل التالية اسم الآلة واذكر وزنه والفعل الذي اتصل به:

الجملة	اسم الآلة	وزنه	فعله
أ- ما من شيء يمسّ هواياتي أو عملي إلا وأنا أجد له بالحاسوب رابطا كبيرا.
ب- إن عجلة لا تدور كما يجب في سيارة من عربات الاستعراض يمكن أن تفقد نقطة للمدرسة المعنية.
ج- هنا أيضا بحيرة صناعية يمكن الاستمتاع فيها باستعمال المجداف في رياضة القوارب الشراعية.
د- تنتظر العبارة التي ستعبر بنا الجرف الذي يفصلنا عن جزيرة جربة.

التمرين الثاني:

صغ من الجذور الواردة في النص التالي أسماء آلة مراعي مواقعها الإعرابية مع الشكل التام:

كان أحمد يعجب لصديقه كيف يستطيع في كلّ مرّة أن يعدّ ما يؤثت به فضاءه المسرحي. فهاهو في هذه المرّة في دور الحداد يحضر (ن - ج - ل) و(ع - و - ل) و(ف - ت - ج) و(ل - ق - ط) وكان قد جلب حين تقمص دور النجار في مسرحية أخرى (ن - ش - ر) و(ط - ر - ق) و(س - م - ر) وفي مسرحية "الحلاق" استعان في تقديم دوره ب(ق - ص - ص) وموسى وفرشاة و(ض - خ - خ) العطر. ولكم أبهرني استعانتته بالآت موسيقية لإنجاح مسرحياته مثل (ع - ز - ف) و(ز - م - ر) و(ز - ه - ر)

التمرين الثالث:

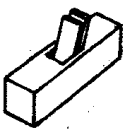
صغ من الأفعال التالية أسماء الآلة محددا أوزانها:

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
كوي
ثلج
كبح
طحن
رأى
نسج
سقى

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
لقط
وقد
حصد
درس
نظر
صعد
وزن

التمرين الرابع:

صغ اسم الآلة المناسب لكل صورة مستعينا بالجذور الواردة أسفلها:



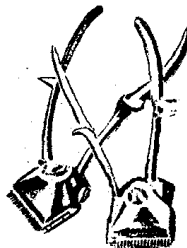
6- (ن - ج - ر)



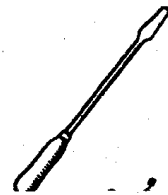
5- (ج - ر - ف)



4- (ج - ف - ف)



3- (ح - ل - ق)



2- (ف - ك - ك)



1- (ط - ر - ق)

(I) دور التنشيط الثقافي والترفيهي في بناء شخصية الفرد:

- أ- **الإحساس باللذة والمتعة:** إنّ الإقبال على نشاط تثقيفي أو ترفيهي يسلي النفس ويزيل عنها التعب والهم.
- ب- **تجديد النشاط:** إنّ الإحساس باللذة المتأتية من الترفيه أو ممارسة عمل ثقافي يتيح للإنسان تجديد نشاطه فيقبل على عمله بهمة وعزم وروح معنوية كبيرة.
- ت- **تهذيب الذوق:** حين تمارس هواية ثقافية أو تحضر عرضا ترفيهيا راقيا (حفلا موسيقيا - معرضا للفنون التشكيلية...) فإنك تهذب ذوقك بروح الفن التي تعبق منهما. إنّهما يشعرا بك بحقيقة الجمال وموطنه في الموجودات.
- ث- **توسيع الأفق الذهني وتنمية الخيال:** فأنت حين تمارس هوايتك تفتح دون أن تشعر على عوالم خيالية بديعة فينشط عقلك وتتسع دائرة تفكيرك.
- ج- **تعلم القيم الحميدة:** إنّ الأنشطة الثقافية والترفيهية الراقية تحمل في مضمونها أهدافا أخلاقية سامية وقيما نبيلة مناهضة للقيم المتدهورة.
- ح- **تنمية المعارف:** إنّ الإقبال على مصادر الثقافة والترفيه يجعلني أكتشف ما لم أكن أدري فتتعرّز معلوماتي وتنمو معارف.
- خ- **فائدة دراسية:** تساعدني الهواية الهادفة والإقبال على مصادر الثقافة على إنجاز بحوثي المدرسية إذ أنّي أجد تقاطعا أحيانا بينهما.
- د- **اكتساب مهارات جديدة:** كلّ هواية بالضرورة تحمل مهارة أكتسبها بفضل إقبالي عليها.
- ذ- **تسهيل التواصل مع الآخرين:** إنّ ممارسة أيّ نشاط ثقافي أو ترفيهي يجعلك في غالب الأحيان مرتبطا بأطراف أخرى فتكون الفرصة سانحة لتدعيم قدرتك على التواصل مع الآخرين.
- ر- **فائدة مادية:** إنّ الترفيه والثقافة قد يكونان عاملين مساعدين على كسب المال فهواية الرسم مثلا أو الموسيقى أو الكتابة قد تنمو فيك شيئا فشيئا إلى أن تصبح مبدعا خلاقا فتجني ممّا أبدعته مالا وفيرا.
- ز- **اكتساب حظوة وتقدير اجتماعي:** إنّ المجتمع ينظر إلى المنقّف عادة نظرة إعجاب.
- س- **التعود على العمل الجماعي:** اشتراكك في عمل تثقيفي أو ترفيهي (رحلات - مسرحيات...) ينمي قدرتك على العمل الجماعي ويخلصك من الانطواء والفرديّة والأنانية.

(II) مساهمة النشاط الثقافي والترفيهي في الرقيّ بالمجتمع :

- أ- **تهذيب الذوق الجماعي:** يساهم الترفيه والثقافة في تحسيس الأفراد بمواطن الجمال فيتهذب الذوق الجماعي.
- ب- **تحقيق التواصل بين الأفراد في مستوى المشاعر والرؤى:** إنّ اشتراك الأفراد في أعمال ترفيهية أو ثقافية من شأنه أن يوحد اهتماماتهم ويؤلف بين مشاعرهم.
- ت- **اكتساب هوية مميزة:** إنّ الوطن الذي يعجّ بالثقافة والترفيه يكتسب مع مرور الوقت هوية حضارية بفضل الأعمال الفنية والثقافية.
- ث- **التعريف بالوطن:** تساهم الأعمال الثقافية في تقديم صورة الوطن الإيجابية لدى الأمم الأخرى بفضل ما ينجزه المنقّفون والمبدعون من أعمال.
- ج- **اكتساب الوطن حظوة واحتراما وتقديرا ومكانة مميزة لدى الأمم الأخرى:** إنّ الأعمال الثقافية الراقية تسمو بالوطن إلى أعلى المراتب فتتعرّز مكانته بين الأمم.
- ح- **إشاعة الجمال في مواطن الحياة العامة:** إنّ الأعمال الثقافية والترفيهية من شأنها أن تضيء على المحيط الاجتماعي عالما سحريا جميلا فإقامة الحفلات الموسيقية في المهرجانات أو الشوارع يلطّف الأجواء.
- خ- **توفير مواطن شغل إضافية:** إنّ التشجيع على الثقافة والترفيه يتيح فرصا للعمل.
- د- **توفير عائدات مالية مهمة من الأنشطة الثقافية والترفيهية لفائدة الدولة:** وهذا الأمر من شأنه أن يساعد على إنجاز بعض المشاريع.
- ذ- **اكتساب العبرة:** بالقضايا الاجتماعية والإنسانية: إنّ العمل الثقافي أو حتّى الترفيهي كثيرا ما يحمل مضمونا يتعلّق سية المرأة أو بقضية أخلاقية كالنزاهة والصدق أو بقضية إنسانية كالحب.

تعابير جميلة
"الثقافة والترفيه"

الأول فصيل العربية

أهمية الثقافة العامة:

❖ ليست الهندسة أو الطبّ أو ما شابههما تغذي عقلك إلا في ناحية محدودة ضيقة أما بقيّة النواحي فإنك تجد غذاءها في المعلومات العامة والثقافة العامة.
(أحمد أمين)

المقاهي الثقافية:

❖ كانت المقاهي لم تزل منذ عهدنا في القرن التاسع عشر مهبط وحي الأدباء والشعراء والفنانين في باريس. فيها يتحدثون ويتجادلون ويؤلفون.
(توفيق الحكيم: "ثورة الشباب")

الاستغلال الإيجابي لأوقات الفراغ:

❖ يجب أن نصرف أوقات الفراغ لغاية، إما لفائدة صحيّة كالألعاب الرياضيّة وإما للذة نفسيّة كالمطالعات.

مراحل اكتساب الهواية:

❖ ما أجمل أن تكون لك هواية في فرع من فروع الثقافة العامّة ينطلق فيها على مهل وتحبّب بنسك فيها، فإذا صبرت على هذا قليلا وجدت أنّ لذتك تنمو شيئا فشيئا ولا تزال كذلك حتى تصبح هذه الهواية متعة عجيبة فلا تصبر عنها ولا تستطيع العيش بدونها.
(أحمد أمين: "إلى ولدي")

المطالعات غير المجديّة:

❖ من الأسف أنّ عامّة الناس يعتقدون أنّ قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم، فهم يلتهمونها التهاما ويكتفون بها في لذتهم العقلية وهي ليست إلا مصدرا للعقل أو منبها للغرائز.
(أحمد أمين)

الترفيه السلبي:

❖ أليس عجيبا أن تسمع من زملاءك أنّهم يريدون قتل الوقت بلعب الورق أو بالحديث التافه أو قتل الوقت بالوثوب على أعراض الناس أو نحو ذلك كأنّ الوقت عدوّ يقاتل إنّه المادّة الخام للحياة وهو أجدر بأن يصادق لا أن يقاتل

التعلّق بهواية:

❖ لم أجد منذ صغري وسيلة للترويح عن أعصابي ولتهدئتها سوى هواية صيد السمك فأدمنت عليها. (إيميل حبيبي)

وصف متحف:

❖ "متحف الحضارة" يصوّر معالم الحياة الاجتماعيّة للبلد في مشاهد مصنوعة وتمائيل صوامت وألواح فيها أحداث التاريخ قريبة وبعيدة. هو يرينا التاريخ في أفاف من الأكفان والرّموز... أمّا متحف الهواء الطلق فيرينا الماضي وقد عاد إلينا يدبّ على قدميه في حيويّة عارمة.
(محمود تيمور)

❖ تنتقل في ذلك المتحف العجيب مالنا عينيك من مشاهد التاريخ ومن صورة الحيّة الناطقة وقد ثارت فيك مشاعر وأحاسيس وإذا أنت قد اغتنمت خبرة أحقاب طوال في بضع ساعات.
(محمود تيمور "شمس وليل")

فرقة فلكلورية وطنية:

❖ في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقيّة في لبوسها الوطني وهي تعزف مقطوعات شعبيّة تمثل في ألحانها الطابع السويدي العريق، وحيال الجوقة مرقص يتجمّع فيه الرّاقصون تحليهم ثياب زاهية موشاة... (م. تيمور)

أهمية الغناء:

❖ أكبر اللذات وأسرّ للنفوس من جميع الشّهوات يحيي القلب ويزيد العقل ويسرّ النفس ويفسح في (أبو الفرج الأصفهاني "كتاب الأغاني")

الفرض التألي في

النص / السند:

شرح عامّة النَّاس يعتقدون أنّ قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم. فكادوا يلتهمونها
 التهاما وأوشكوا أن يكتفوا بها في لدّتهم العقلية وهي ليست إلا مخدرا للعقل أو منبها للغرائز.
 إنّ قليلا من الصبر وقوّة الإرادة يجعل المتعلّم صالحا للدراسة الجديّة والقراءة المفيدة، فإذا هو إنسان طموح له
 ناحية من نواحي القوّة وإذا له شخصيّة المحترمة وإذا الأُمَّ غنيّة بأبنائها الخلاقين في شتّى فروع العلم والمعارف
 والفنون، تعتمد على كلّ فيما تخصّص فيه من نواحي الحياة، وإذا النَّاس في مجالسهم يرقى حديثهم، ويستفيد كلّ من كلّ
 في نوع معارفه وضروب تخصّصه وإذا التّقافة أرقى والعقول أشدّ اتّساعا والحياة أسمى.
 إذاك يبدأ النَّاس يشعرون أنّ عليهم واجبا أن يغدّوا عقولهم كما يغدّون معدّتهم، وإذاك يرتقي اللّهُو في دور السّينما
 والغناء لأنّ العقول المتّقفة لا يلدّها إلا عرض متّقف يلائم الذّوق المتّقف.

(أحمد أمين: "فيض الخاطر")

أفهم النص:

1- ما هي أخطار مطالعة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة؟

2- فيم تتمثل إيجابيات المطالعة الجادة؟

3- يساهم المستوى الثقافي للفرد والمجموعة في سموّ نوعية الترفيه. بين ذلك.

3- اشرح ما يلي:

- يرقى:
- ضروب:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

1- استخرج من الفقرة الأولى:

أ- جملتين مبدوءتين بفعلي مقارنة:

*

*

ب- جملة مبدوءة بفاعل شروع:

*

2- استوح من الجملة المسطرة في النّص:

أ- جملة مبدوءة بفاعل شروع:

*

ب- جملة مبدوءة بفاعل مقارنة:

3- حلّل الجملة التالية تحليلاً نحويًا إلى حدود المستوى الثاني.

يبدأ الناس يشعرون أنّ عليهم واجبًا.

الصرف

1- استخرج من النصّ صيغتي مبالغة ثمّ املأ الجدول بما هو مطلوب:

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جذرها
.....
.....

2- أبرز بم تحقّق التّفصيل معلّلا إجابتك في كلّ مثال من المثالين التاليين:

المثال	طريقة الصياغة	التعليل
الثقافة أرقى
العقول أشد اتساعا

3- كوّن جملا تستوحي معانيها من النصّ مستعملا في:

- أ- الأولى: تفضيل مقارنة:.....
ب- الثانية: تفضيل مطلق:.....
ج- الثالثة: اسم آلة:.....

أحرر:

أشار النصّ إلى فوائد تضيئة أوقات الفراغ في الإقبال على المطالعة الجدة. فهلّا تحدّثت عن أنشطة ترفيهية أخرى مفيدة تقوم بها في أوقات فراغك.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الثلاثي الثاني

امتحان

إنشاء

الفرض التأليفي

الأول في العربية

أحسست وأصدقائك بالضرر فلجأتم إلى ممارسة هوايتكم المفضلة في التمثيل فاستعدتم نشاطكم واستفدتم أيما استفادة

تصف فيه دور كلّ واحد منكم.



نماذج مواضيع إنشائية
"الثقافة والترفيه"

الأول فسيء العربية

الموضوع الأول:

حضرت عرضاً سمفونياً فانبهرت بأزياء الموسيقيين وروعة عزفهم.
صف الموسيقيين والركح الذي ضمهم.

الموضوع الثاني:

اعتدت في وقت فراغك على مطالعة كتاب فاكشفت بعد فترة نماء زادك الثقافي.
ارو ذلك واصفا إحدى الشخصيات الروائية التي شدت انتباهك أكثر من غيرها.

الموضوع الثالث:

انجذبت إلى عالم "الانترنت" فانغمست في الإبحار في مواقع الالكترونية الثقافية.
صف بعض المواقع المفيدة التي شدتك وأثرت ثقافتك.

الموضوع الرابع:

تفوقت في سنتك الدراسية، فأهداك والدك اشتراكاً يخولك حضور كل عروض المهرجان فراققت بعضها وساءك بعضها الآخر.
صف بعض مكونات العروض الإيجابية والسلبية.

الموضوع الخامس:

أدمنت الذهاب إلى المكتبة العمومية لتمضية الساعات في المطالعة حتى اكتسبت زادا أدبياً وعلمياً أبهر والديك وأصدقاءك.
صف المكتبة ومحتوياتها مبرزاً فوائد المطالعة.

الموضوع السادس:

بمناسبة اختتام الثلاثي الثاني من السنة الدراسية نظمت مدرستكم إعدادية مباريات ثقافية بين الأقسام فاشتد التنافس بين التلاميذ.
ارو ذلك واصفا اندفاع التلاميذ وتنافسهم الشديد على إظهار قدراتهم المعرفية.

الموضوع السابع:

شاركت في رحلة عائلية ترفيهية إلى منطقة سياحية فانبهرت بسحر الطبيعة وقضيت أياماً ممتعة.
صف الفضاءات الطبيعية الخلابة مبرزاً حاجة الإنسان للترفيه عن نفسه.

الموضوع الثامن:

قرّ عزمك بإشراف إطار تربوي على تأسيس متحف داخل مدرستكم فتسابق التلاميذ في إحضار قطع قديمة.
صف بعض القطع المعروضة النادرة.

الموضوع التاسع:

انضمت إلى ناد رياضي لتنمية مهارتك، فانبهرت بسعي المشرفين إلى ترسيخ السلوك الحضاري والحرص على التفوق الدراسي.
صف مؤثرات هذا الفضاء الرياضي مبرزاً دوره في تكوين شخصية سليمة متكاملة.

الموضوع العاشر:

شكيت من الضجر من أوقات الفراغ مدة حتى انشغلت بهواية ملأت عليك حياتك وأشعرتك بالسعادة.
تدرج العسير في اكتساب هذه الهواية.

التمرين عدد 1:

أكمل بصواب أو خطأ

$$-\frac{7}{3} \in D_- \text{ (أ)}$$

$$\left| -\frac{1}{11} \right| = \left| \frac{2}{22} \right| \text{ (ب)}$$

$$-(-4) \in \mathbb{Z}^+ \text{ (ج)}$$

$$-|-3,4| = 3,4 \text{ (د)}$$

51380 يقبل القسمة على 8 (هـ)

$$\frac{39}{52} + \left(-\frac{3}{4}\right) = 0 \text{ (و)}$$

$$-\frac{13}{19} > -\frac{13}{20} \text{ (ز)}$$

$$|-3,5+1,2| = |-3,5| + |1,2| \text{ (ن)}$$

التمرين الثاني:

احسب:

$$a = -5 \times 3 - 3 + 7 \times 10$$

$$b = -79 \times 131 + 31 \times 79$$

$$c = -7 + 3 \times 2 - (-7 + 3) \times 2$$

$$d = \frac{3}{4} \times \left(-\frac{14}{15}\right) \times \frac{30}{7} \times \left(-\frac{1}{6}\right)$$

$$e = -\frac{5}{7} - \frac{5}{7} \times \frac{14}{5}$$

التمرين الثالث:

$$A = \left(-\frac{5}{7}\right) \times \left(-\frac{21}{4}\right) \times \left(-\frac{2}{15}\right)$$

$$B = -\frac{11}{12} + \frac{1}{12} \times \left(-\frac{5}{3}\right) + \frac{5}{3}$$

$$C = \left(-\frac{3}{4} + 0,25\right) \left(-\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right)$$

$$D = -\frac{17}{13} \times \frac{41}{22} + \frac{41}{22} \times \left(\text{أ} \right)$$

التمرين الأول:

أكمل بصواب أو خطأ

$$\boxed{} \quad \left(-\frac{4}{9}\right) \times \left(-\frac{5}{9}\right) = \frac{20}{9} \quad (\text{أ})$$

$$\boxed{} \quad \frac{3}{5} = \frac{1}{-\frac{5}{3}} \quad (\text{ب})$$

$$\boxed{} \quad \frac{4}{\frac{7}{5}} + 1 = \frac{9}{\frac{5}{7}} \quad (\text{ج})$$

$$\boxed{} \quad \frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} = 2 + 3 \quad (\text{د})$$

$$\boxed{} \quad -\frac{0,25}{-\frac{3}{2}} = \frac{1}{6} \quad (\text{هـ})$$

التمرين الثاني:

احسب العدد الكسري a في كل حالة

$$a \times \frac{4}{7} = 1 \quad (\text{أ})$$

$$\left(-\frac{8}{9}\right) \times a = 1 \quad (\text{ب})$$

$$\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{4}\right) \times a = 1 \quad (\text{ج})$$

التمرين الثالث:

احسب

$$a = \frac{\frac{2}{3}}{\frac{4}{5}} \quad (\text{أ})$$

$$b = \frac{\frac{5}{4} - \frac{2}{3}}{\frac{3}{2}} \quad (\text{ب})$$

$$f = \frac{1}{\frac{5}{7}} + \frac{5}{7} \quad (\text{و})$$

$$e = \frac{1}{-\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \quad (\text{هـ})$$

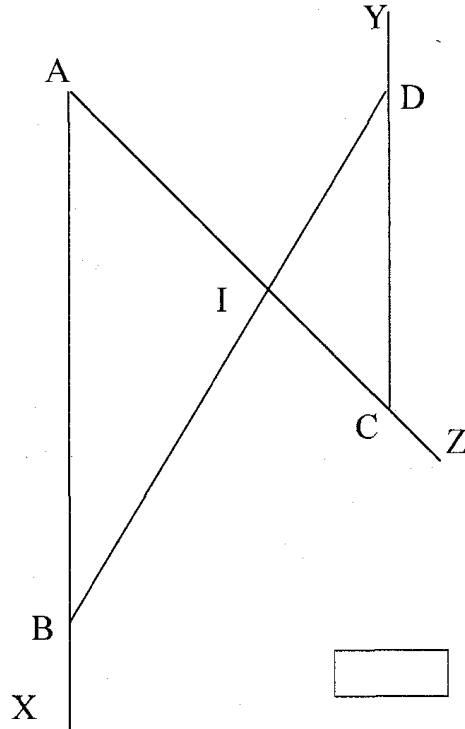
$$d = 1 + \frac{\frac{2}{7}}{\frac{14}{49}} \quad (\text{د})$$

$$c = \frac{\frac{2}{3} - \frac{2}{3}}{\frac{4}{5}} \quad (\text{ج})$$

$$g = \frac{\frac{2}{3} - 3 \times \frac{5}{6}}{\frac{3}{2} \times \frac{5}{6} - \frac{9}{10}} \quad (\text{ز})$$

التمرين الأول:

نعتبر الشكل المصاحب



أكمل بصواب أو خطأ

(أ) $\triangle ACY$ و $\triangle ABD$ متبادلتان داخليا

(ب) $\triangle BDY$ و $\triangle ABD$ داخيلتان من نفس الجهة

(ج) $\triangle YCZ$ و $\triangle XAZ$ متماثلتان

(د) النقطة I مركز تناظر للشكل

(هـ) $\triangle IAB$ و $\triangle ICB$ داخيلتان من نفس الجهة

(و) $\angle IBX + \angle IDC = 180^\circ$

التمرين الثاني:

ارسم المثلث ABC حيث $BC = 8\text{cm}$ و $AB = 4\text{cm}$ و $AC = 6\text{cm}$. لتكن I منتصف [BC].

ارسم المستقيم Δ المار من I والموازي لـ (AC) والذي يقطع (AB) في E ثم ارسم Δ' المار من C والموازي لـ (AB) والذي يقطع Δ في F.

(1) أ) بين أن $\angle EBI = \angle FCI$

(ب) أثبت تقايس المثلثين EBI و FCI ثم استنتج أن $BE = CF$

(2) أ) ما هو نوع الرباعي AEFC؟ علل الجواب.

(ب) استنتج أن E منتصف [AB]

AE و BEF.

التمرين الأول:

أكمل بوضع علامة × في الخانة المناسبة

$$-\frac{5}{7} + 2 = \begin{cases} \frac{3}{7} & \square \\ -\frac{3}{7} & \square \text{ (ج)} \\ \frac{9}{7} & \square \end{cases}$$

$$-3 \times \left(-\frac{8}{3}\right) = \begin{cases} 8 & \square \\ \frac{24}{9} & \square \text{ (ب)} \\ -8 & \square \end{cases}$$

$$-\frac{3}{11} + \frac{8}{11} = \begin{cases} \frac{5}{11} & \square \\ -\frac{5}{11} & \square \text{ (أ)} \\ -\frac{11}{11} & \square \end{cases}$$

$$-\frac{1}{-1,5} = \begin{cases} \frac{2}{3} & \square \\ \frac{3}{2} & \square \text{ (و)} \\ -\frac{2}{3} & \square \end{cases}$$

$$-2,5 + 2,5 \times 1,2 = \begin{cases} 0 & \square \\ \frac{1}{2} & \square \text{ (هـ)} \\ -5,5 & \square \end{cases}$$

$$-\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times 4 = \begin{cases} -8 & \square \\ \frac{11}{2} & \square \text{ (د)} \\ 4 & \square \end{cases}$$

التمرين الثاني:

(1) احسب:

$$a = -\frac{4}{21} \times 0,75$$

$$b = \left(-\frac{42}{25}\right) \times \left(-\frac{35}{49}\right)$$

$$c = -1,2 \times 2,1 + 2,52$$

(2) تعبّر العبارتين:

$$E = -2 - \left(\frac{3}{2} + a - b\right)$$

$$F = a - \left[\left(\frac{3}{2} + a\right) - (b - 1)\right]$$

(أ) احذف الأقواس والمعقوفات واختص E و F.

(ب) إذا علمت أن $a > 0$ قارن

$$b - \frac{5}{2} \text{ و } -\frac{7}{2} - a + b$$

التمرين الثالث:

(1) احسب:

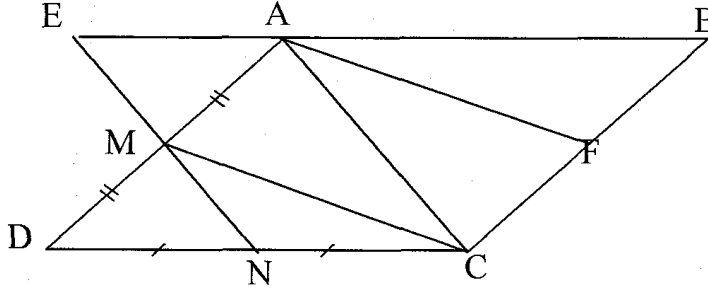
$$(-5)^3 + 1^7 + 2^5 \times (-3)^2$$

$$-2^2 + 2 \times 5^3 - 5 \times (-2)^4$$

$$(-1)^7 - (-17)^0$$

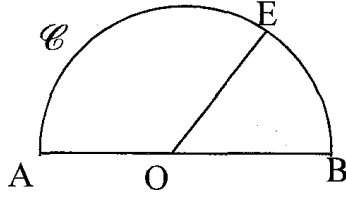
التمرين الأول:

نعتبر الشكل المصاحب حيث ABCD متوازي أضلاع و M منتصف [AD] و N منتصف [CD] المستقيم (MN) يقطع (AB) في E.



(1) أثبت تقايس المثلثين AEM و DNM.

(2) عيّن F منتصف [BC] ثم قارن المثلثين ACM و CAF.

التمرين الثاني:

\mathcal{C} نصف دائرة مركزها O وقطرها [AB] و $E \in \mathcal{C}$ المستقيم المار من E والموازي لـ (AB) يقطع \mathcal{C} في نقطة ثانية F.

(1) بيّن أن $\hat{B}OE = \hat{O}EF$

(2) أ) ما هو نوع المثلث OEA؟ علل الجواب.

ب) استنتج أن نصف المستقيم (EA) منصف الزاوية $\hat{O}EF$.

(3) المتوسط العمودي لـ [AB] يقطع \mathcal{C} في D والمستقيم (EF) يقطع (AD) في I.

بيّن أن $\hat{A}BD = \hat{D}IE$

التمرين الثالث:

ابن المثلث ABC القائم في A في كل حالة:

أ) $AB = 4cm$ و $BC = 5cm$

ب) $BC = 6cm$ و $\hat{A}BC = 50^\circ$

ج) $BH = 4cm$ $AH = 3cm$ و H المسقط العمودي لـ A على (BC).

التمرين الأول:

أجب بـ: صواب أو خطأ

(ب) $\left(-\frac{3}{2}\right)^2 = -\frac{9}{4}$

(أ) $\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times (-2) = -2,5$

(د) $2 \times (-5)^2 = (-10)^2$

(ج) $5^2 + 2^2 = 7^2$

(و) $(-1)^3 \times \left(\frac{1}{2}\right)^2 = -\frac{1}{4}$

(هـ) $5 - (-2)^2 = 9$

(ن) $\left(\frac{5}{2}\right)^{-7} = \left(\frac{2}{5}\right)^7$

(ز) $10^{-3} = -10^3$

(ع) $\sqrt{64} = 32$

(ص) $2^{-1} + 2^{-2} = 2^{-3}$

التمرين الثاني:

(1) أكمل بما يناسب:

$$0,0001 = 10^{\dots} \quad / \quad 0,0017 = 1,7 \times 10^{\dots} \quad / \quad 3526,1 \times 10^{-3} = \dots \quad / \quad 2009 = \dots \times 10^3$$

(2) اكتب في صيغة قوة لعدد دليلها مخالف لـ 1.

$$* 2^3 \times 3^7 \times (-2)^4$$

$$* -49 \times (-3)^2 \times (-21)$$

$$* \left[\left(\frac{3}{4} \right)^2 \right]^{-3}$$

$$* \frac{\left(\frac{1}{2} \right)^2}{3^2}$$

$$* \left(\frac{7}{3} \right)^{-3} \times \left(\frac{3}{7} \right)^2$$

$$* \frac{2^{-4} \times (-8)}{16 \times (-2)^3}$$

التمرين الثالث:

(1) احسب:

$$a = \sqrt{100}$$

$$b = \sqrt{2601}$$

$$c = \sqrt{49} - \sqrt{9}$$

$$d = \sqrt{196} + \sqrt{4} - \sqrt{36}$$

$$e = \sqrt{36 + 64}$$

(2) ما هي الكتابة العلمية لكل من:

$$2000,9 \times 10^{-2} \quad (د)$$

$$0,004583 \times 10^4 \quad (ج)$$

$$135,0500 \quad (ب)$$

$$31400 \quad (أ)$$

(3) نداء، أن، مقله ب العدد $10^5 - 10^{-3}$ هو $\frac{1000}{99999999}$

الفرض التألفي (نموذج أول)

التمرين الأول:

في الجدول التالي هناك 3 أجوبة لكل مقترح. اكتب الحرف الموافق للجواب الصحيح في الواد المخصص للأجوبة.

الجواب	c	b	a	
	99,99	1	0	(أ) العدد العشري $10^{-2} - 10^{-2}$ يساوي
	547×10^{-3}	$0,547 \times 10^0$	$5,47 \times 10^{-1}$	(ب) الكتابة العلمية للعدد 0,547
	0	111,11	1	(ج) $10^2 + 10^1 + 10^0 + 10^{-1} + 10^{-2}$ يساوي
	-343×10^{-12}	0,0343	-0,0021	(د) $(-0,0007)^3$ يساوي
	$\frac{1000}{1000001}$	10^0	$10^{-3} + 10^3$	(هـ) مقلوب $10^3 + 10^{-3}$ يساوي

التمرين الثاني:

احسب:

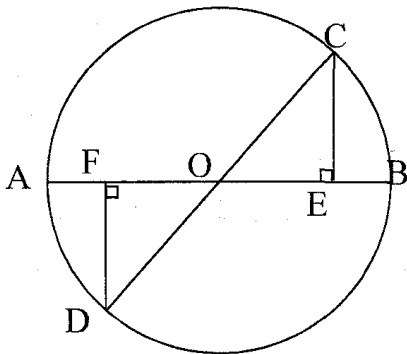
$$a = -\frac{3}{4} \times \frac{28}{9} + \frac{21}{9}$$

$$c = \frac{-\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{-\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}}$$

$$e = \left(-\frac{3}{2}\right)^{-2} + \left(-\frac{1}{2}\right)^{-3} - (-2)^2$$

$$b = \frac{2^{-3} + 2^{-1}}{2^{-2}}$$

$$d = \frac{11}{1 - \frac{3}{4} \frac{4}{5}}$$



التمرين الثالث:

انقل الشكل حيث [AB] و [CD] قطران للدائرة و O مركزها.

(1) أثبت تقايس المثلثين ODF و OCE.

(ب) قدم العناصر النظرية.

(ج) استنتج أن $BE = AF$.

(2) قارن المثلثين ACE و BDF.

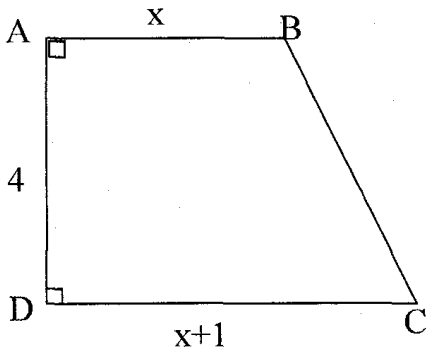
الفرض التأليفي (نموذج ثان)

التمرين الأول:

يقدم الجدول التالي ثلاثة أجوبة لكل سؤال. اكتب في الخانة المناسبة الاحتمال الصحيح بكتابة الحرف أ-ب-أ و ج- الذي يشير إلى الإجابة الصائبة.

	أ	ب	ج	الصواب
$-2a+5a$	$-7a$	$3a^2$	$3a$	(1)
$10^{-2}+10^2$	0	100,01	1	(2)
$3,14 \times 10^{-2}$	31400	314	0,0314	(3)
$2a^2+2a^2$	$2a^4$	$4a^4$	$4a^2$	(4)
$(3a^2)(-3a^2)$	$-9a^4$	0	a^4	(5)
$-\frac{5,2}{0,2}$	-26	-5	-2,6	(6)

التمرين الثاني:



(1) يمثل الشكل المصاحب شبه منحرف ABCD قائم في A و D حيث $AB = x$ و $CD = x+1$ و $AD = 4$.
 أ) احسب بدلالة x قيس مساحة شبه المنحرف ABCD.
 ب) إذا علمت أن قيس المساحة هو 22 أوجد البعد AB ثم استنتج البعد CD.

(2) أ) انشر واختصر: $2a(3+b) - a(5+2b)$

$$\frac{3}{2}a\left(2a - \frac{1}{3}\right) + 2a\left(\frac{1}{2}a + \frac{1}{4}\right)$$

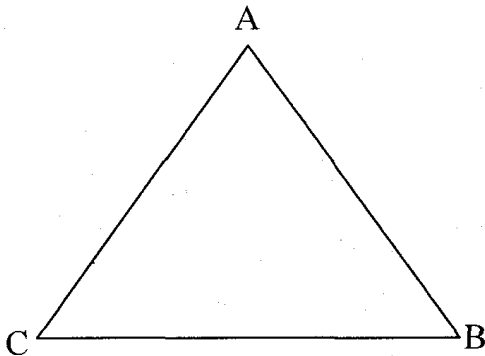
$$-3a+15b$$

$$\frac{5}{3}ab + \frac{10}{3}a$$

ب) اكتب في صيغة جداء:

$$(a+2)(5a-1) + (a+2)$$

التمرين الثالث:



(1) نعتبر المثلث ABC. ابن النقطة D مناظرة B بالنسبة إلى A والنقطة E مناظرة C بالنسبة إلى A.

(2) أ) بين أن الرباعي BCDE متوازي الأضلاع.

ب) استنتج أن $\hat{ADC} = \hat{ABE}$

(3) منتصف الزاوية \hat{ABE} يقطع (DE) في M.

ومنتصف الزاوية \hat{ADC} يقطع (BC) في P.

بين أن $(BM) \parallel (DP)$.

(4) أ) ما هو نوع الرباعي BMDP؟ علل الجواب.



M و A و P على استقامة واحدة.

الدرس 5: التقبل في جهاز تقني

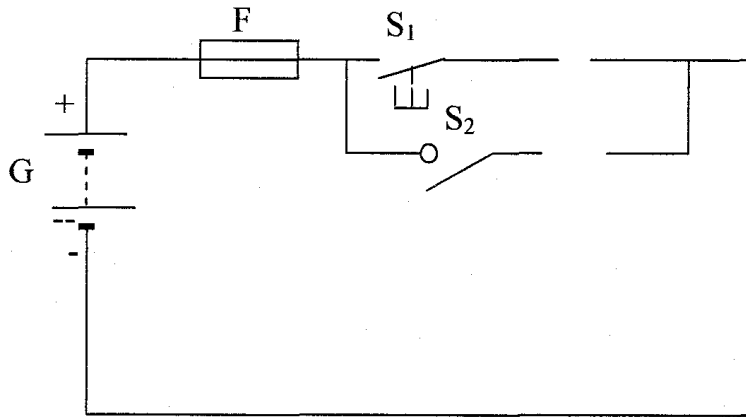
التمرين عدد 1:

(1) عرّف بالمتقبل:

(2) أتمم الجدول التالي:

الرمز	الطاقة التي يوفرها	الطاقة التي يستقبلها	المتقبل
	إنارة	طاقة كهربائية
	طاقة كهربائية
	قفل آلي
	جرس

(3) أتمم رسم هذه الدارة لتشغيل المتقبلين المصباح (E) والجرس (H) مع تركيب جهاز لقيس شدة التيار الكهربائي في هذه الدارة.



- ركب جهاز لقيس جهد المصباح (E)
- ما اسم جهاز لقيس شدة التيار الكهربائي وكيف تم تركيبه:
- ما اسم جهاز لقيس جهد المصباح (E) وكيف تم تركيبه:
- ما هو جهد المصباح (E) المناسب لإنارة عادية من بين المقترحات التالية: (24V-12V-6V-3,6V) إذا علمت أن جهدها 12V.

الدرس 6: مبدأ الإسقاط المتعامد

التمرين عدد 1:

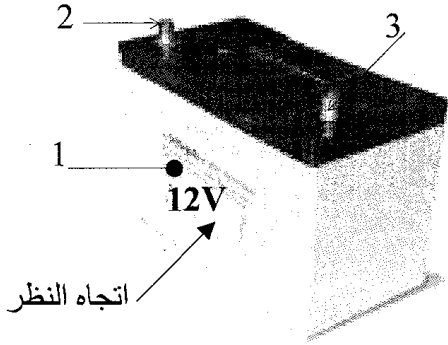
(1) ما هو نوع الرسم بالصورة رقم (1)؟

(2) ما هي الأشكال المتواجدة بهذا الرسم؟

الهيكل:

القطب الموجب والسالب:

رقم	العمد	التعيين	المادة
3	1	قطب موجب	رصاص
2	1	قطب سالب	رصاص
1	1	هيكل	بلاستيك

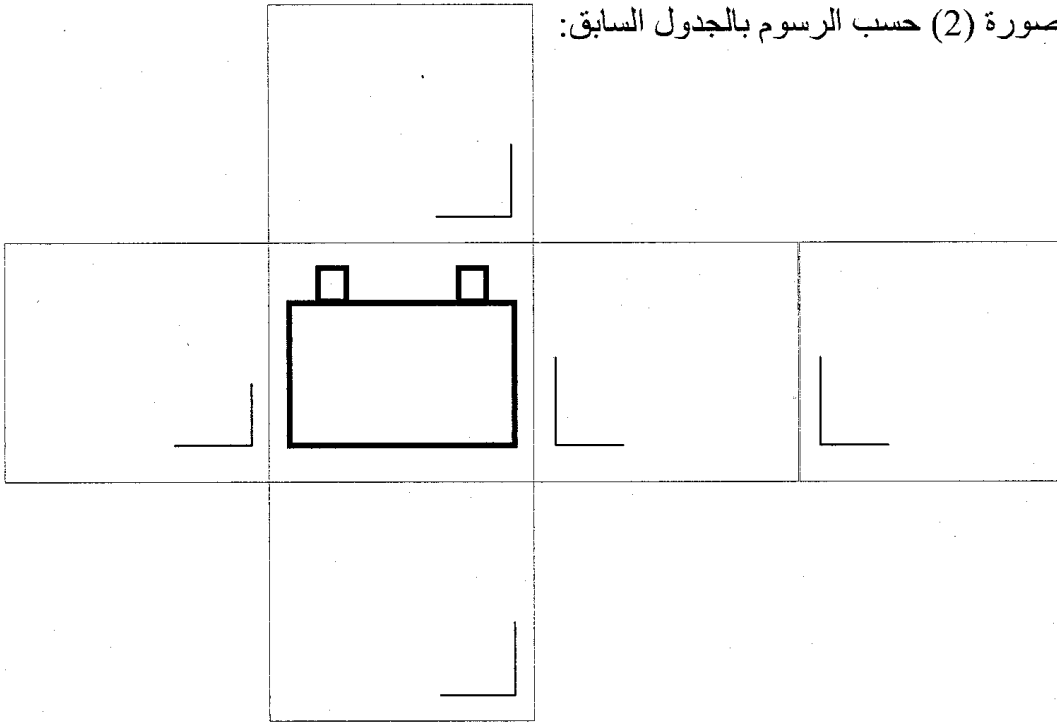


صورة (1)

(3) أتمم الجدول بأسماء المساقط المناسبة للبطارية حسب اتجاه النظر:

مسقط.....	مسقط.....	مسقط.....	مسقط.....	مسقط.....	مسقط.....

(4) أتمم رسم البطارية بالصورة (2) حسب الرسوم بالجدول السابق:



صورة (2)

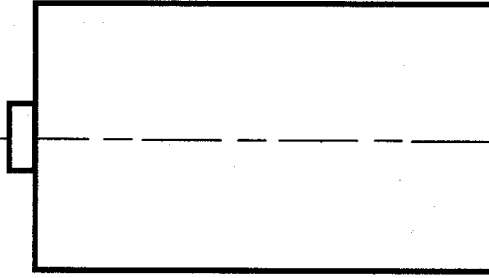
(5) لون الهيكل باللون الرمادي على الصورة (2).

جب بالأسود على الصورة (2).

الدرس 6 (تابع): الأشكال الاسطوانية

التمرين عدد 1:

هذا رسم منظوري ثلاثي الأبعاد لعمود جاف (1,5V) من الحجم الكبير (مبسط).
 (1) أتمم رسم هذا العمود الجاف بالمساقط التالية: العلوي - اليميني واليساري.
 السلم 1:1

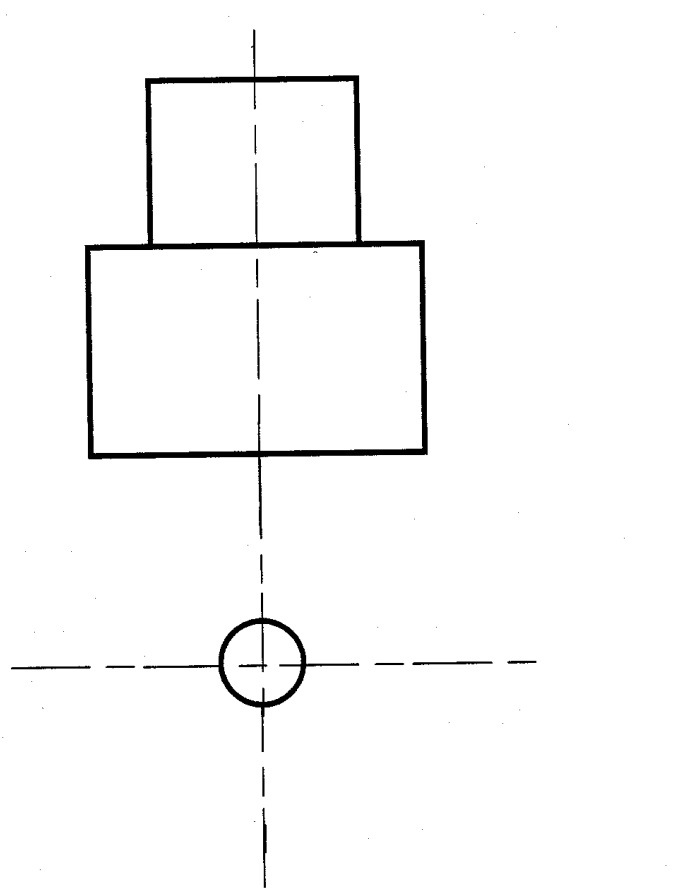
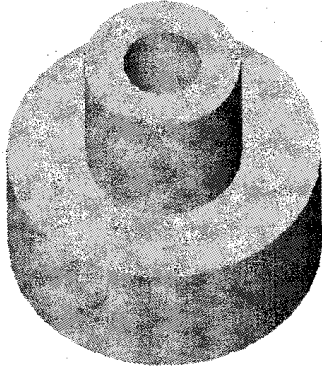


التمرين عدد 2:

(1) أتم رسم هذه القطعة على المساقط
التالية الرأسية - اليساري والعلوي.

سلم 1:1

(2) رقم الثقب النافذ

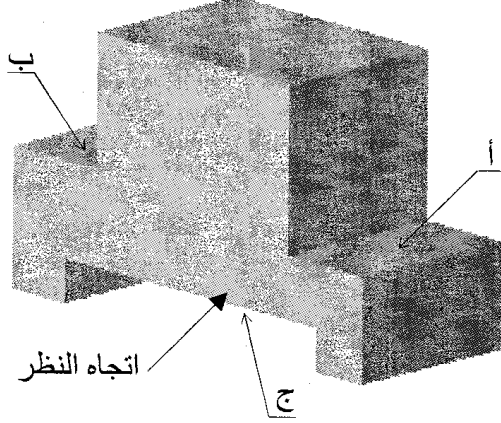


الدرس 6 (تابع): الأشكال الموشورية

التمرين عدد 1:

1) أتم رسم منصة التتويج حسب اتجاه النظر على الرسم المنظوري وعلى المساقط التالية: (اليمني - اليساري - العلوي)

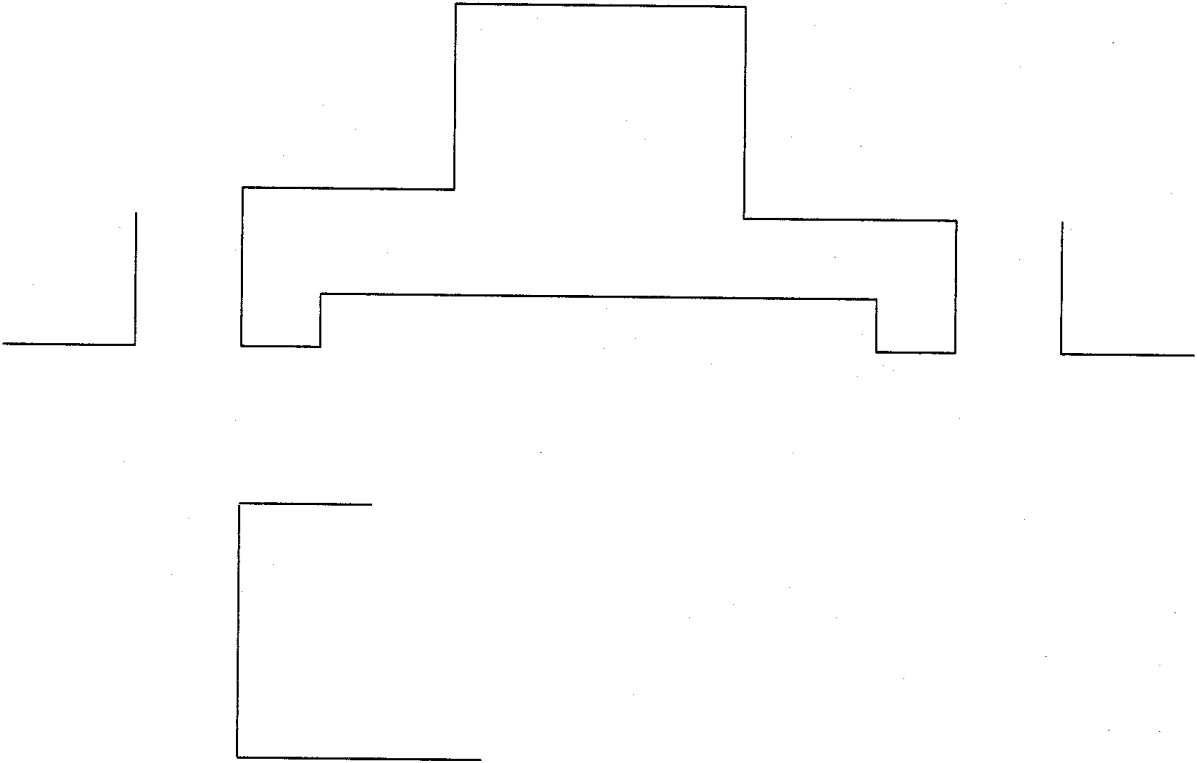
2) سمّ الأشكال المنجزة على القطعة.



أ-

ب-

ج-

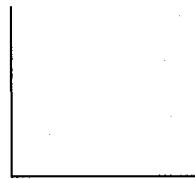
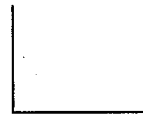
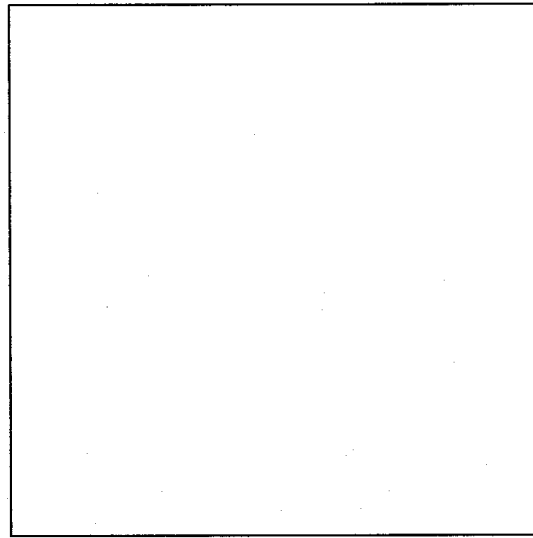
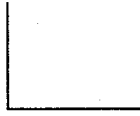
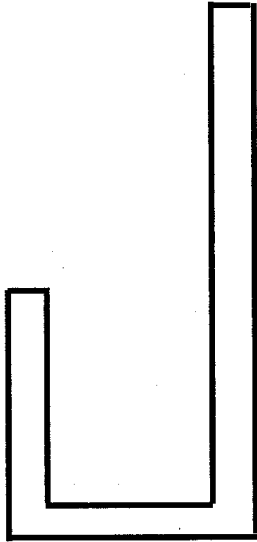


التمرين عدد 2:

1) أتم رسم حامل أوراق لمكتب حسب اتجاه النظر على الرسم المنظوري وعلى المساقط التالية: (رأسي - يميني - يساري - علوي وسفلي)

سلم 1:1

2) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة



التمرين عدد 1:

ضع في هذا الجدول علامة (X) أمام كل متقبل ثم اذكر وظيفته: (5 ن)

الوظيفة	المتقبل	الجهاز
.....		مكواة
.....		زر ضغط
.....		فرن كهربائي
.....		مروحة
.....		صهيرة
.....		مجفف الشعر
.....		جرس
.....		فانوس كهربائي
.....		صمام مشع
.....		بطارية

التمرين عدد 2:

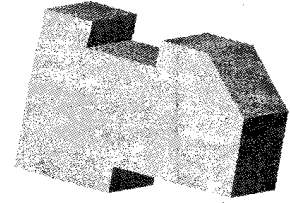
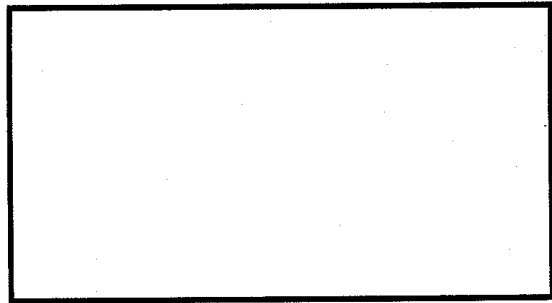
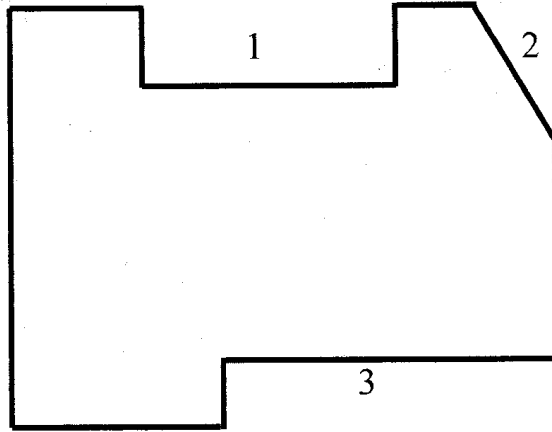
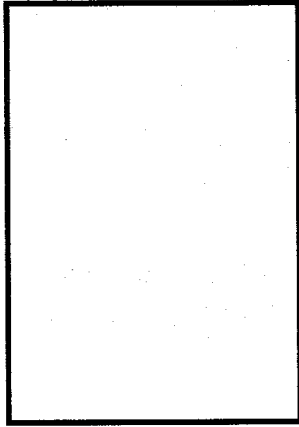
أتمم الجدول التالي بما يناسب: (4,5 ن)

المقاومة	الجهد الكهربائي	شدة التيار الكهربائي	الخاصية الكهربائية
.....	الحرف الدال
.....	الوحدة الأساسية
.....	رمز الوحدة
.....	اسم جهاز القيس
.....	رمز الجهاز
.....	كيفية تركيب الجهاز بالدارة

التمرين عدد 3:

(أ) أتمم المساقط التالية. (3,5 ن)
(ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة.
(1,5 ن)

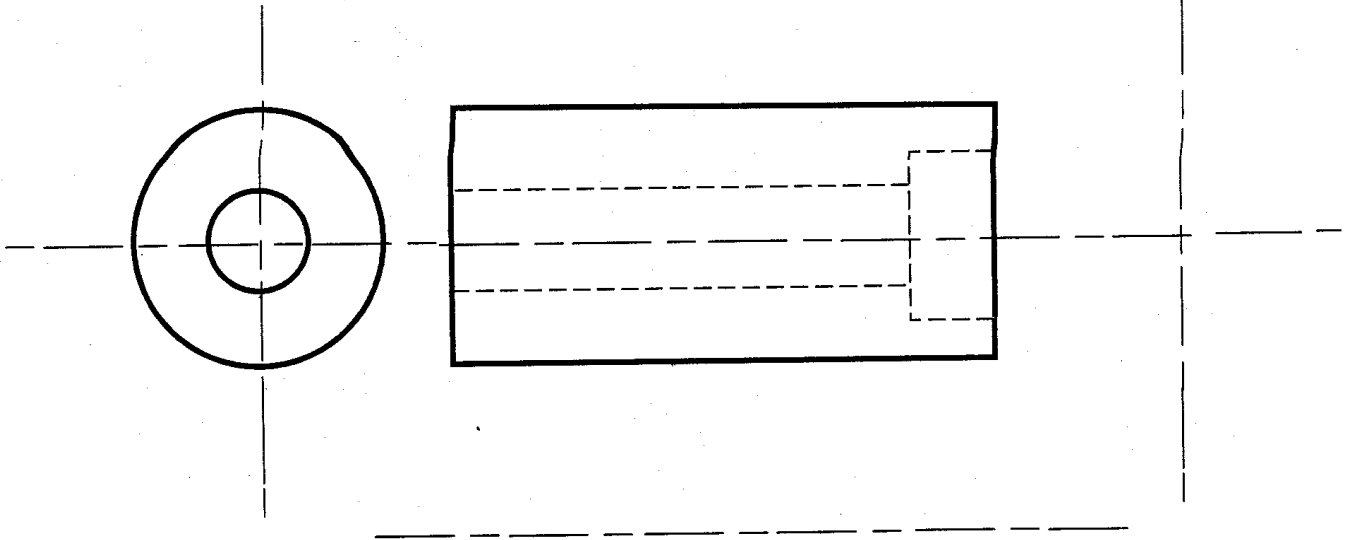
(ج) سم الأشكال المنجزة على هذه القطعة. (1,5 ن)



- 1
..... 2
..... 3

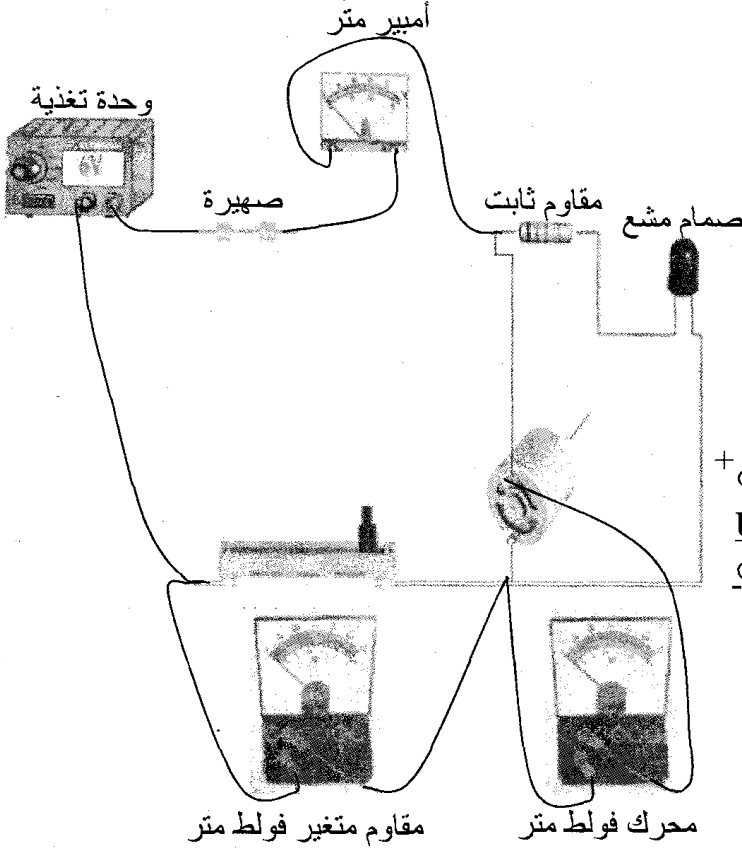
التمرين عدد 4:

(أ) أتمم المسقط اليميني والعلوي لهذه القطعة الاسطوانية بها ثقب نافذ ذو حوض. (3 ن)
(ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة. (1 ن)

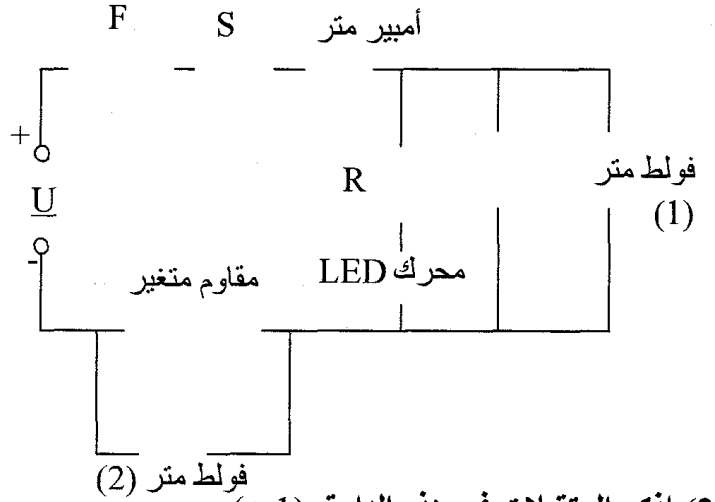


الفرض التأليفي

التمرين عدد 1:



(1) أتمم الرسم البياني المقتن لهذه الدارة حسب الرسم الحقيقي أعلاه للدارة. (4,5 ن)



فولط متر (2)

(2) اذكر المتقبلات في هذه الدارة. (1 ن)

(3) اذكر وظيفة المتقبل في جهاز تقني. (0,5 ن)

(4) أتمم الجدول التالي بما يناسب (3 ن)

الرمز	الوظيفة	المتقبل
	المصباح
	القفل الكهربائي

(5) ابحث عن قيمة جهد المحرك إذا علمت أن الفولط متر (1) يحتوي على المعطيات التالية: (0,5 ن)

$$C = 10V$$

$$E = 100$$

$$L = 60$$

$$U = \frac{C}{E} \times L$$

(6) ابحث عن قيمة شدة التيار الكهربائي إذا علمت أن الأمبير متر يحتوي على المعطيات التالية: (0,5 ن)

$$C = 500mA$$

$$E = 100$$

$$L = 65$$

$$I = \frac{C}{E} \times L$$

7) إذا علمت أن جهاز قيس الجهد به المعطيات التالية:
الحالة الأولى: الإبرة تجاوزت آخر تدريجة بالسلم (100 تدريجة) والعيار 10V.

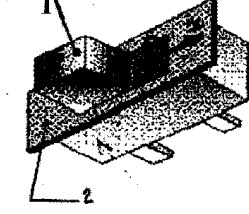
أ) ما هي قيمة الجهد الكهربائي؟ (0,5 ن)

ب) ما هو الحل المناسب لتحديد هذه القيمة؟ (0,5 ن)

الحالة الثانية: الإبرة تحركت في الاتجاه المعاكس لتدرجات السلم (100 تدريجة) والعيار 30V.

*كيف ستصرف لتحديد هذه القيمة؟ (0,5 ن)

التمرين عدد 2:



1: الزر

2: هيكل

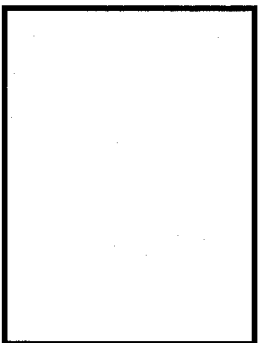
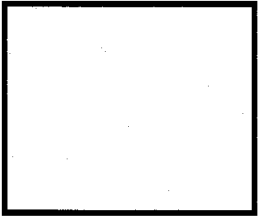
حسب الرسم المنظوري واتجاه النظر أتم أسماء المساقط. (1 ن)

<p>.....:مسقط</p>	<p>.....:مسقط</p>
<p>.....:مسقط</p>	<p>.....:مسقط</p>

التمرين عدد 3:

أ) أتم رسم المسقط اليساري.

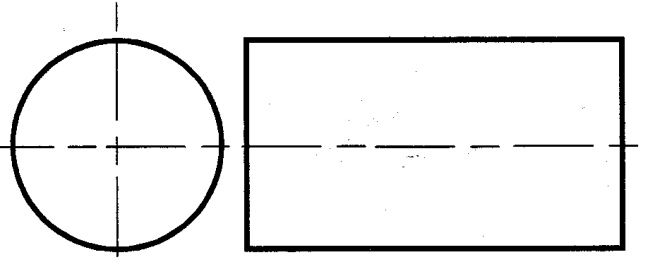
ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة. (1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 4:

(أ) أتم رسم المسقط العلوي.

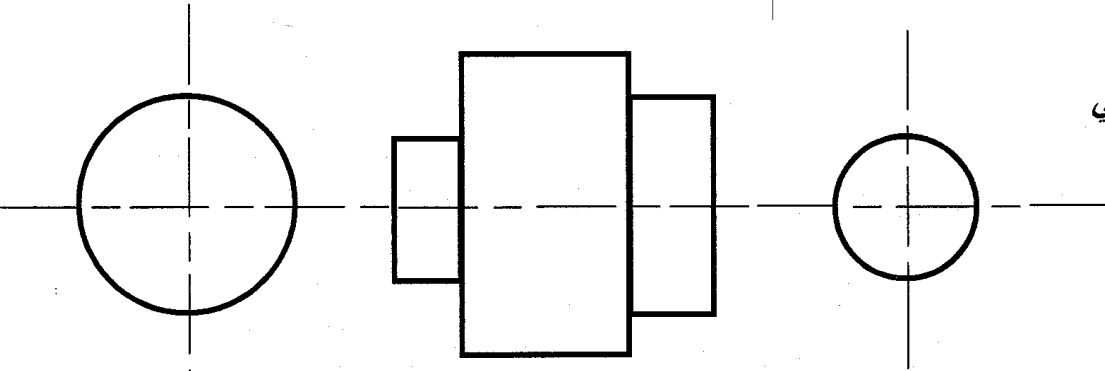
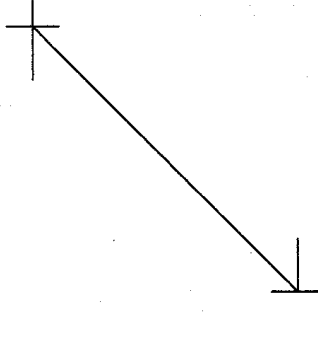
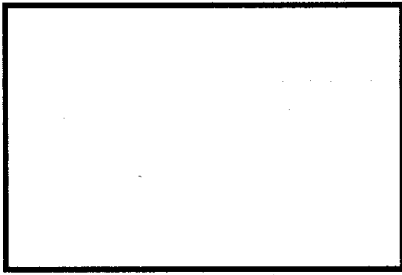
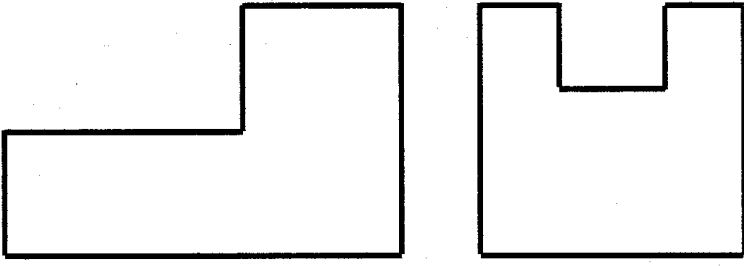
(ب) رقم هذه القطعة. (1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 5:

(أ) أتم المساقط التالية.

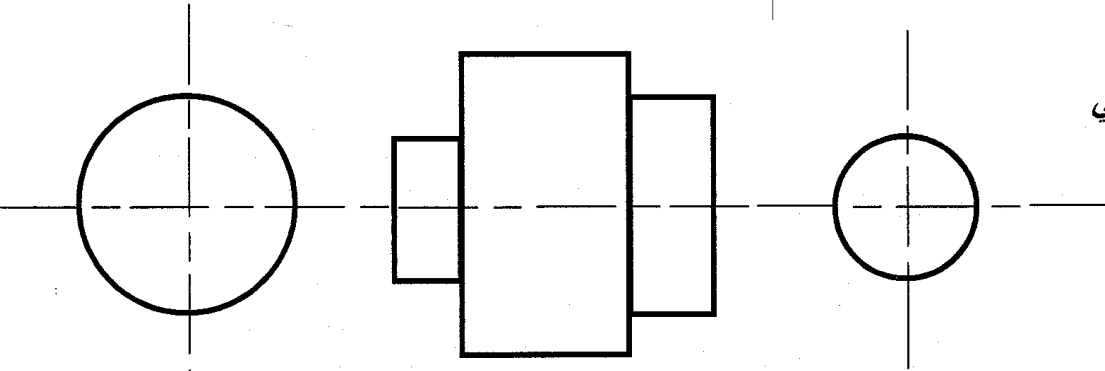
(ب) رقم الحز. (1,5 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 6:

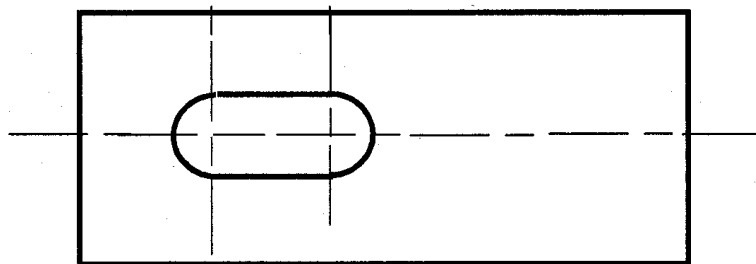
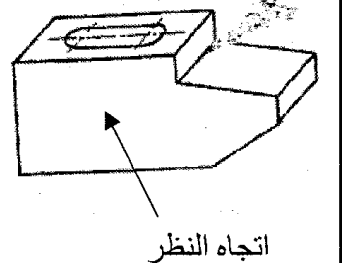
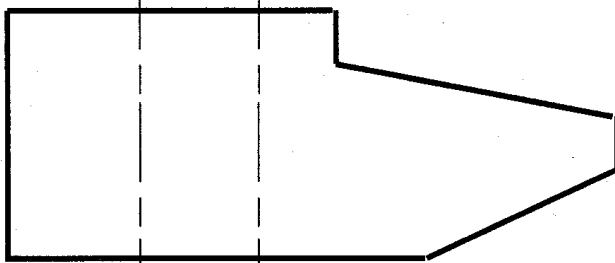
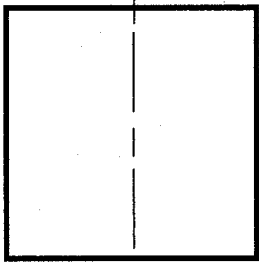
(أ) أتم المساقط التالية.

(ب) رقم الشكل الاسطواني الكبير. (1,5 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 7:

أتم المساقط التالية لرأس المطرقة حسب الرسم المنظوري



التركيبية الجزئية للمادة
الجسم النقي الهبائي

الأول في 8

فيزيائية

التمرين 1

أجب بخطأ أو صواب:

- ❖ عند الانحلال، تتفكك المادة إلى جزيئات صغيرة لا تحافظ على خصائص المادة.
- ❖ يتكون كل جسم مادي من أجزاء صغيرة وكثيرة العدد.
- ❖ عند انحلال منحل في الماء تتكاثر أعداد هباءات كل منها.
- ❖ تفكك المادة أو تجزئتها محدود بأصغر جزء يسمى: هباءة.
- ❖ تتغير هباءة مادة ما، بتغير حالتها الفيزيائية.
- ❖ هباءة الماء السائل مماثلة لهباءة الثلج.
- ❖ هباءات الجسم الصلب متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة.
- ❖ يتكون الخليط المتجانس من هباءات متماثلة.
- ❖ بعد الانصهار، تنقص الفراغات بين الهباءات.
- ❖ كلما بعدت هباءات جسم عن بعضها سهل الضغط على هذا الجسم.
- ❖ تختلف الهباءات من جسم إلى آخر من حيث حجمها وكتلتها.
- ❖ يتغير عدد هباءات المنحل في المحلول عندما نضيف كمية من الماء لـ:
 - محلول غير مشبع
 - محلول مشبع بدون راسب
 - محلول مشبع براسب
- ❖ ارتفاع درجة حرارة الثلج يكسر ارتباط هباءاته دون تفكيكها ويزيد في سرعة حركتها مما يحدث فراغات بينها.

التمرين 2

- (1) عندما نفتح قارورة تحوي سائل الأيتير أو نفتح زجاجة عطر، سرعان ما تنتشر الرائحة في جميع أنحاء القاعة ولو من مسافة بعيدة نسبيا. كيف تفسر ذلك؟
- (2) كيف تفسر عدم اتخاذ السوائل شكلا محددا وتميزها بالسيولة؟

للج

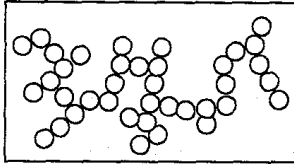
التمرين 3

- أحضر محلولاً مائياً لكبريتات النحاس بانحلال كمية صغيرة من كبريتات النحاس في الماء النقي فأحصل على مزيج متجانس.
- (1) هل المزيج المتحصل عليه جسم نقي هبائي أم لا؟ لماذا؟
 - (2) بما تفسر انتشار اللون الأزرق على كامل المحلول؟
 - (3) كيف نبين أن تجزئة هذه المادة محدودة؟

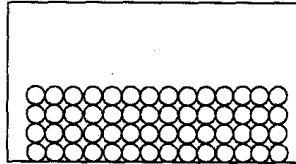
أكمل الفراغات الموجودة بما يناسب من العبارات التالية:

- تتفكك - منفصلة - قطرها - كتلة - متراسة - متلاصقة - منتظمة - كروي - يكسر - عشوائية -
انزلاقية - سرعة - تجزئة - خصائصها - فراغات - هباءة - محدودة
- ❖ المادة ذات بنية..... غير مستمرة فهي إذا متقطعة وقابلة لل.....ولكن
بصفة.....
- ❖ عند انحلال مادة في محل فإن الكمية المنحلة.....إلى جزئيات صغيرة وكثيرة العدد.
أصغر جزء من المادة يحافظ على.....يسمى.....
- ❖ للهباء شكل..... حيث يبلغ..... $\frac{1}{10^8} \text{ cm}$ ولها..... تقدر بحوالي $\frac{1}{10^{26}} \text{ Kg}$.
- ❖ عند انصهار الثلج بمفعول ارتفاع درجة الحرارة يقع التحول من جسم صلب ذو بنية.....
و.....إلى جسم هباءاته.....ولكن متحركة بصفة.....و.....
بحيث ارتفاع درجة الحرارة.....ارتباط الهباءات دون تفكيكها ويزيد في.....حركتها
مما يحدث.....بينها.

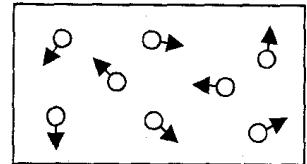
تبيّن الرسوم التالية تركيبية المادة حسب الحالة الفيزيائية:



الإناء (3)



الإناء (2)



الإناء (1)

- (1) ما هي الحالة الفيزيائية لهذه المادة في كل إناء مع تعليل الإجابة في كل حالة؟
(2) بالاعتماد على الرسوم (1)، (2) و(3) كيف تفسّر سهولة الضغط على الغازات وعسره على الأجسام
الصلبة والأجسام السائلة؟



.....
.....
.....

التيارات الهوائية و التوقعات الجوية

التمرين 1 - حد

- أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات التالية:
- ينخفض - الهواء - بارومتر - الجوّي - الباسكال - الخلاء - وهمية - أكبر - أصغر - تتساوى - هبوطية - تصاعديّة
- ❖ يسلب.....ضغطا على كل الأجسام التي يحيط بها يسمّى: الضغظ.....
 - ❖ هذا الضغظ.....كلما ازداد الارتفاع عن سطح البحر، وينعدم بانعدام الهواء أو في.....
 - ❖ يقاس الضغظ بواسطة.....ووحدة قياسه العالمية هي.....
 - ❖ خطوط التساوي الضغطي هي خطوط.....تربط بين النقاط التي.....فيها قيمة الضغظ الجوي.
 - ❖ الضغظ المرتفع يطلق على كل منطقة من سطح الأرض يكون فيها الضغظ الجوي..... من 1015hPa، ناتج عن حركة..... للكتل الهوائية.
 - ❖ الضغظ المنخفض يطلق على كل منطقة من سطح الأرض يكون فيها الضغظ الجوي..... من 1015hPa، ناتج عن حركة..... للكتل الهوائية.

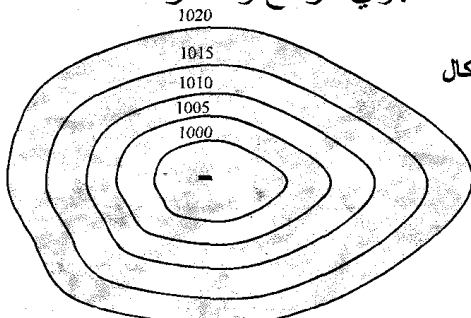
التمرين 2 - حد

أجب بخط أو صحيح:

- ❖ يتأثر الضغظ الجوي من مكان إلى آخر ومن حين إلى آخر.....
- ❖ ترتبط سرعة الرياح بالفارق في الضغظ بين المرتفع والمنخفض الجوي.....
- ❖ تهب الرياح من مناطق الضغظ المرتفع إلى مناطق الضغظ المنخفض.....
- ❖ تنسب الرياح إلى الجهة التي تهب إليها.....
- ❖ تتكون الجبهة عند التقاء كتلة باردة بكتلة ساخنة.....
- ❖ في النصف الشمالي للكرة الأرضية وبالنسبة للمرتفع الجوي تهب الرياح في اتجاه عقارب الساعة.....

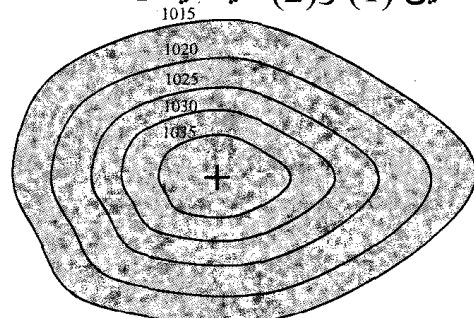
التمرين 3 - حد

نعتبر الرسمين (1) و (2) حيث يمثل أحدهما منطقة ذات ضغظ جوي مرتفع والآخر ذات ضغظ جوي منخفض.



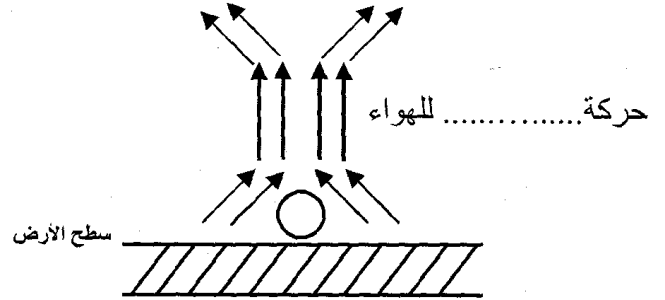
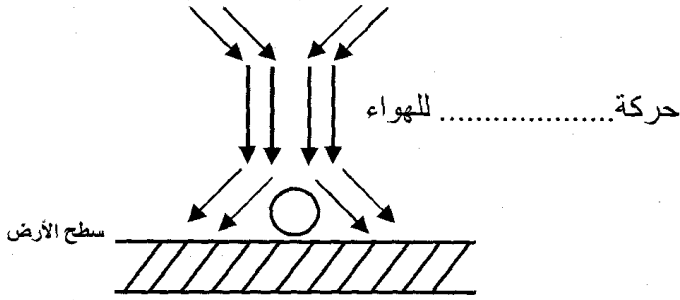
الرسم (2)

الوحدة: هكتوبسكال



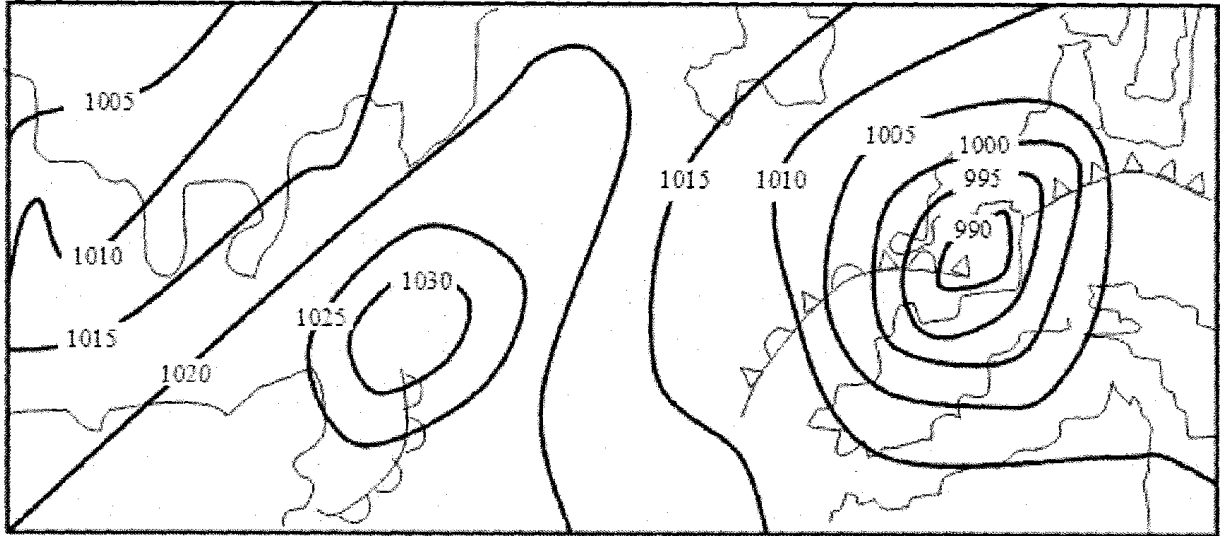
الرسم (1)

- (1) حدّد نوعية الضغط في كل رسم واذكر خصائصهما.
- (2) كيف تنشأ الرياح؟ بماذا ترتبط سرعتها؟
- (3) ارسم حركة الرياح إذا كنا في النصف الشمالي للكرة الأرضية.
- (4) اذكر حالة الطقس الممكنة إذا كان لدينا:
- ◆ مرتفع للضغط ◆◆ منخفض منتظم للضغط ◆◆◆ منخفض مفاجئ للضغط
- (5) أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات.



التدريب 4

نعتبر الخريطة التالية:



- (1) ماذا تمثل الخطوط الموجودة على الخريطة؟
- (2) كيف يتحصل فنيو مراكز الرصد الجوي على هذه الخطوط؟
- (3) حدّد العلامة (أو الحرف) الموجودة بداخل كل خلية.
- (4) كيف تكون حركة الرياح في كل منطقة، علماً أن هذا الجزء يوجد في النصف الجنوبي للكرة الأرضية؟ بيّن على الخريطة اتجاه الرياح.
- (5) ◆ كيف تتكوّن الجبهات وما هي أنواعها؟
◆ استخرج من الخريطة نوع الجبهات التي تكونت.

التمرين 4

في بوتقة صغيرة نقوم بإشعال قليلا من البترول الأزرق فيتصاعد دخان أسود في الفضاء وترتفع درجة الحرارة في محيط الاحتراق.

- (1) هل يعتبر هذا الاحتراق تاما أو غير تام؟ علل جوابك.
- (2) ما هو حاصل عملية الاحتراق؟
- (3) لإطفاء النار المشتعلة اقترح أحد التلاميذ ضخ غاز الأكسجين. هل هذا صحيح؟

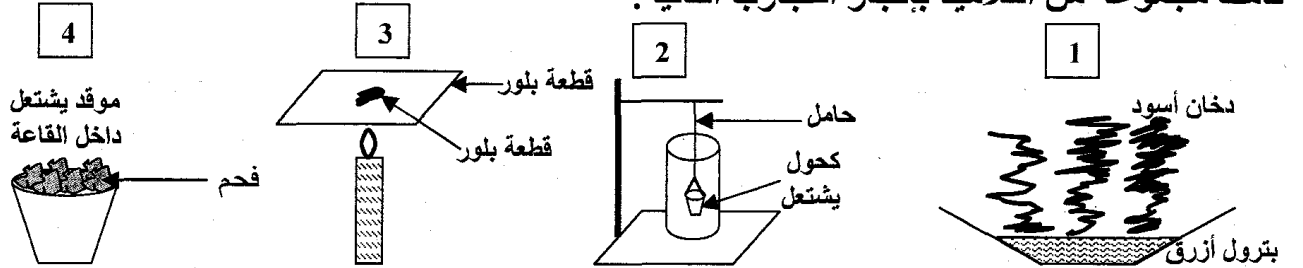
التمرين 5

I- أثناء عملية الطهي لاحظنا تكون طبقة رقيقة سوداء على أواني الطبخ:

- (1) ماذا تسمى هذه الطبقة؟ ما هو سبب تكونها؟
 - (2) ماذا يسمى هذا النوع من الاحتراق؟ ما هي منتجاته؟
 - (3) ما هو الخطر الذي يمكن أن ينجر عن هذا النوع من الاحتراق؟
- II- بعد إيجاد الأسباب وإدخال التعديلات اللازمة على الموقد أصبح اللهب أزرقا.
- (1) ماذا يسمى هذا النوع من الاحتراق؟
 - (2) يستعمل الإنسان عملية الاحتراق لإنتاج طاقة. ما هي هذه الطاقة؟ اذكر مجالات استعمالها.

التمرين 6

قامت مجموعة من التلاميذ بإنجاز التجارب التالية:



(1) أكمل تعميم الجدول التالي وذلك بكتابة: "تام" أو "غير تام"

التجربة	(1)	(2)	(3)	(4)
نوع الاحتراق				

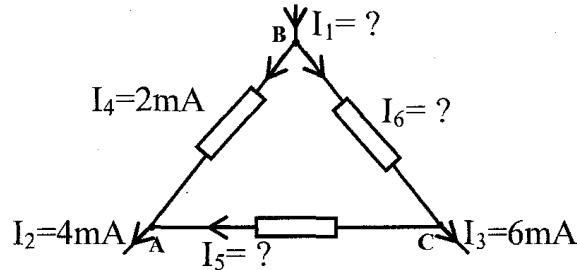
(2) خلال هذه التجارب:

- ما هو الغاز الذي يساعد في عملية الاحتراق؟
- ما هو الغاز الذي نجده في حاصل كل عملية احتراق؟ كيف نتعرف عليه؟
- (3) نهتم بالتجربة (4):
 - هناك غاز خطر تنتجه عملية الاحتراق. ما اسمه؟ ما هي خصائصه؟
 - ما هي الظروف التي تساعد على انبعاثه؟
 - اذكر المخاطر التي يمكن أن يسببها هذا الاحتراق.
 - كيف يمكن تجنب هذه المخاطر؟

توزيع التيار الكهربائي في دارة متفرعة

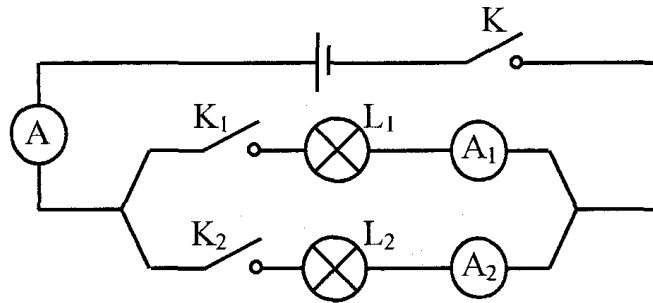
التمرين 1

في التركيب الموضح في التبيانية التالية، احسب شدة التيارات I_5 ، I_6 و I_1 .



التمرين 2

نعتبر الدارة الكهربائية التالية : (المصباحين L_1 و L_2 مختلفين)



أكمل تعميم الجدول التالي:

A_2	A_1	A	K_2	K_1	K
.....	مغلق	مغلق	مفتوح
1A	مغلق	مفتوح	مغلق
.....	0,5A	مفتوح	مغلق	مغلق
.....	1A	1,5A	مغلق	مغلق	مغلق

التمرين 3

نقوم بإنجاز الدارة الكهربائية التالية:

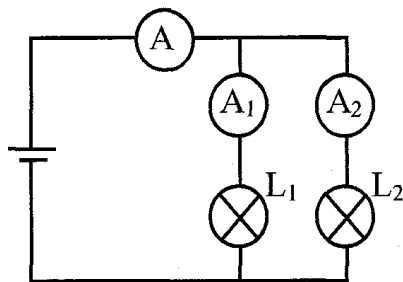
الأمبير متر A يشير إلى الشدة $I=0,45A$.

الأمبير متر A_1 يشير إلى الشدة $I_1=0,27A$.

(1) كم تساوي شدة التيار I_2 التي يشير إليها الأمبير متر A_2 .

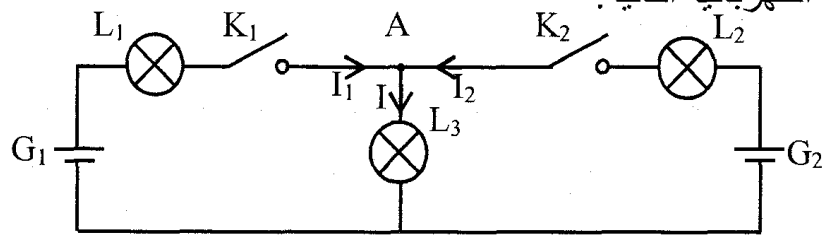
(2) ماذا تستنتج إذا تعرض المصباح L_2 إلى الإلتلاف؟ علل جوابك.

(3) نعوّض المصباح L_2 بمصباح آخر مماثل لـ L_1 . ابحث عن I_1 و I_2 .



التمرين 4 - حد

نقوم بإنجاز الدارة الكهربائية التالية:



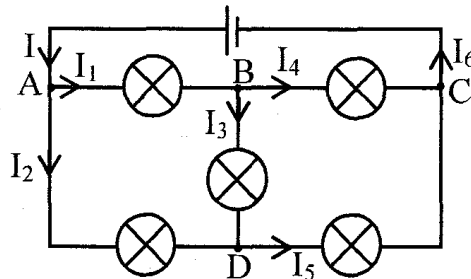
ما هي العلاقة التي تربط بين I ، I_1 و I_2 عندما تكون:

(1) K_1 و K_2 مغلوقتان.

(2) K_1 مغلقة و K_2 مفتوحة.

التمرين 5 - حد

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



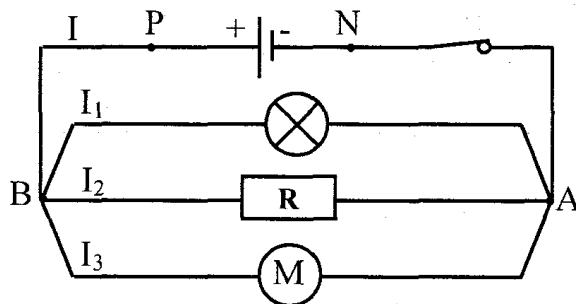
(1) ما هي النقاط التي يمكن اعتبارها عقدا في هذه الدارة؟ علل جوابك.

(2) بالاعتماد على قانون العقد، ابحث عن العلاقات التي تربط بين مختلف شدة التيارات الكهربائية في كل عقدة.

(3) احسب I_2 ، I_4 ، I_5 و I_6 إذا علمت أن: $I_1=2A$ ، $I_3=1A$ و $I=6A$.

التمرين 6 - حد

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



(1) ما نوع تركيب هذه الدارة؟

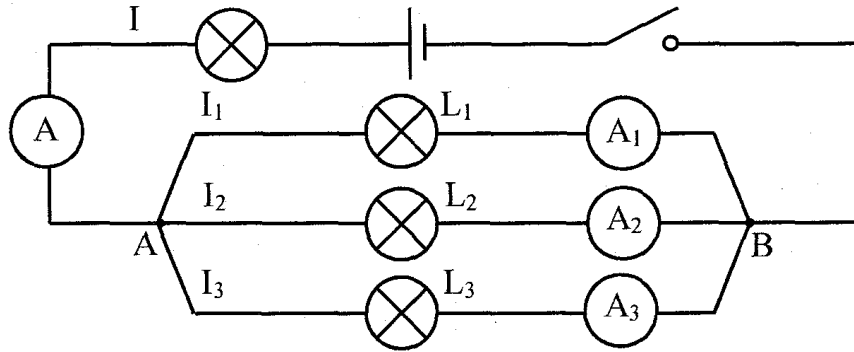
(2) اذكر العقد الخاصة بالدارة.

(3) بالاعتماد على قانون العقد، اكتب العلاقة بين شدة التيارات الكهربائية في النقطة A.

(4) استنتج شدة التيار الكهربائي I التي يوفرها المولد علما وأن:

$I_1=3A$ ، $I_2=250mA$ و $I_3=2I_1$.

ننجز الدارة الكهربائية التالية: (L_1 و L_2 مصباحان متماثلان)



بعد غلق الدارة نلاحظ أن:

الأمبير متر A يشير إلى الشدة $I=1A$.

الأمبير متر A_3 يشير إلى الشدة $I_3=0,5A$.

- (1) بين اتجاه التيار الكهربائي في كل فرع.
- (2) اكتب العلاقة التي تربط بين شدة التيارات الكهربائية في العقد B.
- (3) ابحث عن I_1 و I_2 .

الأول فسي 8 فيزيائية

التمرين الأول: (12 نقطة)

I- (1) أعط تعريفاً لـ: (3 ن)

❖ الهباءة:

❖ الجسم النقي الهبائي:

(2) كيف تفسر ظاهرة الانحلال؟

II- أجب بخطأ أو صواب: (3 ن)

❖ عند انحلال منحل في الماء تتكاثر عدد الهباءات كل منها.

❖ تتغير مادة ماء، بتغير حالتها الفيزيائية.

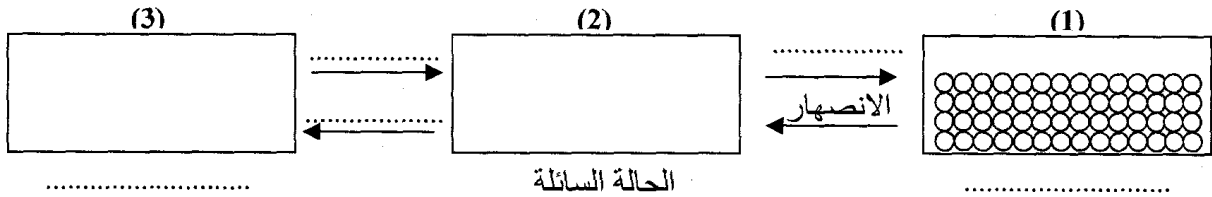
❖ تتغير كتلة الهباءة من جسم نقي إلى آخر.

❖ يتكون الماء المالح من هباءات متماثلة.

❖ يقل اضطراب النظام من الانصهار إلى الغليان.

❖ المادة ذات بنية منفصلة ومستمرة.

III- الرسوم التالية تمثل هباءات مادة ما في حالاتها الفيزيائية الثلاث:



(1) عمّر الفراغات بما يناسب ثم ارسم وضعية الهباءات في الرسمين (2) و(3). (1 ن)

(2) اذكر خاصيات كل حالة فيزيائية بالاعتماد على التركيبية الجزيئية للمادة. (2 ن)

(3) فسّر ماذا يحدث للتركيبية الجزيئية للمادة خلال الانصهار. (1 ن)

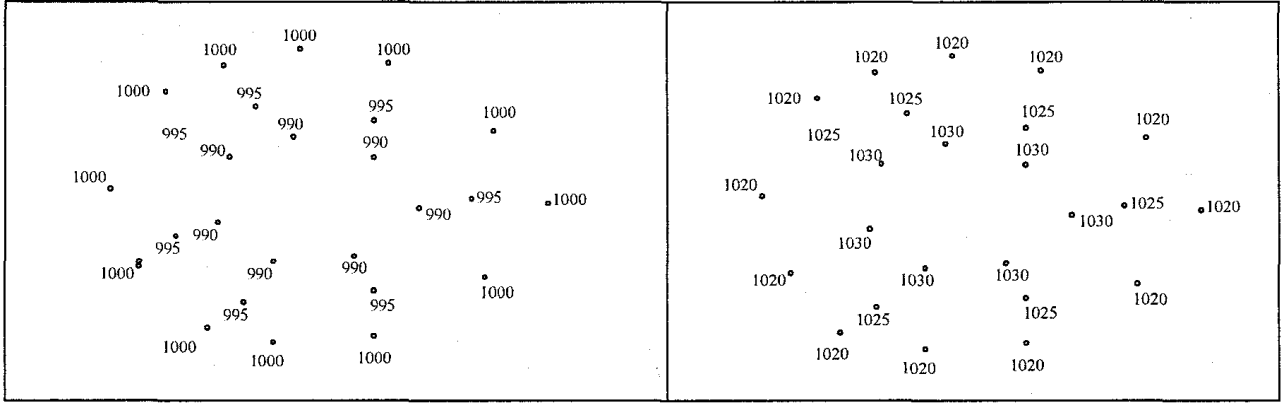
(4) هل تتغير هباءات هذه المادة بتغير حالتها الفيزيائية؟ فسّر ذلك. (5,0 ن)

(5) كيف تفسر سهولة الضغط على الغازات وعسره على الأجسام الصلبة والسائلة بالاعتماد على البنية

الهبائية للمادة. (5,1 ن)

التمرين الثاني: (8 نقاط)

نعتبر الرسمين (1) و(2) حيث يمثل أحدهما منطقة ذات ضغط جوي مرتفع والآخر منطقة ذات ضغط جوي منخفض.



الرسم (2)

الرسم (1)

- (1) قم برسم خطوط التساوي الضغطي على الرسمين. (1 ن)
- (2) اربط بسهم الرسم بما يقابله من مناطق الضغط. (0,5 ن)

- ❖ الرسم (1) ضغط منخفض
- ❖ الرسم (2) ضغط مرتفع
- (3) أكمل بما يناسب من العبارات: (4 ن)

مرتفع جوي	منخفض جوي
■ ضغط جوي من 1015hPa.	■ ضغط جوي من 1015hPa.
■ نرمز له بالحرف أو بالعلامة	■ نرمز له بالحرف أو بالعلامة
■ ناتج عن كتل هوائية.	■ ناتج عن كتل هوائية.

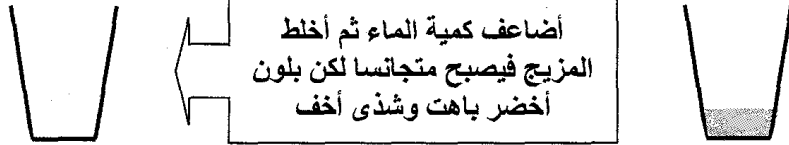
- ❖ طبيعة الطقس مرتبطة ب:.....
- ❖ ارتفاع الضغط الجوي يسبق عامة:.....
- ❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة منتظمة يشير إلى.....
- ❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة مفاجئة يشير إلى.....
- (4) كيف تنشأ الرياح؟ بماذا ترتبط سرعتها؟ (1,5 ن)

- (5) ارسم حركة الرياح في كل منطقة إذا كنا في النصف الجنوبي للكرة الأرضية. مع التفسير. (1 ن)

فرض تأليفى 2022

التمرين الأول: (6 نقاط)

أضع في كأس قليلا من مشروب النعناع المركز.



(1) بما تفسر انتشار اللون الأخضر وشذى النعناع على كامل المحلول؟ (1 ن)

(2) أضيف شيئا فشيئا كمية من الماء فنلاحظ أن كلما ضاعفنا كمية الماء يصبح اللون باهتا أكثر إلى أن يصبح المحتوى شفافا. ماذا تستنتج؟ (0,5 ن)

(3) ماذا يسمى أصغر مكون للمادة؟ (0,25 ن)

(4) أعط تعريفا له. (1 ن)

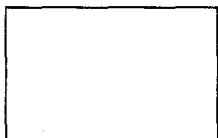
(5) لكل مادة نفية خاصيات تميزها عن غيرها فهل تختلف بنية جزيئات مادة ما باختلاف حالتها الفيزيائية؟ (0,25 ن)

(6) فسّر ذلك بذكر خاصيات تركيبها في كل حالة فيزيائية. وضح ذلك برسم. (3 ن)

❖ الحالة الصلبة:



❖ الحالة السائلة:

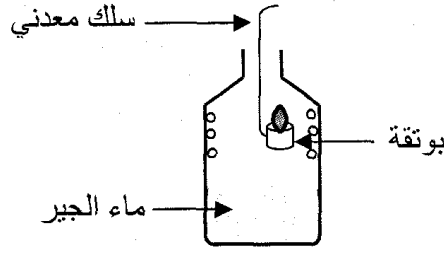


❖ الحالة الغازية:



التمرين الثاني: (7 نقاط)

I- في بوتقة صغيرة مربوطة بسلك معدني أضع كمية من البنزين الخالي من الرصاص ثم أشعل فيه النار و أدخلها في قنينة تحوي ماء الجير.



نلاحظ :
 ◆ تعكر ماء الجير
 ◆ ارتفاع درجة حرارة القنينة
 ◆ ظهور قطرات من الماء على الجوانب الداخلية للقنينة.

(1) ما نوع هذا الاحتراق؟ علل جوابك. (1,5 ن)

(2) أعيد التجربة بعد تعويض البنزين الرفيع بالبتروال الأزرق فنلاحظ تصاعد دخان أسود:
 (أ) هل هذا الاحتراق يستجيب لمقتضيات الحفاظ على البيئة والمحيط؟ لماذا؟ (1 ن)

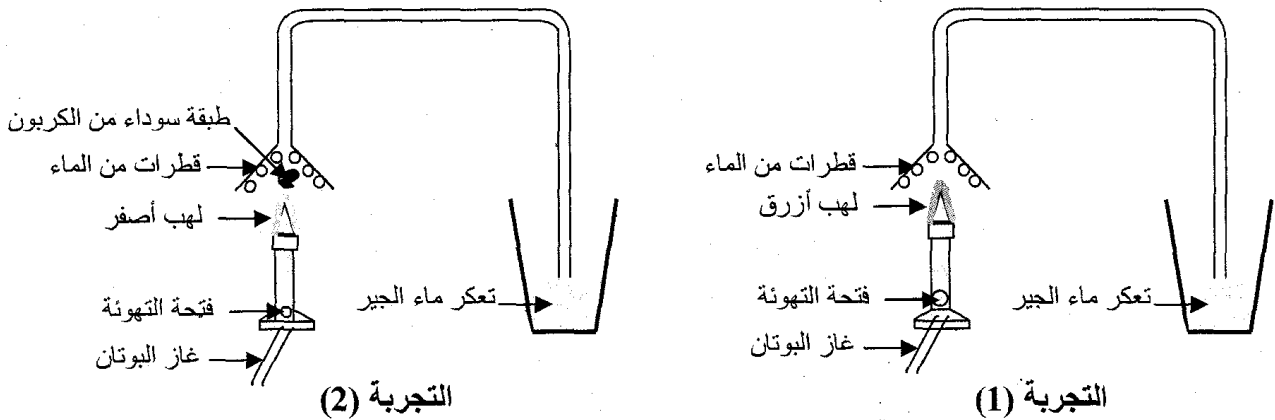
(ب) استنتج نوع هذا الاحتراق. (0,5 ن)

(ج) إذا علمت أن هذا الاحتراق يمكن أن ينجر عنه خطر الاختناق فما هو الغاز الذي يتسبب في ذلك؟ (0,5 ن)

(د) ما هي الظروف التي تساعد على انبعائه؟ (0,5 ن)

(هـ) كيف يمكن تجنب هذه المخاطر؟ (0,5 ن)

II- 1) نقوم بإنجاز التجارب التالية والتي تمثل احتراق غاز البوتان باستعمال موقد بنزن.



عراق: (1 ن) ◆ التجربة الأولى:

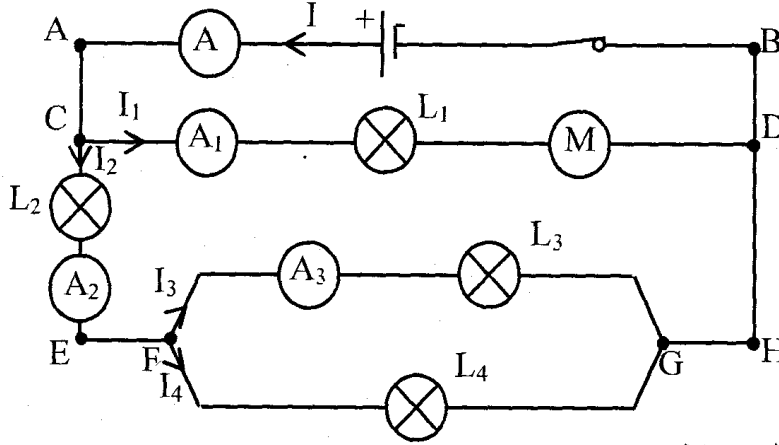
◆ التجربة الثانية:

(ب) ما سبب الاختلاف في حاصل عملية الاحتراق بين التجربة الأولى والتجربة الثانية؟ علل جوابك. (1 ن)

(2) لماذا في مطبخ له تهوية ممتازة وباستعمال آلة طبخ تستجيب لمتطلبات المحافظة على البيئة والمحيط يظل أسفل الأواني الطبخ نظيفا حتى بعد الطبخ كما تزداد حرارة المطبخ ويتراكم البخار على زجاج النوافذ؟ (0,5 ن)

التمرين الثالث: (7 نقاط)

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



(1) ما نوع تركيب هذه الدارة؟ علل جوابك. (1 ن)

(2) عرف العقدة. (0,5 ن)

(3) من بين كل النقاط الموجودة في هذه الدارة استخراج النقاط التي تمثل عقدا. (1 ن)

(4) أسرد قانون العقد. (1 ن)

(5) يشير: ♦ الأمبير متر A إلى الشدة: $I=1A$.

♦ الأمبير متر A_1 إلى الشدة: $I_1=0,4A$.

♦ الأمبير متر A_3 إلى الشدة: $I_3=0,3A$.

(أ) كم تساوي شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المحرك؟ علل جوابك. (1 ن)

(ب) بالاعتماد على قانون العقد احسب: (1,5 ن)

♦ الشدة I_2 :

♦ الشدة I_4 :

(ج) قارن I_3 و I_4 : (0,5 ن)

صباحان L_3 و L_4 متماثلين؟ علل جوابك. (0,5 ن)

وثائق للبحوث من ص 57-64



D/ How did Maire and Lyn get to Fort William? (0,5 mark)

E/ Find synonyms for the following words from the text: (1 mark)

1/ To begin a journey (para.2):

2/ excellent (para.6):.....

F/ What do the following underlined words in the text refer to? (1mark)

1/ where (para.2):

2/ them (para.5):

II/ language: (8 marks)

1/ Fill in the blanks with 6 from the 8 words in the list: (3 marks)

Delicious – party – invite – songs – candles – decorate – send – celebration

Clara is going to celebrate her birthday.....next week. She is going to ask her cousin to help her to her room. Her mother is going to make little pizzas and a.....birthday cake her father is going to buy drinks, some food and twelve birthday..... Her sister is going to.....e-mails to all Clara's friends to.....them to the party.

2/ put the bracketed verbs in the right tense and form: (2,5 marks)

Every Saturday, the Wilsons (to go) to the (to shop) center. Last Saturday, they (to go) to the supermarket. They bought vegetables and fish, then when they (to feel)hungry, they drove to the restaurant for lunch where they ate a (to taste)food.

3/ Circle the correct alternative: (2,5 marks)

Diana: Hi Celia! (How long / How / How often) was your trip to the USA?

Celia: It was fantastic. I really enjoyed it.

Diana: Was the weather ok?

Celia: Yes, it was always (sun / sunny / sunshine).

Diana: Oh! Great! (How many / How far / How long) did you stay there?

Celia: Three weeks.

Diana: Did you buy (any / no / much) souvenirs?

Celia: Yes, some (food / services / presents) and postcards for my friends

III/ Writing (6 marks)

Your classmate Anis wants to join a sports club, but his parents refuse. They think he will waste his time and his school results will suffer. He asks you to write a letter to his parents to convince them of the importance of sport to keep fit and the possibility to reconcile education with sport. Write the letter.

Dear Mr and Mrs.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



TEST 2

I/ Reading comprehension: (6 marks)

A Day out
By Maire Mc Guigan

- 1/ It was a lovely spring morning when Maire and her friend Lyn set out to climb a mountain. They decided to climb Ben Nevis, as it is the highest mountain in Scotland.
- 2/ Maire and Lyn got into their smart sports car and drove up to Fort William where they set off down Glen Nevis. They were soon on their way up the Ben. The higher they climbed, the colder it became. The sun disappeared into the mist and snow began to fall.
- 3/ Maire was scared and wanted to go home. The snow covered the track leaving the girls lost, cold and frightened.
- 4/ They thought they were going to freeze to death on the mountain side. Luckily, Maire had her mobile phone with her and managed to call for help.
- 5/ The mountain rescue team reached them just in time to save them from freezing to death. The rescue team took them to a posh hotel where they had a lovely dinner and then danced all night.
- 6/ They got home the next day and told everyone what a smashing time they had in Fort William.

BBC- Skillwise- Your Stories- January
2008-Story five

II Comprehension questions

A/ Tick (✓) the correct alternative: (1 mark)

- 1/ The text is about:
 - a) A day out that ended sadly.
 - b) An adventure two girls had on a mountain.
 - c) A trip to the seaside.
- 2/ "a posh hotel" (Para.5) means:
 - a) cheap
 - b) ordinary
 - c) splendid and comfortable.

B/ Complete with phrases from the text: (1 mark)

Ben Nevis is the..... The higher Maire and her friend climbed it,

C/ Correct the following false statements with details from the text: (1,5 marks)

- 1/ While climbing the mountain, the two girls enjoyed the sunshine.
.....
- 2/ The two girls were saved by two men climbing the mountain.
.....
- 3/ The two girls spent the night in the police station.
.....



**Lesson 2:
Transport**

Activity one: Ask wh-questions.

1/ I get to my work by taxi.

.....

2/ It takes me fifteen minutes to get to my work.

.....

Activity two: Take a word from A and another from B to make compound nouns. Write them in C.

A	B	C
town	transport	town center
bus	hours	
means of	pollution	
traffic	center	
rush	ticket	
air	stop	
return	jams	

Activity three: Fill in the blanks with the following words.

traffic jams – underground – get around – annoyed – queue – freedom – pollution – push in – ages – kills – rush

In big cities like London, the are so bad at..... hours that you feel In fact, it takes you to..... to your school or work. It is better to take the..... It is faster and cheaper. However, if you don't want to join the..... for tickets or for more take your own car. Besides, you will not be obliged to..... at the front. Cars, however, cause air..... which..... animals and people.

Activity four: Place the following words according to their pronunciation

buses – accidents – cars – closes – thousands – pupils – causes – jams – queues – hours – benefits – tickets

/s/	/z/	/iz/



Lessons 1: Eastern holidays

Activity one: Ask wh-questions using: how much – how many – how long – how far – how often – what size.

1/ My trousers are size 42.

2/ We go to the supermarket once a week.

3/ There is a litre of oil in the bottle.

4/ There are twenty cigarettes in the packet.

5/ The flight to England lasts two hours.

6/ The mobile phone is £120.

7/ It is 70 miles from Stirling to Edinburgh.

Activity two: Complete with the following words.

furniture – double – country – post office – restaurants – safely – flowers

April cottage, Devon.

This lovely cottage is 500 years old. It is in the....., one mile from the village of Parkham Cross, where there is a.....and a small shop. There are some very good pubs andin the area.

The cottage has a big garden with.....and trees, where children can play..... There are two.....bedrooms, a bathroom and a toilet. The living room has traditional and antique....., and an open fire.

Activity three: Fill in the blanks with the following words:

resort – cash – book – should – far – capital city – south – north – east – west – bank

1/ Jerba is an island in the of Tunisia. It is a very nice holiday

2/ You go to the travel agency to your flight and accommodation.

3/ The sun rises in the and sets in the

4/ Madrid is the.....of Spain.

5/ Bizerte is a city in the.....of Tunisia. It is.....from Gabes.

6/ You should go to the.....to.....a cheque.



7 Spelling: Listen and write (1 mark)

Children make special Valentine's cards for their
and friends may give candy or other small gifts to each other.

Language: (12 marks)

1/ Fill in the blanks with 6 from the 8 words in the list: (3 marks)

Interviewed – chosen – win – invited – celebrated – teams – appeared – lost

Sam Clark always loved sport. He played in all the school..... When he left, he was.....to join a local running club. Then he was.....for the national championships. He didn't....., but he was seen by one of the best coaches in the country: Diana Jones. She became his manager. Some good sponsors were found and Sam started training. He.....on TV and he was.....by several magazines.

2/ Circle the correct alternative: (3,5 marks)

Next Friday is a holiday, (because / also / so) John is going on a trip to a village (on / at / from) the eastern coast of England. This village has got a population of (more / between / about) one thousand. It is made up (in / of / at) old people. He chose this particular village (but / so / because) it is better and more peaceful than other towns. Besides, he wanted (enjoy / enjoying / to enjoy) the fresh air of the countryside, the splendid clean river and the natural (beauty / beautiful / ugly) of the virgin land.

3/ Put the words between parentheses in the right tense and form: (3 marks)

I woke up at dawn and left the house (quiet) My friends (wait)and we set off from the village towards the foot of the mountain. After (stop)for a quick coffee, we (begin)the walk up hill. As this was the first time I had climbed, I was surprised (find)that it was not too difficult for me... By mid-morning, we (be)over half way up.

4/ Match the underlined utterances with their suitable functions: (2,5 marks)

Utterances	Functions	Answer
Sandra: <u>Can I go out tonight, Mum?</u> (1)	a) order	1/
Mother: <u>No, you can't.</u> (2)	b) describing the weather	2/
Sandra: Why not, Mum?	c) obligation	3/
Mother: <u>You must do your homework first.</u> (3)	d) Asking permission	4/
Sandra: I did it yesterday, Mum.	e)refusing permission.	5/
Mother: Ok. <u>But don't come back later.</u> <u>It is cloudy</u> (5). It is going to rain.		



TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)

[You find the listening passage on the correction sheet. Ask someone to read it for you then you answer the questions:]

A/ Circle the correct alternative: (2 marks)

1/ Who is Cupid's mother?

- a) **Sarah**, goddess of love.
- b) **Venus**, goddess of music.
- c) **Venus**, goddess of love.

2/ To shoot people, Cupid uses a:

- a) gun
- b) bow and arrow
- c) basketball bat

3/ The most popular flowers for Valentine's Day are:

- a) roses
- b) tulips
- c) sunflowers

4/ On Valentine's Day, school children in the USA:

- a) kiss their friends.
- b) make cards for their friends.
- c) have a romantic dinner with their friends.

B/ Are the following statements true or false? (1,5mark)

- 1/ Valentine's Day is celebrated only by people of these days.....
- 2/ People celebrate Valentine's Day on the 14th of February.....
- 3/ In the USA, Valentine's Day is only for lovers.....

C/ Listen and complete: (1,5 mark)

Today, many people.....Valentine's Day. Men and women in love give each other..... Some couples may go to a..... for a nice dinner or plan something else romantic.

D/ Pronunciation: (1 mark) Are the following sounds similar or different?

- 1/ Ancient – shoots.
- 2/ fun – include.

E/ Listen to the following sentence and find its function: (1 mark)

"Couples may also go to a restaurant..." expresses:

- 1/ ability
- 2/ possibility
- 3/ permission



Lesson 5:
What do you do in your spare time?

Activity one: Put the verbs between parentheses in the right tense: simple past or past progressive.

It was seven o'clock in the evening. My friend Charlie and I (walk) through the park. We (go) home. We (talk) and laughing. Suddenly, the sky (go) very dark. Charlie looked up and (say): "It is going to rain." Then I (hear) a loud bang and the sky (go) bright green. I thought I (dream)

Activity two: Fill in the blanks with the following words.

barking – laugh – gets on – hanging – relax – warm – freezing – licking – fair – funny

- 1/ In spring, the weather is.....and sunny in Tunisia; however, in Siberia, it is always.....cold.
- 2/ My brother is on the beach. He is in the sun and ice-cream.
- 3/ I'm so tired; I need to.....
- 4/ He has nothing to do; he is.....around in the street.
- 5/ I like my friend Ahmed. He is a person; he always makes me However, I hate my friend Adel because he always my nerves.
- 6/ It is not.....to treat boys and girls unequally.

Activity three: Reorder the following words to get correct sentences.

- 1/ wonderful – I – my – with – grandmother – spend – times.
I
- 2/ spends – money – books – on – He – his – pocket
He
- 3/ spend – spare – playing – They – time – chess – their
They

Activity four: Write a five-line paragraph on the way you spend your free time. You may use the structures in Activity three.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lesson 4:
Sporting Activities

Activity one: Fill in the blanks with the following words.

shouting – spare – fitter – succeed – win – practise

- 1/ Stop.....; you will awaken your little brother.
- 2/ In my.....time, Isome sporting activities to become.....
- 3/ We don't play sports just to.....because winning is not everything.
- 4/ You should do your best to.....in the exam.

Activity two: Use the following comparative forms to express gradual change. Follow the example.

colder – fatter – more expensive – taller – more intelligent – darker

- 1/ The weather is getting colder and colder.
- 2/ The boy is becoming.....and.....
- 3/ If you don't practise sport, you will become.....and.....
- 4/ When night falls, the sky becomes.....and.....
- 5/ The prices of merchandise are getting.....and.....
- 6/ He is growing fast; he is becoming.....and.....

Activity three: Complete the following interview with Louis Figo from the list below.

- Journalist : Thank you for accepting to be with us, Louis.
 Louis : (1).....
 Journalist : (2).....
 Louis : Well, I was born in November 1972 in Almada, Portugal.
 Journalist : (3).....
 Louis : I am a midfielder.
 Journalist : (4).....
 Louis : I played in F.C Barcelona then in Real Madrid.
 Journalist : (5).....
 Louis : In Inter Milan.
 Journalist : (6).....
 Louis : I was chosen as FIFA world player of the year in 2001.
 Journalist : Thank you Louis. Good bye.
 Louis : It is my pleasure.

- The list: - And where do you play now?
 - What is your position?
 - Thank you for inviting me.
 - Did you have any prize during your career?
 - Can you introduce yourself to the viewers?
 - What were your previous football teams?



**Lesson 3:
Having Dinner with the Smiths**

Activity one: Fill in the blanks with the words in the list.

bars – served – where – perhaps – roast – dishes – out – chips

Most British people like to have meals at home. Besides the well-known things like.....beef, there are many traditional.....not known outside Britain.

If you want to eat....., you will find many restaurants or.....you can go to some snack....., where they cook only one thing: chicken, for example or fish and..... In many towns, and especially in London, there are Indian, Greek, Chinese, French or Arab restaurants,the typical foods of these countries are.....

Activity two: Match the words in A with the correct ones in B to get meaningful expressions.

A	B	Answer
1/ To lay	a) the food	1/
2/ climb up	b) a while	2/
3/ munch	c) the table	3/
4/ breathe	d) fresh air	4/
5/ rest for	e) the mountain	5/

Activity three: Fill in the blanks with the following words.

clear – frightened – sniffing – forks – spoons – dead – stretch – dip

- 1/ Seeing the bear, the child was very.....
- 2/ You should the table after having your meal.
- 3/ Never the bread in the sauce.
- 4/ Stop.....like a dog.
- 5/ We usually eat spaghetti with.....and couscous with.....
- 6/ A bear doesn't eat.....meat.
- 7/ Don't.....out to get salt or oil; just ask someone to pass them to you.



Lesson 2:
The party is on

Activity one: Fill in the blanks with the opposite of the underlined words.

- 1/ The glass is empty. Can you please.....it with water?
- 2/ The music is so (soft ≠). Can you please (turn it up ≠)?
- 3/ The door is not locked. Just (push ≠) it to come in.

Activity two: Match the utterances with their functions.

Utterances	Functions	Answer
1/ Would you like to have a cup of tea?	a) refusing an invitation.	1/
2/ I'd love to. Thank you.	b) Invitation.	2/
3/ I'm afraid I can't.	c) Accepting an invitation.	3/

Activity three: Match the words in A with the correct ones in B to get meaningful expressions.

A	B	Answer
1/ Take up	a) a show	1/
2/ put on	b) a sofa	2/
3/ sit at	c) classes	3/
4/ sit on	d) a table	4/

Activity four: Fill in the blanks with the words in the list.

refreshments – chatting – shy – embarrassment – choreography

- 1/ My husband is a.....teacher.
- 2/ My mother is in the kitchen. She is busy preparing some.....for the party.
- 3/ My girlfriend is very.....; she always feels.....to dance in parties.
- 4/ I am fond of.....on the internet.

Activity five: Write a paragraph about your sister's birthday party: the preparations for the party, the party itself and your feelings after the party.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lesson 1:
Entertainment

Activity one: Match the questions with the answers

A	B	Answer
1/ Can we meet tomorrow at 2 p. m?	a) Yes, I do. She adores dolls.	1/
2/ Can we play chess on Sunday afternoon?	b) I'm not sure. He is not a hardworking pupil.	2/
3/ Do you think she will like the present?	c) I'm sorry. I'm travelling to Tunis tomorrow.	3/
4/ Can I see you tonight?	d) Yes, why not. It is my favourite hobby.	4/
5/ Do you think he will pass the exam?	e) I'm afraid, I'm receiving some guests tonight.	5/

Activity two: Complete the following invitation with the words in the list.

join – forget – party – pleasure – celebrating

Invitation

Dear Leila

I'm.....my birthday.....next Sunday afternoon.
I will be very happy if you come.

Please come and.....us. It will be a great
Don't.....to bring yours CDs.

Olfa

Activity three: After reading the above invitation, you decide to reply to it and apologize to your friend for not being able to attend the party. Give your reason(s).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

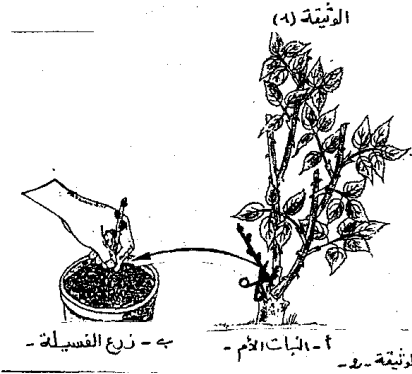
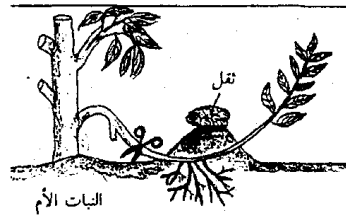
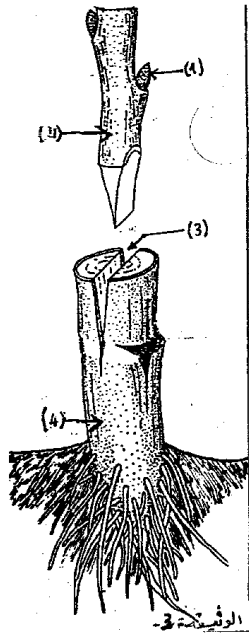
.....

.....



التمرين التطبيقي عدد 2:

تبرز الرسوم تقنيات مختلفة من التكاثر اللاجنسي الاصطناعي



1- تعرّف إلى هذه التقنيات الاصطناعية.
2- اكتب البيانات المشار لها بسهام مرقمة على الوثيقة (3).

3- شجرة اللوز المر شجرة قوية تقاوم الجفاف والأمراض النباتية ولكنها ذات ثمار قليلة وغير جيدة.

- شجرة اللوز الحلو (من سلالة العشاق) شجرة ذات ثمار جيدة جدًا وبكميات وافرة ولكنها حساسة للجفاف والأمراض النباتية.

أ/ بماذا تنصح الفلاح الذي يملك حقلًا من اللوز المر.

ب/ عدّد مزايا وفوائد التكاثر الخضري في تحسين إنتاجية النبتة كما وكيفا.

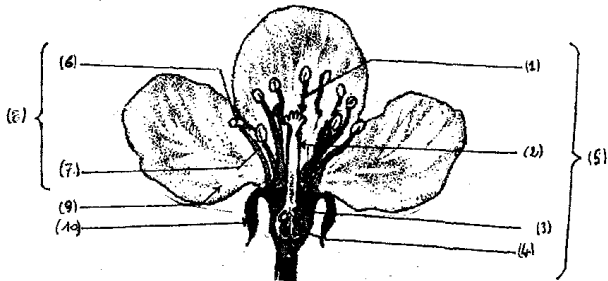
II- التكاثر الجنسي عند النبات الزهري:

تعتبر البذرة أداة التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية، تتكوّن داخل الثمرة التي بذورها متأتية من زهرة والزهرة تحتوي الأعضاء الجنسية: * أعضاء جنسية ذكرية (♂): الأسيدي * أعضاء جنسية أنثوية (♀): المدقة.

ويكتمل تكوين ونضج البذور بعد مرحلتين أساسيتين من دورة نمو النبتة الزهرية:

- مرحلة التأيير: انتقال حبوب الطلع على ميسم الزهرة.
- مرحلة الإخصاب أو الإلقاح: اندماج محتوى حبة الطلع (خلية جنسية ذكرية) مع محتوى البويضة (خلية جنسية أنثوية) داخل المبيض.

فيتحوّل مبيض الزهرة إلى ثمار وتحوّل البويضات المخصّبة إلى بذور، تحتوي البذرة جنينا يسمّى أيضا (نبيته) قادر على الإنبات (= الانتاش) وتكوين نبتة جديدة كلما كانت الظروف ملائمة (الرطوبة - الحرارة - التهوية) في الوسط الزراعي.



مقطع طولي للزهرة

التمرين التطبيقي عدد 3:

1- أكتب البيانات الموافقة للأرقام على المقطع الطولي للزهرة.

مقطع طولي للزهرة

2- صنّف أجزاء الزهرة إلى أجزاء جنسية ولا جنسية

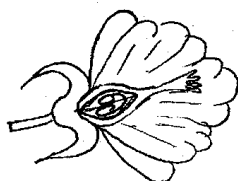
أجزاء جنسية		أجزاء لا جنسية
أنثوية (♀)	ذكرية (♂)	

3- تمثّل الرسم أزهارا لشجرتي الفزدق واللوز:

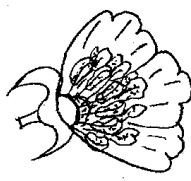
أ/ إذا علمت أن نبات الفزدق له أشجارا من الجنسين عكس اللوز شجرة ثنائية الجنس تزهر وتثمر.

تعرف إلى أزهار كل نبات وحدّد جنسها (ذكرية - أنثوية أو أزهار ثنائية الجنس)

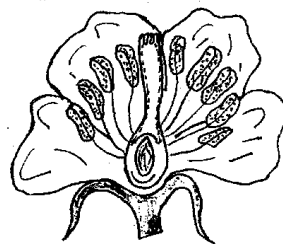
ب/ جسم بواسطة سهام مرحلة التأيير (الخلطي أو الذاتي) على الأزهار (أ - ب و ج)



- ج -



- ب -



- أ -

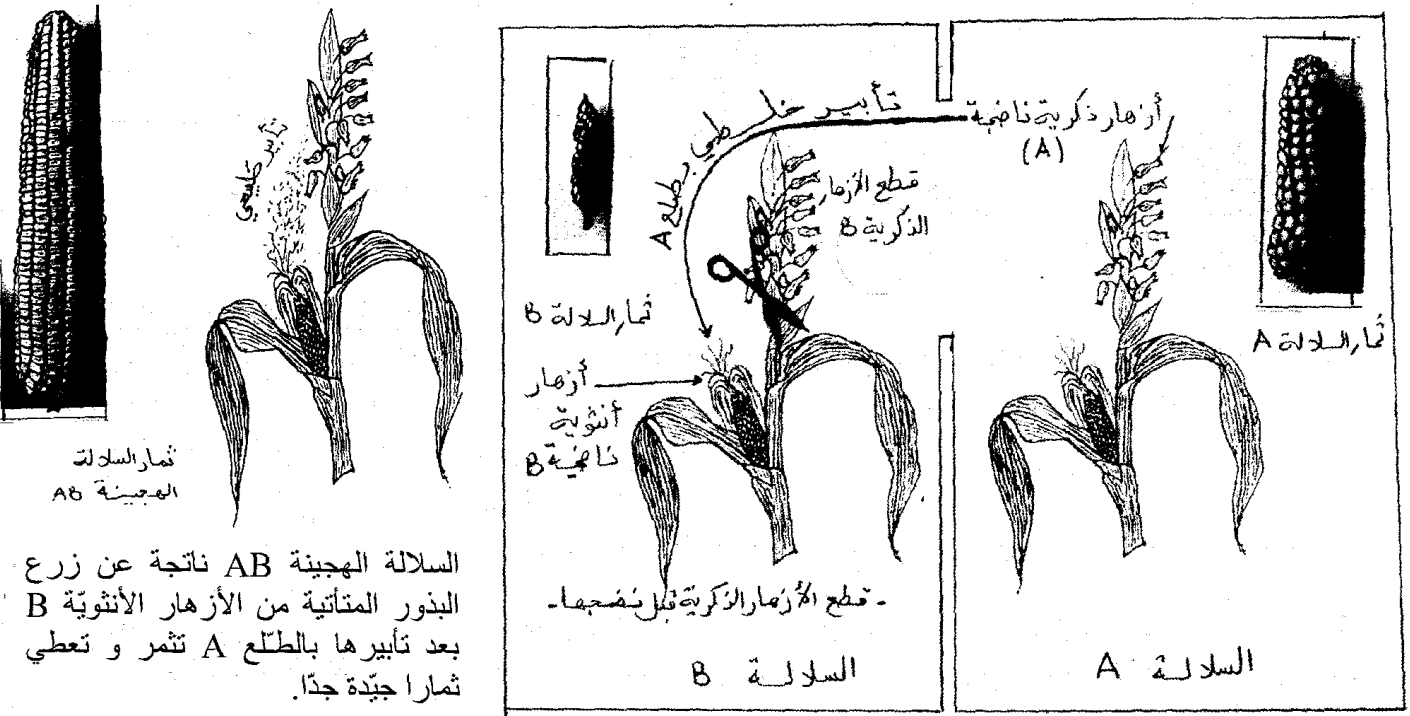
III- طرق استثمار التكاثر الجنسي في تحسين الانتاج النباتي:

III-1- التهجين:

يتدخل الفلاح أثناء مرحلة التأبير فيمنع التأبير الطبيعي بواسطة الحشرات أو الرياح ويخضع النبتة إلى عملية تأبير اصطناعية.

تتمثل في نقل حبوب طلع سلالة نباتية (A) على مياسم أزهار سلالة نباتية (B) تم قطع وإتلاف أزهارها الذكرية مسبقا. بعد التأبير يحدث الإخصاب وتتحول البويضات (B) المخصبة بالطلع (A) إلى بذور جديدة تحمل صفات أبويها A و B وتسمى سلالة هجينة.

إن من أبرز النباتات التي نعتمدها في طريقة التهجين نجد نبات الذرة لأن النبتة تعطي أزهارا ذكرية في أعلى سوقها وأزهارا أنثوية على جوانب سوقها فإمكانية قطع الأزهار الذكرية سهلة وبسيطة. (أنظر الوثيقة)



السلالة الهجينة AB ناتجة عن زرع البذور المتأبنة من الأزهار الأنثوية B بعد تأبيرها بالطلع A وتثمر و تعطي ثمارا جيدة جدًا.

III-2- الإنتقاء:

ينتقى الفلاح سلالة نباتية يعتقد أنها ممتازة (تقاوم الطفيليات والجفاف وتعطي ثمارا جيدة بكميات وافرة) يقوم بزرعها لعدة أجيال متعاقبة فإن لاحظ استقرار صفاتها المذكورة وعدم تبدلها تعتبر تلك السلالة نقية يجب المحافظة عليها.

الثلاثي الثاني

تمارين

المحور 2

تحسين الإنتاج الحيواني

الأول فسيح

تمهيد:

منذ القديم طوّع الإنسان الحيوانات واستثمر قدراتها في (النقل والتنقل والقيام بالأنشطة الفلاحية. وفي توفير أغذيته الحيوانية من لحوم وحليب وبيض). ومع تزايد عدد السكان في العالم وتزايد الطلب على الغذاء كان من الضروري التفكير في سبل جديدة كفيلة بتلبية الحاجة الغذائية للإنسان وتحقيق أمنه الغذائي. فكيف يمكن أن نحسن الإنتاج الحيواني كمًا وكيفًا؟

I- تنوع الأنظمة الغذائية عند الثدييات:

النظام الغذائي هو مجموعة الأغذية التي يستهلكها الحيوان بصفة تلقائية يجدها متوفرة في الوسط الذي يعيش فيه. عادة تملك الحيوانات المنتمية إلى نوع واحد نفس النظام الغذائي. ويحتاج أي حيوان في تغذيته إلى أغذية معدنية (ماء + أملاح معدنية) وأغذية عضوية ذات مصدر نباتي أو مصدر حيواني لذلك نميز بين ثلاثة مجموعات من الأنظمة الغذائية.

حيوانات نباتية	حيوانات لاحمة	حيوانات كالشة
تستهلك النباتات أو منتجات النبات.	حيوانات تقتات لحوم حيوانات أخرى	تعيش على الأغذية النباتية والأغذية الحيوانية مثل: * الإنسان / * الخنزير / * وبعض أنواع القرود.
قرة - الخروف - الأرنب..	* القط / * الثعلب / * الذئب	
القوارض (فأر سنجاب)		



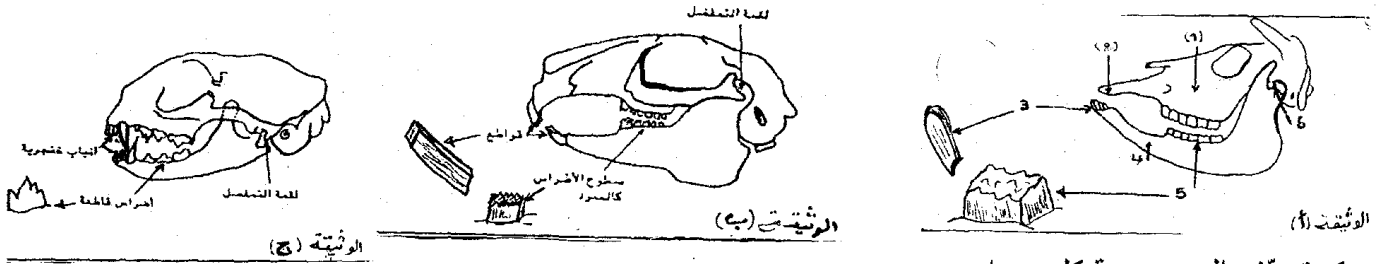
II- تكيف الأنظمة السننية للتغذية عند بعض الثدييات:

يستعمل الإنسان الشوكة لالتقاط قطع اللحم والملقعة لاستهلاك الحساء. ماذا لو فعل العكس؟ هل يستطيع تناول هذه الأغذية بسهولة؟

أما الحيوان فيستعمل أدواته الطبيعية المتاحة (شفتيه - لسانه - أسنانه - مخالبه) وهي كافية وملائمة كوسيلة لالتقاط غذاءه. فأين يكمن تكيف نظامه السنني لنظامه الغذائي؟

التمرين التطبيقي عدد 4:

تبرز الوثائق (أ)، (ب) و(ج) رسوما لجماجم وتفصيل أسنان حيوانات مختلفة (أرنب - بقرة - قط).



1- تعرّف إلى جمجمة كل حيوان.

2- أكتب البيانات المشار لها بأرقام على الوثيقة (أ).

3- مستثمرا الوثائق العلمية عمّر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	نظامه الغذائي	مظاهر تكيف نظامه السنني للتغذية
البقرة
الأرنب
القط

مفهوم التكيف للتغذية: هو تلاؤم الأعضاء المستعملة من طرف الحيوان للغذاء الذي يقتاتته (أي نظامه الغذائي)

III- تحسين الإنتاج الحيواني بالتأثير على تغذية الحيوان:

يسعى مربوا الحيوانات (الأبقار، الأغنام، الدواجن، الأرانب...) إلى تحسين مردودها من (لحوم - حليب - بيض) لتلبية الحاجة إلى الغذاء قصد تحقيق هذا الهدف على المرّبي أن يوفّر للحيوان وجبة غذائية متوازنة وكافية تتلاءم مع (سنّ الحيوان - حالته الصحية) والغرض الاقتصادي الذي يسعى إليه (توفير اللحم أو الحليب أو البيض...). إضافة إلى ذلك تبقى التغذية وحدها غير كافية حتى وإن كانت ملائمة ومتوازنة فالمرّبي يواجه عديد العوامل المعرّقة يجب أخذها بعين الاعتبار:

- تربية السلالات الحيوانية الأجدود وانتقاءها.
- تهيئة الفضاء الذي يعيش فيه الحيوان (النظافة - الحرارة الملائمة - التهوية...)
- المراقبة الصحية بصفة دورية للقطيع قصد اكتشاف الحالات المصابة وعزلها للعلاج.

التمرين التطبيقي عدد 5:

قام فلاح بتربية ثلاث مجموعات من الدجاج تنتمي إلى سلالة واحدة وراقب طيلة سنة كاملة نسق النمو في الوزن وطاقتها الإنتاجية للبيض حسب نوعية التغذية التي يقدّمها إلى كل مجموعة.

- المجموعة A: حبوب القمح + ماء
 - المجموعة B: علف مركّب غني بالبروتينات والأملاح والفيتامينات + ماء
 - المجموعة C: بالتداول: علف مركّب - حبوب القمح
- أثمرت هذه المتابعة المعطيات التالية:

مجموعة	مرحلة النضج الجنسي	معدل الوزن	معدل إنتاج البيض خلال سنة	مقاومة الأمراض
المجموعة A	متأخرة بعد الشهر السادس	1,5-2 كلف	10 - 120 بيضة	ضعيفة
المجموعة B	مبكرة منذ الشهر الرابع	3,5-4 كلف	80 - 100 بيضة	جيدة
المجموعة C	عادية ما بين الشهر الخامس والسادس	2,5-3,5 كلف	180 - 240 بيضة	عادية

1/ حدّد اله ححة الغذائية المثلى لتحسين الوزن.

لتغذية في تحسين إنتاج الدواجن من اللحوم والبيض.
ظروف الملائمة لتربية الدواجن إضافة إلى توفير وجبة غذائية متوازنة وكافية.



التكاثر عند الطيور

I- تمهيد:

الدجاجة حيوان فقري من ضمن الطيور تتكاثر بالبيض فهي بيوضة. يتحول البيض المخصب إلى فراخ بعد مرحلة حضن ضرورية. 1- كيف تتكوّن البيضة في جسم الدجاجة؟ 2- ما المقصود بالإخصاب؟ وما الفرق بين البيض المخصب والبيض غير المخصب؟

II- مراحل تكوين البيضة:

1-II- التعرف إلى بنية الجهاز التناسلي عند الطيور:

الطيور بصفة عامة تتكاثر جنسيا (ضرورة مشاركة الذكور والإناث) الديك والدجاجة مثلا. ونجد أن البنية العامة للجهاز التناسلي عند ذكر الطير وأثناء موحدّة فهو يتركب من غدد تناسلية تنتج الخلايا الجنسية (= الأمشاج). تنقل الأمشاج عبر قنوات تسمى المسالك التناسلية نحو الفتحة التناسلية (المقدرة).

التمرين التطبيقي عدد 6:

يبرز الرسمان (1) و(2) الجهازين التناسليين عند الديك والدجاجة.

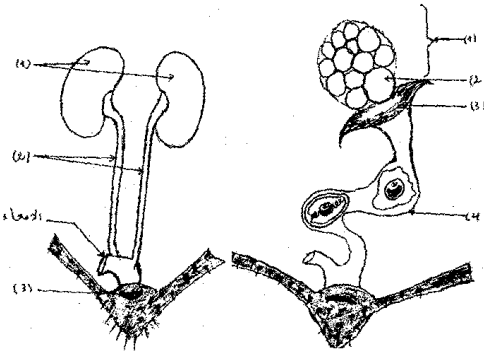
1/ تعرف إلى كل جهاز منهما وضع عليه البيانات المشار لها بسهام مرقمة.

2/ مستثمرا الرسمين

(2 + 1) عمر الجدول

الموالي بما يناسب.

الطيور	الديك	الدجاجة
بنية الجهاز التناسلي		
الغدد التناسلية		
المسالك التناسلية		
الخلايا الجنسية = الأمشاج		



الرسم -2-

الرسم -1-

II-2- مراحل تكوين البيضة المخصبة:

ينتج مبيض الدجاجة بويضة في اليوم (البويضة = المشيج الأنثوي = خلية جنسية) فتسقط في القمع ومنه إلى قناة البيض إذا تمّ التزاوج (= السقّاد) مع ديك يضخ هذا الأخير سائلا منويا عبر مقذرة الدجاجة يحتوي خلايا جنسية ذكرية (= الحيوانات المنوية) تصعد الأمشاج الذكرية المسالك التناسلية الأنثوية فتصل إلى الجزء العلوي من قناة البيض حيث تحيط البويضة بأعداد كبيرة (عدة مئات الملايين).

ينجح حيوان منوي واحد في الدخول إلى سيتوبلازما البويضة فتتحول إلى بويضة مخصبة تسمى لاقحة = بيضة = جنينا = رشيما. تنزل الخلية الجديدة فتحاط بالحم والاح والقشرة الكلسية لتضعها الدجاجة بيضة مخصبة صالحة للتفريخ

التمرين التطبيقي عدد 7:

1/ استخرج من النص السابق المفاهيم العلمية للكلمات التالية: * حدث الإباضة * البويضة * البيضة * الإخصاب

III- التفريخ:

هو نحول جنين البيضة إلى فرخ (قوب = صوص = نقف) بعد حضن البيض مدة ثلاثة أسابيع (21 يوما) بالنسبة للدجاج على أن تتوفّر الشروط التالية: * أن يكون البيض مخصبا / * أن تتوفّر في العش الظروف البيئية الملائمة (الحرارة ما بين 40-42 درجة) - الرطوبة - التهوية: غاز الأكسجين ضروري لتنفس الجنين). / * تقليب البيض لمنع التصاق المح والاح بالقشرة الكلسية وتنشيط الجنين.

التمرين التطبيقي عدد 8:

قمنا بمتابعة تغيّر كتلة مكونات البيضة المخصبة أثناء فترة حضنها وتحولها إلى فرخ فتحصلنا على النتائج التالية: (انظر الرسوم البيانية).

1- تعرف إلى الرسم البياني الذي يمثل تغيّر كتلة الجنين والرسم

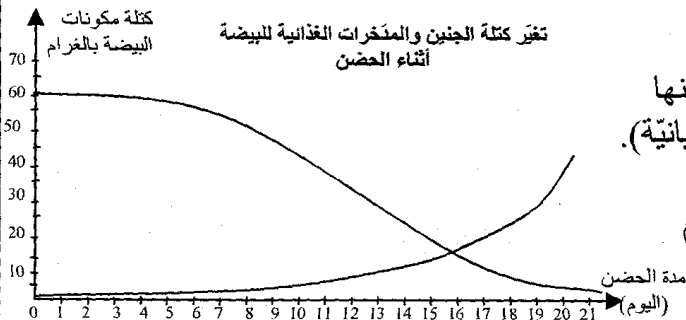
البياني الذي يمثل تغيّر كتلة المدخرات الغذائية للبيضة.

2- استخرج من الرسم البياني وعمر الجدول الموالي:

بين وكتلة مدخرات البيضة خلال أيام الحضن.

نزاء البيضة (المح والاح والقشرة الكلسية

م الحضن.



أيام الحضن	اليوم 10	اليوم 16	اليوم 21
كتلة المدخرات الغذائية بالغرام			
كتلة الجنين بالغرام			



التمرين الأول: (4 ن)

أجب عن كل مسألة من المسائل التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

- | | |
|---|--|
| <p>2- تعتبر درنات نبات البطاطا:
- بذورا قابلة للزراعة
- ثمارا نفقاتها
- جذورا لأنها توجد وتتكون في التربة
- سوقا أرضية ادخارية</p> <p>4- تثمر شجرة النخيل خلال وقت قصير عندما نغرسها:
- بواسطة البذور
- بطريقة التوقيد
- بطريقة التطعيم
- بطريقة الاقتسال</p> | <p>1- يتكون الجهاز الخضري للنبته من:
- ساق وأوراق خضراء
- الجذور والساق والأوراق
- الجذور والساق والأوراق والأزهار
- الأعضاء هوائية الخضراء</p> <p>3- يقوم الفلاح بتطعيم:
- أغصان المشمش على شجرة الزيتون لأنها شجرة قوية
- أغصان المشمش على اللوز المر
- أغصان المشمش على التفاح
- أغصان المشمش على البرتقال.</p> |
|---|--|

التمرين الثاني: (6 ن)

كتب مهندس فلاحي ملاحظاته بخصوص حياة وإنتاج النبات.

- 1- تنمو الفسائل بسرعة (من 3 إلى 4) سنوات وتعطي ثمارا جيدة بكميات وافرة.
- 2- أشجار الزيتون الناتجة عن إنبات البذور بطيئة النمو، صغيرة الحجم وهزيلة الإنتاج.
- 3- لا تتبدل الصفات الممتازة للنبته كاللوز والمشمش والخوخ إذا تم تطعيمها على شجرة اللوز المر أما إذا زرعت بواسطة البذور فإن صفاتها تتلاشى وتسوء تدريجيا.
- 4- خلال موسم فلاحي واحد بإمكان الفلاح إنتاج أعداد كبيرة جدًا من الأشجار المثمرة بواسطة التطعيم والفسل ويستحيل بواسطة البذور.

I- عرف التكاثر الخضري.

II- استنتج مزايا وفوائد التكاثر الخضري التي تشير إليها ملاحظات المهندس المختص.

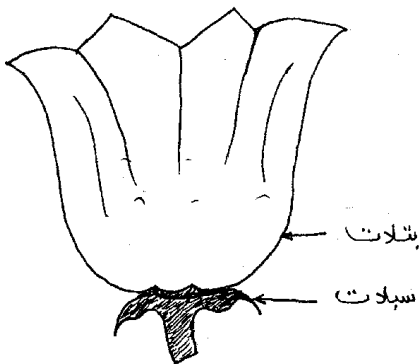
التمرين الثالث: (6 ن)

يبرز الرسم التوضيحي التالي مقطعا طوليا لزهرة وقد قطعت أعضائها الجنسية.

- 1- أرسم على نفس الزهرة أعضائها الجنسية الذكرية والأنثوية وضع عليها البيانات اللازمة.
- 2- ذكّر بمفهوم التأيير والإخصاب.

* التأيير:

* الإخصاب:



التمرين الرابع: (4 ن)

ألف فقرة قصيرة تذكر فيها بمفهوم وفوائد الفلاحة البيولوجية.

التمرين الأول: (4 ن)

تمثل القائمة عدد 1 بعض المصطلحات العلمية بينما تمثل القائمة عدد 2 مفاهيم هذه المصطلحات العلمية:

الحرف	مفاهيم المصطلحات العلمية
أ	كيسين مملوءين بحبات الطلع
ب	العضو الأنثوي للزهرة
ج	يحدث في نفس الزهرة
د	إتحاد حبة الطلع مع البويضة
ت	الأعضاء الذكرية للزهرة
ث	تحمل الأسدية والمدقة معا
ك	يحدث من زهرة إلى أخرى من نفس النوع النباتي
م	انتقال حبات الطلع من المتبر إلى الميسم
القائمة عدد 2	

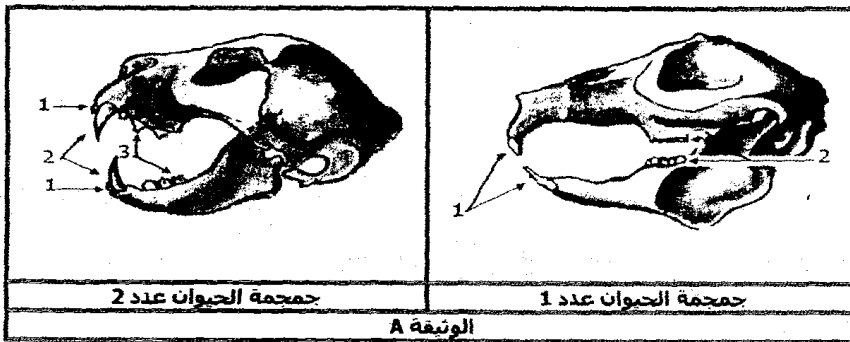
الرقم	المصطلح العلمي
1	التأبير
2	الإخصاب
3	الأسدية
4	المدقة
5	التأبير الذاتي
6	التأبير الخلطي
7	المتبر
8	زهرة ثنائية الجنس
القائمة عدد 1	

الرقم	الحرف المناسب	الرقم	الحرف المناسب
1	5
2	6
3	7
4	8

اجعل الرقم المناسب من القائمة عدد 1
يوافق الحرف المناسب من القائمة عدد 2
مما يجعل المصطلح العلمي يناسب
مفهومه: (ضع ذلك على الجدول أسفله)

التمرين الثاني: (6 ن)

تمثل الوثيقة A مجمتان لحيوانين ثديين مختلفين في النظام الغذائي والنظام السني:



جمجمة الحيوان عدد 1

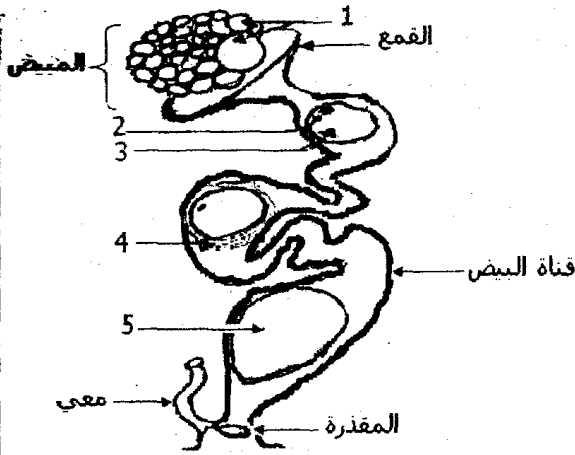
جمجمة الحيوان عدد 2

تعرف على النظام الغذائي والنظام السني ونوعية الأسنان وخصائصها ووظيفتها لهذين الحيوانين الثدييين معتمدا على جماجم الوثيقة A:

ضع ذلك على الجدول التالي:

الحيوان	رقم الأسنان	نوعية الأسنان	خصائص ووظيفة الأسنان	النظام الغذائي	النظام السني
صاحب الجمجمة عدد 1	1
صاحب الجمجمة عدد 2	2
صاحب الجمجمة عدد 1	1	القواطع
.....	2
.....	3

التمرين الثالث: (5 ن)



الجهاز التناسلي للدجاجة

تمثل الوثيقة B الجهاز التناسلي للدجاجة ومراحل تكوين البيضة:
1/ ضع البيانات المناسبة للأرقام من 1 إلى 5 على الوثيقة B.
بيانات الوثيقة B.

- 1:
2:
3:
4:
5:

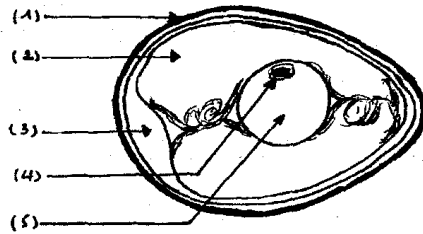
2/ اذكر بإيجاز مراحل تكوين البيضة معتمدا على رسم الوثيقة B:

3/ بين الفرق بين البيضة المخصبة (بيضة دجاجة تعيش مع ديك) والبيضة الغير مخصبة (بيضة دجاجة تعيش منعزلة عن الديك)

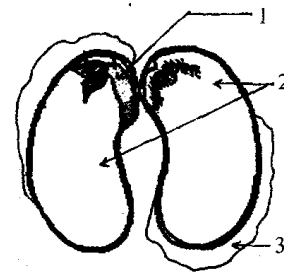
4/ حرر فقرة وجيزة تتحدث فيها عن كيفية حدوث الإلقاح عند الدجاج معتمدا على الكلمات المفاتيح التالية:
الكلمات المفاتيح: الجزء العلوي لقناة البيض - الجنين - السفاد - الحيوانات المنوية - نواة الحيوان المنوي - البويضة - نواة البويضة - المسالك التناسلية للدجاجة.

التمرين الرابع: (5 ن)

تمثل البذرة أداة التكاثر الجنسي عند النبات الزهري وتمثل البيضة أداة التكاثر الجنسي عند الطيور.
1) ضع البيانات المناسبة على الرسمين (أ) و(ب)



رسم توضيحي لمكونات بيضة مخصبة



رسم لمكونات البذرة

2) تعرّف إلى أجزاء البذرة وأجزاء البيضة التي تؤدي وظائف متشابهة:

أجزاء البيضة	أجزاء البذرة	الوظائف المتشابهة
		وظيفة الحماية
		تغذية الجنين (مذخرات غذائية)
		التحول إلى كائن حي

3) ذكر بالظروف الملائمة لتحويل البذرة إلى نبتة وتحويل البيضة إلى فرخ.

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
النهضة الأوروبية - الثورة الفرنسية

التمرين رقم 1:

عرّف ما يلي:

• الحركة الإنسانية:

• فكر التنوير:

تمرين رقم 2:

"...نريد أن يكون معلوما لدى كل الناس أن أعلى رغبة لدينا تتمثل في إيلاء الآداب دعمنا وعنايتنا الخاصة.. ومنذ زمن ليس بالبعيد أمرنا بإسناد مرتبات لفائدة العلماء المتميزين لكي يعلموا الشباب اللغات والعلوم."

فرانسوا الأول (حكم فرنسا بين 1515 و1947).

ورد في كتاب التاريخ - السنة 2 - بريال 2001.

1- استخراج مظاهر اهتمام الطبقة الحاكمة في بعض بلدان أوروبا بالفكر.

2- اذكر اختراعا تقنيا ساهم في انتشار الكتاب والفكر.

تمرين رقم 3:

"أن يكون المرء حرا ومساويا للجميع فتلك هي الحياة الحق، حياة الإنسان الطبيعية وكل حياة أخرى لا تعدو أن تكون خدعة حقيرة."

المصدر: فلسفة الأنوار، فولتير

1- حدّد الأسس التي انبنى عليها فكر التنوير.

2- اذكر ثلاث رموز لفكر التنوير.

تمرين رقم 4:

"...إن إقصاء الطبقة الثالثة الأكثر عددا ونفعا من الوظائف هو خنق للعبرية والمواهب... يتمتع النبلاء بكل الامتيازات... يُفرغون الخزينة الملكية التي تملأها الطبقة الثالثة، في نهاية الأمر تمول الطبقة الثالثة كل شيء ولا تتمتع بشيء..."

المصدر: مقتطفات من أحد كراريس الطبقة الثالثة في بداية 1789

1- اذكر الطبقات المكونة للمجتمع الفرنسي قبل الثورة ومظاهر التناقض بينها.

2- بين دور هذه التناقضات في تفجير الثورة بفرنسا.

تمرين رقم 5:

استيلاء الجماهير الباريسية على سجن الباستي



1- حدّد تاريخ هذا الحدث.

2- أبرز دلالاته.

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
الثورة الصناعية

التمرين رقم 1:

اربط الاكتشاف العلمي أو التقني بصاحبه:

- ألكسندر فولتا
- باستور
- جيمس واط
- كارل بانز
- الديناميت
- البطارية الكهربائية
- التلقيح ضد الكلب
- تطوير الآلة البخارية
- المحرك الانفجاري

تمرين رقم 2:

تطور إنتاج الفولاذ في انجلترا وفرنسا (مليون طن)

السنة	فرنسا	انجلترا
1840	0,2	0,6
1880	1,3	3,7
1900	1,9	6

المصدر: ناتان، قولينار - تاريخ، الحلقة 3، 1997.

- 1- أبرز تطور إنتاج الفولاذ بفرنسا و انجلترا.
- 2- وضح دوره في تطور النقل الحديدي.
- 3- اذكر الاختراع التقني الذي ساهم في هذا التطور.

تمرين رقم 3:

ميلاد الخطوط البحرية الرابطة بين أوروبا وأمريكا

"...توجد خطوط بحرية منتظمة وسفن بخارية تجوب كل المحيطات... وأصبح من السهل السفر إلى أمريكا حيث تتولى ست شركات نقل... الربط بين ليفر بول (انجلترا) ولوهافر (فرنسا) وهامبورغ (ألمانيا) والموانئ الأمريكية كنيويورك وبوسطن وفلادلفيا..." المصدر: دي مولناري (رسائل حول الولايات المتحدة وكندا) ورد بكتاب التاريخ - السنة السادسة 1992.

- 1- استخرج من النص ثلاث مظاهر لتطور النقل البحري.
- 2- اذكر العوامل التي ساعدت على هذا التطور.

تمرين رقم 4:

"...إن العالم بأسره يقبل على تعلم الفلاحة في بلادنا... يتعذر عليكم منع الجفاف، إلا أنه بإمكانكم مجابهته بالحرث العميق واستعمال الأسمدة الكيماوية... لقد استجديتم بالقوة البخارية فأطاعتكم وفي كلمة واحدة فقد رفعتكم عن الفلاحة صيغتها التقليدية لتجعلوا منها علما يتصدر بقية العلوم."

المصدر: من خطاب لورد اشبورتون أمام الجمعية الملكية للفلاحة الانجليزية 1835 - مجلة العالمين.

- 1- استخرج من النص ما يدل على استفادة الفلاحة من الثورة الصناعية.
- 2- كيف ساهم ذلك في تطور الفلاحة.

صعود البورجوازية

تمرين رقم 5:

"... يمكن تشبيه حياة أرباب المؤسسات الصناعية أو التجارية بحياة الأمير... فهم يمتلكون رؤوس الأموال والطموحات الكبرى، ويتحملون المسؤولية... وعلى غرار الأمير فإن لهم نوابهم وممثليهم في كامل أرجاء العالم..."

تاين، خواطر حول انجلترا 1872

تطور عدد العمال (مليون عامل)

السنة	فرنسا	ألمانيا	انجلترا
1815	1	1	1,5
1850	2,5	3	3,8
1914	4	11	9

مصادر مختلفة

ية وحدد مصادر ثروتها ومكانتها في المجتمع.
طبقة العمال؟

القسم الأول: (6 ن)

خريطة الاكتشافات الكبرى



السؤال 1:

- حدّد على الخريطة مسار رحلتي فاسكو دي قاما وكريستوف كولومب.
- اذكر مظهرين لاستفادة أوروبا من نتائج هذه الرحلات.

السؤال 2:

- شملت حركة النهضة كل المجالات من أدب وفن وعلم: اذكر ثلاث أسماء بارزة في هذه المجالات.

القسم الثاني: (12 ن)

الوثيقة رقم 1:

من قرارات الجمعية الوطنية التأسيسية الفرنسية في أوت 1789

- الفصل الأول: إنهاء النظام الإقطاعي وإلغاء الحقوق والواجبات الإقطاعية.
- الفصل السابع: إلغاء بيع الوظائف.
- الفصل التاسع: إلغاء الامتيازات المالية في ميدان الضرائب.
- الفصل الحادي عشر: قبول المواطنين في جميع الوظائف.

المصدر: كتاب التاريخ - السنة 2، تتان 2001

الوثيقة رقم 2:

مقتطفات من إعلان حقوق الإنسان والمواطن 26 أوت 1789

- البند الأول: يولد الناس وبيقون متساوون في الحقوق.
 - البند الثالث: إن مبدأ كل سيادة يكمن في الأمة.
 - البند الحادي عشر: إن التعبير الحرّ عن الأفكار والآراء يعتبر من أئمن حقوق الإنسان
- 1- استخرج القرارات التي اتخذتها الجمعية الوطنية في شأن النظام القديم.

في تضمنها إعلان حقوق الإنسان والمواطن.

- التنوير.



الفرض التأليفي الثاني

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

أكمل معطيات الجدول التالي:

الثورة الصناعية الثانية	الثورة الصناعية الأولى	
		الفترة الزمنية
		الطاقة المستخدمة
		الإنتاج الصناعي المميز

السؤال رقم 2:

حرر فقرة بـ 5 أسطر تعرف فيها بالطبقة الثالثة وبين أوضاعها في ظل النظام السائد بفرنسا قبل 1789.

القسم الثاني: (12 ن)

الوثيقة رقم 1:

"...إننا نشاهد كل يوم انقراض الورشات الصغيرة وتراجع العمل المشتت هنا وهناك وكذلك الصناعات المنزلية، وفي نفس الوقت نلاحظ تنظيم الصناعات الكبرى في شكل معامل فسيحة وهي مزودة بأجهزة ضخمة ومحركات لا حد لقوتها ويزدحم في هذه المعامل مئات بل آلاف العمال وهم معرضون لجميع التقلبات الناتجة عن تغيرات العرض والطلب."

المصدر: أدولف بلايكي، الطبقات العمالية بفرنسا سنة 1848

الوثيقة رقم 2:

"...إن انقلترا بلد لا نظير له اليوم إذ لها عاصمة تعد مليونين ونصف المليون نسمة ومدن صناعية عملاقة... وكثافة سكانية مرتفعة ويشغل ثلثا السكان في الصناعة وقد انقسموا إلى طبقات اجتماعية مختلفة كلياً عن التي كانت موجودة..."

المصدر: فريدريك انجلس، أوضاع الطبقة الشغيلة بانقلترا 1845.

1- أدرج في الجدول التالي من خلال الوثيقة الأولى ما تراه مناسباً من إفادات حول تطور طرق العمل الصناعي في أوروبا في القرن 19.

قبل الثورة الصناعية	بعد الثورة الصناعية

ثال انقلترا التحولات الاجتماعية التي أفرزتها الثورة الصناعية.

نماذج من العالم المتقدم: الاتحاد الأوروبي تكتل اقتصادي قوي

تمرين رقم 1:

نمو الإنتاج في بعض الفروع الصناعية بالاتحاد الأوروبي

الفرع الصناعي	صناعة معدات النقل	التجهيزات الكهربائية والالكترونية	الآلات والتجهيزات	الصناعات الكيماوية	التعدين	النسيج والملابس	الجلود ومشتقاتها
المؤشر							
نسبة النمو	47%	42%	39%	16%	16%	35%	43%

المصدر: أروستات 2006

1- صنّف الفروع الصناعية حسب نسق نموها والجيل الذي تنتمي إليه:

- صناعات الجيل الأول:
- ← نمو
- صناعات الجيل الثاني:
- ← نمو
- صناعات الجيل الثالث:
- ← نمو

2- بماذا تفسّر تآزم بعض الفروع؟

تمرين رقم 2:

مؤشرات حول صناعة التكنولوجيا العالية

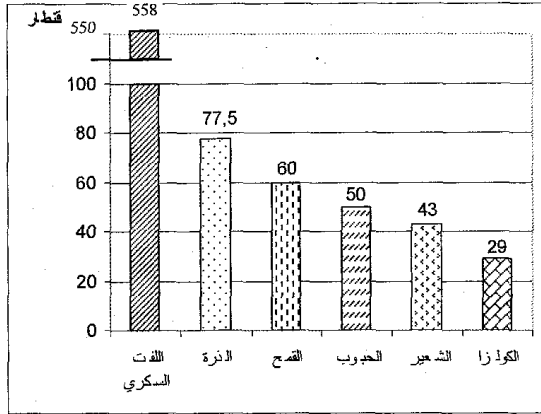
قيمة صادرات منتجات التكنولوجيا العالية (2004)	178 مليار دولار
الحصة من قيمة الصادرات الصناعية	31,5%
قيمة الواردات من منتجات التكنولوجيا العالية	216,5 مليار دولار

1- عرف صناعات التكنولوجيا العالية وقدم أمثلة لها.

2- كيف تبدو حصيلة مبادلاتها؟

3- بماذا تفسّر هذا الوضع؟

متوسط مردود الهكتار بالقطار في بعض
المنتجات بين 2001 و 2005



تمرين رقم 3:
نسبة الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الفلاحية في 2004

المنتج	نسبة الاكتفاء الذاتي
الذرة	%100,5
اللحوم	%103
القمح	%109
السكر	%115,5
الخمور	%117
زيت الزيتون	%135,5

مصادر مختلفة

- 1- بماذا تفسر ارتفاع مردود الهكتار في الاتحاد الأوروبي؟
- 2- استنتج مظهرين للقوة الفلاحية بالاتحاد الأوروبي.

السياسة الفلاحية المشتركة

تمرين رقم 4:

"مكنت السياسة الفلاحية المشتركة من تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي وتعصير وسائل الإنتاج وتحسين المردودية بمقدار الضعفين إلى 4 أضعاف حسب المنتجات الفلاحية وسجلت المجموعة فائضا في إنتاج الحليب واللحوم والخمور والحبوب... وشهدت السياسة الفلاحية المشتركة إصلاحات متعاقبة:

- 1984: إزالة الفوائض بإرساء رقابة كمية على بعض المنتجات بتحديد حصص الإنتاج المدعوم.
 - 1992: تعويض دعم الأسعار بدعم الدخل الفردي.
 - 2003: الفصل بين قيمة المساعدات المالية وحجم الإنتاج واعتماد المعلوم الوحيد حسب المستغلات."
- أدرج ما تراه مناسبا من إفادات في الجدول التالي حول السياسة الفلاحية المشتركة:

إيجابيات السياسة الفلاحية المشتركة	المشاكل التي أفرزتها	الإصلاحات التي أدخلت عليها

تمرين رقم 5:

مؤشرات حول الرصيد البشري بالاتحاد الأوروبي

العدد الجملي للسكان	490 مليون نسمة
الناتج الداخلي الخام للفرد	24100 دولار
العدد الجملي لمن هم في سن الشغل	196,5 مليون نسمة
نسبة النشطين من ذوي التأهيل العالي	38,5%

- استخرج من الجدول ثلاث مزايا للرصيد البشري تدعم القوة الاقتصادية في الاتحاد الأوروبي.
- ابرز من خلال مكتسباتك دور الهجرة الوافدة في إثراء الرصيد البشري.

تمرين رقم 6:

عمليات التقارب والاندماج في بعض الصناعات

"...تكوّنت في سنة 2002 بشركة "أرسلور" نتيجة تقارب شركات "أوزينور" الفرنسية و"أريد" من اللكسمبورغ و"اسيراليا" الإسبانية.

تملك المجموعة الجديدة "أرسيلور ميتال" للفولاذ رقم معاملات يبلغ 63 مليار دولار وتشغل 320 ألف عاملا وتسناثر بـ 1/10 السوق العالمية للفولاذ وتعد هذه المجموعة أكبر بثلاث أضعاف من منافسيها المباشرين..."

- 1- كيف تكونت مجموعة أرسلور ميتال؟
- 2- استخرج مظاهر قوتها ومكانتها في العالم.
- 3- اذكر بايجاز دعائم هيكلية أخرى للقوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي.

تمرين رقم 7:

للمجال الأوروبي مزايا كثيرة تساهم في بناء قوته الاقتصادية. حدّدها في الجدول التالي:

مزايا المجال	دورها في بناء القوة

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

رتب مراحل بناء الاتحاد الأوروبي حسب تسلسلها الزمني:

- نشأة المجموعة الاقتصادية الأوروبية
- التوقيع على الدستور الأوروبي
- إمضاء معاهدة الاتحاد الأوروبي
- إعلان السوق الموحدة
- التداول الفعلي لليورو

السؤال رقم 2:

مقتطفات من معاهدة روما التأسيسية

الباب الأول: المبادئ

المادة 2:

- تهدف المجموعة من خلال إقرار سوق مشتركة ووحدة اقتصادية ونقدية إلى تحقيق تنمية متناغمة ومتوازنة ومستمرة للأنشطة الاقتصادية... وتحسين مستوى العيش وتمتين التضامن بين الأقطار الأعضاء. لتحقيق الأهداف المعلنة في المادة 2 يتضمن عمل المجموعة:

- إقامة سوق داخلية خالية من الحواجز الجمركية ينتقل داخلها السكان والسلع ورؤوس الأموال بكل حرية.
 - إقامة سياسات مشتركة في ميادين التجارة والفلحة والنقل.
 - تطوير التنسيق في مستوى سياسات النقل والبحث وحماية المحيط والتعاون من أجل التنمية وتنافسية الصناعة الأوروبية وكذلك في الميدان الاجتماعي (التشغيل، التعليم...)
- 1- حدّد تاريخ توقيع معاهدة روما وأذكر الأطراف التي وقعتها.
 - 2- اذكر الأهداف التي ضببتها المجموعة لعملها.
 - 3- ما هي الإجراءات التي أقرتها لبلوغ أهدافها؟

القسم الثاني: (12 ن)

مؤشرات حول قطاع الخدمات في الاتحاد الأوروبي

نسبة النشطين في الخدمات	66%
حصة الخدمات من الناتج الداخلي الخام	71%
حصة الاتحاد من مبادلات الخدمات	25,8%
فائض ميزان الخدمات	251 مليار دولار

المصدر: اوروستات 2004

الخدمات في اقتصاد الاتحاد الأوروبي.
ة تبين تنوع الخدمات.



الفرض التأليفي الثاني

القسم الأول: (6 ن)

1- صنف ما يلي من دعائم القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي في الجدول المصاحب:
سوق استهلاكية ضخمة / مجال شاسع وثرى / موارد استثمارية ضخمة / شركات عملاقة / وحدة اقتصادية ونقدية /
أهمية نفقات البحث والتطوير / أهمية نسبة النشطين وجودة التكوين

دعائم تنظيمية وهيكلية	دعائم بشرية	دعائم طبيعية

2- مؤشرات حول مكانة بعض الأقطار في اقتصاد الاتحاد الأوروبي

المؤشر	القطر	ألمانيا	فرنسا	المملكة المتحدة	إيطاليا	اسبانيا	هولندا	بقية الأقطار
الحصة من القيمة المضافة الصناعية	29%	13%	13%	13%	13%	7%	3%	19%
الحصة من القيمة الجمالية للإنتاج الفلاحي	13,6%	19,6%	7,2%	13,9%	13,2%	6,3%	26,2%	

المصدر: أوروبستات 2006

- أذكر الأقطار الأكثر إسهاما في الإنتاج الصناعي بالاتحاد الأوروبي
- حدّد الأقطار الأكثر إسهاما في الإنتاج الفلاحي.
- ماذا تستنتج حول موقعها الجغرافي في أوروبا وعهدها بالانتماء لهذا التكتل الاقتصادي.

القسم الثاني: (12 ن)

القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي

الوثيقة رقم 1: حصة الاتحاد الأوروبي من بعض المنتوجات الفلاحية في 2005

المنتوجات	حجم الإنتاج	النسبة من الإنتاج العالمي	الحصة من الصادرات العالمية
القمح	124 مليون طن	19,7%	11,3%
اللفت السكري	126,3 مليون طن	52%	9,4%
الخمور	159 مليون طن	59,3%	71%
لحوم الأبقار	8 مليون طن	13,3%	17,1%

المصدر: ملامح العالم الاقتصادي 2007/2004

الوثيقة رقم 2: مشاكل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي

"لئن حققت الفلاحة الأوروبية هدفها المتمثل في ضمان التزويد الذاتي للاتحاد منذ الثمانينات فإنها جعلت أقطاره تواجه مشكلة الفوائض شبه الدائمة في المنتجات الفلاحية الرئيسية حيث يصدر قسم منها ويخزن أو يتلف القسم الآخر غير أن كلفة هذه الإجراءات تعدّ باهظة كما أنها تؤدي إلى اضطراب السوق العالمية ولا تخدم مصلحة الفلاحين... وتثير في الوقت نفسه هواجس حول التأثيرات البيئية للنشاط الفلاحي.

• استخرج من الجدول 3 مظاهر للقوة الفلاحية.

• أذكر مكانتها في العالم.

وثيقة 2 مشاكل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي.

التمرين عدد 1:

حدد مفهوم الحزب السياسي واذكر المبادئ التي يجب على الأحزاب في تونس أن تلتزم بها

.....

.....

.....

التمرين عدد 2:

عرف الجمعية واذكر أربعة من أهداف الجمعيات

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد 3:

قارن بين الحزب و الجمعية

.....

.....

.....

التمرين عدد 4:

عرف الانتظام السياسي وحدد أهميته للمواطن وللحياة السياسية

.....

.....

.....

التمرين عدد 5: (التدرب على تحرير فقرة قصيرة)

المعطي: يشتكى الكثير من التلاميذ من الشعور بالملل والفراغ أثناء العطلة الصيفية رغم وجود جمعيات في محيطهم يمكن أن تملأ أوقات فراغهم.
المطلوب: قدم حولا لهؤلاء التلاميذ انطلاقا من دور الجمعيات الاجتماعي والثقافي.

.....

.....

.....

التمرين عدد6:

أكمل تعميم الجدول المتعلق بأنشطة المنتظم سياسيا و المنتظم اجتماعيا بكتابة الأنشطة في الخانات المناسبة:

- الأنشطة: المشاركة في الحملة الانتخابية/ الترشح لمنصب رئيس الجمعية/إصدار بيان للرد على الخصوم/ التطوع لمساعدة المعوقين/ الترشح للانتخابات/ المطالبة بتحسين أجور العمال/ توعية الفلاحين بحقوقهم و واجباتهم/ حضور اجتماع لأعضاء الحزب

<u>أنشطة المنتظم اجتماعيا</u>	<u>أنشطة المنتظم سياسيا</u>

التمرين عدد7: (التدرّب على تحرير فقرة إنشائية)

اقترحت على صديقك الانضمام إلى جمعية للعمل التطوعي لكنه رفض مقدا عدة مبررات لموقفه.
- المطلوب: تحرير فقرة إنشائية تحاول خلالها إقناع الصديق بأهمية النشاط الجمعياتي للمجتمع و الفرد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد8:

عرف التعددية الاجتماعية والسياسية وحدد علاقتهما بالديمقراطية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد9:

حدد مفهوم التداول السلمي على السلطة وأهميته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(8 نقاط)

السؤال عدد 1:

" الانخراط في الجمعيات يساعد المواطن على المشاركة في الحياة العامة لمجتمعه"
اذكر 4 مظاهر (أمثلة) لمساهمة المنتظمين في الجمعيات في الحياة العامة وفوائد كل مشاركة:

.....

.....

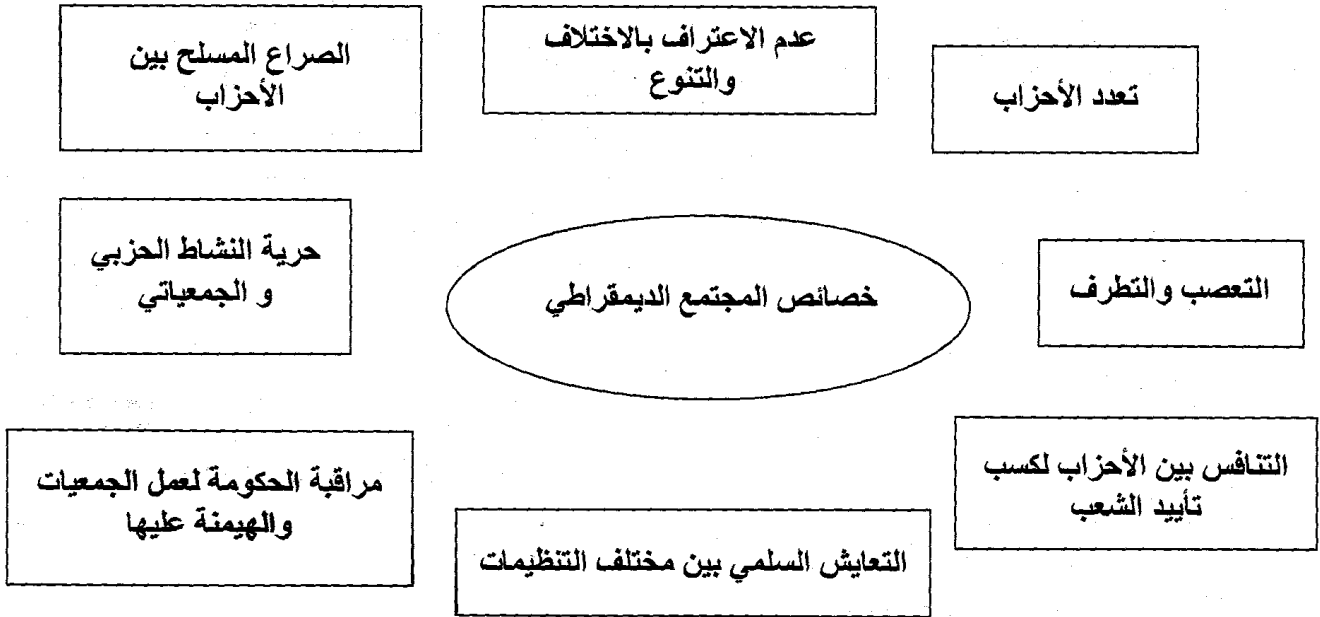
.....

.....

(8 نقاط)

السؤال عدد 2:

اربط بسهم بين المجتمع الديمقراطي وخصائصه ثم استنتج.



(3 نقاط)

ماذا تستنتج؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال عدد 1:

(4 نقاط)

ضع علامة (X) أمام القيم و السلوكات التي تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية

➤ التشبث بالرأي الشخصي وعدم قبول الرأي المخالف	
➤ احترام الحقوق والحريات الفردية والعامّة	
➤ عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات إذا ثبت أنها كانت مزورة وان هناك تلاعب بأصوات الناخبين	
➤ حل الخلافات بين المجموعات بالطرق العنيفة إذا لم تنجح طريقة الحوار و الإقناع	
➤ عدم التزام الفرد بقرار المجموعة إذا لم يكن موافقا عليه	
➤ توعية المواطنين بحقوقهم و حثهم على المطالبة بها	
➤ التعاون والتضامن بين جميع المواطنين رغم ما بينهم من اختلافات.	
➤ عدم السماح لأتباع الديانات الأخرى ببناء أماكن عبادة خاصة بهم في بلادنا	

السؤال عدد 2:

(4 نقاط)

أضع الإفادات التالية في الخانة المناسبة:

تعدد الأحزاب، لا وجود لأحزاب سياسية معارضة، حزب حاكم يمثل الأغلبية، غياب الصحافة المستقلة أو المعارضة، افتكاك السلطة بواسطة القوة، انتخابات حرة ونزيهة، منع الرأي المخالف، أحزاب معارضة تمثل الأقلية،

التداول السلمي على السلطة	الانفراد بالسلطة

السؤال عدد 3: (إنشائي) (10 نقاط)

"لقد انتشرت الجمعيات ببلادنا انتشارا كبيرا في السنوات الأخيرة وهي تقدم خدمات جليّة للمجتمع... لكن العديد منها يعاني بعض النقائص التي تحد من فاعليتها"

المطلوب: تحرير فقرة متكاملة العناصر تحدد فيها:

- أ- تعريفا للجمعية
 ب- الأنشطة التي تمارسها الجمعيات بمختلف أصنافها و أهمية تلك الأنشطة.
 ت- بعض الصعوبات التي تحد من فاعلية بعض الجمعيات
 ث- الحلول الممكنة لتجاوز تلك العوائق.
- (نقطتان) (نقطتان) (3 نقاط) (نقطتان) (نقطتان)

نقطة للمقدمة ✓

نقطة لنظافة الورقة ✓

نقطة لسلامة الأسلوب واللغة ✓

(الإجابة في ورقة مستقلة)

السند

قوله: لعلكم تتقون" بيان لحكمة الصّيام وما لأجله شرع: التقوى الشرعية هي اتقاء المعاصي، وإنّما كان الصّيام موجبا لاتقاء المعاصي لأنّ المعاصي قسمان، قسم ينجع في تركه التفكير كالخمر والميسر والسرقعة: وقسم ينشأ من دواع طبيعية كالأمر الناشئة عن الغضب وعن الشهوة الطبيعية التي هي داعية تلك المعاصي".

التمارين

1 استعن بالسند لتعمير الجدول التالي:

خطأ	صحيح	
		الصّوم يقوّي الدّواعي الطبيعيّة كالغضب المعروف بـ"حشيشة رمضان"
		الصّوم يقضي على الغضب.
		الصّوم يجعل صاحبه يفكر في شرب الخمر وفي السرقعة.
		الصّوم يفتح باب الميسر ليلا في المقاهي بعد التراويح.
		الصّوم يفقد العائلة ميزانيتها.

2) لم يميّز أخوك بين صوم الواجب وصوم التطوع من خلال حديثه معك. ساعده على ذلك بتعمير هذا الجدول.

تطوع	واجب	
		صوم شعبان.
		صوم رمضان.
		صوم يومين في شوال بسبب فطر يومين في رمضان لمرض.
		صوم يوم عاهدت الله عليه إذا نجحت.
		صوم ستة أيام في شوال.
		صوم ثلاثة أيام لعدم القدرة على إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم بسبب التراجع في اليمين.

3) ضع المعلومات التالية أمام ما يناسبها مما يلي: * من أركان الصّوم..... * من آدابه.....

الانقطاع عن شهوتي البطن والفرج من الفجر إلى الغروب بنية . ب- الانقطاع عن شهوتي البطن والفرج من الفجر إلى الغروب. ج- نية الصّوم مع تواصل الأكل والشرب . د- السبب والشتم عند الغضب فقط. هـ- السبب والشتم في كل الأوقات. و- السبب والشتم دفاعا عن النفس.

الجواب (حسب الحروف).....

4) تدخل أبوك فقال: "كان عليك أن تحدّثه عن أهمّ خصائص رمضان والأحداث التي حصلت فيه."

حرّر فقرة تحدّد فيها أهمّ حدث يجمع بين الصّائمين ليلا وثلاثة أحداث حصلت فيه زمن الرّسول عليه السّلام.

.....

.....



التيسير في الصوم

السند

أذن لكم أستاذ التربية البدنية أن تغسلوا أطرافكم في نهاية الحصة من شهر رمضان. فشرّب أحد التلاميذ ناسيا أنه صائم. نتهه أحدكم واحترتم في الحل. حتى قال أحد التلاميذ: إننا سنلتقي أستاذ التربية الإسلامية فيجبينا.

التمارين

1) طرحتم الوضعية على أستاذ التربية الإسلامية. بم سيجيب من الأمور التالية؟:

الجواب	نعم	لا
1- يواصل صومه ولا يقضيه.		
2- لا يقطع صومه ثم يقضيه.		
3- يقطع صومه ولا يقضيه.		
4- يقطع صومه وعليه فدية.		

2) كان الموضوع شيئا فسألتم الأستاذ أسئلة أخرى فقال: لا نجيب عنها اليوم لأنها لا تتعلق بدرسنا. ولكن لا بأس بأن تبحثوا فيها حينها. قدم محاولتك في الجدول التالي:

الوضعية	الحكم	التعليل
امراة ترضع ابنها حليباً اصطناعياً		
الحامل تخاف على جنينها.		
مسافر مسافة تقصر فيها الصلاة لقضاء شأن.		
سائق سيارة أجرة يسافر يوماً مسافة تقصر فيها الصلاة.		

3) تدخلت يوم تناولكم هذا الدرس فقلت: كيف يفعل جدّي المريض مرضاً مزمناً والله يقول: "ومن كان مريضاً أو على سفر فعذّة من أيام أخر." البقرة 185. اختر الجواب الصحيح ممّا يلي:

يقضي الصوم بعد رمضان.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية وجوبا.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية استحباباً.	

4) قال أستاذكم: بما أنكم اخترتم هذا الحلّ للجدّ فما سيكون شعوره الآن؟ تحدّث عن ذلك مدعماً جوابك بنصّ قرآني..

.....

.....

.....

.....

كنت تظنّ أن الزكاة تجب على كلّ إنسان وفي كل شيء فقرأت هذه الفقرة في ركن ثقافتك الدينية بإحدى الصّحف: "أمّا شروط الزكاة التي يجب أن تتوفّر في بعض أنواع المال فهي أربعة: أولاً: أن يكون المال مملوكاً ملكاً تاماً." ص 346. طيارة بتصرّف

التمارين

(1) بيّن ممّا يلي شروط وجوب الزكاة مستعينا بالسند.

لا	نعم	شروط الوجوب
		1- أن يكون المزكي بالغاً.
		2- بلوغ المال النّصاب.
		3- أن يبقى لصاحب المال ثمن سيّارة.
		4- أن يحول على المال سنة قمرية.
		5- أن يكون المال نامياً.
		6- أن يبقى للمزكي نصاب بعد أن يأخذ منه حاجياته ويقضي دينه.

أطّعت صديقك الذي ينتمي إلى عائلة غنيّة على الموضوع من أجل إخراج الزكاة فقال : إنّ شروط الزكاة كثيرة سأختلّي عنها. بيّن له ممّا يلي حكمها:

لا	نعم	حكم الزكاة
		فرض
		سنّة
		مستحبّ
		حرام

(3) واصلت مع صديقك الحديث عن الزكاة، تبيّن له معناها. اختر الصّحيح ممّا يلي:

لا	نعم	
		ضريبة على الأموال تدفع للدولة.
		صدقة تطوّع
		تمليك جزء مخصوص من مال مخصوص لشخص مخصوص لوجه الله تعالى.
		فرضت في السنّة 2 هـ.

(4) ذكر الله تعالى الزكاة مقترنة بالصلاة اذكر النّص الدّال على ذلك؟ ما دلالة ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنواع الزكاة

الأول في مسائل إسلامية

السند

أردت أن تعدّ ملفاً عن الزكاة فبحثت في مكتبة أبيك. فوجدت كتاب الفقه المالكي وأدلتته للحبيب بن طاهر قرأت فيه التالي: "أنواع الزكاة ثلاثة: زكاة النعم والحرث والعين. فعن مالك أنه بلغه "أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله على دمشق في الصدقة: "إنما الصدقة في الحرث والعين والماشية." وعلّة تشريع الزكاة في هذه الأموال هي النمو الذي يحصل فيها.

ج2، ص 8-9

التمارين

1) وجدت معلومات غزيرة فنظمتها في الجدول التالي. ضع علامة في الخانة المناسبة.

أصناف ما تجب فيه الزكاة	يشترط فيه الحول	يشترط فيه بلوغ النصاب	زكاة الحرث	زكاة العين	زكاة الماشية
الذهب					
البقر					
الزبيب					
النقود					
الإبل					
البغال					
الغنم					
الفضة					
القمح					
الدخن (الذرع)					
الشعير					
خضر وغلل معدة للبيع.					

2) شدك الموضوع فأردت أن تحسب زكاة أموالكم التالية. بيّنها في الجدول التالي:

نوع مقدار المخرج	المقدار المخرج	ثمن الغرام 29.000	الأموال
			ذهب عيار 22 تلبسه الأم وزنه 100 غ.
			ستة جمال
			زيتون جلب لكم 350 صاعاً.
			سلعة في متجر قيمتها 3000.000 د ونقود في الدرج 2000.000 د وعليكم دين بـ 1000.000 د.
			ذهب قيمته 500 غ إنخره أبوك خوفاً من أزمة في فلاحته أو تجارته.

3) اخترت لمن تعطي ما تجمّع لديكم من زكاة: (أ) الجاركم الفقير. (2) أم لجديك المسكين. (ت) أم لوالد صديقك الذي عليه دين؟ دغم جوابك بنص شرعي مع تسطير الجزء المعني.

4) قلت أثناء الدرس بعد إعداد هذا الملف: كم هي عظمة الزكاة؟ فسألك الأستاذ كيف ذلك؟ تحدّث مدعماً جوابك بنص شرعي.

السند

نوى والدك صيام ستة أيام من شوال وأراد أن تصوم وإخوتك معك. فقلت: ولكن ذلك ليس مفروضا، وإنما يدخلني الجنة صيام رمضان".

التمارين

1) لو أد أبوك أن يقتنعك فقد اطعته قائلا: إن دليبي على ذلك ما رواه أبو هريرة أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: "....."

2) أنصت إليك أبوك ثم رد عليك قائلا: "إن ما قلته صحيح." ثم ضرب أمثلة على ذلك. بين الصحيح منها في الجدول التالي:

الواجب الذي يمكن الاقتصار عليه	نعم	لا
الصلوات الخمس		
صلاة الجمعة		
صوم يوم عرفة		
صوم رمضان		
زكاة العين		
زكاة الفطر		

3) تواصل الحوار بينك والدك فقال كلاما ينبغي التثبت في صحته. بين الصحيح منه في الأمور التالية:

أ- حديث الأعرابي يدل على جواز ترك التطوعات.

ب- من داوم على ترك السنن كان نقصا في دينه.

ت- الأعرابي حديث عهد بالإسلام وإنما اكتفى منه الرسول صلى الله عليه وسلم بفعل ما وجب لئلا يتقل عليه ذلك فيملا.

ث- علم الرسول صلى الله عليه وسلم أن الأعرابي يوفي بما التزم وأنه يدخل الجنة.

الجواب (حسب الحروف)

4) أدركت في آخر الحوار أن الرسول صلى الله عليه وسلم يتبع منهاجا تربويا متميزا مع صحابته. تحدث مبينا آثار ذلك.

السند

شاهدت صحبة أفراد عائلتك شريطا سينمائيا دار فيه حوار بين أخوين متزوجين قال أحدهما للآخر: "لا تنس أن تأتي غدا لتنقل أمك إلى دارك، فالليلة ينتهي حق إقامتها عندي، أرجو ألا تتأخر بيوم أو يومين، لقد تعبت من خدمتها."

التمارين

1) لاحظ أبوك تأتريك فأراد اختبارك قائلا: ما يبكيك يا بني؟ اختر له الجواب المناسب مما يلي:

أ- بكيت فرحا لحسن معاملة هذا الرجل لأمّه.

ب- بكيت حزنا لسوء معاملة هذا الرجل لأمّه.

ت- بكيت لأنّ هذا الرجل لم يهتد إلى إيداع أمّه في دار المسنّين.

الجواب (حسب الحروف):

2) قال أبوك: إنّ حكم الله واضح في كيفية معاملة الإنسان لوالديه فقد قال الله تعالى: "....."

صغيرا".....

3) تمّ تدخل أبوك وكأنّه يلفت انتباهك إلى حكمة اقتران كيفية معاملة الوالدين بطاعة الله. بيّن ذلك مما يلي:

أ- طاعة الوالدين مستحبّ.

ب- طاعة الوالدين أولى.

ت- طاعة الوالدين واجب.

الجواب (حسب الحروف):

4) أردف أبوك: "ولكن ما دامت ظروف الإقامة في دار المسنّين طيبة فما المانع أن يدع الإنسان والديه فيها؟ أجبه عن ذلك في فقرة.

الإحسان إلى ذوي القربى

الأول في 8 ت. إسلامية

السند

حضرت خطبة جمعة ذكر فيها الإمام القصة التالية: "جعلت أمّ أبنها أمينا على مالها يتخره لها في كلّ شهر من جرايتها في دفتر بريدي. فلما ماتت اكتشف بقية أبنائها أنّ أخاهم سحب جميع النقود ولم يبق إلا خمسة دنانير."

التمارين

1) قلت في نفسك هذه أمّه، أقرب الناس إليه ! أهكذا تكون معاملة ذوي القربى! اختر الطريقة الشرعية مما يلي في معاملة ذوي القربى:

- أ- التصرف معهم كتصرف هذا الابن مع أمّه لأنها أمّه وله حقّ في مالها ونصيب من ميراثها.
ب- زيارتهم بصفة دورية تطيبا لخاطرهم.
ت- التصدّق على الفقراء منهم.

ث- إرسال المال إليهم دون زيارتهم لأنّهم أحوج إليه من الزيارة.

ج- زيارتهم دون إعانتهم بالمال رغم فقرهم لأنّهم يحتاجون إلى من يواسيهم بالكلام دون المال.

الجواب (حسب الحروف):

2) تدبّرت مع أبيك فبين لك أن لأقاربنا علينا حقوقا. اذكر الآية الدالة على ذلك. قال الله تعالى:

.....
.....
.....
.....
.....

3) تكلم صديقك الفقير يدعو بالخير وطول العمر لخاله عامر الذي يتكفل بنفقاتهم في كلّ الأوقات، فقلت : رسول الله صلّى الله عليه وسلّم إذ يقول: "....."

.....
.....
.....
.....
.....

4) تعجبت من كرم الخال عامر المتواصل فقال أبوك: لا تعجب يا بنيّ فخدمته لأقاربه تجلب له نصرة من ربّه. تحدّث.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

يبين الله للمسلمين أن تشريع الصوم ليس جديدا في الشرائع السماوية وإنما هو تشريع قديم شرع للأمم السابقة أيضا... بعد هذا عقّب الله بالغاية من الصيام، فكأنّه يقول: هو وقاية لكم من الميول المردولة والمنكرات. روح الدين الإسلامي. عفيف طبارة بتصرف. ص 253.

التمارين

(1) اذكر الآية الدالة على أن الصوم ليس تشريعا جديدا.

قال الله تعالى: "....."

"....."

(2) استعن بالسند لتصنّف الأمور التالية في الخانة المناسبة:

- أ- تعويد الإنسان على السبّ والشتم لأنه يثير الغضب.
 ب- تهذيب النفس.
 ت- تحسين سلوك الإنسان.
 ث- المساواة بين الأغنياء والفقراء.
 ج- الصوم واجب.
 ح- الصوم مستحب.
 خ- الصوم حلال.

حكم صوم رمضان	آداب الصوم

السؤال الإنشائي

عبّرت عن فرحك بقدم شهر رمضان. ولكن صديقك خالفك ورأى أن الصوم مشقة لأنه مرض منذ يومين. حرّر فقرة تقدّم فيها حلاً لصديقك ودعّم جوابك بنصّ شرعيّ.

العرض و التّعبير (2 ن)

"إنّ الزكاة ليست إحساناً فردياً وإنّ اعتبارها كذلك خروج بها عن معانيها، بل هي ضريبة إجبارية تأخذها الحكومة الإسلامية لتصرفها على الطبقة الفقيرة."
روح الدين الإسلامي ص 245، عفيف طبارة.

الأسئلة الموضوعية

(1) استعن بالسند لتعمير الجدول التالي:

لا	نعم	
		الزكاة ضريبة تفرضها الدولة.
		الزكاة ضريبة يفرضها الشرع.
		الزكاة تقضي على الفقر.
		الزكاة تطيب نفوس الفقراء.
		الزكاة صدقة تطوع.

(2) استعان بك أبوك لتوزيع أموال زكاتكم على مستحقيها من الحالات التالية:
ضع علامة في الخانة المناسبة.

لا	نعم	الحالات
		أ- تلميذ يتعلم وأبوه غني.
		ب- يتيم ترك له أبوه مالا وفيرا.
		ت- رب أسرة يعمل حارسا بمصنع.
		ث- رب أسرة عديدة أفرادها عليه دين عند التاجر.

(3) بعد إخراج زكاتكم أراد أبوك أن يزيد في المقدار المخرج فقلت له: إن ما أخرجناه يكفي لإدخالنا الجنة واستشهدت على ذلك بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم: "....."

"

السؤال الإنشائي

ثم أطعت والدك و عملت برأيه لأنك تذكرت حكم الله في علاقة الإنسان بوالديه. حرر فقرة في ذلك مدعماً جوابك بنص شرعي.





العرض و التعبير (2 ن)



Devoir de synthèse n°1

Exercice n°1 : (2 Points)

Mettre dans l'ordre les étapes de lancement de « Microsoft Power Point » (de 1 à 4)

.....	➤ Cliquer sur le menu « Démarrer : 
.....	➤ Cliquer sur « Microsoft Power Point » 
.....	➤ Cliquer sur « Microsoft Office » 
.....	➤ Choisir « Programmes » 

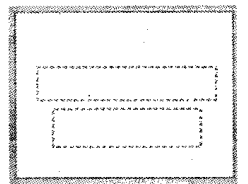
Exercice n°2 : (3 Points)

Cocher la bonne réponse :

- a) Pour créer une présentation, on peut utiliser le logiciel de présentation :
- Microsoft Power Point Microsoft Word Audacity
- b) Une présentation est un ensemble de :
- fenêtres programmes diapositives
- c) Pour saisir un texte dans une diapositive, il faut insérer d'abord :
- Une nouvelle diapositive Une zone de texte Une image

Exercice n° 3 : (15 Points)

- Lancer le logiciel de présentation Microsoft Power Point.
- Choisir un modèle de conception.
- Choisir la mise en page diapositive vide
- Insérer dans cette diapositive à partir de la bibliothèque Clipart une image d'une imprimante
- Insérer une nouvelle diapositive en lui attribuant la mise en page suivante :
- Changer la mise en page des diapositives comme suit :
- Enregistrer votre présentation sous le nom « Devoir » a la racine du lecteur C
- Insérer dans cette deuxième diapositive le texte suivant :



L'imprimante

L'imprimante est un périphérique de sortie qui permet de reproduire les textes et les images sur des papiers.

- Appliquer les mises en formes suivantes :
 - **Le titre** : Police : Arial, taille: 54, couleur : rouge, style : Gras Italique, souligné et centré.
 - **Le reste du texte** : Police : Times New Roman, taille : 40
- Ajouter les effets d'animation suivants :
 - **Les titres** : Ouverture/Stores
 - **Le texte** : Ouverture/Damier
 - **L'image** : Ouverture/Losange.

Devoir de contrôle n°1

Exercice n°1 : (3 points)

Cocher la bonne réponse :

- a) Pour écouter de la musique, tu as besoin :
() d'un scanner () d'un Microphone () des hauts parleurs
- b) Pour faire des traitements sur un fichier son, tu as besoin :
() d'un support de stockage () d'un logiciel de traitement de son () d'un graveur CD
- c) Pour enregistrer ta voix, tu as besoin :
() d'un flash disque () d'un Micro Casque () des hauts parleurs

Exercice n°2 : (2 Points)

Répondre par vrai ou faux ?

- 1°) Le mixage de fichier sonore est l'opération de fusion de plusieurs fichiers. ()
- 2°) On ne peut pas changer les paramètres d'un effet. ()

Exercice n°3 : (15 Points)

- 1) Lancer le logiciel Audacity.
- 2) Enregistrer le paragraphe suivant à l'aide de ton micro casque.

Un ordinateur est une machine électronique commandée par des programmes enregistrés dans sa mémoire et qui lui permet de traiter automatiquement l'information.

- 3) Importer un fichier son wav se trouvant dans votre ordinateur
- 4) Mixer les deux fichiers ensemble pour obtenir une seule fichier.
- 5) Ajouter l'effet « **Fondre en fermeture** » pour le fichier obtenu.
- 6) Exporter en Wav le travail avec le nom « fondre.wav »

N.B : le projet travail sera enregistrer dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C.

3) Créer les 2 diapositives comme suit :

Diapositive n°1 Diapositive de titre

a) Zone de texte 1

Police : Book Antiqua / **Taille**: 60

Style: Italique gras / **Effet d'animation**: Fondu en rotation

b) Zone de texte 2

Police : Lucida Console / **Taille** : 54

Style : Gras / **Effet d'animation** : Déroulement

c) Insérer une image à partir de la bibliothèque ClipArt

Effet d'animation : Grossir

d) Ajouter un effet de transition sur cette diapositive comme suit :

Transition : Damier horizontal

Diapositive n°2

a) Zone de texte 1

Police : Comic sans MS / **Taille** : 72

Attributs: Souligné / **Effet d'animation**: Agrandir & tourner

b) Zone de texte 2

Police : Century / **Taille** : 48

Style : Italique gras

- Effet d'animation : Machine à écrire couleur

c) Ajouter un effet de transition sur cette diapositive comme suit :

- Transition : Damier vertical

N.B : Enregistrer votre présentation dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

Exercice 9

Le sujet consiste à créer une présentation multimédia, formée de trois diapositives présentant un élément du multimédia à savoir le son

1. Créer un dossier portant **votre nom et prénom** à la racine du lecteur C. Enregistrer au fur et à mesure votre travail dans ce dossier.
2. Lancer le logiciel de présentation disponible
3. Créer une présentation de trois diapositives et la sauvegarder sous le nom **SON**
4. Les formes des trois diapositives sont données ci-dessous :

Diapositive n°1

Ton nom et ton prénom

8ème Année

Diapositive n°2

Mes Loisirs

- Informatique
- Musique
- Sport

SON

<Définition>¹

<Formats>²

LOGICIELS MATERIELS

LOGICIELS

< Exemples>³

MATERIELS

< Outils>⁴

- 1 : L'élève est appelé à définir le son
 - 2 : L'élève est appelé à donner deux exemples de formats de fichier son
 - 3 : L'élève est appelé à donner deux exemples de logiciel de traitement de son
 - 4 : L'élève est appelé à donner deux outils matériels nécessaires pour créer un son
5. Chacune des trois diapositives comportera des liens vers les autres diapositives
6. Dans chaque diapositive, insérer une image de la bibliothèque ClipArt en relation avec le thème
- N.B** :

Le style d'écriture, les couleurs du texte, les fonds des diapositives et l'animation, sont laissés au libre choix de l'élève. Toutefois, ces opérations sont im
l'évaluation de la présentation.



Exercice 5

Le travail consiste à créer un projet audio avec le logiciel de traitement de son AUDACITY.

1) Enregistrer les 3 paragraphes donnés ci-dessous dans 3 pistes audio nommés respectivement "SON1", "SON2" et "SON3", puis faire leurs mixage dans un quatrième piste audio résultat nommé "SON".

Paragraphe1 : Le logiciel AUDACITY vos permet d'enregistrer, de mixer, de lire et de modifier des sons.

Paragraphe2 : Pour utiliser AUDACITY, votre ordinateur doit être équipée d'une carte son et de haut-parleurs.

Paragraphe3: Si vous souhaitez enregistrer des sons, vous aurez également besoin d'un microphone.

N.B : le projet travail sera enregistrer dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

2) Exporter la piste 4 en un fichier MP3

Exercice 6

1. Lancer le logiciel de traitement de son disponible.
2. Enregistrer la lecture de ce texte :

Microsoft PowerPoint

Microsoft PowerPoint est un logiciel de présentation édité par Microsoft. Il fait partie de la suite Microsoft Office System. Microsoft PowerPoint fonctionne sous Windows et Mac OS. Il est largement utilisé par les hommes d'affaires, professeurs, étudiants et formateurs.

Faisant partie de la suite Microsoft Office, PowerPoint est devenu le programme de présentation le plus utilisé dans le monde.

Audacity est un logiciel libre pour la manipulation de données audio numériques.

3. Enregistrer ce projet sous le nom « MS-PPT »
4. Enregistrer cette lecture sous le nom « «définition.wav ».
5. Supprimer la portion audio qui contient la lecture de la dernière ligne.
6. Appliquer l'effet écho sur la portion audio du titre (facteur de décroissance = 2,5).
7. Chercher un fichier son se trouvant dans votre ordinateur puis l'ouvrir
8. Réaliser le mixage des deux fichiers sonores.
9. Sauvegarder le résultat sous le nom « résultat.wav »

N.B : Ce travail sera enregistré dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

Exercice 7

Compléter les définitions ci-dessous par les mots de la liste suivante :

transitions – animations – liens hypertextes – Microsoft Power Point

-(a)..... est un logiciel de présentation qui permet de créer un document multimédia attrayant.
- Le diaporama peut être animé à deux niveaux :
 - Les(b)..... qui caractérisent l'enchaînement des diapositives,
 - Les(c)..... qui s'appliquent aux différents objets de la diapositive.
- Dans une présentation, on peut créer des(d)..... vers d'autres présentations, vers les diapositives de la même présentation,..

Exercice 8

- 1) Lancer le logiciel de présentation « MS PowerPoint » et crée 2 diapositives
- 2) Appliquer un modèle de Conception au choix à votre présentation



Exploitation des logiciels

Retenons :

Le son est une vibration de l'air qui peut être **analogique** comme la voix humaine ou **Numérique** comme le son traité par l'ordinateur.

Pour créer un son dans l'ordinateur, on a besoin d'un logiciel de traitement de son.



Audacity est un logiciel de traitement sonore. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV et MP3.

Une **présentation** est un moyen pour transmettre et communiquer des informations.

Pour réaliser des présentations comportant diverses options, on a besoin d'un logiciel de présentation



PowerPoint est un logiciel de présentation qui permet de préparer des documents interactifs afin de les présenter devant un groupe de personnes ou les publier sur de divers supports.

Exercices d'évaluation

Exercice 1

Compléter les phrases par les mots de la liste suivante :

Onde, logiciel de traitement de son, sensation, haut-parleurs, microphone, enregistrement, Audacity

- a) Un son est laauditive enregistré par uneacoustique.
- b) Le est périphérique permettant l'enregistrement d'un son.
- c) Un permet de réaliser des opérations comme la lecture, l'arrêt, l'avance rapide et l'..... d'un son.
- d) Pour écouter un son, tu as besoin des
- e) Il faut avoir un logiciel de traitement de son installé sur l'ordinateur pour pouvoir créer un son numérique. **Exemple** :

Exercice 2

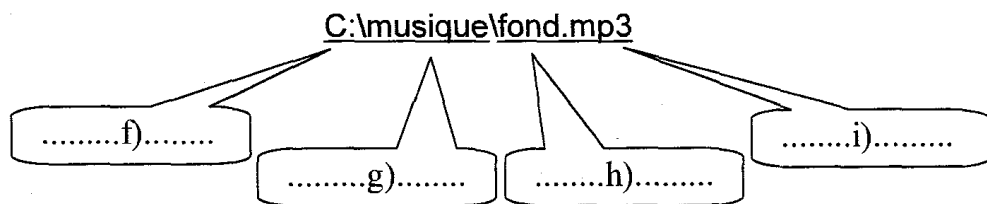
Compléter chaque pointillé ci-dessous par le mot approprié :

Pour le traitement du son, il est nécessaire d'avoir :

- a)
- b)
- c)

L'effet amplification permet d'augmenter ou diminuer led).....d'un son.

Un utilitaire qui permet d'enregistrer ta voix sur un support magnétiquee).....



Exercice 3

1°) Définir le terme son

2°) Quelle est la différence entre un fichier son sous le format « .mp3» et celui sous le format « .wav »

Exercice 4

Mettre vrai ou faux devant chaque phrase et corriger la phrase fautive :

Phrase proposée	Vraie / fautive	Phrase corrigée
a- Plus la fréquence est élevée, plus le son est grave		
b- Tout son peut être numérisé à l'aide des haut-parleurs		
c- Le son est caractérisé par sa fréquence, sa hauteur et son timbre		
d- La fréquence d'un son est exprimée en décibels		



II-Langue et vocabulaire (7pts)

A-Vocabulaire (1.5pt)

1- Remplis le vide par les mots appropriés : lecture, bibliothèques, bouquins, livres, dévore, fréquente.

2- A Paris, la filletteles..... Elle a droit à deux.....
à emporter. Elle aime la et elle six..... par mois.

B-Langue

1-Mets les phrases à la forme négative. (1pt)

a-Rends-moi mon dictionnaire tout de suite.

b-Son père lui a offert un dictionnaire.

2-Réponds en employant la forme négative. (1pt)

a- Utilises-tu souvent le dictionnaire ?

b- Est-ce qu'elle dévore encore quatre bouquins par semaine ?

3-Emploie la double négation en réunissant les deux phrases. (1pt)

a- Elle ne consulte pas le dictionnaire. Elle ne consulte pas Internet.

b-A la bibliothèque, tu n'entends pas de bruit. Tu n'entends pas le téléphone sonner.

4-Complète chaque question et écris la réponse. (2.5pts)

a-.....je peux emporter trois livres Madame ?

b-..... emporter Larousse chez moi ?

c-.....de jours pourrais- je garder les livres ?

Essai (7pts)

Ton père t'a offert un dictionnaire. Tu n'es pas content (e) de ce cadeau. Tu lui exprimes ton insatisfaction.

Raconte la scène en rapportant le dialogue entre vous deux.



Devoir de Synthèse

Le dictionnaire sous l'oreiller

(La narratrice est une fillette qui a grandi dans un village du Maroc. Bientôt, sa famille s'installe en France. Arrivée à Paris, l'héroïne comprend que la lecture est la clé de la civilisation.)

Mon père m'avait acheté un dictionnaire pour enfants. Ce fut mon premier cadeau. Un livre d'images où les mots étaient écrits en gros et illustrés. J'apprenais des mots par cœur sans toujours les comprendre. Quand j'allais à la boulangerie, je ne montrais plus du doigt une baguette de pain, et je n'offrais plus ma main ouverte pleine de monnaie ; je disais comme tout le monde : « Deux baguettes bien cuites » ; j'ouvrais le porte-monnaie et je payais la somme exacte.

Je dormais souvent le dictionnaire sous l'oreiller. J'étais persuadée que les mots allaient, la nuit, le traverser et venir s'installer dans des cases prêtes pour le rangement. Les mots dans le livre, il n'y aurait que des pages blanches. Tous les matins, je vérifiais l'état des choses. La première page dont j'ai avalé les mots était celle consacrée à la pierre. Je savais tout des pierres. Tout était enregistré dans ma tête. Je jubilais¹. C'était formidable. Je remportais ma première grande victoire sur le retard. Je récitais la page à mes parents, à Mme Simone ; j'en traduisais quelques passages en berbère². La pierre m'obsédait³ et les mots qui la décrivaient m'enchantaient⁴.

Une nuit, je supprimai l'oreiller et mis ma tête directement sur le livre magique. J'eus du mal à m'endormir. Ce n'était pas confortable. C'était, peut-être, à cause de ce manque de respect pour le livre que je fis un cauchemar⁵.

Tahar Ben Jalloun, Les yeux baissés, Ed. du Seuil, Paris 1991

Lexique

- 1-jubilais : j'étais contente.
- 2-berbère : langue maternelle de la narratrice
- 3-m'obsédait : était fixée dans mon esprit
- 4-m'enchantaient : me charmaient, me faisaient vivre ailleurs
- 5-un cauchemar : un mauvais rêve.

I- Compréhension (6pts)

1- Quelle est la principale qualité du père ? Qu'est-ce qui le montre ? (1pt)

.....

2-Qu'est-ce qui montre que la narratrice est très contente du cadeau de son père ? (2pts)

.....

3-Pourquoi, une nuit, la fillette a-t-elle dormi directement sur son livre magique ? (2pts)

.....

4-Que penses-tu de cette fille ? (1pt)

.....



Exercice n°3. Ecris les mots qui expriment le temps et restitue ce texte publicitaire.

..... vous vous exposez au soleil, votre peau se déshydrate: elle se tend et de légères brûlures se font sentir.

Le lait solaire ROC peut être utilisé.....et l'exposition au soleil.
.....de l'exposition, il supprime la hantise de la peau blanche en vous donnant immédiatement un joli teint hâlé.

.....de l'exposition, il vous protège des rayons nocifs et vous aide à bronzer rapidement et uniformément utilisé.....les vacances, le lait solaire teinté ROC rehausse et prolonge la beauté de votre bronzage.

Exercice n°4. Transforme le groupe nominal prépositionnel soit en proposition subordonnée soit en groupe prépositionnel selon les cas.

a- Depuis la publication du communiqué, les stations de radio en ont répercuté le contenu aux quatre coins du pays.

b- Depuis son opération du genou, Michel a cessé de jouer au football.

c- Dès mon réveil, je me suis senti la tête lourde.

d- Une demi-heure après notre décollage, les hôtesses ont servi des rafraîchissements.

Exercice n°5. Donne le nom qui découle du verbe.

a- partir →.....

b- atterrir →.....

c- commencer →.....

d- signaler →.....

Exercice n°6.

Le départ du train

Lorsque, vers cinq heures et demie, Jacques et Pecquet étaient arrivés au dépôt pour la visite, ils avaient eu un grognement d'inquiétude, devant cette neige entêtée, dont crevait le ciel noir. Et maintenant, à leur porte, ils attendaient le coup du sifflet, les yeux au loin, au-delà du porche béant de la marquise, regardant la tombée muette et sans fin rayer les ténèbres d'un frisson livide.

a- Relève les termes exprimant le temps et indique leur nature.

b- Rédige un paragraphe sur le modèle de ce texte : l'arrivée de deux élèves devant les grilles du collège le matin.

Exercice n°7.

Tu as été le témoin d'un accident. On te demande ton témoignage écrit. Tu écris, en respectant l'ordre chronologique, toutes les circonstances de l'accident. Emploie de nombreuses circonstanciels de temps.



L'expression de temps

1-On peut exprimer le temps aux moyens

a- de la juxtaposition. **Exemple : Le chef de gare siffle, le train commence à rouler.**

b- de la coordination ou la liaison par un adverbe.

Exemple : La portière s'ouvrit et le passager descendit.

Il monta dans la voiture puis il mit la ceinture de sécurité.

c- du participe. **Exemple : Les enfants, s'étant bien divertis tout l'été, ont repris le travail sans regret.**

d- du groupe nominal complément circonstanciel, de l'adverbe ou de la locution adverbiale.

Exemple : Avant le départ, le conducteur vérifie les pneus.

Nous nous arrêterons tout à l'heure.

e- d'un groupe infinitif introduit par une préposition ou une locution prépositive.

Exemple : Songez à fermer le compteur électrique avant de partir.

Après avoir longuement réfléchi, le père a pris la décision de louer une maison à Kelibia.

2- On peut également exprimer le temps à l'aide des subordonnées temporelles d'antériorité, de postériorité (ou ultériorité), de simultanéité.

3- Dans un certain nombre de cas, il existe une parenté de forme entre la préposition (qui introduit un groupe nominal circonstanciel de temps) et la locution conjonctive de subordination (qui introduit une proposition subordonnée circonstancielle de temps).

Préposition	Groupe nominal	Locution conjonctive	Phrase avec verbe
avant	le lever du soleil	avant que	le soleil ne se lève
dès	notre départ	dès que	nous sommes partis
depuis	la tombée de la nuit	depuis que	la nuit est tombée
pendant	notre voyage	pendant que	nous voyagions
après	le décollage de l'avion	après que	l'avion eut décollé
jusqu'à	son retour	jusqu'à ce qu'	il revienne

Exercice n°1. Remplis le vide par les expressions temporelles suivantes: quand – dès – quand – pendant six mois

On s'imagine à Paris que la nature est morteet pourtant les blés poussent.....l'automne, et le pâle soleil des hivers est le plus brillant et le plus vif de l'année.il dissipe les brumes,..... il se couche dans la pourpre étincelante des soirs de grande gelée, on a peine à contenir l'éclat de ses rayons.
Georges Sand

Exercice n°2. Transforme les groupes nominaux compléments de nom entre parenthèses en propositions subordonnées circonstancielle, puis termine librement.

a-(Dès l'arrivée de mon père).....

b-(Depuis son voyage).....

c-(Avant ta réussite).....

d-(Lors de notre visite à Aïn Draham).....

e-(Après le départ de mon cousin).....



Exercice n°6. Complète par les mots et les expressions proposés en faisant attention aux intrus : sur des récifs, sur le pont, le navire, vers eux, en haut, au-dessous

..... ne bougeait plus du tout. Il devait être bloqué..... Robinson distingua.....un groupe d'hommes qui s'efforçaient de mettre un canot de sauvetage. Il se dirigea.....pour les aider.

Exercice n°7. Ajoute l'expression de lieu qui convient.

a- En se promenant, la petite fille s'arrête.....la vitrine d'un grand magasin qui vend les jouets.

b- L'alpiniste arrive difficilement de la montagne.

c- Laissant.....moi le village, je pars en voiture..... la ville.

Citations

-Le voyage apprend la tolérance. *B. Disraeli*

-Rien ne développe l'intelligence comme les voyages. *Emile Zola*

-Voyager ajoute à sa vie. *Proverbe berbère*

-On voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées. *H. Taine*

-Les voyages sont l'éducation de la jeunesse et l'expérience de la vieillesse. *F. Bacon*

-Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait. *Loick Peyron*

Il n'y a d'homme plus complet que celui qui a beaucoup voyagé, qui a changé vingt fois la forme de sa pensée. *Lamartine*

-Il faut voyager pour frotter et limer sa cervelle contre celle d'autrui. *Montaigne*

-Celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes. *Proverbe maure*

-Au premier voyage, on découvre ; au second, on s'enrichit. *Proverbe touareg*

-Un des grands malheurs de la vie moderne, c'est le manque d'imprévu, l'absence d'aventures. *Théophile Gautier*

-N'ayez jamais peur de la vie, n'ayez jamais peur de l'aventure. Faites confiance au hasard, à la chance, à la destinée. Partez, allez conquérir d'autres espaces, d'autres espérances. *Henry de Monfreid*

-Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés. *Carlo Goldoni*

-On ne fait pas un voyage. Le voyage nous fait et nous défait : il nous invente. *D. Le Breton*

-Il y a des voyages qu'on dirait faits pour illustrer la vie-même, et qui peuvent servir de symboles à l'existence. *Joseph Conrad*

-Le vrai domicile de l'homme n'est pas une maison mais la route, et la vie elle-même est un voyage à faire à pied. *Bruce Chatwin*

-Voyager, c'est vivre, apprendre le monde. Quand j'aurai appris, je pourrai mourir tranquille. *Charlotte Pioc*

-Heureux le touriste qui a tout vu avant l'arrivée des touristes. *Bernard Arcand*

-Voyager n'est plus un luxe réservé aux autres. C'est juste une expérience extra



Module N°3
Voyages et découvertes

L'expression de lieu

1- L'expression de lieu indique le lieu d'où l'on vient, où l'on va, par où l'on passe, où l'on est.

2- L'expression de lieu situe dans l'espace grâce à un groupe nominal introduit par une préposition (à, en, dans, sur, sous, devant, chez....) ou une locution prépositive (à droite de, à gauche de, en haut de, au-dessus de) ou un adverbe (ici, là-bas, loin, là-haut etc...).

- Le plus souvent, devant les noms de ville ou de pays sans article, on emploie les prépositions **à** ou **en**.

- Devant les noms de pays au masculin ou au pluriel, on emploie **au** ou **aux**.

Exercice n°1. Complète en te servant des expressions proposées : d'une hauteur de – sur – au sortir de – en cet endroit

.....un massif, le Niagara venait d'apparaître dans toute sa splendeur., il faisait un coude brusque et, s'arrondissant pour former la chute canadienne, « le fer à cheval », il tombait.....cinquante-huit pieds une largeur de deux mille. J.Verne

Exercice n°2. Il manque à ce passage de Marcel Pagnol les expressions et les phrases suivantes. Insère-les pour obtenir un texte cohérent.

- a- vers la surface
- b- se pencher sur le miroir d'eau
- c- sous l'arbre où l'instituteur s'était assis
- d- vers l'eau glacée
- e- du fond du bassin

Manon s'installa et ouvrit un livre. Toutes les dix minutes, elle allait, mais la source restait impitoyablement pure. Elle se demandait si cette eau ne venait pas.....

Elle se pencha..... Puis, pendant qu'elle essayait de se coiffer en se regardant, elle vit jaillir une fusée rougeâtre qui monta lentement puis redescendit en tournoyant. Alors, elle comprit que ses vœux allaient se réaliser.

Exercice n°3. Ajoute la préposition qui convient.

Il vit.....France. Il aimerait aller..... Afrique pour voir sa faune et sa flore. Il voudrait aussi se rendre.....Etats-Unis et.....Canada pour voir les chutes du Niagara.

Exercice n°4. Complète la phrase par un complément circonstanciel de lieu.

Aujourd'hui, les enfants partent en vacances. Fous de joie, ils aident leur maman à ranger leur bagage

Exercice n°5. Remplace l'expression de lieu soulignée par ce qui est demandé entre parenthèses.

a- Il alla au Canada. (Campagne)

b- Il n'aime pas se rendre aux Etats-Unis. (Allemagne)



Exercice 5. Observe les phrases suivantes.

a- Majida, passe-moi un portable.

b- Majida, passe-moi ce portable.

c- Majida, passe-moi mon portable.

d- Majida, passe-moi le portable.

1- Dans la phrase «a», Majida peut-elle dire de quel portable il s'agit précisément ?

2- Dans la phrase «b», est-elle informée plus exactement ? Quelle précision lui est donnée ?

3- Et dans les phrases « c » et «d» ?

Exercice n°6. Modifie les groupes nominaux suivants en y insérant les expressions entre parenthèses.

a- Des oranges (un kilo)

b- Des framboises (deux paniers)

c- Des huîtres (deux bourriches)

Exercice n°7. Remplis le vide par le déterminant adéquat.

a- foule parents élèves

b- défilé sections fantassins

c- grande quantité accessoires automobiles

Exercice n°8. Complète par les déterminants suivants: du, deux, de la, plusieurs, un

Michel a préparé un sac à dos où il a mis dentifrice, gel pour les cheveux et paires d'espadrilles. Quant à sa sœur, elle a mis dans sa petite sacoche cahier et crayons de couleurs.



Exercice n°1. Relève et classe tous les déterminants de ce passage d'Hector Malot.

Le lendemain, comme je venais de rouler ma benne pour la troisième fois, j'entendis du côté du puits un bruit formidable, un grondement épouvantable. Était-ce un éboulement, un effondrement général ? Un premier sentiment fut l'épouvante et je pensai à me sauver en gagnant les échelles, mais on s'était déjà moqué de moi si souvent pour mes frayeurs, que la honte me fit rester. Tout à coup, un peloton de rats passa entre les jambes contre le sol et les parois de la galerie avec un clapotement d'eau. Je pris ma lampe pour regarder et la laisser au sol. C'était bien l'eau, elle venait du côté des puits, remontant les galeries. Ce bruit formidable était produit par une chute d'eau qui se précipitait dans la mine. Abandonnant ma benne sur les rails, je courus au chantier : «Oncle Gaspard, l'eau est dans la mine !»

Exercice n°2. Ecris à la place des points un article simple ou élide et entre les parenthèses un article associé à une préposition (et éventuellement contracté).

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a-..... chasse () sanglier | f-..... glace () chocolat |
| b-..... pêche () truite | g-..... chausson () pommes |
| c-..... réparation () murs | h-..... balancier () horloge |
| d-..... thon () huile | i-..... tuiles () toit |
| e-..... grondement () canon | |

Exercice n°3. Complète à l'aide de la forme simple de l'adjectif démonstratif.

- | | |
|--------------------|------------------|
| a-..... entrecôte | b-..... article. |
| c-..... ongle | d-..... oasis |
| e-..... asthme. | f-..... omoplate |
| g-..... sentinelle | h-..... agrafe. |

Exercice n°4. Place devant chacun des noms suivants un déterminant. Emploie au moins cinq déterminants différents dans cinq phrases: falaise, gaz, aspirine, freins, cheveux, musique, beurre, poésie, coffret, avion

.....

.....

.....

.....

.....



La détermination

1- Les déterminants définis (adjectif possessif, adjectif démonstratif, article défini) s'emploient devant un nom bien défini, c'est-à-dire un nom qui désigne un être ou un objet parfaitement identifié par les interlocuteurs.

2- Les déterminants indéfinis (article indéfini, article partitif, adjectif indéfini) s'emploient devant un nom ou un objet dont l'identité n'est pas précise.

3- Chaque déterminant a des formes, un rôle et un emploi.

a- L'**adjectif possessif** indique avec quelle personne est mis en relation l'être ou l'objet désigné par le nom.

1^{ère} personne (en relation avec moi et nous) : Mes amis, notre devoir

2^{ème} personne (en relation avec toi et vous) : Ton portable, votre départ

3^{ème} personne (en relation avec lui, elle, elles, eux) : Ses idées, son mariage, leur voyage.

Souvent, cette relation de personne est une relation d'appartenance, de possession. L'adjectif possessif indique à qui appartient l'objet désigné par le nom : **Mon livre**

b- L'**adjectif démonstratif** montre l'être ou l'objet désigné par le nom. Il peut le localiser dans l'espace : « **Regarde cette voiture garée là-bas.** » ou dans le temps : « **Cet après-midi, nous irons au club Tahar Chriaa.** ».

Les formes composées, de l'adjectif démonstratif servent à désigner un être ou un objet proche : **Restons de ce côté-ci de la route.**

Ce mercredi là, nous étions allés au théâtre municipal.

c- L'**article défini** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine ; la forme éliée est la même pour les deux genres.

Les formes sont : **le, (l'), la (l'), les**
au, à la, aux
du, de la, des

L'**article indéfini** s'emploie devant le nom chaque fois qu'il n'est pas nécessaire ou possible de distinguer l'être ou l'objet désignés des autres êtres ou objets de la même espèce.

Exemple : **Donnez-moi un stylo. (n'importe lequel)**

Il a acheté des livres. (n'importe lesquels)

d- L'**article partitif** s'emploie pour indiquer une quantité non définie de la matière désignée par le nom. Exemple : **Du fer, de la margarine...**

Attention : Dans la phrase négative avec **ne....pas**, l'article partitif se réduit à **de** :

Je mange de la viande.

Je ne mange pas de viande.

e- Les **adjectifs indéfinis** : **quelque(s) – certain(e)(s) - aucun (e) - chaque – tout ...**

Exemple : **Tout citoyen est censé connaître la loi.**

f- Les **adjectifs numéraux cardinaux** : **un, deux, mille**

g- L'**adjectif interrogatif exclamatif** : **quel, quelle, quels, quelles**

Langue et vocabulaire (10pts)

A- Vocabulaire (2pts)

a- Relève le champ lexical appartenant à la mer. (1pt)

b- Donne les antonymes appropriés des mots soulignés et réécris la phrase.

Par une belle journée de soleil. (1pt)

B- Langue

1- Complète les phrases selon la consigne entre parenthèses. (1.5pt)

a- Nous nous installons (c.c.de lieu).....et le train démarre.

b- En marchant, l'enfant trouve des coquillages (c.c de lieu).....

c- (c.c de temps)..... ils se sont installés, le chef de gare a sifflé. (1.5pt)

2- Mets les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent. (1.5pt)

a- Hier, le père (s'ennuyer).....devant la mer.

b- En ce moment, la mère (contempler).....la mer.

c- Le mois prochain, toute la famille (prendre) le train et (aller) au bord de la mer.

3- Remplis le vide par le déterminant indiqué entre parenthèses. (1.5pt)

a- Jean, regarde (déterminant démonstratif).....mâts de bateaux et écoute (déterminant démonstratif).....bruit des vagues.

b- (Déterminant de quantité)..... personnes ne sont pas comme ton père. Lui, il ne veut que parler. Le spectacle de la nature ne l'émeut pas.

4- Complète par le verbe d'état qui convient et que tu conjuges au passé simple. (1.5pt)

a- Tout à coup, la mer.....belle devant ses yeux.

b- L'enfant.....bouche bée devant ce spectacle.

c- Le père nepas prendre plaisir devant la mer.

5- De retour chez lui, Jean décrit à son ami la mer et lui fait part de ce qu'il a ressenti devant ce spectacle. Tu es Jean. Raconte en te servant de mots empruntés au texte. (2 pts)

Remarque : Utilise ton cahier d'essai.

Citations

-Le travail mène à la richesse, à la satisfaction.

-Le manque d'amour est la plus grande pauvreté. *Mère Teresa*

-L'ignorance et la pauvreté ont les mêmes effets que la richesse. *Alixis Carrel*

-La satisfaction intérieure est en vérité ce que nous pouvons espérer. *Baruch Spinoza*

-La paresse peut paraître attrayante, mais le travail apporte la satisfaction. *A. Frank*

-D'où vient que personne dans la vie n'est satisfait de son état ? *La Fontaine*

-Sois satisfait des fleurs, des fruits, même des feuilles,

Si c'est dans ton jardin à toi que tu les cueilles ! *Rostand*

-Devant la richesse, le sentiment le plus ordinaire n'est pas le respect, mais l'envie.

-Tout corps plongé dans un liquide éprouve une bonne satisfaction. *M. Fombeure*

-La satisfaction qu'on tire de la vengeance ne dure qu'un moment, celle que nous donne la clémence est éternelle. *Henri IV*



Devoir de contrôle

(Le narrateur, enfant pauvre de neuf ans, n'a jamais quitté sa ville natale. Pour lui, ce voyage est « une vraie folie ».)

Par une belle journée de soleil, j'ai découvert la mer. J'avais neuf ans. Ma mère avait décidé de faire le voyage. C'était un peu cher pour nous. « Nous prendrions le train, la place qui ne coûte que trois francs... »

J'ai passé presque toute la matinée à admirer la campagne, les arbres en fleurs. J'étais ébloui par le beau soleil. Trois heures de voyage ! Je n'ai pas quitté la portière du wagon. J'attendais la mer, mais elle ne se montrait pas. Teuf ! Teuf ! Le train avançait péniblement à travers de petits champs bordés de petits arbres.

On était enfin arrivé à la gare ; j'apercevais les mâts des bateaux. Elle était là, j'étais sûr qu'elle existait vraiment. Et tout d'un coup, au détour d'un mur très haut, elle était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore, bleue avec un peu de brume. De petites vagues, les unes après les autres, venaient s'écrouler doucement sur le sable.

« Ecoute ! Ecoute ! » me disait ma mère. Elle souriait. La mer faisait un bruit, très long et très doux, toujours recommencé. Nous nous étions assis dans le sable.

Mon père qui n'avait personne à qui parler, s'ennuyait devant la mer... Moi, je marchais dans les rochers, je trouvais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout m'était neuf et tout m'était donné.

Jean Guehenno « Changer la vie »

I-Compréhension (10pts)

1- A quel âge l'enfant a-t-il découvert la mer ? (2pts)

.....
.....

2-Pourquoi la mère et son fils ont-ils préféré le train ? Que peux-tu en déduire ? (3pts)

.....
.....

3-Que fait l'enfant pendant le voyage ? (2pts)

.....
.....

4-Le père éprouve-t-il les mêmes sentiments que sa femme et son fils ? Explique brièvement en te référant au texte. (3pts)

.....
.....
.....



*Le premier
en huitième*

8

الأول
في الثامنة

الثلاثي الثاني

الإصلاح

Le Corrigé

المجال	من الصفحة ... إلى الصفحة ...
العربية	2 ← 6
الرياضيات	7 ← 10
التربية التكنولوجية	11 ← 13
علوم فيزيائية	13 ← 16
Anglais	16 ← 17
علوم الحياة و الأرض	18 ← 19
التاريخ و الجغرافيا	20 ← 22
التربية المدنية	22 ← 23
التربية الإسلامية	24 ← 25
Informatique	26
Français	26 ← 27



التمرين الأول:

- أ- أن يبقى الإنسان في رحاب الطبيعة في مساء صيفي لحظة رانقة. ← مبتدأ: مركب موصولي حرفي.
ب- لعل من أهم لذات البحر ما ينعم به علينا من أسماك. ← اسم الناسخ: مركب موصولي اسمي.
ج- على العاقل أن ينتبه إلى سحر الغاب الذي يمثل حرم الطبيعة والجمال السامي. ← مبتدأ: مركب موصولي حرفي.
د- كان من الممتع ما لاح في الأفق من نوارس وهي ترمي في الماء بقوة و بسرعة مذهلة. ← اسم الناسخ مركب موصولي اسمي.

التمرين الثاني:

- أ- اسم الناسخ: مركب موصولي اسمي. / ب- مبتدأ: مركب موصولي اسمي.
ج- اسم الناسخ: مركب موصولي اسمي. / د- اسم الناسخ: مركب موصولي اسمي.
هـ- مبتدأ مؤخر: مركب موصولي حرفي.

التمرين الثالث:

- أ- من الغريب أن تحسن بأن سحر الحياة في هذا المكان الطبيعي الخلاب قد من الأرواح.
ب- إن ما نبت من نرجس قد تجتمع على هيئة إكليل بلوري داخل فسحة ضيقة من الأرض.
ج- الذي نفسه بغير جمال لا يستطيع أن يدرك مواطن الجمال في الطبيعة.
د- لعل من أروع مفاتن الطبيعة في الشتاء أن يتساقط الثلج أمام ناظريك كأنه عروس ترقل في ثوبها الأبيض الناصع.

التمرين الرابع:

- أ- من مفاتن الطبيعة أن تزرق العصافير.
ب- ليس من الوارد أن أتخلى عن تأمل الطبيعة.
ج- الذي يجلس على ريوحة يئوب في جمال البحر..
د- التي زارت هذا الرحاب الطبيعي استمتعت بروية الجداول تسير حالمة بغير نظام.

التمرين الخامس:

- (1) ← (د) / (2) ← (ب) / (3) ← (أ) / (4) ← (ج)

التمرين السادس:

من	الإيمان	أن	تعترف بجمال الطبيعة.
جار	مجرور	موصول حرفي	صليته (مركب إسنادي فعلي)
خبير مقدم	(مركب بالجر)	مبتدأ مؤخر (مركب موصولي حرفي)	جملة اسمية مركبة

إن	الذين	رصدوا حركة أمواج تسونامي	أكد	وا	أن الوقت لم يسمح بالتحذير من الخطر.
ناسخ حرفي	موصول	صلة (مركب إسنادي فعلي)	فعل	فاعل	مفعول به (مركب موصولي حرفي)
		اسم الناسخ (مركب موصولي اسمي)			خبير الناسخ (مركب إسنادي فعلي)
		جملة اسمية مركبة			

التمرين الأول:

- أ- كل ما في الأمر (أن الطبيعة أسعدتني). ← خبر: مركب موصولي حرفي.
ب- إن هدي (أن أحب حياتي للعمل ليزل قلبي مفعما بالحياة والنشاط بعد أن أمضيت شهرا كاملا في رحاب الطبيعة الخلابة). ← خبر الناسخ: مركب موصولي حرفي.
ج- الحقيقة (أنني كنت متوخدا بالطبيعة منعزلا فيها موصولا مع الوجود في شفافية بهية). ← خبر: مركب موصولي حرفي.
د- أصبح أجمل أمل (أن تسقط الريح كل الأوراق الذابلة في نفسي كي تنبت حول الضلوع أوراق جديدة خضراء). ← خبر الناسخ: مركب موصولي حرفي.
هـ- أروع مشهد (ما انتثر على هذا البساط الطبيعي). ← خبر: مركب موصولي اسمي.

التمرين الثاني:

- أ- خبر ما في الطبيعة ما يجعلك هائما في تأمل أسرارها.
ب- أنا الذي باغتتني العاصفة بوميض برقها الوهاج وقصف رعدا المرعب.
ج- كان الأمل أن أجد في هذا التوحد مع الطبيعة طمأنينة افتقدتها في هذه الحياة الصاخبة.
د- إن الحكمة في الطبيعة أن تتنوع النباتات والحيوانات وكل الكائنات.

التمرين الثالث:

- أ- أحسن ما في العاصفة أنها تحسنه بضعفه.
ب- الرائع في هذا المشهد أن تظهر سحب كثيفة تحجب الشمس وتطارد نورها.
ج- كنت الذي قنن بتعالى الصخور إلى السماء.
د- الطقل وأخته هما اللذان شهدا اهتزاز الريح في ثورة وجنون.

التمرين الرابع:

- أ- المذهل أن السمكة سرعيا ما علقت بالصتارة.
يبد المكثف إلى انقراض بعض الحيوانات.
ها بسحر هذا اليوم الربيعي.
يد المكان بهاء بشدها الرائع.



التمرين الخامس:

هذه البركة المائية الواسعة	تصخب	أمواجها.
مبتدأ (مركب بدلي)	فعل	فاعل (مركب إضافي)
		خبر (مركب إسنادي فعلي)
		جملة اسمية مركبة

كان	السما	عقابها	شديدا
ناسخ حرفي	اسم الناسخ (مفردة)	مبتدأ	خبر
			خبر الناسخ (مركب إسنادي اسمي)
			جملة اسمية مركبة

التمرين الأول:

أنواعها	المركبات الإسنادية الواردة خيرا
مركب إسنادي فعلي	- شهدت أنواعا منها.
مركب إسنادي اسمي	- ذلك اليوم كانت شينا غريبا مرعبا.
مركب إسنادي فعلي	- قد يشهد مثلها.
مركب إسنادي فعلي	- يصادفها نادرا.
مركب إسنادي فعلي	- تختلف عنها في البحر.
مركب إسنادي فعلي	- تختلف في البحر.
مركب إسنادي فعلي	- تضطرب في العواصف.

التمرين الثاني:

- أ- السماء الزرقاء الصافية يلمع على سطحها العظيم النور الممتد على الوجود.
ب- إن الريح تعوي في الدجى بين التلال.
ج- ما فتى النورس يخلق نظارا إلى الماء متأملا بعين ثاقبة ما تختبئه أعماقه من أسرار.
د- كانت الطبيعة لا تزال غارقة في سبات عميق.
هـ- لعلني أقتبس من عطف الوجود وحبه قبسا يضيء.
و- الطير قد خفقت على أفنان الأشجار.

التمرين الثالث:

- أ- البرد كأنه وابل من الرصاص.
ب- سحر الكون وجدته أسمى عسرا وأجل من حزني ومن ألمي.
ج- كان الثلج ينتشر في الطرقات كتياب العرائس.
د- لكن الأرض من الجهات الأربع يحجبها بحر من الزرقة الداكنة.

التمرين الرابع:

- أ- الغمام القمرية تنتشر في المكان الذي رحلت إليه الشمس.
ب- الرعد يدوي بين طيات الغمام.
ج- سيف البرق يفري جيش الظلام.
د- الموج يبكي عند أقدام الصخور.

التمرين الخامس:

- (1) ← ب / (2) ← ج / (3) ← ا / (4) ← د

التمرين السادس:

إن	جمال	الطبيعة	يمند	شي	تهدا إلى العمل شديدا.
ناسخ حرفي	مضاف	مضاف إليه	فعل	مفعول (1)	فاعل (2) (مركب تعني)
					خبر الناسخ (مركب إسنادي فعلي)
					جملة اسمية مركبة

لقاء	الشمس والغمام	كأنه	هـ	يبعث في النفس طمأنينة.
مضاف	مضاف إليه (مركب عطفي)	ناسخ حرفي	اسم الناسخ	خبر الناسخ (مركب إسنادي فعلي)
				خبر (مركب إسنادي اسمي)
				جملة اسمية مركبة

التمرين الأول:

التعليل	الوزن	الجملة
لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مفعّل	أ- سعدت برأى أعصاب سفرجلة بالزهر الأبيض الضارب إلى البنفسج.
لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مفعلة	ب- إن أعذب ساعات النهار هي تلك التي يفرد فيها بارضه ليعبر عن محبته إياها.
لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مفعّل	ج- هذه الجدوع اليابسة من جنيئة الشجروب المهمشة يوذني منظر (ها) كلما وقعت عليها عيني.
لأنه مشتق من فعل مزيد.	مُنْفَعَل	د- خراب الأرض دليل القنوط والاستسلام والمحنر.

التمرين الأول:

الجملة	اسماء المرأة	اسماء الهيئة	طريقة الصياغة	التعليل
أ- لأنه مشتق من فعل مجرد	نظرة (الأطفال الخائفين)	على وزن فِعْلة	لأنه مشتق من فعل مجرد	
ب- نقضة		على وزن قَعْلة	لأنه مشتق من فعل مجرد	
ج- انطلاقة		مصدر مختم ببناء	لأنه مشتق من فعل مزيد	
د- تماوج (الألحان)	تماوج	مصدر مضاف إلى ما يدل على الهيئة	لأنه مشتق من فعل مزيد	
هـ- تحليفا (سريعا)	تحليفا	مصدر منقول	لأنه مشتق من فعل مزيد	
و- مطاردة (واحدة)	مطاردة	مصدر مقترن بما يدل على العدد	لأن المصدر الأصلي مختم ببناء	

التمرين الثاني:

- أ- وحي: مصدر / إلهام: مصدر
 ب- انبفاع: اسم الهيئة
 ج- ذوبان: مصدر / ارتفاع: مصدر
 د- غضبة: اسم مرة
 هـ- نظرة: اسم هيئة
 و- محاسبة: مصدر

التمرين الثالث:

المثال باستعمال اسم الهيئة	المثال باستعمال اسم المرأة	المثال باستعمال المصدر
أ- غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرًا (الأفعى).	غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرًا.	غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرًا.
ب- انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفاضة (الأفاعى المحاصرة بالنيران).	انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفاضة.	انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفاضة.

التمرين الرابع:

الجملة باستعمال اسم الهيئة	الجملة باستعمال اسم المرأة	الفعل
أ- كتبنا وقد أزرع المساء يمشي مشية (السلاحفة) خوفا من خطر مفاجئ.	كتبنا وقد أزرع المساء يمشي الهويئا في الخلاء مشية خوفا من خطر مفاجئ.	مشى
ب- انتشيت بأشعة الشمس الربيعية الدافئة تنفذ إلى جسمي تغسله وتطهره انتشاء (المتعبد المبتهل إلى الله).	انتشيت بأشعة الشمس الربيعية الدافئة تنفذ إلى جسمي تغسله وتطهره انتشاء.	انتشى
ج- وقفت السحب على الأرض وقفة أحم.	وقفت السحب على الأرض وقفة.	وقف
د- استعان حيوانات الغابة في مواجهة الخطر الذي يتحيتهم استعانة الأصدقاء الأوفياء.	استعان حيوانات الغابة في مواجهة الخطر الذي يتحيتهم استعانة واحدة.	استعان

التمرين الأول:

الجملة	اسماء الزمان	اسماء المكان	طريقة الصياغة	التعليل
أ- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد مكسور العين في المضارع.	معيش	على وزن مَفْعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد	
ب- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مسعى	على وزن مَفْعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد	
ج- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مسرّح	على وزن مَفْعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد	
د- معتل الفاء.	موعد	على وزن مَفْعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد	
هـ- لأنه مشتق من المزيد.	منزلق	على وزن اسم المفعول.	لأنه مشتق من المزيد	
و- لأنه مشتق من المزيد.	المُتَنَقِّي	على وزن اسم المفعول.	لأنه مشتق من المزيد	
لأنه مشتق من المزيد.	المُرْتَوَى	على وزن اسم المفعول.	لأنه مشتق من المزيد	

التمرين الثاني:

المشتقات	الجملة باستعمال اسم الزمان	الجملة باستعمال اسم المكان
أ- مَطْلَع	تطلعت الطبيعة ساكنة إلى مطلع الفجر.	مطلع الشمس وراء تلك الجبال السامقة.
ب- مُنْقَلَب	مُنْقَلَب الأحوال الجوية نهاية كل فصل.	مُنْقَلَب هذه السيارات في شعاب هذه الجبال الخطيرة.
ج- مَجْرَى	مَجْرَى الماء المتدفق بعد هطول المطر.	في ذلك المجرى الماء تتسابق قطرات نبع متهامسة بين الصخور.
د- مُلْتَقَى	حدث عاصفة هوجاء عند ملتقى جبهتين هوائيتين باردتين.	ملتقى تلك السيول المنحدرة من أعالي الجبال هذه الأرض المنبسطة.

التمرين الثالث:

الأفعال	أسماء الزمان	أسماء المكان
شرب	مشرب	مشرب
انتظر	منتظر	منتظر
جلس	مجلس	مجلس

التمرين الرابع:

- أ- موقف الطيور على الأغصان.
 ب- مشرق الشمس في كل مكان.
 ج- مبتدأ زرققة العصافير مع ظهور خيوط الفجر الأولى.
 د- مهجر هذه الطيور أوكارها باحتة عن الذئف في مناطق أخرى من العالم حين يحل فصل الشتاء.

التمرين الخامس:

- (م - ت - ع) مُتَمَتِّع (ن - ش - ق) مَرْمَأًا (و - ع - د) مَوْعِد

أفهم النص:

- 1- * موقعه: يوجد هذا الشلال في مكان مرتفع بين الصخور والوهاد ويشرف على الجزر أو أشباهها.
 * فوران مائه: ماؤه فوران يرغو (فيه رغوة).
 * تدرجه: من القوة الخارقة عند انطلاقه وفي مسيرته على درج الصخور إلى الانكسار والضعف عند وصوله إلى الأسفل.
 2- * الطبيعة مصدر متعة: هي متعة للعين والجسد والروح.
 * الطبيعة مصدر خير: أخضع الإنسان الطبيعة لمأربه فصار هذا الشلال مصدر توليد الطاقة الكهربائية التي يحتاج إليها البشر احتياجا كبيرا.
 3- * شلال متدفق / شلال بين الصخور / مشهد فريد / ما أروع الشلال!
 4- * شجيرات عجاف: ذابلة، مشرقة على الهلاك.
 * عفو الطبيعة: طبيعة بكر.
 * الوهاد: مفرد الوهدة وهي المكان المنخفض / الهوة (الحفرة).

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

- 1- أ- أن يفور الماء أمامك.
 ب- أن تتأمل تتابعه على درج الصخور.
 ج- كأنه هزيم الرعد.
 د- ينزل إلينا وقد انكسرت حثته.



الشلال	مسلك مضاف	ه مضاف إليه	صخري. خير (مفردة)
مبتداً (مفردة)	مبتداً (مركب إضافي)		
	خير (مركب إسنادي اسمي)		
	جملة اسمية مركبة		

ك	ننا	ترتفع	حينا.
ناسخ فعلي	اسم الناسخ (ضمير متصل)	فاعل (ضمير مستتر)	مفعول فيه (مفردة)
	خير الناسخ (مركب إسنادي فعلي)		
	جملة اسمية مركبة		

صرف

المشتق المطلوب	الوزن	التعليل
أ- مهبط	مفعِل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد، مكسور العين في المضارع.
ب- مسلك	مفعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
ج- مجهزة	مفعلة	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
د- مشتق	مفعَل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.

- 2- أ- اندفع الشلال اندفاعاً.
ب- تدفق ماء الشلال تدفق الطوفان.
ج- وقفنا لحظات وقفة.
د- وقفنا لحظات وقفة المتبئل الخاشع.

أحرز:

حين بلغت أسفل الجبل استلقيت على صخرة فيها نواتي مستننة تتخللها منبسطات ملبسة. نظرت إلى أعلى، رأيت فوق رأسي سماء كيفما قلبت طرفي لا يقع فيها على شبه غيبة. وخضت بصري قليلاً فرأيت بين أوراق الشجر أجواقاً من الحساسين والشحارير والكتاري ترفرف من غصن إلى غصن وقد علت زرققتها حتى كأنها في عرس أو مهرجان من الألمان، وما ألعابها إلا فيضان ما في قلبها من العبطة بالوجود. وأمدت نظري حتى رأيت بساطاً أخضر منشوراً وتلالاً كأنها بحر زاهر تنخفض وتعالى وتميل من جانب إلى جانب ثم تمدت رويداً رويداً حتى تندمج بالأفق. ما أروع هذا المنظر الطبيعي! فهو على عظمته وامتداده وتباينه قريب من نفسي شديد القرب كأنه جزء مني، هبة خارقة أعطيها فجأة، أمنية زفقت إليّ عفواً كما لو انقادت لي الدنيا بأسرها.

الأول فسيحة المرينة

امتحان / إنشاء / التمارين الثاني

فرض المراقبة

التصميم:

1- وضع الانطلاق:

- الزمان: انقضاء الشتاء وحلول فصل الربيع.
- المكان: في منزلنا.
- الشخصيات: أفراد أسرتي.
- الأحداث: حديث أفراد أسرتي عن سعادتهم بحلول هذا الفصل الحالم + الشوق إلى الخروج إلى أحضان الطبيعة طلباً للمتعة + إعداد الزاد وامتطاء السيارة + الوصول إلى المرح.

2- سياق التحول:

- أ- نظام الوصف: من الأعلى إلى الأسفل.
ب- قنوات الوصف: العين - الأذن - الأنف. / ج- عناصر الوصف:

الموصوفات	الصفات	أثر عناصر الطبيعة في نفسي
- السماء	زرقاء - صافية - يلعب على سطحها العظيم التور الممتد على الوجود.	لم أفق من نشوتي إلا...
- الشمس	دافئة - ترسل أشعتها وسط الجو الساكن الهادئ.	
- الطيور	لها شدة يقطع صمت الجو الأخرس - تصدح بنغماتها العذبة - ألوانها	تبعث في نفسي حياة وسعادة.
- الهواء	عليل - بلبل	يحيي النفوس.
- الأشجار	سلسلة متتالية ذات ألوان زاهية.	لكم أحببت هذا المشهد.
- بساط سندسي	أخضر - خلاب - تندثر بالبنفسج والترجس - تتمق بشقائق التعمان.	أحسست أنني أخلق في دنيا الأحلام والمشارع.
- الشذى / الروائح	يضح الشذى المكان.	مما زاد نشوتي.
- الفرائش	يرفرف بألوان زاهية	اكتملت سعادتني
- التحا،	يملا الحدة طينياً	
	مس إلى مستقرها كأنها	وددت لو أن الزمن توقف عن إيري عن الأنظار.

3- وضع الختام:

- العودة إلى المنزل بنفس مترعة باللوعة على مفارقة هذا المكان والأمل في العودة القريبة إلى هذه الجنة الأرضية.
- استئناف النشاط المدرسي بقلب مضمخ بالتفاؤل ونفس متفتحة إلى الإقبال على الدراسة بهمة ونشاط.

التحريز:

ولّى الشتاء برده ورياحه وعاد الربيع فعاتت معه الحياة والمسرّة. لكنّ طبيعة انطلقت من عقابها بعد أن استبدّ البرد واشتدّ الصقيع فوداعاً أيها الشتاء.. وداعاً! وداعاً! أيها الزمهير وأهلاً بك أيها الربيع! كفاك أيها البرد أفرستنا حتى اصططكت منك لسناقتنا وانكش جلنا وبيست أطرافنا حتى وددنا إذا رأينا النار أن نحتضنها. ولكن أين نحن الآن من ذلك وقد حلّ فصل الخصب وهبط موكب "إيزيس" من السماء لتتشر الحياة في هذا الكون؟ فما أكثر حديث أسرتنا هذه الأيام عن سعادتها بحلول هذا الفصل للحلم ومباهجه! وما أكثر شوقنا إلى أن نخرج إلى أحضان الطبيعة لتلمس عن قرب روعتها! ولم يكن الأمر عسيراً إذ اعتادت أسرتنا أن تندفع إلى هذه الفضاءات الطبيعية كلما سنحت الفرصة. وما نحن اليوم قد أعدنا زائدنا وامتطينا سيارتنا وبلغنا هدفنا.

لقد خرجنا كلنا وكأنا هانمون على وجوهنا نريد الأفراد في أي مَرَج نَفْرَج فيه عن نفوسنا ونفرض عن عيوننا ضباب الشتاء... أول ما لاح لنا في هذا المكان السماء الزرقاء الصافية التي يلعب على سطحها العظيم التور الممتد على الوجود. وعاصفتها شمس دافئة ترسل أشعتها وسط الجو الساكن الهادئ. لم أفق من نشوتي بهذا الامتداد العلوي الخلاب إلا حين انتهيت فجأة إلى شدة الطيور التي قطع صمت الجو الأخرس. كانت تصدح بنغماتها العذبة فيحمل الهواء العليل اللبلل الذي يحيي النفوس أغاريدها، فتبعث من نفسي وفي أجزاء الكون حياة وسعادة. ثم لاحت لي بعض العاصير وهي تغادر أوكارها في فروع الشجر فألفت في اندفاعها ألواناً قزحية إذ اجتمع الأصفر مع الأحمر والأزرق مع الأخضر حتى خلقت أنها تحفة فنية رسمها للتو خالق مبدع. وحانت مني التفاتة إلى اليمين فبذت لي سلسلة متتالية من أشجار ذات أوراق خضراء زاهية حتى تكاد تولف جبلاً متصلاً يشهد على عري المحبة التي لا تنفصم بين مكونات هذا الفضاء. لكم أحببت هذا المشهد حتى خلقت أنني لن أجد ما يضاويه جمالاً لولا أنني خضعت بصري بلا وعي مني وكان جبلاً من المغناطيس قد جذبت عيني إلى أسفل حيث وقفنا على بساط سندسي أخضر خلاب تندثر بالبنفسج والترجس وتتمق بشقائق التعمان ذات اللون الأحمر القاني، فأحسست أنني أخلق في دنيا الأحلام والمشارع. ومما زاد نشوتي أن هواء هذا الفسنان قد تعطر بشذى الورد والياسمين وأزهار البرتقال والليمون فخلت أن هذه الروائح الزكية أصبحت تتبارى لتضمخ المكان وتتمايق إلى أنفي الولهان. واكتملت سعادتني بروية الفرائش بألوانه الزاهية يرفرف من زهرة إلى زهرة بخفة ورشاقة وسماع النحل يملأ الجو طينياً وهو ينتقل بسرعة البرق بحثاً عن رحيق الأزهار.

وددت لو أن الزمن قد توقف عن الدوران وتمنيت لو أنني كنت فراشة أو نحلة أو عصفوراً حتى لا أفارق هذا المكان غير أن مغيب الشمس على روعته كان إيداناً بنهابة هذا اليوم الاستثنائي في أحضان الطبيعة فقد مالمت الشمس إلى مستقرها كأنها عروس تتوارى عن الأنظار واستمعت إلى أبي وأمي وهما يحثاني على امتطاء السيارة وفارقت المكان وفي النفس حسرة ولوعة لم يخفف من وطأتها إلا أمل العودة عن قريب إلى هذه الجنة الأرضية. وفي اليوم الموالي كنت أجلس إلى أساتذتي في المدرسة وقلبي مغمم بالتفاؤل ونفسي متفتحة إلى الإقبال على الدراسة بهمة ونشاط.

الأول فسيحة المرينة

تمارين / التمارين الثاني

الدرس الرابع: أفعال المقاربة والشروع

التحريز الأول:

بدأ الشوق إلى الصيد والقنص يشتدّ بي) وطفقت أعلل النفس بالحصول على صيد وافر). فخرجت إلى البرية) وأخذت أجول في أطرافها أجري تارة بخفة ونشاط وأمشي طوراً متقافلاً كاسف البلب) فأوشك الجولان أن يعينني دون أن أصطاد شيئاً). وولى النهار) وكاد الليل بهجم).

التحريز الثاني:

الشكل التحوي فعل المقاربة أو الشروع	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الجملة
مركب إسنادي فعلي	مركب نعني	أ- تكاد المواضع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جنيرو" لهذا العام تتعلّق بالبيئة.
مركب إسنادي فعلي	مركب نعني	ب- طفتت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدّم رعاية مائة لهذا المهرجان.
مركب إسنادي فعلي	ضمير	ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لتلقي تمثيلية إرتجالية.
مركب موصولي حرفي	مفردة	ث- كاد الكتاب أن يكون ذخراً لوقت الشدة.
مركب إسنادي فعلي	مفردة	ج- أخذت المشاهد تتوالي متلاحقة.
مركب إسنادي فعلي	مركب إضافي	ح- انبرت موسيقى "الجاز" تتبعث صاحبة عنيفة.

التمرين الثالث:

- أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواس "الزرا" تتخدر تخدرا ناعما.
ب- تكاد محتويات متحف باردو أن تشتمل على كل العصور والجهات في تونس.
ج- أوشكت محتويات متحف باردو أن تكون صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط.
د- شرع التلميذ ينمي زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية.

التمرين الرابع:

- أ- شرعنا نتحاور ونلقي ونمثل بكلام مرتجل للساعة والتو يعبر بلغة عربية فصيحة عن مواقف أبطال القصة.
ب- أوشك العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة أن ينتهي.
ج- طفت أتابع ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على إيقاع يتلون بتلون العروض.
د- كادت دموعنا تنهمر ونحن نشبع قافلة السرك التي ستغادر المدينة بعد انتهاء سلسلة عروضها.

التمرين الثاني:

- أ- (ش - ه - د) شهادة
ب- (ر - ص - ن) رصينة
ج- (ر - ن - ن) المرنان
د- (خ - ل - ق) خلاق

التمرين الثالث:

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها	الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
قدم	مقدام	مفعال	جاد	جواد	فَعَال
نطق	منطيق	مفعيل	بسم	بسمام	فَعَال
طمح	طموح	فَعُول	ضحك	ضحوك	فَعُول
سكن	مسكين	مفعيل	رحل	رحالة	فَعَالَة
صدق	صديق	فَعُول	ثرثر	ثرثار	فَعَال
خطب	خطاب	فَعَال	وقر	وقور	فَعُول
هنر	مهذار	مفعال	شكر	شكور	فَعُول

التمرين الرابع:

- أ- قنّاص
ب- رخالتان
ج- طموحا

التمرين الأول:

لا أعلم جارا أيرا ولا خليطا أنصف ولا رفيفا أطوع ولا معلما أخضع ولا صاحبنا أظهر كفاية ولا قرينا أكثر أعجوبة وتصرفا من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمرا وأجمع أمرا وأطيب ثمرة وأقرب مجتنى من الكتاب.

التمرين الثاني:

الجمل	نوع التفضيل
أ- تفضيل مقارنة	
ب- تفضيل مطلق	
ج- تفضيل مطلق	
د- تفضيل مقارنة	

التمرين الثالث:

- أ- الكتاب **حفظ** للوديعة من **اصحاب الوديعة**.
ب- الأمر **الأجمل** في تونس أن الجمهور منجذب مع التظاهرات الثقافية والصحافية تتعنى بها.
ج- الحاسوب **أدق** من أية وسيلة أخرى لتقصي المعلومات.
د- تحدثت عن جربة **اثنتان** من **عظم الشعراء** "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

- أ- أفضل ← اسم تفضيل.
ب- أشد اشتياقا ← اسم تفضيل عام + مصدر.
ج- أكثر إبداعا أروهم تيريزا ← اسم تفضيل عام + مصدر.
د- أقرب ← اسم تفضيل.

التمرين الخامس:

- أ- "ريودي جانيرو" أفضل من أي مهرجان آخر في العالم.
ب- متحف "كروالامبور" الذي يضم تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة أروع من متحف كنت قد زرته بستر أوروبغ.
ج- مشهد شط الجريد أغرب ظاهرة صحراوية.
د- ادعى صديقي أنه الأصلح لتقص دور النعمان بن المنذر.

التمرين الأول:

الجملة	اسم الآلة	وزنه	فعله
أ- الحاسوب	الحاسوب	فاعول	حسب
ب- سيارة	سيارة	فَعَالَة	سار
ج- المجداف	مجداف	مفعال	جدف
د- العبارة	العبارة	فَعَالَة	عبر

التمرين الثاني:

- (ن - ج - ل) منجلا و(ع - و - ل) معولا و(ف - ت - ح) مفتاحا و(ل - ق - ط) ملقطا (ن - ش - ر) منشرا و(ط - ر - ق) مطرقة و(س - م - ر) مسمارا (ب - ق - ص - ص) مقص و(ض - خ - خ) مضخة العطر (ع - ز - ف) معزف و(ز - م - ر) مزمار و(ز - ه - ر) مزمهر.

التمرين الثالث:

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
لقط	ملقط	مفعل
وقد	موقد	مفعل
حصد	حاصيدة	فاعلة
درس	دارسة	فاعلة
نظر	منظار	مفعال
صعد	مصعد	مفعل
وزن	ميزان	مفعال
كوي	مكواة	مفعال
ثلج	ثلاجة	فَعَالَة
كبح	مكبح	مفعل
طحن	مطحنة	مفعلة
رأى	مرآة	مفعلة
نسج	منسج	مفعل
صفي	مصفاة	مفعلة

التمرين الرابع:

- (1) مطرقة (2) مفك (البراغي) (3) ملحق (4) مجفف (شعر)

التمرين الأول:

الجملة	وزن صيغة المبالغة	الفعل الذي اشتقت منه
أ- توجد في نادي القوارب الشراعية صالة واسعة مزودة باحتياجات كل الرواد.	فَعَال	راد
ب- بعد أن نعبر "جبال مطماطة" تنشق الصحراء فجأة عن سراب لمارع.	فَعَال	لمع
ج- كنت طُلعة التهم التهاما كل ما يقع في يدي من القصص الجيدة والركنية.	فَعَلَة	طلع
أصبحت خبيرا	فَعِيل	خبر

أفهم النص:

(1) إن مواضيع القصص أو المجالات الرخيصة تافهة في الغالب إذ تنحصر في مواضيع الحب والجنس والعنف وأخبار الفنانين والرياضيين وبذلك تنجح في تخدير العقل وإثارة الغرائز وتلهية الفرد عن الاهتمام بقضاياه الحقيقية ومشاكله اليومية وطموحاته الفاضلة.

التمرين الثاني:

الدرس السادس: اسم الآلة

التمرين الثالث:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين العاشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع عشر:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين العشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والعشرون:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثالث والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الرابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الخامس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السادس والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين السابع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثامن والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين التاسع والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الحادي والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الثاني والثلاثين:

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

2- سياق التحول:

- الزمان: بعد نصف ساعة.
- المكان: في منزل صديقنا صالح.
- الشخصيات: "أنا" وأصدقائي.
- الأحداث: ارتداء ملابس شخصيات المسرحية + وضع المساحيق + تعرّف دور كل واحد منا:
- * أنا: دور الرجل الأبيض الثري.
- * أحمد: دور الزنجي / الأسود الفقير.
- * يوسف: كاتب النص المسرحي.
- * "صالح": مخرج المسرحية: إعداد النيكور والأضواء والموسيقى.
- موضوع المسرحية: الميز العنصري.

3- وضع الختام:

- الانتهاء من الاستعداد واكتمال التدريب على مشاهد المسرحية + عرضها في لمدرسة ثم في المسرح البلدي.
- الحصول على عدة جوائز تشجيعية.
- الإحساس بالسعادة + الاقتناع بضرورة استغلال أوقات الفراغ استغلالاً متميزاً.

التحريز:

غرقتي مغلقة، والضحج بلقني كمطر عنيف يغرق المدينة في الماء والوحل. أنا وحدي في غرفتي الملى بالكتب والأوراق.. أحاول أن أبحث عن منفذ أطرده به ضجري لكنه يزداد تدفقاً. تمددت على السرير وأغمضت عيني. فجأة قفزت إلى ذهني صور أصدقائي مرفرفة كطيور حاملة. يالها من فكرة تحلصني من كل صوب.. غمرت نفسي وغلّت غيلانا لا يكاد يطاق، فإذا أنا أقول كمن يحدث شخصاً يقف أمامه: "لم لا أدعو أصدقائي الثلاثة لنشروع في المسرحية التي اتفقا على إنجازها". هاتفتهم واحدا تلو الآخر فوجدت بأنهم على شوق عظيم لأداء هذه المهمة الآن في منزل صديقنا "صالح". لم تمض نصف ساعة حتى كان ثلاثتنا في غرفة صديقنا وشرعنا نرتدي الملابس التي يتطلّبها كل دور، ونضع المساحيق الملائمة للشخصية. هرعت إلى المرأة وأسكت "بباروك" ووضعتها على رأسي وغنيت بعد ذلك بشدة جلدة وجهي وبقيت أعزبئها لكي تتكش حتى أمسى وجهي ميدانا تكاثرت عليه التجاعيد. ثم ضحكت وبسيت وأومات وأشرت، تطاولت وتفاصرت وتكلمت وغصمت، وكنت في ذلك كله مقبلا على ارتداء حلة التمثيل المتمثلة في بدلة أنيقة. اطمانت بعض الشيء فقد كان أصدقائي يرقبون تحركاتي باهتمام شديد فصفقوا إعجاباً بهيأتني وتقديراً لنجاحي في حركاتي وأصواتي، وصاح أحمد: "عاش نابغة التمثيل". فرددت عليه: "هيا استعد أنت أيضاً لأداء دورك". نهض من مكانه وأخرج من حقيبته التي أحضرها معه علبة المساحيق وطلبي غريبة. طلى وجهه بمسحوق أسود حتى أمسى كزنجي ثم كسا جسده بملابس مهلهلة. آنذاك اقترب منا صديقنا "يوسف" الذي كنا قد أوكلنا إليه مهمة كتابة نص مسرحي اعترافاً بموهبته الأدبية، ومدنا بنسخة من دور كل فرد. كنت في هذه المسرحية مكلفاً بتقمص دور الرجل الأبيض الثري، وكان أحمد يضطلع بدور الزنجي الفقير. فجأة دخل علينا صديقنا "صالح" داعياً إيانا إلى الالتحاق بالغرفة الثانية التي جعلها الركن الذي سيحتضن عملنا المسرحي... هناك كانت مفاجأة مذهلة، فما أشد أسعاع الغرفة التي دخلناها! في طرفها انتصب ركن تحفّي وراء ستار... سارع "صالح" بإطفاء نور القاعة الأصلي وباعتنا بأنوار صفراء وحمراء وزرقاء تنعكس على خلفيّة الركن... بل هي أضواء تترافق أحياناً على أنغام موسيقى إفريقية صميمة حية أحياناً أخرى. وعندما تأملنا سطح الركن لاحظنا أنه قد أتته بكراس وطولوات وضع عليها بعض الأطباق. المكان يوحي إننا بأننا داخل مطعم فاخر لا يرتاده إلا الأثرياء! وسريعاً ما تنبّهت إلى أن هذا النيكور يتلاءم جيّداً مع أحداث المسرحية التي تدور حول موضوع الميز العنصري. وعلى الفور بدأنا نمثل أدوارنا وكان صديقنا صالح المخرج هو الذي يتدخل من بين الفينة والأخرى ليوجّهنا إلى المطلوب بدقة نظراً إلى أنه كان أكثرنا موهبة في التمثيل.

يالها من أيام جميلة قضيناها على خشبة هذا الركن المنزلي! لقد كنا نمثل المشهد ونعيده أحياناً حتى يستوي أمره ولما أحسنا أن الأمر قد استقام فكرنا في عرض المسرحية في المدرسة فوجدنا الترحاب كله من المدير والمربين بل هم أبهروا بها ففاجؤونا ذات يوم باستدعاء إدارة المسرح البلدي لتقديمها على ركن هذا الفضاء في إطار الأيام المسرحية المدرسية. وهكذا لنا كل التشجيع وبعض الجوائز- ولكن الأهم أننا تمتعنا وتلذذنا واستطعنا أن نعالج موضوعاً مهماً بطريقة فنيّة مؤثرة. ولا غرو بعد هذا كله أننا نيقننا من أن المحافظة على الزمن مسؤوليّة حتى في أوقات الفراغ. فليست الراحة استراحة ولا انغماساً في الكسل وإضراباً عن العمل وإنما الراحة هي التغيير من حال إلى حال ومن عمل إلى عمل.

2) تساهم المطالعة الجادة في توسيع الأفق الذهني للفرد بإثراء دائرة معارفه وهي تنمي أيضاً خياله وتكسبه شخصية مميزة تجلب له احترام الآخرين وتمكّنه من المشاركة في إفادة أمته والارتقاء بها في شتى الميادين.

3) إن العقل المثقف يفضّل المطالعة الجادة لا يقبل التهريج والابتذال في أيّ مجال من مجالات الترفيه، وبذلك لن يسمح لنفسه بحضور عروض لا تقدّم غذاء حقيقياً لعقله المثقف.

- 4) * يرقى: يسمو - يرتفع. / * ضروب: أنواع.
- 5) المطالعة الحقيقية / أية مطالعة تريد؟ / لا يكفي أن نطالع / تحروا في مطالعاتكم.

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

- 1) أ- * كادوا يلتهمونها التهاماً.
* أوشكوا أن يكتفوا بها في لتهم العقلية.
- ب- شرع عامة الناس يعتقدون أن قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم...
- 2) أ- شرع هذا الإنسان يكتسب ناحية من نواحي القوة.
ب- أوشك هذا الإنسان أن يكتسب ناحية من نواحي القوة.

يبدأ	الناس	يشعرون أن عليهم واجباً.
ناسخ فعلي (فعل شروع)	اسم الناسخ (مفردة)	خبر الناسخ (مركب إنشائي فعلي)
جملة اسمية مركبة		

الصرف

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جنرها
طموح	فَعُول	طَمَح	(ط - م - ح)
الخلايق	فَعَال	خَلَق	(خ - ل - ق)

المثال	طريقة الصياغة	التعليل
الثقافة أرقى	اسم تفضيل	لأنه مشتق من فعل مجرد
العقول أشد اتساعاً	اسم تفضيل عام + مصدر	لأنه مشتق من فعل مزيد

- 3) أ) سلبيات المطالعة الرخيصة أكثر من إيجابياتها.
- ب- المطالعة الجادة هي أفضل وسيلة للاستفادة من أوقات الفراغ.
- ج- مفتاح الثقافة الحقيقية هو الإقبال على المطالعة الجادة.

أحرر:

تعدّد سبل الاستفادة من أوقات الفراغ، لذلك كنت حريصاً على انتقاء الأنشطة التي ترقّه عن نفسي من جهة وتثقف عقلي من جهة أخرى. فحين أجد فرصة ساحة أهبّ إلى حديقة منزلنا لأعتني بأشجارها وأزهارها وتمشيط ترابها، ومن حين لآخر أدخل مستودع سيارة أبي حيث أجد المجال فسيحاً لصنع بعض الأشياء اليدوية. وما أشدّ ولعي بالمشاركة في الرحلات الترفيهية داخل تونس وخارجها لأنّي أستمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة والمعمار الجذاب بل ما أكثر تعلقي بالمراسلة مستفيداً من خدمات البريد الإلكتروني عبر شبكة الانترنت لأنّي أتعرف أصدقاء من جهات أو بلدان مختلفة فأ تبادل معهم المعارف المعمّقة والأحاسيس النبيلة. فضلاً عن ذلك لا أفوت فرصة لحضور العروض المسرحية أو الموسيقية الجادة أو تلك التي تهتّب ذوقى وتطلّعي على مشاكل الواقع. وأنا بعد هذا كله مغرم بزيارة المتاحف أتقصّي أثرها في بلادنا لأنّها تشعرني بالأصالة وتجر بي في أعماق التاريخ وعوالم تعبق برائحة الماضي.

الأول فسيح المرين

إنشاء
احسان
الشعري الثاني
الفرض التأليفى

التصميم:

1- وضع الانطلاق:

- الزمان: في وقت فراغ.
- المكان: غرفتي.
- الشخصيات: "أنا" وحدي.

سجّر - التفكير في وسيلة لإبعاد الضجّر + مهاتفة لاجتماع في منزل صديقنا صالح والشروع في إعداد



التمرين الثالث:

$$A = \left(-\frac{5}{7}\right) \times \left(-\frac{21}{4}\right) \times \left(-\frac{2}{15}\right) = -\frac{5 \times 21 \times 2}{7 \times 4 \times 15}$$

$$= -\frac{5 \times 7 \times 3 \times 2}{7 \times 2 \times 2 \times 5 \times 3} = -\frac{1}{2}$$

$$B = -\frac{11}{12} + \frac{1}{12} \times \left(-\frac{5}{3}\right) + \frac{5}{3} = -\frac{1}{12} + \left(-\frac{5}{36}\right) + \frac{5}{3}$$

$$= -\frac{3}{36} + \left(-\frac{5}{36}\right) + \frac{60}{36} = \frac{52}{36} = \frac{13}{9}$$

$$C = \left(-\frac{3}{4} + 0,25\right) \left(-\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right) = \left(-\frac{3}{4} + \frac{1}{4}\right) \left(-\frac{2}{6} + \frac{3}{6}\right)$$

$$= -\frac{2}{4} \times \frac{1}{6} = -\frac{2}{24} = -\frac{1}{12}$$

$$D = -\frac{17}{13} \times \frac{41}{22} + \frac{41}{22} \times \left(-\frac{9}{13}\right)$$

$$= \frac{41}{22} \times \left(-\frac{17}{13} + \left(-\frac{9}{13}\right)\right) = \frac{41}{22} \times \left(-\frac{26}{13}\right)$$

$$= \frac{41}{22} \times (-2) = -\frac{41 \times 2}{11 \times 2} = -\frac{41}{11}$$

الاختبار الكتابي الثاني

التمرين الأول:

(أ خطأ / ب خطأ / ج صواب / د خطأ / ه صواب

التمرين الثاني:

(أ) $a \times \frac{4}{7} = 1$ يعني $a = \frac{7}{4}$

(ب) $\left(-\frac{8}{9}\right) \times a = 1$ يعني $a = -\frac{9}{8}$

(ج) $\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{4}\right) \times a = 1$ يعني $\left(\frac{5}{8} - \frac{6}{8}\right) \times a = 1$

يعني $-\frac{1}{8} \times a = 1$ يعني $a = -8$

التمرين الثالث:

احسب

(أ) $a = \frac{2}{3} = \frac{2}{3} \times \frac{5}{4} = \frac{5}{6}$

(ب)

$b = \frac{\frac{5}{4} - \frac{2}{3}}{\frac{2}{3}} = \frac{\frac{15}{12} - \frac{8}{12}}{\frac{2}{3}} = \frac{\frac{7}{12}}{\frac{2}{3}} = \frac{7}{12} \times \frac{3}{2} = \frac{7}{8}$

$= \frac{7 \times 3}{4 \times 3 \times 2} = \frac{7}{8}$

(ج) $c = \frac{2}{3} - \frac{2}{3} = 2 \times \frac{4}{3} - 2 \times \frac{5}{3} = \frac{8}{3} - \frac{10}{3} = -\frac{2}{3}$

(د) $d = 1 + \frac{7}{14} = 1 + \left(-\frac{2}{7}\right) \times \frac{49}{14} = 1 - \frac{2 \times 7 \times 7}{7 \times 2 \times 7}$

$$= 1 - 1 = 0$$

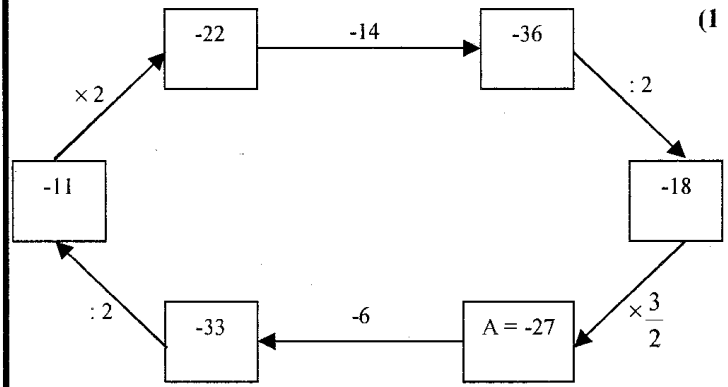
التلامي الثاني

امتحان

تقييم

اختبار التركيز و الذكاء و مدى استقلال المنطق لدى التلميذ

الأول فسي الرياضيات



$$\left[\frac{A-6}{3} \times 2\right] - 14 \times \frac{3}{2} = A$$

القيمة العددية لـ A هي -27
(2) كل شكل في عملية القسمة التالية يعوض رقما واحدا
استبدل هذه الأشكال بالأرقام المناسبة

592	295	△	☆	□	□	☆	△
2							
2							

التلامي الثاني

امتحان

تقييم

نماذج من الاختبارات الكتابية للثلاثي الثاني

الأول فسي الرياضيات

الاختبار الكتابي الأول

التمرين عدد 1:

(أ خطأ / ب صواب / ج صواب / د خطأ / ه صواب / و صواب / ز خطأ / ن خطأ

التمرين الثاني:

$a = -5 \times 3 - 3 + 7 \times 10 = -15 - 3 + 70 = -18 + 70 = 52$

$b = -79 \times 131 + 31 \times 79 = 79 \times (-131 + 31) = 79 \times (-100) = -7900$

$c = -7 + 3 \times 2 - (-7 + 3) \times 2 = -7 + 6 - (-4) \times 2 = -7 + 6 - (-8) = -7 + 6 + 8 = -7 + 14 = 7$

$d = \frac{3}{4} \times \left(-\frac{14}{15}\right) \times \frac{30}{7} \times \left(-\frac{1}{6}\right) = \frac{3 \times 14 \times 30}{4 \times 15 \times 7 \times 6} = \frac{3 \times 7 \times 2 \times 2 \times 15}{4 \times 15 \times 7 \times 3 \times 2} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

$e = -\frac{5}{7} - \frac{5}{7} \times \frac{14}{5} = -\frac{5}{7} - \frac{5 \times 2 \times 7}{7 \times 5} = -\frac{5}{7} - \frac{14}{7} = -\frac{19}{7}$



الاختبار الكتابي الرابع

التمرين الأول:

أكمل بوضع علامة × في الخانة المناسبة

$$-3 \times \left(-\frac{8}{3}\right) = \begin{cases} 8 & \boxed{\times} \\ \frac{24}{9} & \boxed{} \text{ (ب)} \\ -8 & \boxed{} \end{cases}$$

$$-\frac{3}{11} + \frac{8}{11} = \begin{cases} \frac{5}{11} & \boxed{\times} \\ -\frac{5}{11} & \boxed{} \text{ (د)} \\ -\frac{11}{11} & \boxed{} \\ \frac{11}{11} & \boxed{} \end{cases}$$

$$-\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times 4 = \begin{cases} -8 & \boxed{} \\ \frac{11}{2} & \boxed{\times} \text{ (ج)} \\ 4 & \boxed{} \end{cases}$$

$$-\frac{5}{7} + 2 = \begin{cases} \frac{3}{7} & \boxed{} \\ -\frac{3}{7} & \boxed{} \text{ (هـ)} \\ \frac{9}{7} & \boxed{\times} \end{cases}$$

$$-\frac{1}{-1,5} = \begin{cases} \frac{2}{3} & \boxed{\times} \\ 3 & \boxed{} \text{ (و)} \\ 2 & \boxed{} \\ -\frac{2}{3} & \boxed{} \end{cases}$$

$$-2,5 + 2,5 \times 1,2 = \begin{cases} 0 & \boxed{} \\ \frac{1}{2} & \boxed{\times} \\ -5,5 & \boxed{} \end{cases}$$

التمرين الثاني:

$$a = -\frac{4}{21} \times 0,75 = -\frac{4}{21} \times \frac{3}{4} = -\frac{4 \times 3}{7 \times 3 \times 4} = -\frac{1}{7} \text{ (1)}$$

$$b = \left(-\frac{42}{25}\right) \times \left(-\frac{35}{49}\right) = \frac{42 \times 35}{25 \times 49} = \frac{7 \times 6 \times 7 \times 5}{5 \times 5 \times 7 \times 7} = \frac{6}{5}$$

$$c = -1,2 \times 2,1 + 2,52 = -2,52 + 2,52 = 0 \text{ (2)}$$

$$E = -2 - \left(\frac{3}{2} + a - b\right) = -2 - \frac{3}{2} - a + b = -\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - a + b = -\frac{7}{2} - a + b$$

$$F = a - \left[\left(\frac{3}{2} + a\right) - (b - 1)\right] = a - \left[\frac{3}{2} + a - b + 1\right]$$

$$= a - \frac{3}{2} - a + b - 1 = -\frac{3}{2} - 1 + b$$

$$= b - \frac{3}{2} - \frac{2}{2} = b - \frac{5}{2}$$

(ب) مقارنة $b - \frac{5}{2}$ و $-\frac{7}{2} - a + b$ في حالة $a > 0$

احسب الفرق

$$\left(-\frac{7}{2} - a + b\right) - \left(b - \frac{5}{2}\right) = -\frac{7}{2} - a + b - b + \frac{5}{2}$$

$$= -a - 1$$

$$= -(a + 1)$$

وبما أن $a > 0$ فإن $a + 1 > 0$ وبالتالي $-(a + 1)$ عدد سالب وينتج عنه

$$-\frac{7}{2} - a + b < b - \frac{5}{2}$$

$$e = \frac{1}{-\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} = \frac{1}{-\frac{3}{6} + \frac{2}{6}} = \frac{1}{-\frac{1}{6}} = -6 \text{ (هـ)}$$

(و)

$$f = \frac{1}{\frac{1}{5} + \frac{5}{7}} = \frac{1}{\frac{7}{5} + \frac{1}{5} \times \frac{1}{7}} = \frac{1}{\frac{7}{5} + \frac{1}{35}} = \frac{1}{\frac{49}{35} + \frac{1}{35}} = \frac{1}{\frac{50}{35}} = \frac{10}{7}$$

$$g = \frac{2}{\frac{3}{2} \times \frac{5}{6} - \frac{9}{10}} = \frac{2}{\frac{3 \times 5}{2 \times 6} - \frac{9}{10}} = \frac{2}{\frac{5}{4} - \frac{9}{10}} = \frac{2}{\frac{25}{20} - \frac{18}{20}} = \frac{2}{\frac{7}{20}} = \frac{40}{7}$$

$$h = \frac{4}{\frac{6}{25} - \frac{15}{18}} = \frac{4}{\frac{6}{25} - \frac{5}{6}} = \frac{4}{\frac{36}{150} - \frac{125}{150}} = \frac{4}{-\frac{89}{150}} = -\frac{600}{89}$$

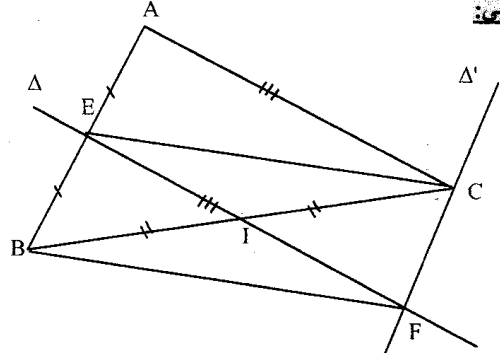
$$i = \frac{11}{\frac{20}{2 \times 3 \times 7}} = \frac{11}{\frac{20}{42}} = \frac{11 \times 42}{20} = \frac{462}{20} = \frac{231}{10}$$

الاختبار الكتابي الثالث

التمرين الأول:

(أ) خطأ / (ب) صواب / (ج) خطأ / (د) خطأ / (هـ) صواب / (و) صواب

التمرين الثاني:



(1) (أ) لدينا $(AB) \parallel (A'B')$ و (BC) قاطع لهما في B و C إذن $\hat{E}BI = \hat{F}CI$ (زاويتان متبادلتان داخلياً)

(ب) لدينا في المثلثين EBI و FCI $IB = IC$ لأن I منتصف $[BC]$

$$\hat{E}BI = \hat{F}CI \text{ (السؤال أ)}$$

$$\hat{E}IB = \hat{F}IC \text{ * (زاويتان متقابلتان بالرأس إذن المثلثان متقايسان)}$$

حسب الحالة الأولى لتقاس المثلثات.

وينتج عنه العناصر النظيرة متقايسة مثنى مثنى.

$$BE = CF \text{ (ضلعان نظيران)}$$

(2) (أ) نعم لأن $(AC) \parallel (A'C')$ و $(AB) \parallel (A'B')$ إذن $(EF) \parallel (AC)$ و $(CF) \parallel (AE)$ ومنه الرباعي $AEFC$ متوازي الأضلاع.

$$BE = CF \text{ (ب) بما أن}$$

$$CF = AE \text{ (ضلعان متقابلان في } AEFC \text{) إذن } BE = AE \text{ والنقاط}$$

$$A \text{ و } E \text{ و } B \text{ على استقامة واحدة إذن } E \text{ منتصف } [AB]$$

(3) لدينا في المثلثين BEF و AEC

$$AE = EB \text{ *}$$

$$AC = EF \text{ * (ضلعان متقابلان في } AEFC \text{)}$$

$$\hat{E}AC = \hat{B}EF \text{ * (زاويتان متماثلتان ناتجتان عن توازي } EF \text{)}$$

(AB) وبالتالي المثلثان AEC و BEF متقايسان

ليس المثلثات.



الفرض التأليفي (نموذج ثان)

التمرين الأول:

(1) (ج) (2) (ب) (3) (ج) (4) (ج) (5) (أ) (6) (أ)

التمرين الثاني:

(1) أ) قيس مساحة شبه المنحرف

$$\frac{(AB+CD) \times AD}{2} = \frac{(x+x+1) \times 4}{2} = \frac{(2x+1) \times 2 \times 2}{2}$$

$$= 2 \times 2x + 2 \times 1 = 4x + 2$$

(ب) حسب البعد

$AB = x$

$4x + 2 = 22$

$4x = 20$

$x = 5$

ومنه $AB = 5$

$CD = x + 1 = 5 + 1 = 6$

(2) أ)

$2a(3+b) - a(5+2ab) =$

$6a + 2b - 5a - 2ab = a + 2b - 2ab$

$\frac{3}{2}a \left(2a - \frac{1}{3}\right) + 2a \left(\frac{1}{2}a + \frac{1}{4}\right) =$

$\frac{3}{2}a \times 2a - \frac{3}{2}a \times \frac{1}{3} + 2a \times \frac{1}{2}a + 2a \times \frac{1}{4} =$

$3a^2 - \frac{1}{2}a + a^2 + \frac{1}{2}a = 4a^2$

(ب)

$-3a + 15b = 3(-a + 5b)$

$= -3(a - 5b)$

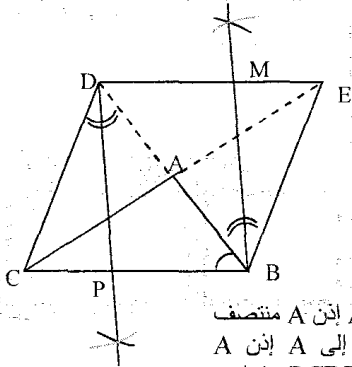
$\frac{5}{3}ab + \frac{10}{3}a = \frac{5}{3}a(b + 2)$

$(a + 2)(5a - 1) + (a + 2) = (a + 2)(5a - 1 + 1)$

$= (a + 2)5a = 5a(a + 2)$

التمرين الثالث:

(1) نعتبر المثلث ABC. ابن النقطة D منظرية B بالنسبة إلى A والنقطة E منظرية C بالنسبة إلى A.



(2) أ) نعلم أن D منظرية B بالنسبة إلى A ابن A منتصف [BD] والنقطة E منظرية C بالنسبة إلى A ابن A منتصف [CE] وينتج عنه الرباعي BCDE متوازي الأضلاع.

(ب) لدينا (DE) // (BC) و (BD) قاطع لهما ابن $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ (زاويتان متبادلتان داخلياً).

(3) لدينا $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ ابن $\frac{\hat{ABE}}{2} = \frac{\hat{ADC}}{2}$

ومنه $\hat{BDP} = \hat{DBM}$ وهما زاويتان متبادلتان داخلياً ناتجتان عن تقاطع المستقيمين (BM) و (DP) مع المستقيم (BD) ابن (BM) // (DP).

(4) أ) نعلم أن (BP) // (DM) و (BM) // (DP) ابن الرباعي BMDP متوازي الأضلاع.

(ب) BMDP متوازي الأضلاع ابن قطراه [BD] و [MP] يتقاطعان في منتصفهما.

وبما أن A منتصف [BD] فإن A منتصف [MP] وبالتالي M و P على استقامة واحدة.

$b = \frac{2^{-3} + 2^{-1}}{2^{-2}} = \frac{\frac{1}{8} + \frac{1}{2}}{\frac{1}{4}} = \frac{\frac{1}{8} + \frac{4}{8}}{\frac{1}{4}} = \frac{5}{8} \times 4 = \frac{5}{2}$

$c = \frac{-\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}} = \frac{-\frac{4}{6} + \frac{5}{6}}{\frac{2 \times 5}{3 \times 6}} = \frac{\frac{1}{6}}{\frac{2 \times 5}{3 \times 2 \times 3}} = \frac{1}{6} \times \frac{3 \times 3}{2 \times 5} = \frac{3}{10}$

$c = \frac{1}{6} \times \left(-\frac{9}{5}\right) = -\frac{3 \times 3}{3 \times 2 \times 5} = -\frac{3}{10}$

$d = \frac{11}{1 - \frac{3}{4}} = \frac{11}{1 - 3 \times \frac{5}{4}} = \frac{11}{1 - \frac{15}{4}}$

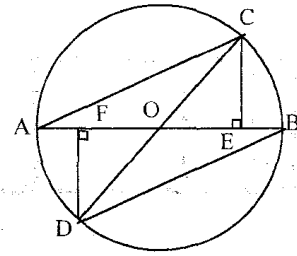
$= \frac{11}{\frac{4}{4} - \frac{15}{4}} = \frac{11}{-\frac{11}{4}} = 11 \times \left(-\frac{4}{11}\right) = -4$

$e = \left(-\frac{3}{2}\right)^{-2} + \left(-\frac{1}{2}\right)^{-3} - (-2)^2$

$= \left(\frac{2}{3}\right)^2 + (-2)^3 - 4$

$= \frac{4}{9} + (-8) - 4 = \frac{4}{9} - 12 = \frac{4}{9} - \frac{108}{9} = -\frac{104}{9}$

التمرين الثالث:



(1) أ) نقايس المثلثين ODF و OCE:

* هما مثلثان قائمان في E و F على التوالي.

* $OC = OD$ (شعاغان لـ O وهما الوتران)

* $\hat{COE} = \hat{DOF}$ زاويتان متقابلتان

بالرأس ابن المثلثان متقايسان حسب الحالة الأولى لتقايس المثلثات القائمة.

(ب) العناصر النظيرة:

$OE = OF$ *

$CE = DF$ *

$\hat{OCE} = \hat{ODF}$ *

$BE = OB - OE$ (ج)

$AF = OA - OF$

وبما أن $OB = OA$ و $OE = OF$ فإن $BE = AF$.

(2) مقارنة المثلثين ACE و BDF.

لدينا في هذين المثلثين:

$AE = AB - BE$ *

$BF = AB - AF$

وبما أن $BE = AF$ فإن $AE = BF$

$CE = DF$ *





(ن قائمتان)

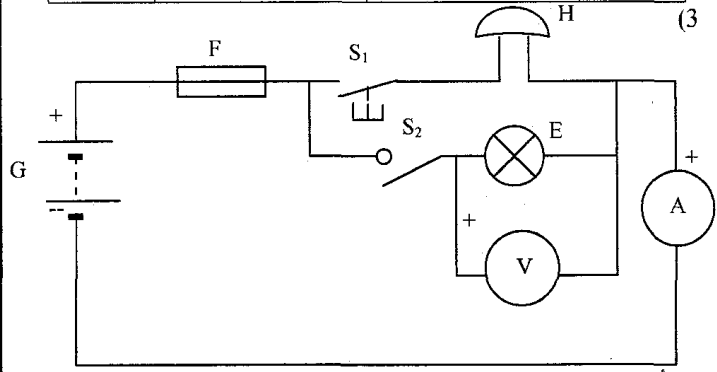
، الحالة الثانية لتقايس المثلثات (العامة).



التمرين عدد 1:

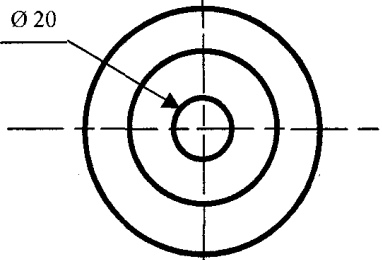
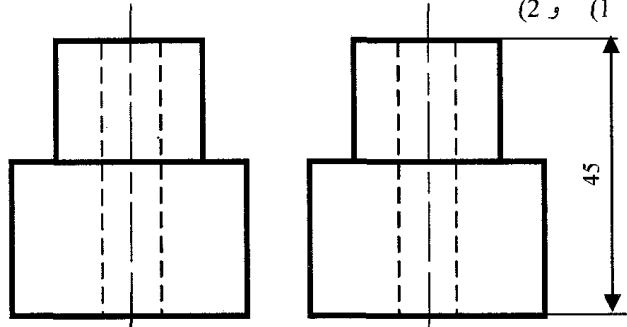
(1) المتقبل هو مكون يحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة أخرى حسب حاجة المستعمل

الرمز	الطاقة التي يوفرها	الطاقة التي يستقبلها	المتقبل
 E	إنارة	طاقة كهربائية	مصباح
 M	حركة دوران	طاقة كهربائية	محرك
 Y	حركة ميكانيكية انزلاقية	طاقة كهربائية	قفل آلي
 H	حركة + صوت	طاقة كهربائية	جرس



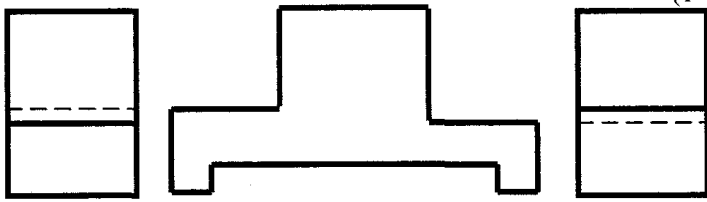
* الأمبير متر وركب بالتسلسل.
* فولط متر وركب بالتوازي.
12V *

التمرين عدد 2:
(1 و 2)

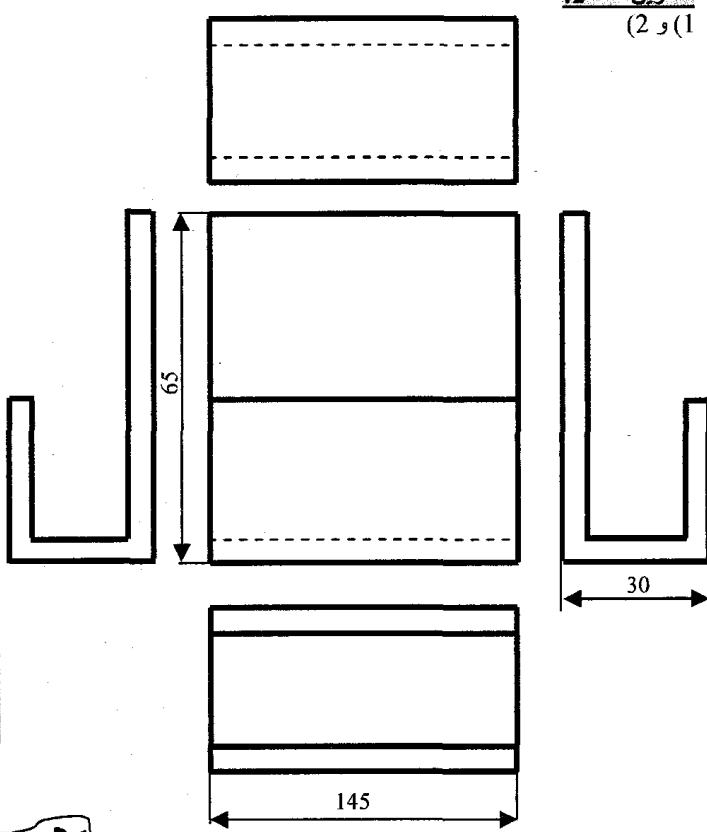


الأشكال الموشورية

التمرين عدد 1:
(1)



التمرين عدد 2:
(1 و 2)

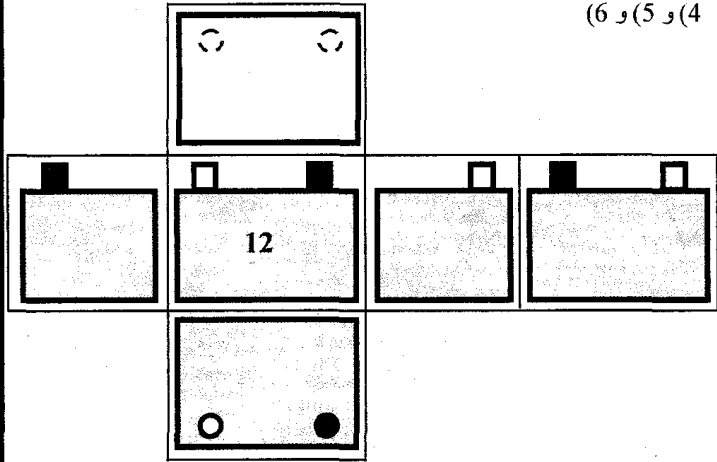


مبدأ الإسقاط المتعامد

التمرين عدد 1:

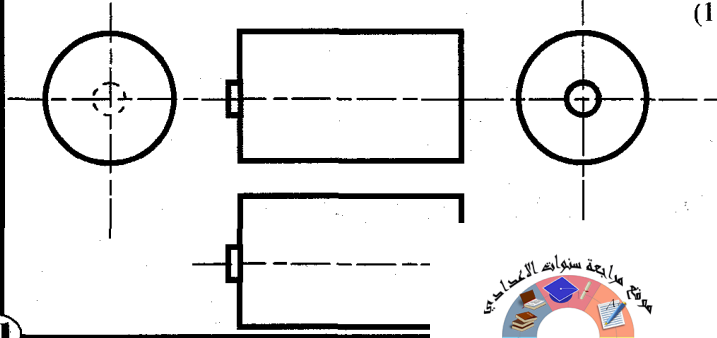
(1) رسم شامل ثلاثي الأبعاد.
(2) الهيكل: موشوري
القطب الموجب والسالب: اسطواني

مسقط رأسي	مسقط يساري	مسقط يميني	مسقط خلفي	مسقط علوي	مسقط سفلي
-----------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

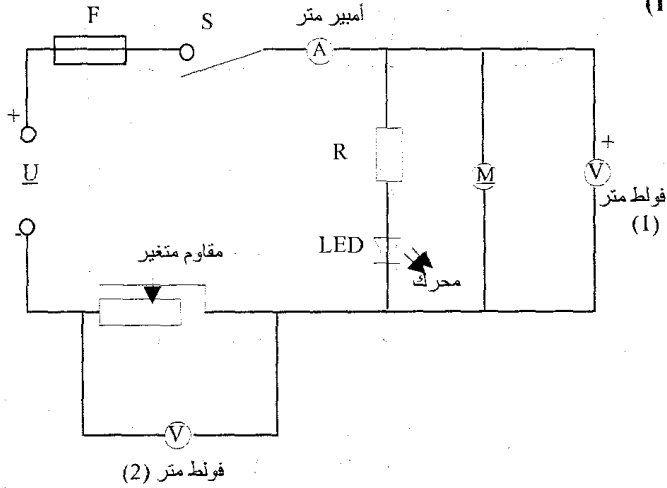


الأشكال الاسطوانية

التمرين عدد 1:



التمرين عدد 1:



فولط متر (2)

(2) - مقاوم ثابت - صمام مشع - محرك - مقاوم متغير

(3) تحول المتقبل الطاقة الكهربائية إلى طاقة أخرى حسب حاجة المستعمل.

الرمز	الوظيفة	المتقبل
	يحول الطاقة الكهربائية إلى إنارة.	المصباح
	يحول الطاقة الكهربائية إلى حركة ميكانيكية انزلاقية	القفل الكهربائي
	يحول الطاقة الكهربائية إلى حركة + صوت	جرس

$$U = \frac{C}{E} \times L \quad U = \frac{10}{100} \times 60 = 6V \quad (5)$$

$$I = \frac{C}{E} \times L \quad I = \frac{500}{100} \times 65 = 325mA = 0,325A \quad (6)$$

(7) الحالة الأولى:

(أ) 0,5 ن أكثر من 10V

(ب) 0,5 ن تغيير العيار الأكبر من 10V.

الحالة الثانية:

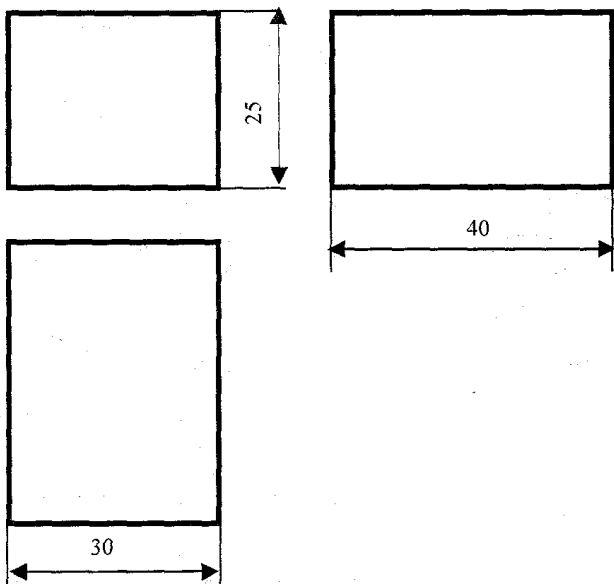
* تغيير وضعية السلكين لقطبي الفولط متر.

التمرين عدد 2:

مسقط رأسي	مسقط يساري
مسقط سفلي	مسقط علوي

التمرين عدد 3:

(أ و ب)



التمرين عدد 1:

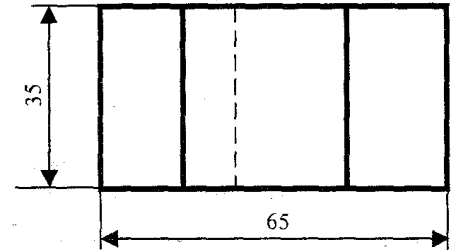
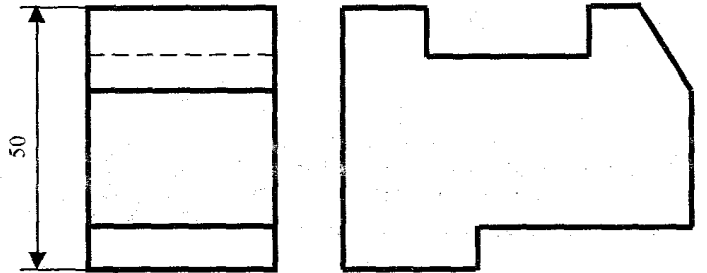
الوظيفة	المتقبل	الجهاز
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة لكي التياب.	x	مكواة
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة لطهي الطعام.	x	زر ضاغط
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حركة دوران لتوفير هواء بارد.	x	فرن كهربائي
		مروحة
		صهيرة
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة + حركة لتجفيف الشعر.	x	مجفف الشعر
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حركة مع صوت.	x	جرس
تحويل الطاقة الكهربائية إلى إنارة.	x	فانوس كهربائي
تحويل الطاقة الكهربائية إلى إنارة ضعيفة تستعمل للإشارة البصرية.	x	صمام مشع
		بطارية

التمرين عدد 2:

المقاومة	الجهد الكهربائي	شدة التيار الكهربائي	الخاصية الكهربائية
R	U	I	الحرف الدال
الأوم	الفولط	الأمبير	الوحدة الأساسية
Ω	V	A	رمز الوحدة
الأوم متر	الفولط متر	الأمبير متر	اسم جهاز القياس
$-\Omega-$	$-\text{V}-$	$-\text{A}-$	رمز الجهاز
بالتوازي	بالتوازي	بالتسلسل	كيفية تركيب الجهاز بالدارة

التمرين عدد 3:

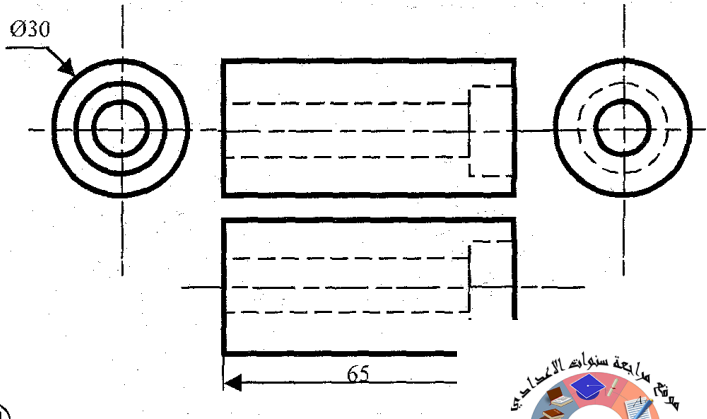
(أ و ب)



(ج) 1- مجرى / 2- شطفة / 3- حز

التمرين عدد 4:

(أ و ب)



التمرين ٤-٦

التجربة	(1)	(2)	(3)	(4)
نوع الاحتراق	غير تام	تام	غير تام	غير تام

(1) خلال هذه التجارب:

- الغاز الذي يساعد في عملية الاحتراق هو الأوكسجين.
- الغاز الذي نجده في حاصل كل عملية احتراق هو ثاني أكسيد الكربون الذي يعكر ماء الجير.

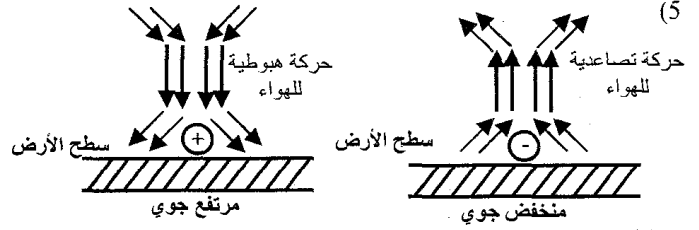
(2) أحادي أكسيد الكربون: غاز خالق لا لون ولا رائحة له.

- كل جسم مشتعل يستهلك الأوكسجين مقابل تزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الهواء مما يوفر ظروفا ملائمة لتكوين أحادي أكسيد الكربون.
- ينتج عن الاحتراق غير التام مواد تلوث المحيط وتمثل خطرا على البيئة والكائنات الحية كخطر الاختناق...
- تفادي ذلك لا بد من إخلاء المكان من الغازات الناتجة عن الاحتراق وذلك بتوفير التهوية اللازمة (توفير قدر كاف من الأوكسجين).

(4) * مرتفع للضغط: يسبق بصفة عامة طقسا جميلا (معتدلا)

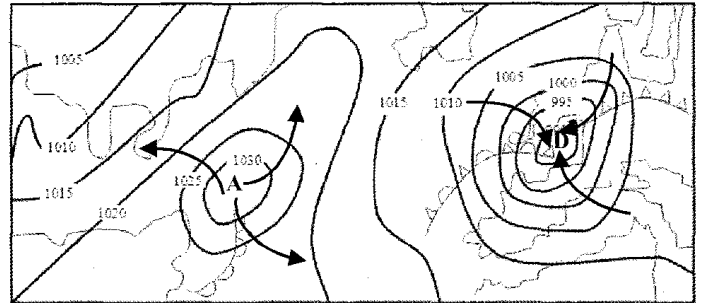
* منخفض للضغط منتظم: يشير إلى اقتراب طقس مضطرب.

* منخفض مفاجئ للضغط: يشير إلى حدوث عواصف.



التمرين ٤-٤

- خطوط التساوي الضغطي.
- تشكل تغيرات الضغط الجوي أحد العوامل المهمة التي تعتمد في التوقعات بأحوال الطقس. بالإضافة إلى عوامل أخرى كدرجة الحرارة ودرجة الرطوبة واتجاه الرياح وسرعتها.
- ويقوم فنيو مراكز الرصد الجوي بتلخيص المعلومات في خرائط حيث يتم رسم خطوط التساوي الضغطي (خطوط وهمية تربط بين النقاط التي تتساوى فيها قيمة الضغط الجوي).



(4) * في منطقة المرتفع الجوي تكون حركة الرياح عكس اتجاه عقارب الساعة.

* في منطقة المنخفض الجوي تكون حركة الرياح في اتجاه عقارب الساعة.

(5) تتكون الجبهات عند التقاء الكتل الباردة بالكتل الحارة (الساخنة)

* أنواعها: جبهة باردة - جبهة حارة - جبهة مقفلة

التمرين ٤-١

في العقدة A: لدينا $I_2 = I_4 + I_5$

$$\text{إذن } I_5 = I_2 - I_4 = 4 - 2 = 2$$

$$I_5 = 2mA$$

في العقدة C: لدينا $I_6 = I_3 + I_5 = 6 + 2 = 8$

$$I_6 = 8mA$$

في العقدة B: لدينا $I_1 = I_4 + I_6 = 2 + 8 = 10$

$$I_1 = 10mA$$

التمرين ٤-2

A ₂	A ₁	A	K ₂	K ₁	K
0A	0A	0A	مغلق	مغلق	مفتوح
1A	0A	1A	مغلق	مفتوح	مغلق
0A	0,5A	0,5A	مفتوح	مغلق	مغلق
0,5A	1A	1,5A	مغلق	مغلق	مغلق

التمرين ٤-3

(1) بتطبيق قانون العقد لدينا: $I = I_1 + I_2$ إذن $I_2 = I - I_1 = 0,45 - 0,27 = 0,18A$

$$I_5 = 0,18A$$

(2) نلاحظ أن الأمبير متر A والأمبير متر A₁ يشيران إلى نفس الشدة أي $I = I_1$ وأن إضاءة المصباح L₁ تزداد.

$$(3) I_1 = I_2 = \frac{I}{2} \quad (\text{لأن } L_1 \text{ و } L_2 \text{ متماثلان})$$

التمرين ٤-4

$$I = I_1 + I_2 \quad (1)$$

$$(I_2 = 0A), I = I_1 \quad (2)$$

التمرين ٤-5

(1) النقاط التي يمكن اعتبارها عقدا هي: C, B, A و D لأن كل نقطة موصولة بثلاث تثنائي أقطاب (أو أكثر) تسمى عقدة.

$$(2) * \text{ في العقدة A: } I = I_1 + I_2$$

$$* \text{ في العقدة B: } I_1 = I_3 + I_4$$

$$* \text{ في العقدة C: } I_6 = I_4 + I_5$$

$$* \text{ في العقدة D: } I_5 = I_3 + I_2$$

$$(3) * \text{ لدينا } I = I_1 + I_2 \text{ إذن } I_2 = I - I_1 = 6 - 2 = 4A$$

$$* \text{ لدينا } I_1 = I_3 + I_4 \text{ إذن } I_4 = I_1 - I_3 = 2 - 1 = 1A$$

$$* \text{ لدينا } I_5 = I_3 + I_2 \text{ إذن } I_5 = 1 + 4 = 5A$$

$$* \text{ لدينا } I_6 = I_4 + I_5 \text{ إذن } I_6 = 1 + 5 = 6A$$

الأول فسيح فيزياء

الاحتراق التام والاحتراق غير التام

التمرين ٤-١

- ضروري - الملتهب (المحرق) - تأججت - المحروقات - ثاني أكسيد الكربون - حرارية - المحروق - تاما - بخار الماء - كربون - غير تام - يلوث - خطرا - الميكانيكية - كهربائية

التمرين ٤-2

نعم - نعم - لا - لا - نعم - لا - لا - نعم

التمرين ٤-3

(1) يسمى البنزين الخالي من الرصاص المحروق.

(2) يسمى الأوكسجين المحرق.

(3) حاصل هذا الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون و طاقة حرارية.

التمرين ٤-4

(1) يعتبر هذا الاحتراق احتراق غير تام وذلك بسبب تصاعد الدخان الأسود (الكربون) الذي يلوث البيئة ويمثل خطرا على الكائنات الحية.

(2) حاصل عملية الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون و طاقة حرارية.

(3) هذا غير صحيح لأن الأوكسجين يساعد على تأجج النار.

التمرين ٤-5

I - الكربون

(2) سبب تكون هذه الطبقة راجع لنقص في كمية الأوكسجين مما يجعل لهب الموقد أصفر.

(3) احتراق غير تام.

(4) منتجات هذا الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون - كربون و طاقة حرارية.

(5) يمكن أن ينجر عنه خطر الاختناق من جراء تلوث المحيط.

II - (1) احتراق تام

لها الإنسان في مجالات عديد كطهي الطعام والتدفئة



التمرين 6-6

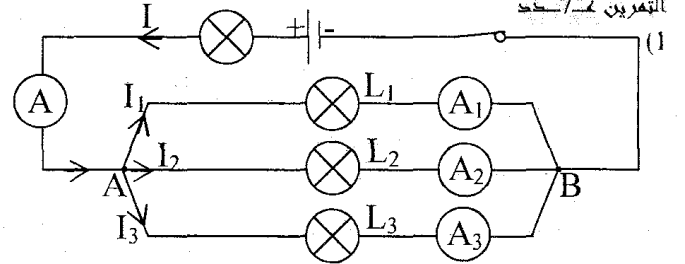
- (1) تركيب بالتوازي.
(2) العقد هي: A و B.

(3) في النقطة A: $I = I_1 + I_2 + I_3$

(4) $I_3 = 2I_1 = 6A; I_2 = 250mA = 0,25A$

$I = I_1 + I_2 + I_3 = 3 + 6 + 0,25 = 9,25A$

التمرين 7-7



(2) في العقد B: $I = I_1 + I_2 + I_3$

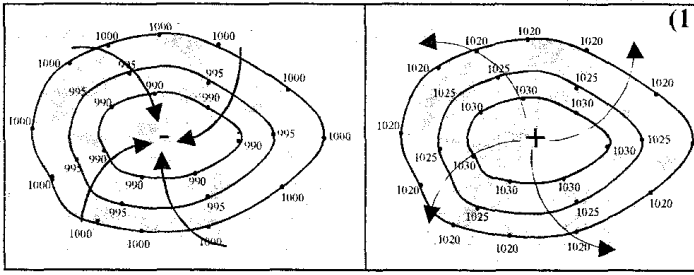
(3) L_1 و L_2 مصباحان متماثلان $I_1 = I_2$

لدينا $I = I_1 + I_2 + I_3$ إذن $I - I_3 = I_1 + I_2$

أي $I_1 = I_2 = \frac{I - I_3}{2} = \frac{1 - 0,5}{2}$

$I_1 = I_2 = 0,25A$

التمرين الثاني: (8 نقاط)



الرسم (2)

الرسم (1)

- (2) الرسم (1) ضغط منخفض
(2) الرسم (2) ضغط مرتفع

مرتفع جوي	منخفض جوي
■ ضغط جوي أكبر من 1015hPa.	■ ضغط جوي أصغر من 1015hPa.
■ نرمز له بالحرف A أو بالعلامة (-).	■ نرمز له بالحرف B أو بالعلامة (+).
■ ناتج عن نزول كتل هوائية.	■ ناتج عن صعود كتل هوائية.

❖ طبيعة الطقس مرتبطة

ب: بالحرارة، الرطوبة، الضغط الجوي و الرياح.

❖ ارتفاع الضغط الجوي يسبق عامة:طقسا جميلا (معتدلا)

❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة منتظمة يشير إلى اقتراب طقس مضطرب.

❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة مفاجئة يشير إلى حدوث عواصف.

(4) تنشأ الرياح نتيجة اختلاف الضغط الجوي من مكان لآخر.

ترتبط سرعة الرياح خاصة بالفارق في الضغط بين المرتفع والمنخفض الجوي.

(5) في النصف الجنوبي للكرة الأرضية إذ كان:

❖ مرتفع جوي: تهب الرياح عكس اتجاه عقارب الساعة.

❖ منخفض جوي: تهب الرياح في اتجاه عقارب الساعة. (انظر الرسم)

الأول فيزياء: التمرين الأول: (12 نقطة)

التمرين الأول: (12 نقطة)

(1-I)

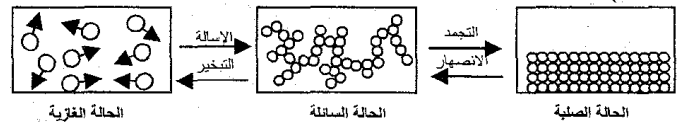
❖ الهباءة: هي أصغر جسم مجهري يمكن أن ينتج عن تجزئة المادة مع المحافظة على مميزاتها وخصائصها.

❖ الجسم النقي الهبائي: هو جسم نقي يتكون من هباءات متماثلة ومتطابقة كلها.

(2) عند انحلال مادة في محل، فإن الكمية المنحلة تنفك إلى جزيئات صغيرة وكثيرة العدد (تنتشر بسهولة)، أصغر جزء من المادة يحافظ على خصائصها (اللون، المذاق، الرائحة...) يسمى: هباءة.

II - خطأ - خطأ - خطأ - خطأ - خطأ

(1-III)



(2) ❖ الحالة الصلبة: تكون الهباءات فيها متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة وفي حالة اهتزاز دائم وتجاذب فيما بينها بقوى تماسك كبيرة نسبيا.

❖ الحالة السائلة: تكون الهباءات فيها أقل تماسك من الأجسام الصلبة، وهذا التماسك الضعيف يبيحها متلاصقة من بعضها وقادرة على الانزلاق والحركة في جميع الاتجاهات (وجود فراغات).

❖ الحالة الغازية: تكون الهباءات فيها متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وقوى التجاذب فيما بينها ضعيفة وحركتها عشوائية وبسرعة كبيرة نسبيا في جميع الاتجاهات.

(3) عند الانصهار بمفعول ارتفاع درجة الحرارة يقع التحول من جسم صلب ذو بنية متراصة ومنتظمة إلى جسم سائل هبائيته متلاصقة ولكن متحركة بصفة انزلاقية وعشوائية.

بحيث ارتفاع درجة الحرارة يكسر ارتباط الهباءات دون تفكيكها ويزيد في سرعة حركتها مما يحدث فراغات بينها.

ملاحظة: عند الزيادة في التسخين حتى الغليان فإن هباءات السائل تزيد في الابتعاد عن بعضها بمفعول ارتفاع درجة الحرارة فتصبح متحركة بصفة فائقة في جميع الاتجاهات وبالتالي يتحول السائل إلى غاز.

(4) لا تتغير هباءات هذه المادة بتغير حالتها الفيزيائية بل تتغير التركيبية الجزيئية للمادة.

(5) الهباءات في الأجسام الغازية متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وحركتها عشوائية وفي جميع الاتجاهات بسرعة كبيرة نسبيا، في حين الهباءات في الأجسام الصلبة متلاصقة مت منظمة، أما الأجسام السائلة فإن الهباءات متلاصقة

بتجاهات.

، الفضاء الذي يوفر لها وقابلة للانتشار والانضغاط ني لها حجمها الخاص وبذلك يصعب الضغط عليها.



التمرين الأول: (6 نقاط)

(1) عندما نضيف الماء لمشروب النعناع المركز فإن الكمية المنحلة تنفك إلى جزيئات صغيرة جدا وكثيرة العدد وتنتشر بسهولة في الماء مع المحافظة على خصائصها (اللون، الرائحة...)

(2) نستنتج أن تجزئة المادة محدودة.

(3) أصغر مكون للمادة يسمى هباءة.

(4) الهباءة: هي أصغر جسم مجهري يمكن أن ينتج عن تجزئة المادة مع المحافظة على مميزاتها وخصائصها.

(5) نعم تختلف بنية جزيئات مادة ما باختلاف حالتها الفيزيائية.

(6) * الحالة الصلبة: تكون الهباءات فيها متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة وفي حالة اهتزاز دائم وتجاذب فيما بينها بقوى تماسك كبيرة نسبيا.

* الحالة السائلة: تكون الهباءات فيها أقل تماسك من الأجسام الصلبة، وهذا التماسك الضعيف يبيحها متلاصقة من بعضها

وقادرة على الانزلاق والحركة في جميع الاتجاهات (وجود فراغات).

* الحالة الغازية: تكون الهباءات فيها متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وقوى التجاذب فيما بينها ضعيفة وحركتها عشوائية وبسرعة كبيرة نسبيا في جميع الاتجاهات.

التمرين الثاني: (8 نقاط)

(1-I) هذا الاحتراق هو احتراق تام لأن نتائجه:

- ثاني أكسيد الكربون (تعكر ماء الجير)
- بخار الماء (ظهور قطرات من الماء)
- طاقة حرارية (ارتفاع درجة حرارة القنبينة)

(2) أ) لا يستجيب هذا الاحتراق لمقتضيات الحفاظ على البيئة والمحيط وذلك لوجود دخان أسود الذي يتسبب في تلوث المحيط ويمثل خطرا على البيئة والكائنات الحية.

ب) احتراق غير تام.

ج) غاز أحادي أكسيد الكربون.

Activity one

- 1/ How do you get to your job?
2/ How long does it take you to get to your work?

Activity two

- 1/ Town center 5/ rush hours
2/ bus stop 6/ air pollution
3/ means of transport 7/ return ticket
4/ traffic jams

Activity three

traffic jams – rush – annoyed – ages – get around – underground – queue – freedom – push in – pollution – kills

Activity four

/s/	/z/	/iz/
accidents – benefits – tickets	cars – thousands – jams – pupils – queues – hours	buses – closes – causes

V Reading comprehension

- A/ 1/ b 2/ c
B/ highest mountain in Scotland / the colder it became.
C/ 1/ The sun disappeared into the mist and snow began to fall.
2/ The mountain rescue team reached them just in time to save them from freezing to death.
3/ The rescue team took them to a posh hotel.
D/ They got to Fort William by their sports car.
E/ 1/ set off 2/ smashing
F/ 1/ Fort William 2/ Maire and her friend Lyn.

III Language: (8 marks)

- 1/ party – decorate – delicious – candles – send – invite
2/ go – shopping – went – felt – tasty
3/ How / sunny / How long / any / presents

III Writing: (6 marks)

- Here you are supposed to write a letter of advice and persuasion. You persuade your friend's parents to let Anis join a club. You should give some arguments:
 - to practise sports to keep fit
 - you become more sociable and self-confident
 - you can make new friends through sports.
- You can also convince them by speaking about yourself: you practise sport and you are top of your class.
- Try to assure them that Anis can reconcile his education with sport very well and that his results will not suffer.
- Here are some structures you can use:
 - No one can deny the importance of practising sport.
 - I understand your worries about your son, but be sure...
 - I'm certain he can reconcile...
 - He is old enough to assume his responsibility
 - You shouldn't be pushy...
 - I beg you to have faith in your son...
 - Give him a chance and I'm sure...
 - Don't worry about Anis, he is a good pupil.
 - You shouldn't deprive your son of his right to.

د) كل جسم مشتعل يستهلك الأكسجين مقابل تزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الهواء مما يوفر ظروفا ملائمة لتكوّن أحادي أكسيد الكربون (غاز لا لون ولا رائحة له).
هـ) ليتجنب هذه المخاطر لا بد من إخلاء المكان من الغازات الناتجة على الاحتراق وذلك بتوفير التهوية اللازمة (توفير قدر كاف من الأكسجين).
II-1 أ) ♦ التجربة الأولى: احتراق تام.
♦ التجربة الثانية: احتراق غير تام.
ب) الاختلاف الحاصل في عملية الاحتراق بين التجربة الأولى والتجربة الثانية راجع لكمية الأكسجين المتوفرة.
♦ التجربة الأولى: كمية الأكسجين كافية (دخول الهواء من فتحة التهوية بصورة طبيعية ← لهب الموقد أزرق)
♦ التجربة الثانية: كمية الأكسجين غير كافية (فتحة التهوية تقريبا مسدودة ← دخول الهواء بصعوبة ← لهب الموقد أصفر).
2) لأن الاحتراق تام (الأكسجين متوفر بقدر كاف).

التمرين الثالث: (7 نقاط)
1) تركيب بالتوازي (دائرة متفرعة) لأنها تحوي أكثر من حلقة.
2) العقدة: هي كل نقطة موصولة بثلاث ثنائي أقطاب أو أكثر.
3) النقاط التي تمثل عقدا هي: C، D، F و G.
4) في كل عقدة مجموع شدة التيارات الكهربائية الداخلة إليها تساوي مجموع شدة التيارات الكهربائية الخارجة منها.
5) أ) شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المحرك تساوي شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المصباح L₁
أي التي يشير إليها الأمبيرمتر A₁ (I₁ = 0,4A) لأن الأمبيرمتر A₁ يقيس شدة التيار الكهربائي في الجزء CD الذي يحوي المحرك والمصباح L₁.

ب) في العقدة C: لدينا I = I₁ + I₂
إذن
I₂ = I - I₁
= 1 - 0,4
أي I₂ = 0,6A
في العقدة F: لدينا I₂ = I₃ + I₄
إذن
I₄ = I₂ - I₃
= 0,6 - 0,3
أي I₄ = 0,3A
ج) I₃ = I₄
د) المصباحان L₃ و L₄ متماثلان لأن I₃ = I₄.

**Lesson 1:
Entertainment**

Activity one:

1/ c 2/ d 3/ a 4/ e 5/ b

Activity two:

celebrating – party – join – pleasure – forget

Activity three:

Here you are supposed to write an informal letter of apology. So start by apologizing. Here are some ways:

- I'm so sorry / I'm really sorry / I am awfully sorry not to be able to attend.....

Of course, you should thank your friend for the invitation before you apologize. Then give your reasons. Finally, end with apology.

- Sorry again...

Don't forget the CDs: "I promise to send you the CDs as soon as possible."

**Lesson 2:
The party is on**

Activity one

1/ till
2/ loud – turn it down
3/ pull

Activity two

1/ b 2/ c 3/ a

Activity three

1/ c 2/ a 3/ a 4/ b

Activity four

1/ choreography 3/ shy – embarrassed
2/ refreshments 4/ chatting

**Lesson 3:
Having Dinner with the Cousins**

Activity one

roast – dishes – out – perhaps – bars – chips – where – served

Activity two

1/ c 2/ e 3/ a 4/ d 5/ b

Activity three

1/ frightened 5/ forks – spoons
2/ clear 6/ dead
3/ dip 7/ stretch
4/ sniffing

**Lesson 4:
Sporting Activities**

Activity one

1/ shouting 3/ win
2/ spare – practise - fitter 4/ succeed

Activity two

1/ colder and colder 4/ darker and darker
2/ more and more intelligent 5/ more and more expensive
3/ fatter and fatter 6/ taller and taller

Activity three

1/ Thank you for inviting me.
2/ Can you introduce yourself to the viewers?
3/ What is your position?
4/ What were your previous football teams?
5/ And where do you play now?
6/ Did you have any prize during your career?

**Lesson 5:
What do you do in your spare time?**

Activity one

Were walking – were going – were talking – went – said – heard – went – was dreaming

Activity two

1/ warm – freezing 4/ hanging
2/ basking – licking 5/ funny – laugh – gets on
3/ relax 6/ fair

Activity three

1/ I spend wonderful times with my grandmother.
2/ He spends his pocket money on books.
3/ They spend their spare time playing chess.

TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)

[Here is the listening passage! Don't read it yourself! Ask someone to read it for you. Listen carefully for three times, then you answer the questions.]

Valentine's Day is a very old holiday. It goes back to the times of Ancient Rome. One of the characters we often see on Valentine's Day is Cupid. He was the son of Venus, the goddess of love. He shoots people with arrows of love. When a man and a woman are hit by his arrows, they will fall in love.

Today people celebrate Valentine's Day on February 14. Men and women who are in love give each other gifts. The most popular gifts include flowers (especially roses) and chocolates. Couples may also go to a restaurant for a very nice dinner or plan something else romantic.

In the United States, Valentine's Day is not just for lovers. Children make special Valentine's cards for their classmates. Families and friends may give candy or other small gifts to each other. It can be a fun day.

A/ 1/ c 2/ b 3/ a 4/ b
B/ 1/ False 2/ True 3/ False
C/ celebrate / gift / restaurant
D/ 1/ S 2/ D
E/ possibility
F/ classmates / families

II/ Language: (12 marks)

1/ teams – invited – chosen – win – appeared – interviewed.
2/ so – on – about – of – because – to enjoy – beauty.
3/ quietly – were waiting – stopping – began – to find – were.
4/ 1/ d 2/ e 3/ c 4/ a 5/ b

**Lesson 1:
Eastern holidays**

Activity one

1/ What size are your trousers?
2/ How often do you go to the supermarket?
3/ How much oil is there in the bottle?
4/ How many cigarettes are these in the packet?
5/ How long does the flight to England last?
6/ How much is the mobile phone?
7/ How far is it from Stirling to Edinburgh?

Activity two

country – post office – restaurants – flowers – safely – double – furniture

Activity three

1/ south – resort 4/ capital city
2/ should - book 5/ north -
3/ east – west ... 6/ bank -



التمرين التطبيقي عدد 1:

- 1/1 / الجذمور: هو ساق أرضية أفقية تحمل برعم وتكون جذورا عرضية وتعطي نباتات فتية حول النبات الأم تلقائيا.
- 2/ الدرنة: ساق أرضية ذخارية (=عضو خزن) تكون براعم وجذورا أيضا.
- 3/ المساق الزاحفة الهوائية: ساق هوائية أفقية عند التقاءها بالتربة تنمو البراعم وتعطي نباتا جديدا حول النبتة الأم.
- 4/ البصلة: تحتوي المساق البصلية عددا من البراعم تتحول إلى بصلات جديدة.
- 5/ البصلة: بدورها تكون بصيلات كثيرة تنمو وتعطي نباتات كبيرة شبيهة بالنبات الأم.

II

عضو التكاثر الخضري الطبيعي	الجدامير	الدرنات	الساق الزاحفة	البصلة	البصيلات
النوع النباتي	- نعناع - حلفاء - نجم	البطاطا	الفراولة	- البصل - العنصل - كراث	

التمرين التطبيقي عدد 2:

- 1- تقنيات التكاثر الخضري الاصطناعي:
 - * الوثيقة عدد (1): الترقيد
 - * الوثيقة عدد (2): الأفتسال
 - * الوثيقة عدد (3): التطعيم بالقلم
- 2- بيانات الوثيقة (3): 1: برعم فرعي (إبطي) 2: الطعم (=القلم) 3: شق حامل الطعم 4: النبات حامل الطعم
- 3- أنصح الفلاح الذي يملك حفلا من اللوز المر أن يقوم بتطعيمه بواسطة أغصان من سلالات جيدة من اللوز المر أن يقوم بتطعيمه بواسطة أغصان من سلالات جيدة من اللوز الحلو وهكذا تصبح أشجاره تنتج ثمرا جيدة علاوة على أنها تقاوم الجفاف والأمراض النباتية. كما يمكن أن يطعم أنواعا أخرى من الأشجار المثمرة كالخوخ والمشمش والعوينة.
- ب/ مزايا وفوائد التكاثر الخضري:
 - تتجلى أهمية التكاثر الخضري خاصة في:
 - إمكانية نقل صفات جيدة (حجم - لون ومذاق الثمار - مقاومة الجفاف) وأساسا الصفات من سلالة نباتية لاخرى خاصة بتقنية التطعيم.
 - الإكثار من عدد النباتات في وقت قصير جدا مثل الترقيد والأفتسال.
 - المحافظة على ثبات واستقرار الصفات المميزة للنبات الأم عبر أجيال كثيرة.
 - تمكن هذه المزايا الفلاح من تحسين عطاء النبتة من حيث الكمية والنوعية - التسريع بالإنتاج وبالتالي الحد من الكلفة المادية للمشروع الفلاحي - تحقيق أرباح أكبر.

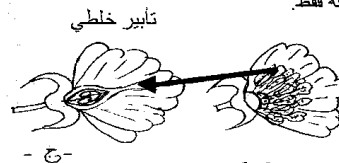
- 5- المدقة
- 1- الميسم
 - 2- القلم
 - 3- المبيض
 - 4- بويضات داخل المبيض

- 8- سداة (أسدية)
- 6- المنبر: كيسين طلعيين
 - 7- الخيط

- 9- بتلة (بتلات) تكون تزيح الزهرة
- 10- سبلة (سبلات) تكون كأس الزهرة
- 2- تمييز أجزاء الزهرة إلى جنسية ولا جنسية

أجزاء لا جنسية	أجزاء جنسية
البتلات (تويج)	البتلات (تويج)
السبلات (كأس الزهرة)	الأسدية
	تحتوي الأكياس الطلعية
	حبوب الطلع
	أنثوية (♀)
	المدقة: ميسم - قلم ومبيض: يحتوي المبيض البويضات.

- 3- أ + ب
- * الزهرة (أ): هي زهرة شجرة اللوز. وهي زهرة ثنائية الجنس تحتوي أسدية ذكورية (♂) ومدقة أنثوية (♀).
- * الزهرتان (ب و ج): هما زهرتي أشجار الفزدق.
- الزهرة (ب): زهرة ذكورية تحتوي الأسدية فقط.
- الزهرة (ج): زهرة أنثوية تحتوي المدقة فقط.



- ج -

التمرين التطبيقي عدد 4:

- 1- الوثيقة (أ): جمجمة رأس البقرة
- الوثيقة (ب): جمجمة رأس الأرنب
- الوثيقة (ج): جمجمة رأس القط
- 2- بيانات الوثيقة (أ): 1- فك علوي 2- نتوء متقرن 3- القواطع
- 4- فك سفلي 5- الأضراس 6- لقمة التمثفصل
- 3- مستثمرا الوثائق العلمية عمر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	نظامه الغذائي	مظاهر تكيف نظامه السني للتغذية
البقرة	عاشب مجتر	• قواطع طويلة وعريضة لقطع العشب. • غياب الأنياب لأن الحيوان لا يحتاجها. • وجود نتوء متقرن عريض للضغط على العشب. • وجود أضراس علوية وسفلية عريضة، قوية وطاحنة للعشب. • نظام سني ناقص.
الأرنب	عاشب قارض	• وجود أربع قواطع علوية وقاطعتين سفليتين (طويلة وحادة لقمع الغذاء) • غياب الأنياب • أضراس علوية وسفلية ساحقة • نظام سني ناقص.
القط	لاحم	• قواطع صغيرة ضامرة. • وجود أنياب خنجرية حادة لتمزيق اللحم. • وجود أضراس علوية وسفلية ذات حواف حادة جدا قاطعة للحم. • نظام سني كامل (قواطع + أنياب + أضراس)

التمرين التطبيقي عدد 5:

- 1- تنتمي المجموعات الثلاث (A, B و C) إلى نفس سلالة الدجاج ولكن اختلاف الوجبة الغذائية المقدمة لكل مجموعة أدى إلى اختلاف نسق نموها فقد حققت المجموعة B التي تتغذى العلف المركب الغني بالبروتينات والأملاح أحسن معدلات الوزن (3,5 إلى 4 كلغ).
- 2- تختلف تغذية التولاجن حسب الهدف الذي يسعى إليه المربي (إنتاج اللحم أو إنتاج البيض). طبعاً التغذية ضرورية لحياة ونمو الحيوان لكن تركيبة الغذاء في حد ذاته منها ما يساعد على بناء المادة الحية في جسم الحيوان (=النمو) مثل العلف الغني بالبروتينات.
- أما التغذية الغنية بالأملاح الكالسيوم والفوسفور والبروتينات فهي تساعد على نمو التولاجن ولكن أيضاً إنتاج البيض وذلكما نلاحظه مع المجموعة (C) فأوزانها متوسطة وإنتاجها للبيض جيد جداً (180 إلى 240 بيضة خلال سنة بالنسبة للدجاجة الواحدة).
- 3- تبقى التغذية الملائمة والمتوازنة ضرورية لكنها غير كافية ليحقق الفلاح إنتاجا جيدا فعليه أن:
 - * يهئ القضاء (المحججة) من حيث (النظافة - التهوية - درجة الحرارة - وجود الماء - الإضاءة...)
 - * تجهيز المدججة بالمعالف وأحواض الشرب وحاويات البيض.
 - * المراقبة الصحية: ضرورة متابعة صحة ونمو التولاجن (الاستعانة ببيطرة وأخصائين في الميدان).

التمرين التطبيقي عدد 6:

- 1/ الرسم (1): الجهاز التناسلي الأنثوي (دجاجة)
- 1- المبيض 2- المقذرة (الفتحة التناسلية) 3- القمع (الصوتان) 4- قناة البيض
- الرسم (2): الجهاز التناسلي الذكري (الدجاج)
- 1- الخصيتان 2- قناتين منويتين 3- المقذرة
- 2/ مستثمرا الرسمين (1 + 2) عمر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	الذك	الأنثى
بنية الجهاز التناسلي	الخصيتان	المبيض
العدد التناسلية	* قناتين منويتين	* القمع
المسالك التناسلية	* الفتحة التناسلية الذكورية في مستوى المقذرة.	* قناة البيض * الفتحة التناسلية الأنثوية في مستوى المقذرة.
الخلايا الجنسية = الأمشاج	* الحيوانات المنوية عدة ملايين أثناء عملية السقاد يضخمها الذك عبر مقذرة الدجاجة.	* البويضات بمعدل بويضة واحدة في اليوم.

- * المحافظة على الوسط الطبيعي وما تنشأ بين مختلف عناصره من روابط متينة (علاقات غذائية مثلا).
- * إنتاج أغذية بيولوجية صحية مفيدة للإنسان خالية من المواد الكيميائية.
- * المساعدة على تنمية الموارد الطبيعية (الثروة النباتية والثروة الحيوانية).
- * تخصيب التربة واستصلاح الأراضي الزراعية بطريقة طبيعية (استعمال الأسمدة العضوية الطبيعية).

التقييم

امتحان

الفرض التأليقي

التمرين الأول: (4 ن)

الرقم	المصطلح العلمي	الرقم	المصطلح العلمي
1	م	5	ج
2	د	6	ك
3	ت	7	أ
4	ب	8	ث

التمرين الثاني: (6 ن)

الحيوان	رقم الأسنان	خصائص ووظيفة الأسنان	النظام الغذائي	النظام السني
صاحب الجمجمة	1	قواطع طويلة وحادة: قضم الغذاء.	عاشب	ناقص
الجمجمة	2	أضراس صغيرة لكن قوية تمكن من سحق الغذاء لأنها كالمبرد.	قارض	(غياب الأنياب)
صاحب الجمجمة	1	القواطع: صغيرة ضامرة.	لاحم	نظام سني كامل: قواطع * أنياب * أضراس *
الجمجمة	2	الأنياب: طويلة وحادة معقوفة كالخنجر تمكن من تمزيق اللحم.		
عدد 2	3	الأضراس: ذات حواف حادة فهي قاطعة ملائمة لتقطيع وتفتيت اللحم.		

التمرين الثالث: (5 ن)

1/ بيانات الوثيقة B.

- 1- البويضات / 2- البويضة (الخلية الجنسية ♀) / 3- المح (مخترات غذائية) / 4- الأح (مخترات غذائية) / 5- البيضة
- 2/ تتضخ البويضات بمعدل بويضة خلال 24 ساعة فتسقط في القمع ثم تتدرج نزولا في قناة البيض قد يحدث إخصابها إذا كانت الدجاجة تعيش مع ديك ثم تحاط بأبيض البيض (الأح) وغشائين شفافين وفي النهاية تتكون حولها القشرة الكلسية لتدرك المقذرة وقد أخذت الشكل النهائي للبيضة.
- 3/ الفرق بين البيضة المخصبة و الغير مخصبة أن المخصبة تحتوي جنينا ناتجا عن عملية إخصاب داخل المسالك التناسلية الأنثوية للدجاجة.
- 4/ أثناء عملية التزاوج مع الدجاجة (السفاد) يضح الديك عبر مقذرة الدجاجة سائلا منويا يحتوي الحيوانات المنوية التي تصعد المسالك التناسلية للدجاجة إلى أن تصل الجزء العلوي لقناة البيض فتحيط البيضة وينجح حيوان منوي في النحول إلى سيتوبلازما البيضة فيحدث الإخصاب الذي يكتمل باندماج نواة الحيوان المنوي مع نواة البيضة فيتكون الجنين.

التمرين الرابع: (5 ن)

(1)

بيانات الرسم (أ)	بيانات الرسم (ب)
1- جنين البذرة: النبتة	1- قشرة كلسية / 2- الأح (أبيض البيض)
2- الفلقان	3- غرفة الهواء / 4- الجنين /
3- لحافة البذرة (غلاف خارجي)	5- المح (أصفر البيض)

(2)

الوظائف المتشابهة	أجزاء البذرة	أجزاء البيضة
وظيفة الحماية	- اللحافة	- القشرة الكلسية.
تغذية الجنين (مخترات غذائية)	- اللحافة (أملاح + فيتامين) - الفلقان (سكريات + أملاح)	- القشرة الكلسية (أملاح) - المح والأح (أغذية عضوية)
التحول إلى كائن حي	تتحول النبتة (الجنين) إلى نبتة فتية.	يتحول الجنين إلى فرخ.

3) الظروف الملائمة لتحول البذرة إلى نبتة والبيضة إلى فرخ.

تحول البذرة إلى نبتة = الانتاش	تحول البيضة إلى فرخ
* أن تكون البيضة ناضجة وسليمة.	* أن تكون البيضة مخصبة تحتوي جنينا.
* الرطوبة: تتسرب البذرة من الماء فيذبزب المخترات الغذائية في الفلقان ويستفيق الجنين.	* أن يتم حضن البيض مدة كافية (21 يوم بالنسبة لبيض الدجاج) في ظروف ملائمة.
* التهوية: الأكسجين غاز حيوي للتنفس الجنين.	- الرطوبة
* الحرارة: يجب أن تكون ملائمة تساعد على استفاقة الجنين لا البقاء في حالة سبات.	- التهوية (الأكسجين ضروري للتنفس)
	- الحرارة (32° - 40°)
	- قلب البيض: لمنح التصاق المح والأح بالقشرة الكلسية.
	⇐ ينتهي الحضن بحدث التفقس وخروج الفرخ.

التمرين التطبيقي عدد 7:

- * حدث الإباضة: تحرر البويضة الناضجة من المبيض فتسقط في القمع.
- * البويضة: الخلية الجنسية الأنثوية = المشيخ الأنثوي (♀)
- * البيضة: البويضة المخصبة = الجنين = اللاقحة.
- * الإخصاب: اتحاد المشيجين الذكري والأنثوي وانصهارهما لتكوين خلية جديدة ذات نواة واحدة (نواة ♂ × نواة ♀) تسمى البويضة المخصبة (بيضة = لاقحة = جنين).

التمرين التطبيقي عدد 8:

- 1 - الرسم البياني الذي يمثل تغير كتلة الجنين أثناء حضن البيضة هو الرسم البياني: (ب)
- 2 - الرسم البياني الذي يمثل تغير كتلة المخترات الغذائية هو الرسم البياني: (أ)

أيام الحضن	اليوم 10	اليوم 16	اليوم 21
كتلة المخترات الغذائية بالغرام	38-39 غ	قرابة 15 غ	أقل من 5 غ
كتلة الجنين بالغرام	أقل من 5 غ	قرابة 15 غ	40 غ

- تستنتج من خلال الرسوم البيانية أن كتلة المخترات الغذائية للبيضة تتناقص تدريجيا أثناء أيام الحضن عكس كتلة الجنين التي تتزايد.
- 3- * منذ الأيام الأولى للحضن يستفيق جنين البيضة بتوفر الظروف الملائمة (حرارة - الرطوبة - التهوية) فيكون شبكة كثيفة من الأوعية الدموية تتصل بالمح والأح والقشرة الكلسية فتذوب الأغذية في بلازما الدم ويمتصها الجنين لذلك تتناقص كلما تقدمت أيام الحضن.
 - المح والأح لبناء العضلات والأعضاء الداخلية للفرخ.
 - أملاح القشرة الكلسية (أملاح الكالسيوم) لبناء الهيكل العظمي.
 - * أما الجنين فمصوره أن يتحول إلى فرخ بعد فترة الحضن فيكسر النقف بمنقاره القشرة الكلسية ويمزق الأغشية المحيطة به ليخرج فرخا إلى المحيط ذلك ما يعرف بمرحلة التفقس.

التقييم

امتحان

التالي الثاني

اختبار المراقبة

التمرين الأول: (4 ن)

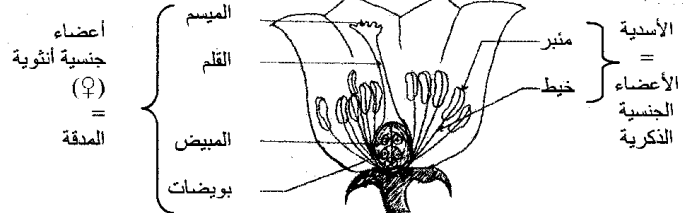
- 1- يتكون الجهاز الخضري للنبتة من:
 - الجذور والساق والأوراق
- 2- تعتبر درنات نبات البطاطا:
 - سوقا أرضية اخارية
- 3- يقوم الفلاح بتطعيم:
 - أغصان المشمش على اللوز المر
 - بطريفة الاقتسال
- 4- تثمر شجرة النخيل خلال وقت قصير عندما نغرسها:
 - بطريفة الاقتسال

التمرين الثاني: (6 ن)

- 1- مفهوم التكاثر الخضري: هو التكاثر بواسطة أحد أعضاء الجهاز الخضري للنبتة وهي أعضاء لا جنسية مثل (الساق والجذور والبراعم...).
- II - مزايا التكاثر الخضري من خلال ملاحظات المهندس الفلاحي:
 - 1- التسريع بالإنتاج وبالتالي الحد من الكلفة المادية للأعمال الفلاحية.
 - 2- المحافظة على ثبات واستقرار الصفات الوراثية الحسنة للسلاسل النباتية.
 - 3- الإكثار من أعداد السلاسل النباتية الجيدة خلال وقت قياسي.
 - 4- نقل صفات وراثية ممتازة خاصة بواسطة التطعيم (جودة الثمار - مقاومة الأمراض النباتية - مقاومة الجفاف).

التمرين الثالث: (6 ن)

1- رسم الأعضاء الجنسية على المقطع الطولي للزهرة:



- 2- * التأبير: هو انتقال حبوب الطلع من المنبر إلى ميسم الزهرة وأن يكون التأبير ناجعا إلا إذا كان كل من حبوب الطلع ومياسم الأزهار يدورها ناضجة.
- * الإخصاب: هو اتحاد واندماج محتوى حبة الطلع مع محتوى البويضة داخل المبيض.

التمرين الرابع: (4 ن)

- شدة الفلاحية التي تركز على احترام الطبيعة ائية والمبيدات النباتية والحشرية السامة. وبالتالي ر منها:



التمرين رقم 1:

الحركة الإنسانية: حركة فكرية تدعو إلى اعتماد العقل والفكر النقدي في كل الميادين بما في ذلك السياسة والدين - اهتمت بالتعمق في معرفة الإنسان والرفع من منزلته إيمانا بقدرته - برزت في إيطاليا في القرن 14 وانتشرت بأوروبا في القرنين 15 و16.

فكر التنوير: حركة فكرية اعتمدت العقل لإخراج الإنسان من حالة الجهل والقصور إلى نور العلم والمعرفة والتحرر من كل القيود - أكد فكر التنوير على الإيمان بالعقل والحرية والمساواة كحقوق طبيعية.

تمرين رقم 2:

1- لعب بعض الملوك والأسر الثرية دورا كبيرا في تنشيط الحركة الفكرية بتوفير الحماية للمفكرين ومساعدتهم على تكوين المكتبات.

2- اختراع آلة طباعة تعمل باليد من طرف الألماني يوحنا غوتمبرغ في 1450 - تطور الطباعة، انخفاض أسعار الكتب - انتشار واسع للفكر.

تمرين رقم 3:

1- من أهم الأسس التي انبنى عليها فكر التنوير:

- الحرية كحق طبيعي.
- المساواة أمام القانون وهي شرط لا يمكن التنازل عنه أي كان الجنس أو اللون أو الوضع الاجتماعي.

2- من رموز فكر التنوير: روسو / مونتسكيو / فولتير.

تمرين رقم 4:

1- يتكون المجتمع الفرنسي من طبقة النبلاء والطبقة الثالثة. تشمل طبقة النبلاء رجال الدين وكبار الملاكين (الأسياء) وتمتع بامتيازات جبائية وقضائية وشرقية وتمتلك بأعلى الوظائف.

2- الطبقة الثالثة تشمل البورجوازية والفئات الشعبية الحضرية (المدن) والريفية (الفلاحون) وهي تمثل أغلبية المجتمع وهي تتحمل كل أعباء المجتمع والدولة (دفع الضرائب) ويوجد بين مكونات الطبقة الثالثة حدها على الأرستقراطية وامتيازاتها.

3- لعبت الطبقة الثالثة دورا بارزا في الثورة الفرنسية وتمثل ذلك في:

- إعلان نواب الطبقة الثالثة أنفسهم مجلسا تأسيسيا مهمته إعداد دستور للبلاد وفي المدن افتكت البورجوازية النفوذ من السلطة الملكية وشكلت لجانا بلدية.
- في الأرييف ثار الفلاحون ضد الامتيازات الإقطاعية التي تم إلغاؤها في 4 أوت 1789.

تمرين رقم 5:

استولت جماهير باريس على حصن الباستي في 14 جويلية 1789 ويمثل هذا الحدث إيذانا بانهيار النظام القديم إذ يمثل حصن الباستي رمزا للاستبداد والنظام القديم.

التمرين رقم 1:

اربط الاكتشاف العلمي أو التقني بصاحبه:

- ألكسندر فولتا • البطارية الكهربائية
- باستور • التلقيح ضد الكلب
- الفريد نوبل • الديناميت
- جيمس واط • تطوير الآلة البخارية
- كارل بنز • المحرك الانفجاري

تمرين رقم 2:

1- تمتعت فرنسا و انقلترا بأسبقية هامة في مجال التصنيع منذ مطلع القرن 19 حيث تمّ توظيف الاختراعات التقنية في النشاط الصناعي الذي اعتمد على الفحم الحجري كمصدر للطاقة وعلى المعادن وخاصة الحديد وتعتبر صناعة الفولاذ أهم ما ميز الثورة الصناعية الأولى وقد سجل إنتاجه نموا سريعا خلال النصف الثاني من القرن 19 حيث تضاعف حوالي 10 مرات ليبلغ الإنتاج 6 مليون طن في انقلترا وحوالي 2 مليون طن في فرنسا.

2- نظرا لما يتميز به الفولاذ من صلابة فقد استخدم في صناعة وسائل النقل وخاصة النقل الحديدي من قطارات وسكك حديدية. إذ سجلت شبكة الخطوط الحديدية تطورا ملحوظا فتضاعفت 3 مرات في انقلترا وهي أطول شبكة في أوروبا آنذاك وفي ألمانيا تضاعفت 10 مرات ومكنت من الربط بين الأحواض المنجمية والمدن الصناعية.

3- ارتبط تطور وسائل النقل الحديدي باستخدام المحرك البخاري.

تمرين رقم 3:

1- تتجلى مظاهر تطور النقل البحري من خلال:

- تطور صناعة السفن خاصة على مستوى الحمولة والسرعة إذ ارتفعت طاقتها إلى حوالي 60 ألف طن مترا وبلغت سرعتها 45 كم في الساعة.
- تكون أساطيل تجارية عملاقة.
- نشأة خطوط بحرية منتظمة تربط بين أوروبا وأمريكا الشمالية عبر المحيط الأطلسي.
- نشأة خطوط بحرية منتظمة تربط بين أوروبا وهاواي وهاونج كونج والصين وشكلت على التجارة البحرية.

2- من أهم العوامل التي ساعدت على هذا التطور:

- استخدام المحرك البخاري في تشغيل السفن.
- توسع مجال التجارة البحرية لتشمل كل القارات.
- تقلص المسافات بعد فتح قناة السويس.
- اعتماد الدول الكبرى وفي مقدمتها انقلترا التبادل الحر لاكتساح الأسواق الخارجية.

التمرين رقم 4:

أدت الثورة الصناعية إلى تحولات عميقة في القطاع الفلاحي تتجلى فيما يلي:

- تطور تقني وعلمي: إدخال تحسينات على الأدوات المستعملة مثل المحراث الذي أصبحت بعض أجزائه من حديد (الحراث العميق)، استخدام آلات عصرية تستعمل المحرك البخاري كالحاصدة الدارسة كما استفادت الفلاحة من البحوث العلمية التي وفرت البذور الممتازة والأسمدة الكيماوية.
- ظهور مدارس متخصصة في العلوم الفلاحية.
- تطور طرق الاستغلال الفلاحي بفضل التطور التقني إذ تم التخلي عن الدورة المعتمدة على البور - توسع المساحات المحروثة.
- تحسن مرود الفلاحة وتراجع الفلاحة المعيشية التقليدية وبرز فلاحه عصرية.

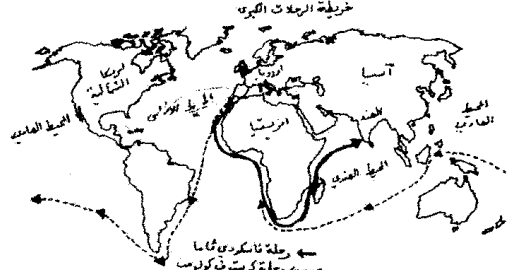
تمرين رقم 5:

أدت الثورة الصناعية والتحويلات الاقتصادية التي شهدتها أوروبا إلى تحولات عميقة في بنية المجتمع حيث برزت طبقتان جديدتان:

- الطبقة البورجوازية وهي طبقة صاعدة تسيطر على مصادر الثروة الأساسية من صناعة وبنوك ومبادلات. وتتميز هذه الطبقة بروح المبادرة والقدرة على تنويع أنشطتها وتنمية ثرواتها - احتكرت هذه الطبقة السلطة السياسية ووظفتها لخدمة مصالحها في الداخل والخارج.
- الطبقة الثانية هي الطبقة العمالية التي تضخم حجمها في ظل ازدهار الصناعة التي استقطبت أعدادا متزايدة من العمال الأجراء والعمال الفلاحين الذين أجبروا على النزوح إلى المدن الكبرى نتيجة التحولات التي عرفتها الفلاحة - أصبحت طبقة العمال تمثل أكبر نسبة من القوى النشيطة وتخضع للاستغلال من طرف أصحاب رؤوس الأموال وأرباب الصناعة.

القسم الأول: (6 ن)

السؤال 1:



2- مظاهر استفادة أور

- تكوين إمبراطوريات استعمارية في الهند والعالم الجديد.
- التخلص من الوساطة التجارية العربية.

السؤال 2:

من رموز حركة النهضة:

- كوبرنيك (عالم رياضيات وقلق بولوني)
- ليوناردو فنشي (رسام إيطالي)
- توماس مور (سياسي وفيلسوف إنكليزي)

القسم الثاني: (12 ن)

1- وضعت القرارات نهاية للنظام الاجتماعي القائم على عدم المساواة إذ كان النبلاء ورجال الدين يتمتعون بامتيازات موروثية كالإعفاء من الضرائب واحتكار الوظائف الدينية والسياسية:

- الدعوة إلى إسناد الوظائف حسب الكفاءة.
- تحقيق العدالة أمام الضرائب.

2- من أهم المبادئ التي تضمنها إعلان حقوق الإنسان والمواطن:

- مبادئ سياسية: سيادة الأمة ووضع حد لنظام الحكم الاستبدادي الذي يتمتع فيه الملوك بنفوذ مطلق والفصل بين السلطات.
- مبادئ اجتماعية: المساواة في الحقوق والواجبات بإلغاء الامتيازات الإقطاعية / المساواة أمام القانون بقطع النظر عن الجنس واللون والانتماء الاجتماعي وحجم الثروة / إقرار مبدأ حرية الفكر والتعبير ومقاومة كل أنواع القهر والعبودية.
- 3- تجسد المبادئ الواردة في إعلان حقوق الإنسان والمواطن القيم التي دعى إليها فلاسفة الأنوار في المستوى السياسي (سيادة الشعب / حرية الفكر والتعبير) والاجتماعي (المساواة أمام القانون).



القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

الامتداد الزمني	الثورة الصناعية الأولى	الثورة الصناعية الثانية
1880-1770	1880 حتى بداية القرن 20	
الفحم الحجري	الكهرباء - النفط	
النسيج - الصلب	الفولاذ - الكيمياء	

السؤال رقم 2:

الطبقة الثالثة تمثل الأغلبية في المجتمع الفرنسي، تشمل البورجوازية (سكان المدن المشتغلين بالتجارة والحرف والمهن الحرة) وكذلك الفئات الشعبية في الريف والمدينة. اجتماعيا فهي طبقة غير محظوظة تدفع الضرائب وتعاني من قيود كثيرة على أنشطتها خاصة البورجوازية.

- سياسيا هي طبقة مهمشة ومقصاة من المشاركة في الحياة السياسية.
- تأثرت بأفكار التنوير ولعبت دورا هاما في الثورة الفرنسية

القسم الثاني: (12 ن)

1- تطور طرق العمل الصناعي في أوروبا في القرن 19.

قبل الثورة الصناعية	بعد الثورة الصناعية
عمل يدوي حرفي	تطور المصانع الكبرى
ورشات صغرى	استعمال آلات تشغل بالمحرك البخاري
يد عاملة عائلية	تشغيل عدد كبير من العمال.
إنتاج محدود	إنتاج ضخم

2- أفرزت الثورة الصناعية تحولات اجتماعية عميقة تمثلت بالخصوص في:
توسع المدن وتزايد عدد سكانها بتطور الأنشطة الصناعية وتزايد حركة الزوح من الأرياف في ظل تعصير الفلاحة.

تطور نسبة النشطين في الصناعة مع تراجع التشغيل في الفلاحة.
تغير تركيبة المجتمع ب بروز طبقات جديدة:
- البورجوازية التي تسيطر على مصادر الثروة خاصة الصناعة وشؤون المال (البنوك) وعلى لسلطة السياسية عقب ثورات سياسية (الثورة الفرنسية مثلا).
- الطبقة الوسطى تتكون من أصحاب المؤسسات الصغرى والمهن الحرة وصغار التجار والحرفيين.

- طبقة العمال الذين تزايد عددهم مع ازدهار الصناعة وهي تعيش أوضاعا صعبة من حيث الأجور وطول ساعات العمل - تتعرض للاستغلال من قبل البورجوازية الكبرى.

تمرين رقم 1:

1- صناعات في نمو سريع: صناعات معدات النقل والتجهيزات الكهربائية والالكترونية وهي تنتمي للجيل II و III.
صناعات في نمو متوسط: الصناعات الكيماوية (الجيل II) والتعدين (الجيل I).
صناعات في تراجع (نموها سلبي): صناعات النسيج والملابس والجلود وهي وهي تنتمي للجيل I وتمتد بأزمة حادة.
2- يفسر تآزم بعض الفروع المنتمية للجيل I بعدة عوامل: تهزم هيكل الإنتاج وعدم مواكبتها للتحولات التكنولوجية / ارتفاع كلفة الإنتاج / المنافسة الحادة من قبل بعض القوى الصناعية الصاعدة مثل الصين.

تمرين رقم 2:

1- صناعات التكنولوجيا العالية أو صناعات الجيل الثالث (صناعات الذكاء أيضا) تشمل عدة فروع ظهرت خلال الثورة الصناعية الثالثة مثل الالكترونىك - الإعلامية - وسائل الاتصال - الصناعات الجوفضائية.
2- تحتل مبادلات منتجات التكنولوجيا العالية في الاتحاد الأوروبي مكانة هامة إذ تمثل صادراتها حوالي ثلث (1/3) قيمة الصادرات الصناعية لكن قيمة الواردات تفوق قيمة الصادرات وهو ما يجعل ميزان المبادلات عاجزا بـ 38,5 مليار دولار.
3- يفسر هذا العجز بالتأخر التكنولوجي الذي يشكو منه الاتحاد الأوروبي مقارنة ببقية الأقطاب الصناعية وخاصة الولايات المتحدة واليابان إضافة إلى منافسة بعض القوى الصاعدة مثل كوريا الجنوبية والصين.

تمرين رقم 3:

* يفسر ارتفاع مردود الهكتار في الاتحاد الأوروبي بالطابع العمري الذي يميز الفلاحة (تالية - استخدام مكثف للأسمدة والأدوية والبذور الممتازة) - فلاحا إنتاجية تستفيد من الدعم المالي في إطار السياسة الفلاحية المشتركة.
* يؤدي ارتفاع المردود إلى تحقيق إنتاج ضخم يضمن الاكتفاء الذاتي بنسب عالية جدا ويوفر فوائض ضخمة توجه للأسواق الخارجية - امتلاك طاقة تصدير عالية.
* مظاهر القوة الفلاحية بالاتحاد الأوروبي:

حبوب (الذرة، القمح...) والزراعات الصناعية (الصوجا، نمل اللحم، الألبان، مشتقات الحليب.
إق الخارجية تجعل من الاتحاد أحد أكبر المصدريين في

تمرين رقم 4:

السياسة الفلاحية المشتركة		
الإصلاحات التي أدخلت عليها	سلبياتها والمشاكل التي أفرزتها	إيجابياتها ودورها في القوة الفلاحية
- تحديد حصص إنتاج بعض المواد. - تعويض دعم الأسعار بدعم الدخل الفلاحي والتركيز على حماية البيئة. - الفصل بين قيمة المساعدات وحجم الإنتاج.	- ارتفاع تكاليف الدعم -> خلافات بين الأقطار الأعضاء. - وجود فوائض ضخمة -> صعوبة الترويج -> ارتفاع تكاليف الخزن والتحويل الصناعي. - مشاكل بيئية.	- تعصير الفلاحة -> ارتفاع المردود. - تحقيق الاكتفاء الغذائي - توفير فوائض ضخمة توجه للتصدير - دفع الصادرات عبر دعم الأسعار - تحسين دخل الفلاحين ومستوى عيشهم.

تمرين رقم 5:

يعتبر العنصر البشري أحد أهم دعائم القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي وله مزايا عديدة:
- أهمية عدد النشطين بفضل ارتفاع نسبة الكهول (196,5 مليون) -> أهمية الطاقة الإنتاجية.
- جودة التكوين باعتبار أكثر من 1/3 النشطين من ذوي التأهيل العالي -> قدرة الإنتاج على المنافسة.
- أهمية السوق الاستهلاكية بفضل القاعدة السكانية الضخمة (490 مليون نسمة) وارتفاع الدخل الفردي (مجتمع استهلاكي) -> عامل محفز للإنتاج.
- للهجرة الوافدة دور هام في إثراء الرصيد البشري وذلك من خلال:
- توفير قوة عمل ضخمة ذات أجور زهيدة.
- هجرة الأدمغة توفر للاقتصاد الأوروبي الكفاءات المهنية والعلمية التي تكسبه مزيدا من القدرة على المنافسة.
- تساهم أدفق الهجرة الوافدة من العالم النامي في دعم الحيوية الديمغرافية بفضل السلوك الإيجابي الذي تتمتع به وبالتالي تحد من أخطار التهرّم السكاني.

تمرين رقم 6:

تكونت مجموعة ارسلور ميتال الأوروبية للفولاذ نتيجة تكتل واندماج ثلاث شركات وهي أوزينور الفرنسية، اسبراليا الإسبانية وأريد من اللكسمبورغ.
من مظاهر قوة هذه المجموعة:
- الإمكانيات المالية الهائلة التي تتمتع بها (رقم المعاملات يبلغ 63,5 مليار دولار)
- طاقة التشغيل الهامة (320 ألف عامل)
- قوتها الإنتاجية التي تسمح لها باحتكار 1/10 السوق العالمية للفولاذ.
- هي أكبر من منافسيها المباشرين بثلاث أضعاف.
- للقوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي دعائم هيكلية أخرى تتمثل في:
- وجود هيكل مالي وموارد استثمار هامة تتمثل في قوة الجهاز البنكي والبرصنات العالمية التي تستقطب الاستثمارات من داخل الاتحاد وخارجه -> أكبر قطب يستقطب الاستثمار الأجنبي.
- قدرة هيكل الإنتاج على مواكبة التحولات الاقتصادية والتجديد التكنولوجي.
- وجود هيكل بحث وتطوير نشيطة تضبط برامج بحث مشتركة وتخصيص نسبة هامة من الناتج الداخلي الخام للبحث والتطوير التكنولوجي قصد تدارك التأخر النسبي الذي تشكو منه قياسا بالأقطاب الكبرى الأخرى.

تمرين رقم 7:

مزايا المجال ودوره في بناء القوة

دوره كدعامة للقوة	مزايا المجال
-> إمكانيات فلاحية كبيرة -> خامات متنوعة تدعم القوة الصناعية. -> سهولة التعامل مع الخارج بفضل شبكة هامة من الموانئ البحرية.	- مجال شاسع وثري بموارده السطحية (سهول خصبة - مياه - ثروة غابية...) + مناخات متنوعة - موارد باطنية متنوعة - مجال منفتح على العالم عبر ثلاث واجهات بحرية.

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

مراحل بناء الاتحاد الأوروبي حسب تسلسلها الزمني:

- 1- نشأة المجموعة الاقتصادية الأوروبية
- 2- إعلان السوق الموحدة
- 3- إمضاء معاهدة الاتحاد الأوروبي
- 4- التداول الفعلي لليورو
- 5- التوقيع على الدستور الأوروبي



- تم التوقيع على معاهدة روما في 25 مارس 1957 من قبل 6 أقطار وهي ألمانيا - فرنسا بلجيكا - هولندا - اللكسمبورغ - إيطاليا.
- حددت المجموعة ثلاث أهداف: النهوض باقتصاداتها المنهارة بعد الحرب العالمية الثانية / تمكين التضامن بين الأقطار الأعضاء اقتصاديا لدعم مجهود التنمية / تحسين مستوى عيش الفرد.
- الإجراءات المتبعة لتحقيق هذه الأهداف: تحرير المبادلات بينها وإلغاء المعاليم الجمركية وإقرار حرية تنقل السكان ورؤوس الأموال / إرساء سبلات مشتركة في عدة مجالات.

القسم الثاني: (12 ن)

- تبرز أهمية الخدمات في اقتصاد الاتحاد الأوروبي من خلال:
- دور هذا القطاع في التشغيل أكثر من 2/3 النشطين وهو الأقر على خلق مواطن شغل جديدة.
- دوره الهام في الناتج الداخلي الخام ما يقارب 3/4 هذا النجج منتهي من قطاع الخدمات - تنامي ظاهرة التوثة في اقتصاد الاتحاد الأوروبي.
- تحلل الخدمات مكانة هامة في المبادلات العالمية للخدمات إذ يوفر الاتحاد حوالي 1/4 منها وتسجل مبادلاته فائضا يبلغ 251 مليار دولار.
- يتميز قطاع الخدمات بتنوع فروع من خدمات موجهة للأفراد كصحة وتنظيم والنقل وتجارة التفصيل وخدمات موجهة للمؤسسات مثل خدمات النقل الدولي، البحث والتطوير، الخدمات المالية من بنوك وبورصات.

تعليم امتحان التلاميذ الثاني

الفرض الثاني

القسم الأول: (6 ن)

-1-

داعم تنظيمية وهيكلية	داعم بشرية	داعم طبيعية
- موارد استثمارية ضخمة	- سوق استهلاكية ضخمة	- مجال شاسع ونزري
- شركات عملاقة	- أهمية نسبة النشطين	
- وحدة اقتصادية وتكيفية	- جودة تكوين العنصر البشري	
- أهمية نقلات البحث والتطوير		

-2-

- الأقطار الأكثر شهرة في الإنتاج الصناعي بالاتحاد الأوروبي هي ألمانيا - فرنسا - المملكة المتحدة، إيطاليا.
- الأقطار الأكثر إنتاجا في قطاع الزراعة هي فرنسا - إيطاليا - إسبانيا.
- ونستنتج أن الأقطار التي تتميز بالقوة الإنتاجية هي كلها سواء في الصناعة أو الفلاحة على إسبانيا وهي تنتمي إلى غرب أوروبا وتمتد فتوة المركزية في الاتحاد والأقدم في الانتماء لهذا الكتلة الاقتصادي.

القسم الثاني: (12 ن)

- مظاهر القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي:
- ضخامة الإنتاج ويظهر ذلك من خلال حجم الإنتاج.
- تنوع هذا الإنتاج من حبوب وزراعات صناعية وإنتاج حيواني.
- النسبة العالية من إنتاج العالم.
- تحلل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي مكانة عالمية هامة جدا تبرز من خلال أهمية مساهمتها في الإنتاج العالمي من ذلك مثلا حوالي 1/5 إنتاج العالم من القمح وأكثر من 1/2 الإنتاج العالمي من الفت السكري والخمور.
- كما تبرز هذه المكانة من خلال المساهمة في الصادرات العالمية بنسب عالية تجعل من الاتحاد أكبر قوة فلاحية في العالم.
- رغم كل مظاهر القوة فإن ذلك لا يفي بوجود بعض المشاكل ومن أهمها مشكلة الفوائض شبه الدائمة في العديد من المنتجات، صعوبة الترويج بحكم المنافسة من طرف قوى فلاحية أخرى كالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والبرازيل، ارتفاع تكاليف دعم الأسعار والصادرات والتخزين وهي مشاكل الفلاحة الإنتاجية باعتبار أن السياسة الفلاحية المشتركة تستأثر بحوالي 1/2 ميزانية الاتحاد وتتسبب في بروز خلافات بين الدول الأعضاء.

التمرين عدد 1:

الحزب السياسي هو تنظيم سياسي بين مواطنين تجمعهم أهداف ومبادئ سياسية يلتزمون بها وينشطون في نطاقها ويسعون للوصول إلى السلطة وممارستها المبادئ التي يجب على الأحزاب أن تلتزم بها:

- تلتزم بالديمقراطية كأسلوب لتسيير هيكلها
- تحترم مبدأ سيادة الشعب وقيم الجمهورية
- تلتزم بالمبادئ المتعلقة بالأحوال الشخصية
- نيزد العنف والتطرف والعنصرية وكل أوجه التمييز
- عدم الاستناد في مستوى المبادئ والبرامج والأنشطة على دين أو لغة أو عنصر أو جهة أو جنس.

التمرين عدد 2:

الجمعية هي الاتفاقية التي يحصل بمقتضاها بين شخصين أو أكثر ولغير هدف الكسب جمع معلوماتهم وأنشطتهم بصفة دائمة لخدمة المصلحة العامة ومصالح المخرطين أو فئة معينة من المجتمع للجمعيات بمختلف أصنافها أهداف متعددة نذكر من بينها:

- الدفاع عن الحريات العامة وحقوق الإنسان المادية والمعنوية.
- مساعدة الفئات الاجتماعية التي تتعرض لصعوبات مادية أو صحية
- نشر قيم التضامن والتآزر والتعاون بين أفراد المجتمع وفئاته المختلفة
- نشر الثقافة والوعي والحفاظ على الهوية والأصالة

التمرين عدد 3:

ينشط الحزب في المجال السياسي بينما تنشط الجمعية في المجال الاجتماعي والثقافي والإنساني

- يسعى الحزب للوصول إلى السلطة وممارستها في حين لا يحق للجمعية أن تسعى إلى السلطة
- يمكن للأطفال النشاط ضمن الجمعيات بينما لا يحق لهم النشاط ضمن الأحزاب

التمرين عدد 4:

الانتماء السياسي هو الانتماء إلى حزب سياسي والنشاط في إطاره وتبني أفكاره وأهدافه وبرامجه ومبادئه والعمل على نشرها والدفاع عنها والالتزام بها

- بغض الانتماء في الأحزاب السياسية تصبح مشاركة المواطنين في الحياة السياسية منظمة وترتفع درجة الوعي السياسي لديهم ويكونون أكثر فهما للأحداث تسييرية وتقدر على اتخاذ المواقف والتعبير عنها بوضوح
- كما يساهم سموض استنتم سياسيا في الدفاع عن حقوق الإنسان وحرياته المختلفة إضافة إلى دوره الفاعل أثناء الحملات الانتخابية وفي الدفاع عن القيم الديمقراطية وممارستها.
- ويفضل الانتماء يرتقي مستوى الوعي السياسي للأفراد ويشعر المواطن بالكرامة والقيمة ويأهيمته السياسية ويفاعليته ضمن المجموعة ويصبح مؤهلا لتسيير دواليب الدولة وتحمل المسؤوليات.

التمرين عدد 5: تحرير فقرة قصيرة

تقوم العطلة الصيفية في بلاننا أكثر من ثلاثة أشهر بالنسبة للتلاميذ في المرحلتين الإعلانية والثقوية. يقضونها في فراغ ممل بسبب عدم ممارسة أي نشاط رغم وجود جمعيات في محيطهم يمكن ان تملأ اوقات فراغهم وتدفع عنهم الملل فما هي الحلول التي تقدمها الجمعيات للتلاميذ لدفع الملل عنهم أثناء العطلة الصيفية؟

- توفر الجمعيات بمختلف أصنافها مجالات عديدة للنشاط بالنسبة للأطفال والشباب التلميذ من ذلك:
- ممارسة أنشطة ترفيهية مثل المشاركة في المخيمات الصيفية التي تنظمها منظمة الكشافة التونسية أو منظمة المصانف والجولات خاصة في المناطق الساحلية للاستمتاع بالبحر والتعرف على المعالم الأثرية والخصائص الثقافية والاجتماعية والاقتصادية لتلك المناطق.
- تنظم الكثير من الجمعيات مهرجانات ثقافية صيفية يمكن ان يكون للطفل دور في تشييط بعض فقراتها أو متابعة بعض عروضها.
- هناك جمعيات علمية تنشط في دور الشباب والثقافة تستقطب التلاميذ وتقوم ببحوث علمية طريقة تجمع بين الترفيه والإفادة
- تقوم الجمعيات بدور ثقافي واجتماعي هام ويمكن للتلاميذ الاستفادة من أنشطتها المتنوعة لاستغلال اوقات فراغهم في أنشطة تعود بالنفع عليهم وعلى المجتمع

التمرين عدد 6:

أنشطة المنتظم اجتماعيا	أنشطة المنتظم سياسيا
الترشح لمنصب رئيس الجمعية	المشاركة في الحملة الانتخابية
التطوع لمساعدة المعوقين	إصدار بيان للرد على الخصوم
المطالبة بتحسين أجور العمال	الترشح للانتخابات التشريعية
توعية الفلاحين بحقوقهم وواجباتهم	حضور اجتماع لأعضاء الحزب

التمرين عدد 7: (التدريب على تحرير فقرة إنشائية)

*المقدمة: كنت قد انضمت إلى جمعية العمل التطوعي منذ سنة بعد أن اقتنعت بأهمية الخدمات التي تقدمها للمجتمع. إذ يساهم الشباب المتطوع في هذه الجمعية في بناء منازل للعائلات الفقيرة في الريف وتشييد قاعات دراسية في المدارس الثانوية. ويكون هذا العمل أثناء العطل المدرسية. فاقترحت على صديقي الانضمام إلى هذا المجهود التطوعي لكنه فاجأني برفضه لاقتراحي متعللاً بعدم توفر الوقت وبانشغاله بحياته العائلية والدراسية.

*الجوهر: أدركت أنني أمام مهمة صعبة تتمثل في إقناع هذا الصديق بصحة اختياري وبخطأ مواقفه فقدمت له الحجج التالية:

أ- تقوم الحياة الجماعية على مبادئ منها التعاون والتضامن وكل فرد في المجموعة لا بد أن يحتاج إلى أشخاص آخرين يساعدهون ويقفون إلى جانبه عند الحاجة لذا يجب أن يبادلهم نفس السلوك والمواقف وإلا كان أنانياً

ب- عمل المجموعات لا يكون ناجحاً ومتواصلاً إلا إذا كان في إطار جمعيات منظمة لها برامج وأهداف واضحة

ت- التطوع لخدمة الآخرين قيمة إنسانية نبيلة لا يرقى إليها إلا الأفراد الذين تشبعوا بالمبادئ الإنسانية السامية والذين ابتعدوا عن الأنانية والفردية

ث- التطوع عمل وطني من الدرجة الأولى فيه تضحية بالجهد والوقت والمال من أجل المجموعة الوطنية وللمساهمة في تحسين ظروف عيش إخوان لنا في الوطن والإنسانية.

ج- المساهمة في العمل التطوعي تجعلك تشعر براحة الضمير والسعادة النفسية لأنك ساهمت في إسعاد الآخرين وتحسين أوضاعهم.

ح- العمل ضمن الجمعيات يساهم في إثراء تجربة الفرد وبناء شخصيته وتوسيع ثقافته والتعرف على أشخاص آخرين.

*الخاتمة: اقتنع الصديق بأهمية العمل الجمعياتي التطوعي و وعدني بالمساهمة فيه عندما تكون ظروفه العائلية ملائمة

التمرين عدد 8:

تعريف التعددية الاجتماعية والسياسية وتحديد علاقتهما بالديمقراطية

التعددية الاجتماعية تعني تواجد عدد كبير من الجمعيات والمنظمات الوطنية والقطاعات المهنية التي يكونها المواطنون للدفاع عن مصالحهم وخدمة المجتمع بطريقة تطوعية في شتى المجالات. أما التعددية السياسية فإنها تعني وجود عدد من الأحزاب السياسية التي تختلف في المبادئ والبرامج والتوجهات السياسية وتسعى إلى الوصول إلى السلطة وممارستها.

تعتبر التعددية السياسية والاجتماعية مظهراً بارزاً من مظاهر الديمقراطية لأنها تفسح المجال أمام ممارسة حق الاختلاف والتنافس النزيه بين المجموعات لخدمة المصلحة العامة كما تعتبر الأحزاب والجمعيات مدرسة لتعلم وللممارسة الديمقراطية داخل هياكلها، عبر اختيار المسؤولين ومحاسبتهم والتشاور بين أعضائها قبل اتخاذ القرارات بطريقة ديمقراطية.

لا يمتن إن تقوم ديمقراطية إلا بوجود تعددية حقيقية تتيح المجال أمام كافة الفئات للتعبير عن آرائها والدفاع عن حقوقها والتنافس النزيه بينها.

التمرين عدد 9:

- أن التداول السلمي على السلطة يشترط وجود تعددية سياسية فعلية أي وجود عدة أحزاب في الساحة السياسية وتنافس هذه الأحزاب للوصول إلى السلطة وذلك عن طريق الانتخابات الحرة والنزيهة والشفافة ولا يكون ذلك إلا بالاحتكام إلى الشعب الذي يدلي بأصواته بكل حرية.

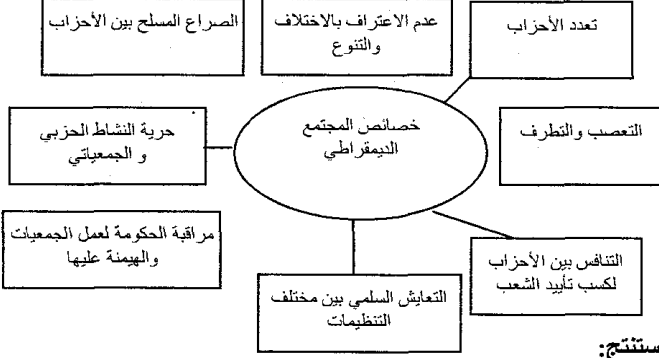
- بعد الإعلان عن النتائج تقبل كل الأحزاب المتنافسة بنتائجها ويتكون مجلس تشريعي جديد وحكومة جديدة وهكذا تتم عملية التداول على السلطة وانتقالها من حزب إلى حزب بطريقة حضارية ديمقراطية وسلمية مثلما نشاهد في الدول الديمقراطية.

- يعترف المنهزمون في الانتخابات بهزيمتهم كما يعترفون بفوز الفائزين ويتعهدون بممارسة دور المعارضة حتى موعد الانتخابات القادمة في إطار السلم والتسامح وحرية التعبير بعيداً عن كل أشكال العنف والتطرف.

- أن التداول السلمي والديمقراطي على السلطة يجنب البلاد العنف السياسي والتطرف والإرهاب إضافة إلى تجدد الحياة السياسية عبر تجديد الحكام والبرامج وفي ذلك مصلحة للبلاد.

السؤال عدد 2

اربط بسهم بين المجتمع الديمقراطي وخصائصه ثم استنتج.



- استنتج:

يتحقق في المجتمع الديمقراطي التعايش السلمي بين أفراد المجتمع وتنظيماته، وتتمتع الجمعيات بحرية النشاط والمبادرة بعيداً عن وصاية وهيمنة الحكومة، وتسود الحريات وتزدهر الحياة الاجتماعية والسياسية وتختفي الصراعات المسلحة بين الأحزاب التي تعترف بحق الاختلاف والتنوع الثقافي والسياسي وتبذ العنف والتطرف بمختلف إشكاله.

الاول فسيحة مدينة

السؤال عدد 1:

- أضع علامة (X) أمام القيم والسلوكيات التي تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية
- التشبث بالرأي الشخصي وعدم قبول الرأي المخالف
 - احترام الحقوق والحريات الفردية والعامية (X)
 - عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات إذا ثبت أنها كانت مزورة وان هناك تلاعب بأصوات الناخبين (X)
 - حل الخلافات بين المجموعات بالطرق العنيفة إذا لم تنجح طريقة الحوار والإقناع
 - عدم التزام الفرد بقرار المجموعة إذا لم يكن موافقاً عليه.
 - توعية المواطنين بحقوقهم وحثهم على المطالبة بها (X)
 - التعاون والتضامن بين جميع المواطنين رغم ما بينهم من اختلافات.. (X)
 - عدم السماح لأتباع الديانات الأخرى ببناء أماكن عبادة خاصة بهم في بلادنا

السؤال عدد 2:

أضع إجابتي في الجدول التالي:

البيان	نعم / لا
تعدد الأحزاب	لا وجود لأحزاب سياسية معارضة
حزب حاكم يمثل الأغلبية	غياب الصحافة المستقلة أو المعارضة
انتخابات حرة ونزيهة	افتكاك السلطة بواسطة القوة
أحزاب معارضة تمثل الأقلية	منع الرأي المخالف

السؤال عدد 3 (إنشائي):

*المقدمة: تتميز المجتمعات الديمقراطية المعاصرة بتأسيسها لجمعيات تنشط في مختلف المجالات، ففي بلادنا انتشرت الجمعيات حتى قارب عددها التسعة آلاف جمعية في السنوات الأخيرة وهي تقدم خدمات جليلة للمجتمع. لكن العديد منها يعاني بعض النقص التي تحد من فاعليتها.

فما هو تعريف الجمعية؟ وما هي الأنشطة التي تمارسها الجمعيات بمختلف أصنافها؟ وما هي أهمية تلك الأنشطة؟ وما هي العوائق والعراقيل التي تحد من فاعلية بعض الجمعيات؟ وما هي الحلول الممكنة لتجاوز تلك العراقيل؟

الجوهر:

أ- الجمعية في القانون التونسي هي الاتفاقية التي يحصل بمقتضاها بين شخصين أو أكثر جمع معلوماتهم وأنشطتهم بصفة دائمة ولغايات غير مادية تغنم من ورائها الأرباح الشخصية.

ب- تمارس الجمعيات حسب أصنافها أنشطة متنوعة تشمل مختلف المجالات غير السياسية مثل الجمعيات البيئية، الخيرية، الإسعافية، الرياضية، الثقافية، العلمية أو تلك المدافعة عن حقوق الإنسان.

أد تساهم الجمعيات الخيرية في الأعمال التضامنية الخيرية مثل مساعدة الفقراء أو المسنين والمعوقين كما تعمل الجمعيات الثقافية على نشر الثقافة والوعي والحفاظ على هوية البلاد وتراتها في حين تهدف الجمعيات الرياضية إلى تأطير الشباب والترفيه عنه وصقل مواهبه والنهوض بالرياضة والرياضيين. أما الجمعيات البيئية فإنها تعمل على حماية البيئة الطبيعية وتوعية المواطنين بوجوب احترام البيئة والحفاظ على سلامتها خدمة للإنسانية وللأجيال القادمة كما تلعب جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان دوراً هاماً في الدفاع عن المظلومين والوقوف إلى جانبهم ومساعدتهم في المطالبة بحقوقهم والتعريف بقضاياهم.

وعموماً تعمل الجمعيات على خدمة المجتمع وتطويره ونشر قيم التضامن والتعاون بين الناس. ج- رغم أهمية الدور الذي تقوم به الجمعيات وحاجة المجتمع إلى خدماتها فإن الكثير منها يعاني العديد من الصعوبات التي تحد من فاعليتها. ومن بين هذه الصعوبات:

- نقص أو اندثار الأموال الضرورية لممارسة الأنشطة وتنفيذ البرامج

- عدم وجود أشخاص متطوعين للنشاط ضمنها والتضحية بالجهد والوقت من أجل تنفيذ برامج الجمعيات أو التعريف بأنشطتها

الخاتمة: الحلول الممكنة لتجاوز هذه الصعوبات:

- دعم الدولة لنشاط الجمعيات مادياً

- التعريف بنشاط الجمعيات وبأهميتها بوسائل الإعلام ودعوة المواطنين للانخراط في الجمعيات

- تقديم التشجيع المعنوي للناشطين في الجمعيات - مثل الجوائز التقديرية والشهادات- والاعتراف بدورهم في خدمة المجتمع

(3) نعطي زكاتنا ل: أحت. أما جدي رغم أنه مسكين أي أشد فقرا من الفقير لا نعطيه لأن نفقته واجبة على أبي ولا تكون من الزكاة.
قال الله تعالى: إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم. التوبة 60
(4) قلت أثناء الدرس بعد إعداد هذا الملف: كم هي عظمة الزكاة!
فسألني الأستاذ: كيف ذلك؟
أجبته بأن الزكاة تقضي على الفقر في المجتمع وتقوى اقتصاد البلاد.
و استشهدت بما أوصى به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل: "إن الله قد افترض عليهم صدقة في أموالهم تؤخذ من أغنيائهم فترد إلى فقرائهم"
الله حكيم في شرعه.

(4) تعجبت من كرم الخال عامر المتواصل فقال أبي لا تعجب يا بني فخدمته لأقاربه تجلب له نصرة من ربه.
* إن خدمة الخال عامر لأقاربه هي صلة رحم وطاعة لله ومن وصل رحمه وصله الله وأعانه وأثبت له الفضل.
* والدليل على ذلك أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إن لي أرحاما أصلهم ويقطعونني وأعفو و يظلموني وأحسن و يسبونني أفأكافئهم؟ قال: لا، إبن تشترون جميعا ولكن خذ بالفضل و صلهم فإنه لا يزال معك ظهير من الله ما كنت على ذلك"
* أدركت أن من عمل صالحا ينبغي أن يتوجه به إلى الله ليثاب عليه.

الأول فسيح في الإسلام

التمرين
(1) عن أبي هريرة أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: دنني على عمل إذا عملته دخلت الجنة. قال: تعبد الله ولا تشرك به شيئا.
وتقيم الصلاة المكتوبة. وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان.
قال: والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا. فلما ولي قال النبي صلى الله عليه وسلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فليُنظر إلى هذا: "رواه البخاري"
(2)

الواجب الذي يمكن الإقتصاف عليه	نعم	لا
الصلوات الخمس	×	
صلاة الجمعة	×	
صوم يوم عرفة		×
صوم رمضان	×	
زكاة العين	×	
زكاة الفطر	×	

(3) أ- ب- ت- ث
(4) أدركت في آخر الحوار أن الرسول صلى الله عليه وسلم يتبع منهاجا تربويا متميزا مع صحابته.
* لقد اكتفى الرسول صلى الله عليه وسلم في جوابه للأعرابي بنكر الفرائض، فلم يفرض عليه القيام بالتطوعات حتى لا يتقل عليه فيملا لأنه حديث عهد بالإسلام وليبين له أن الدين يسر فيرغبه في الإسلام.
فهذا المنهج هو منهج تربوي متميز لأنه يجعل الإنسان مقبلا على الدين غير ناقر.

الأول فسيح في الإسلام

التمرين
(1) ب
(2) قال الله تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. وأخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"
الإسراء 23-24.
(3) ت-
(4) أردف أبي قاتلا بأنه لا مانع من أن يدع الإنسان والديه في دار المسنين مادامت ظروف الإقامة بها طيبة.
* قلت إن ذلك لا يجوز لأن أمر بطاعة الوالدين والإحسان إليهما أي أن نحسن معاملتهما ونرعاهما فمن أودع والديه دار المسنين فقد تخلى عنهما. فإن الله تعالى يقول: "و بالوالدين إحسانا"
* شعرت أن أبي اطمأن لجوابي و ارتاحت نفسه.

الأول فسيح في الإسلام

التمرين
(1) الجواب (حسب الحروف): ب-ت
(2) قال الله تعالى: "أتأذ القبيح؟" الإسراء 26.
يه وسلم: من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له ناري.

الأول فسيح في الإسلام

التمرين
(1) قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون" البقرة 183.
(2) استعن بالسند لتصنف الأمور التالية في الخانة المناسبة:

حكم صوم رمضان	آداب الصوم
ج	ب
	ت
	ث

السؤال الإنشائي
عبرت عن فرحي بقوم شهر رمضان، ولكن صديقي خالفني ورأى أن الصوم مشقة لأنه مرض منذ يومين.
إن الصوم يشق على المريض وقد يجعله مضطربا
و لكن صديقي الذي مرض منذ يومين يجوز له الفطر حتى يشفى فيصوم ما تبقى من أيام رمضان ثم يقضي ما أفطره وذلك بعد رمضان.
يقول الله تعالى: "و من كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر."
اقتنع صديقي بكلامي ودعا ربه ليشفيه من أجل الصوم.

الأول فسيح في الإسلام

الأسئلة الموضوعية
(1)

نعم	لا
	×
×	
	×
×	
×	

الحالات	نعم	لا
أ- تلميذ يتعلم وأبوه غني.		×
ب- يتيم ترك له أبوه مالا وفيرا.		×
ت- رب أسرة يعمل حارسا بمصنع.	×	
ث- رب أسرة عديدة أفرادها عليه دين عند التاجر.	×	

(3) كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم للأعرابي: تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. قال (أي الأعرابي): والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا.
فلما ولي قال النبي صلى الله عليه وسلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فليُنظر إلى هذا" رواه البخاري.

السؤال الإنشائي
أطعت والدي و عملت برأيه في الزيادة على المقدار المخرج من الزكاة لأنني تذكرت حكم الله في علاقة الإنسان بوالديه.
لقد أطعت والدي فأخرجنا مقدارا من النقود زائدا على الزكاة المفروضة تطوعا وتقربا لله طمعا في الجنة. فقد أوصى الله بطاعة الوالدين إذا لم يكن مخالفا لأحكام الله. فذلك إحسان إليه.
يقول الله تعالى: وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا"
إن كلا من الزكاة وطاعة الوالدين عبادة لله تعالى.



I- Compréhension

- 1-La principale qualité du père est la culture. Ce qui le montre c'est qu'il a offert à sa fille un dictionnaire pour enfants.
- 2-Ce qui montre que la narratrice est très contente du cadeau de son père, c'est qu'elle apprend du dictionnaire des mots par cœur et qu'elle le laisse sous l'oreiller en dormant.
- 3-Une nuit, la fillette a dormi directement sur son livre magique car elle pense que les mots vont entrer facilement dans sa tête et que l'oreiller constitue un obstacle à l'enregistrement.
- 4-Cette fille est une passionnée de lecture.

II -Langue et vocabulaire

- A- fréquente –bibliothèques – livres – lecture- dévore – bouquins.
- B-1-
- a- Ne me rends pas mon dictionnaire tout de suite.
- b- Son père ne lui a pas offert un dictionnaire.
- 2-
- a- Non, je n'utilise jamais le dictionnaire.
- b- Non, elle ne dévore plus quatre bouquins par semaine.
- 3-
- a- Elle ne consulte ni dictionnaire ni Internet.
- b- A la bibliothèque, tu n'entends ni bruit ni téléphone sonner.
- 4-
- a- Est-ce que.....
- Non, tu ne peux emporter que deux livres.
- b- Puis-je.....
- Non, tu ne peux pas emporter Larousse chez toi.
- c- Combien.....
- Tu peux garder les livres pendant quinze jours.

III- Essai

Exemple

Le jour de mon anniversaire, mon père m'a offert un dictionnaire mais je ne suis pas content de ce cadeau. Je ne l'ai même pas ouvert. Je n'ai même pas envie de le feuilleter.

Devant mon insatisfaction, mon père s'est fâché et m'a dit :
-Ecoute Jamel, tu ne connais pas la valeur du cadeau que je viens de t'offrir. C'est grâce à ce dictionnaire que tu deviendras un homme cultivé. Tu seras fort en français et tu pourras poursuivre tes études sans difficulté au lycée et à l'université.

-Mais, papa, je voudrais un maillot, un ballon ou un téléphone portable, ai-je répondu.

-Mais le dictionnaire est plus utile pour tes études ; il fera de toi une grande personnalité et je ne veux pas que tu penses seulement aux jeux et aux loisirs, a-t-il remarqué.

-Des livres scolaires, un dictionnaire, des cahiers, des stylos... Vous, vous pensez toujours école et moi je veux m'amuser de temps en temps. Essayez de me comprendre, ai-je rétorqué.

J'ai commencé à pleurer mais mon père m'a serré contre lui et m'a embrassé en me disant qu'il pensait à mon avenir. Toutefois, il m'a dit : « je t'achèterai un portable lorsque tu seras au lycée.»

Décidément, mon père et moi, nous pensons différemment. Je décide de parler à ma mère.

Exercice 1

- (a) sensation / Onde
- (b) microphone
- (c) logiciel de traitement de son / enregistrement
- (d) haut-parleurs
- (e) Audacity

Exercice 2

- a) Un microphone / b) Des hauts parleurs
- c) Logiciel de traitement de son « Audacity »
- d) volume / e) logiciel de traitement de son
- f) unité / g) chemin / h) nom / i) extension

Exercice 3

- 1°) Le son est une vibration de l'air qui peut être analogique comme la voix humaine ou numérique comme le son traité par l'ordinateur.
- 2°) Un fichier sonore au format MP3 est un fichier compressé.
Un fichier sonore au format WAV est un fichier créé par Microsoft. Les fichiers wav" sont souvent très gros et donc longs à télécharger.

Exercice 4

- a) Vrai
- b) Faux : Tout son peut être numérisé à l'aide de la carte son
- c) Vrai
- d) Faux : La fréquence d'un son est exprimée en Hz

Exercice 5

Sujet Pratique

Exercice 6

Sujet Pratique

Exercice 7

- a) Microsoft Power Point
- b) transitions
- c) animations
- d) liens hypertextes

Exercice 8

Sujet Pratique

Exercice 9

Sujet Pratique

Exercice n°1

- a) des hauts parleurs
- b) Un logiciel de traitement de son
- c) d'un Micro Casque

Exercice n°2

- 1°) Vrai
- 2°) Faux

Exercice n°3

Sujet Pratique

Exercice n°1

1 – 4 – 3 – 2

Exercice n°2

- a) Microsoft Power Point
- b) diapositives
- c) Une zone de texte

Exercice n°3

Sujet Pratique



Devoir de Contrôle

I- Compréhension

1- L'enfant a découvert la mer à l'âge de neuf ans.
 2-La mère et son fils ont préféré le train car « la place ne coûte que trois francs ». C'est moins cher que les autres moyens de transport. Je peux en déduire que la famille n'est pas riche.
 3-Pendant le voyage, l'enfant admire la campagne. De la portière du wagon, il regarde les arbres et les fleurs et il attend l'apparition de la mer.
 4-Le père n'éprouve pas les mêmes sentiments que sa femme et son fils. Il a l'habitude de parler à une autre personne et il s'ennuie devant la mer.

II- Langue et vocabulaire

A- a- la mer – les mâts des bateaux – bleue- vagues- rochers- algues – coquillages – étoiles de mer.
 b- Par une faide journée d'**obscurité**.
 B- 1- a- dans le wagon b- au bord de la mer/ sur le sable
 c- Dès qu'
 2- a- s'est ennuyé b- contemple c- prendra- ira
 3- a- ces - ce b- plusieurs
 4- a- parut b – resta c -sembla
 5- Ahmed, non loin de la gare, au détour d'un mur très haut, la mer était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore. Elle était bleue avec un peu de brume. Je voyais et j'écoutais les petites vagues qui venaient, les unes après les autres, s'écraser doucement sur le sable. La mer faisait un bruit très long et très doux qui recommençait toujours. J'étais heureux. Je m'amusais beaucoup. Je marchais sur les rochers. Je trouvais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer.

L'expression de lieu

Exercice n°1.

Au sortir d' –En cet endroit –d'une hauteur de -sur

Exercice n°2.

sous l'arbre où l'instituteur s'était assis – se pencher sur le miroir d'eau – du fond du bassin – vers l'eau glacée - vers la surface

Exercice n°3.

en – en - aux -au

Exercice n°4.

dans leurs valises /dans la valise

Exercice n°5.

a- à la campagne b-en Allemagne

Exercice n°6.

Le navire - sur des récifs – sur le pont- vers eux

Exercice n°7.

a- devant b- au sommet c- derrière.....pour

L'expression de temps

Exercice n°1.

pendant six mois – dès - Quand - quand

Exercice n°2.

Exemple : a- Dès que mon père arrive, ma mère prépare le couvert. b- Depuis qu'il a voyagé, sa mentalité a changé. c- Avant que tu réussisses, tout le monde avait confiance en toi. d- Lorsque nous avons visité Aïn Draham, nous avons fait la connaissance de la famille Villon. e- Après que mon cousin est parti,

Exercice n°3.

Lorsque – avant - pendant et après – Avant –Au moment - pendant

Exercice n°4.

a- Depuis que le communiqué a été publié, les stations.... b- Depuis qu'il a subi une opération au genou, Michel... c- Dès que je me suis réveillé, je me suis.....d- Une heure après que l'avion a décollé, les hôtesses...

Exercice n°5.

a- le départ b- l'atterrissage c- le commencement d- le signal

Exercice n°6.

a- Lorsque : conjonction de subordination – vers cinq heures et demie : groupe prépositionnel - maintenant : adverbe.
 b- Lorsque vers huit heures cinq minutes Wadie et Hassen étaient arrivés devant les grilles du collège, le matin, ils avaient l'air endormis.
 c- Et maintenant, à la porte, ils attendaient l'autorisation de monsieur le directeur, les yeux au loin au-delà des grilles regardant leur camarade saluer le drapeau.

Exercice n°7.

Exemple

A sept heures, j'étais sur le trottoir, en face de la porte du lycée quand, tout à coup, j'ai vu surgir un motard sans casque.

Quelques secondes après, une voiture Mercedes est arrivée à toute vitesse et a renversé le motocycliste. Aussitôt, une foule d'élèves a entouré la victime qui saignait. On a téléphoné à la protection civile, les premiers soins ont commencé. Et voyant l'état du jeune homme qui semblait en coma, les agents l'ont placé dans le camion et l'ont emporté à l'urgence.

Il était huit heures à peine. Dès que la si le lieu et je suis entré dans mon établissen

Voyages et découvertes

La détermination

Exercice n°1

Articles définis	Articles indéfinis	Adjectifs possessifs	Adjectif démonstratif
le-la- l'- les- la les-le-les de la- l' les-la les- au-la	du - du un – un –un un –un - un de- un-d' – du -des une-d'	ma –mes ma - ma	ce

Exercice n°2.

a- la – au b- la –de la c- la - des d-le- à l'
e- le- du f- la- au g-le - de h –le -de l' i- les –du

Exercice n°3.

a- cette b- cet- c- cet- d- cette e- cet –f- cette –g- cette h- cette.

Exercice n°4.

La falaise est un escarpement littoral plus ou moins abrupt dû à l'action érosive de la mer. – Il y a de l'eau dans le gaz : il y a des tensions, des désaccords. Tu dois prendre de l'aspirine. – Il a appuyé sur les freins. – Elle prend un grand soin de ses cheveux. -Elle aime écouter cette musique douce. – Il fait son beurre, il réussit dans ses affaires. – Les élèves réclament de la poésie lyrique- Il y a un coffret là-dessus. –J'ai pris l'avion.

Exercice n°5.

1-a Non 2-b-Oui, l'objet est désigné, localisé dans l'espace.
 3-c –d Oui, il s'agit d'un portable précis.

Exercice n°6.

a- un kilo d'oranges b- Deux paniers de framboises. c- Deux bourriches d'huîtres.

Exercice n°7.

a- Une...de...d'.... b- Un...de....de.... c- Une...d'.... d'.....

Exercice n°8.

de la... du...deux... un...plusieurs....



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

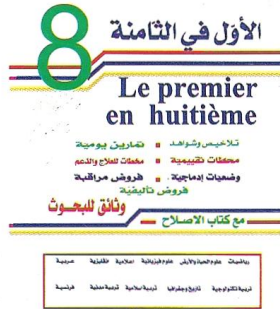
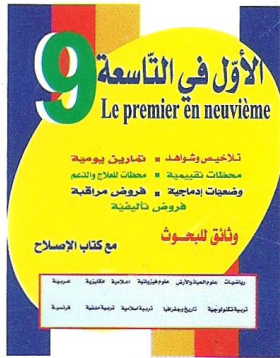
يسرّنا أن نُقدّم لأبنائنا الأعزّاء تلاميذ السّنة الثامنة أساسي كتاب :

الأول في الثامنة Le premier en huitième

لقد راعينا في اختيار محتوى هذا الكتاب ما تشير اليه البرامج الرسميّة الجديدة من ملاحظات وحرصنا على الالتزام بالتوصيات البيداغوجيّة الواردة في وثائق ومناشير المصالح المختصّة بوزارة التّربية. وضمّمناه إصلاحا ضافيا لكلّ الاختبارات. وفق الله الجميع الى ما فيه خير أبنائنا.

المؤلّفون

أطلبوا الأوّل في السّابعة والثّامنة والتّاسعة



الأوّل في الثّامنة
Le premier en huitième

الأوّل في السّابعة
Le premier en septième

الأوّل في التّاسعة
Le premier en neuvième

تتسيق فتحى دمّق

الثمن 6000 مي



11200011
الأوّل في الثّامنة ج 2

ISBN 78-9973-35-237-8

الايّداق القانوني رقم 12 6,000

IMPRIMERIE
Nouria
EDITIONS
Rte Mahdia km11 3011 Sfax TUNISIE
Tél.: (+216) 74 832 444
Tél.: (+216)

