

الأول في الثامنة

8

Le premier en huitième

الثلاثي الثالث

- تلاخيص وشواهد
- تمارين يومية
- محطات تقييمية
- مخططات للعلاج والدعم
- وضعيّات إدماجية
- فروض مراقبة
- فروض تأليفيّة

وثائق للبحوث

مع كتاب الاصلاح

مطابق للبرامج الرسمية

رياضيات	علوم الحياة والأرض	علوم فيزيائية	اعلامية انجليزية	عربية
محمود الحاج طيّب حمادي الحاج طيّب	علي بن علي	شيراز الزيّادي عبد السلام جابر	علي الزوّاري ماهر عائلة	نزار بوجلان علي الحمّامي
تربية تكنولوجية	تاريخ وجغرافيا	تربية اسلامية	تربية مدنية	فرنسية
محمد بن عبد العزيز نور الدين الخديفي	محمد غرس الله	محمد فيدارة	مصطفى الطريقي	كنوز الحاج قاسم أنيس ديق

Le premier **8** الأول en huitième في الثامنة

الثلاثي الثالث

- تلاخيص و شواهد
- تمارين يومية
- تمارين مراجعة
- وضعيات إدماجية
- محطات للمعالجة و الدعم
- محطات تقييم
- لوحات علمية و وثائق للبحوث
- فروض مراقبة
- فروض تأليفية

مع الإصـلاح

المجال	من الصفحة ... إلى الصفحة ...
العربية	2 ← 16
الرياضيات	17 ← 22
التاريخ و الجغرافيا	23 ← 34
التربية الإسلامية	35 ← 40
علوم فيزيائية	41 ← 56
Anglais	65 ← 76
علوم الحياة و الأرض	77 ← 86
التربية التكنولوجية	87 ← 95
التربية المدنية	96 ← 99
Informatique	100 ← 103
Français	104 ← 120



المفعول فيه مشتملا على مركب إنشائي

الأول في العربية

التمرين الأول:

سطر كل مفعول فيه و حدد نوعه ثم اذكر المركب الإنشائي الذي تضمنه.

المركب الإنشائي الذي تضمنه	نوع المفعول فيه	المثال
.....	أ- كان سقراط يلتقي الشباب في الميادين العامة التي كان يحاورهم فيها.
.....	ب- تغير موقف سقراط في نفسه كثيرا بعد أن بلغة رأي "دلف".
.....	ت- عندما تتالت النكبات على حياة ابن خلدون من جراء خوضه في السياسة انقطع إلى العلم.
.....	ث- تفرغ ابن خلدون للتأليف في قلعة ابن سلامة بالجزائر التي شهدت ميلاد مؤلفه التاريخي المشهور "كتاب العبر".
.....	ج- لقد بدا لبيتهوفن من المحال أن يترك هذا العالم قبل أن يتم كل ما أحسن أنه مطالب بأدائه.

التمرين الثاني:

املأ الفراغات بمفعول فيه يتضمن مركبا إنشائيا.

- أ- نقح ابن خلدون كتاب "العبر".....
 ب- يلمع نجم الرازي في شبابه.....
 ت- تمكن الرازي من تحقيق فتوحات باهرة في الطب والكيمياء.....
 ث- اتجه "بيتهوفن" إلى عاطفة رقيقة هي الطيبة.....

التمرين الثالث:

اجعل المفعول فيه المسطر مشتملا على مركب إنشائي و غير ما يجب تغييره عند الاقتضاء.

- أ- تابع ابن خلدون عن كتب ما كان يعمل في المجتمع المغربي..... من صراعات.
 ب- عاش في مدينة "أحمد آباد"..... خمسة وعشرون نفرا بالطريقة التي رسمها غاندي والتي ما انفك يبشر بها وهي نبذ العنف و التقشف و التعفف و التسامح.
 ت- لم يحسب نجيب محفوظ لفوزه بجائزة نوبل حسابا من قبل.....
 ث- بدأ "شارلي شبلن" رحلته الفنية في لندن..... عند بلوغه التاسعة من عمره.....

التمرين الرابع:

اربط بسهم لتحصل على جملة تتضمن مفعولا فيه يشتمل على مركب إنشائي فعلي.

- أ- رجع ابن خلدون
 ب- يسأل الرازي صديقه الصيدلي
 ج- لا نعجب
 د- استقر "شارلي شابلن"
 أ- عندما يلاحظ ما يثير فضوله.
 ب- حين نعلم أن كبريات جامعات العالم اليوم تعترف بفضل الرازي.
 ج- في أمريكا التي بدأت تشهد ازدهارا سينمائيا.
 د- إلى تونس حيث كانت تتيج له مكتباتها الغنية تنقيح كتابه و تكملته.

التمرين الخامس:

حلل الجملتين التاليتين تحليلا نحويا تاما.

وأتت الفرصة "شارلي شابلن" عندما أدى دورا صغيرا في إحدى المسرحيات | اضطربت الأحرار في قلب الشبابي الذي ساءه خمول شعبه

الأول في العربية

التمرين الأول:

- ضع كل مفعول مطلق بين قوسين ثم سطر المركب الإسنادي الذي اشتمل عليه.
- أ- حقق سقراط في الأمر تحقيقاً جعله يكتشف حكمته الشهيرة "اعرف نفسك بنفسك".
- ب- استفاد ابن خلدون من تجربته السياسية استفادة تمثلت في فهم أسباب تقلب الحكم و قيام الدول و اضمحلالها.
- ج- قرأ الرازي كتب الطب و الفلسفة قراءة الذي يبحث و يُدقق.
- د- استقبل الزعماء الوطنيون "غاندي" استقبالا يعبر عن مدى احترامهم لشخصه و تقديرهم لنضاله.

التمرين الثاني:

عمر الفراغات بمفعول مطلق يحتوي على مركب إسنادي.

- أ- فاضت عبقرية الرازي على البشرية جمعاء.....
- ب- تفرغ ابن خلدون للعلم.....
- ج- يعالج أبو القاسم الشابي أذهان شعبه الخامل.....
- د- شذا صوت أم كلثوم بالألحان العذاب.....

التمرين الثالث:

تصرف في المفعول المطلق ليصبح مشتملا على مركب إسنادي.

- أ- هدر الشابي هدير موج المحيط..... ليوظ شعبه و يبث الثقة في نفوسهم.
- ب- امتد صوت أم كلثوم في الفضاء الرّحب امتداد البحر في الأفق.....
- ج- اشتاقت "روز اليوسف" إلى التمثيل اشتياق العطشان إلى الماء البارد في يوم قاتظ.....
- د- تعدو "نوال المتوكل" في المضمار في المسابقات عدو الغزال.....

التمرين الرابع:

هذه صور بعض المشاهير استوح من كل صورة جملة تتضمن مفعولا مطلقا مشتملا على مركب إسنادي لتبرز جانباً من إبداع كل شخصية.



ب- انشتاين (مكتشف نظرية النسبية في الفيزياء)

.....

.....

.....



أ- فليمغ (مكتشف دواء البنسلين)

.....

.....

.....

التمرين الخامس:

حل الجملتين التاليتين تحليلاً نحوياً كاملاً باعتماد الصندوق.

أشعت أفلام "شارلي شابلين" كما يشع النور في الظلام الدامس

فازت "نوال المتوكل" في الألعاب الأولمبية فوزاً خلدّه التاريخ



التذكير و التأنيث

الأول في العربية

التمرين الأول:

ميز فيما هو مسطر بين المذكر و المؤنث ثم صنّفهما إلى حقيقي و غير حقيقي.

المثال	مذكر / مؤنث	حقيقي / غير حقيقي
أ- كان سقراط إلى الطبقة الدنيا أقرب منه إلى الطبقات الأخرى.
ب- كان الطاهر الحداد مهتماً أثناء دراسته بـ <u>تخصّصت</u> الواسعة التي وفرت له مادة <u>تنقيفية</u> خصبة ساعدته على انتاج تفكري الميكر.
ج- كان للطاهر الحداد <u>ظن</u> <u>نفس</u> في صراعه ضدّ <u>التخلف</u> و <u>الظلم</u>
د- لقد استطاعت <u>أم كلثوم</u> أن تعمق معنّى الكلمة العربية و توصلها إلى النفوس عن طريق أدائها المميز.

التمرين الثاني:

اذكر جنس كل كلمة مسطرة ثم عيّن القرائن الدالة عليه.

المثال	جنس الكلمة المسطرة	القرائن الدالة على الجنس
أ- لم يكن سقراط من أسرة ممتازة.
ب- كانت أم سقراط قابلة.
ج- خصّصت جامعة "برنسون" الأمريكية أجمل جناح في مبانيها لمآثر الرازي.
د- دعا غاندي إلى نبذ العنف و التقتّف و التعقّف و التسامح. هذه <u>الخصلة</u> الأخيرة أوشكت ذات مرة أن تضيع في امتحان عسير.

التمرين الثالث:

حول الأسماء المسطرة من المفرد إلى المثني ثم الجمع.

1- طلب الطبيب الفاضل إلى "بيتهوفن" أن يُعنى بسَمْعِهِ جهد الطّاقَة.
أ- المثني:.....

ب- الجمع:.....

2- يرتدي "شارلي شابلن" سروالاً منفوخاً و سِتْرَةً ضيقة و حذاءً ضخماً و قَبْعَةً صغيرة.

أ- المثني:..... ب- الجمع:.....

3- شدّت المطربة الأصيلة العظمى بأغاني أم كلثوم الرائعة.

أ- المثني:..... ب- الجمع:.....

التمرين الرابع:

انعت كل اسم مؤنث مسطر في الأمثلة التالية بنعت:

أ- مختوم بلاحقة تاء التأنيث.

← إن الموهبة مكنت أم كلثوم من اعتلاء عرش الفن.

ب- يرد على وزن فعلى.

← تتقدّم الدول بفضل تقديرها جهود العلماء السابقين و المعاصرين.

ج- يرد على وزن فعلى.

← كان غاندي ذا نفس إلى قيم السلم و التقشّف و التسامح.

د- يرد على وزن فعلاء.

هـ- يرد على وزن فعلاء. "روز اليوسف" أن تشن حملة على معارضي اقتحامها ميدان الصحافة.

خلاصة محور: "أعلام و مشاهير"

الأول في العربية

I- للعوامل المساعدة على تمييز الأعلام و المشاهير:

1- عوامل ذاتية:

يَنصِفُ الأعلام و المشاهير عادة بصفات إيجابية تمثل عوامل مساعدة على تمييزهم منها:

▪ **الفطنة / الذكاء:** "كان سقراط ذكيّ القلب نافذ البصيرة شديد الفطنة."

▪ **الصبر على المصائب:** صبر ابن خلدون على سجنه عامين و على نكبة مقتل صديقه و اعتقال أخيه و مصادرة أموال أسرته.

▪ **التحدي:** رغم انتماء سقراط إلى أسرة متوسطة أقرب إلى الفقر منها إلى الغنى فإنه استطاع أن ينحت مسيرة عظيمة بؤأته أعلى المراتب في تاريخ الإنسانية + ابن خلدون تحدى مرض الطاعون الجارف الذي أودى بحياة والديه والعديد من المشايخ بأن استأنف إقباله على طلب العلم و المعرفة.

▪ **التواضع:** كان سقراط لا يتقاضى على علمه أجرا لأنه كان يعتقد أنه لا يُعلّم النَّاسَ شيئا... و كان يرى أنه أشدّ النَّاسَ جهلا و أقلهم حظا من علم أو فلسفة و أنه الرَّجُلُ الوحيد الذي لا يغرّه شيء.

▪ **السعي المتواصل في طلب المعرفة:** فسقراط أخذ في البحث و التحقيق فألّم بالحكام و الفلاسفة و بالشعراء و الكُتّاب و بالصنّاع و أهل الفنّ يحادثهم و يسألهم و يعلم علمهم + إن السعي إلى طلب العلم و المعرفة يخضع إلى منهجية واضحة المعالم، فلكلّ سن قراءتها، فقد "بدأ ابن خلدون، في صباه بحفظ القرآن و تجويده ثم درس العلوم الشرعية و العلوم اللسانية من لغة و نحو و صرف و بلاغة و أدب، ثم درس المنطق و الفلسفة و العلوم الطبيعية و الرياضيات". ← عادة ما يكون المشاهير ذوى ثقافة موسوعية شمولية.

▪ **المداومة:** يحتاج البحث العلمي ثباتا و عزما و إصرارا، فالباحث لا يني و لا يكلّ و لا يملّ حتى و لو طال زمن البحث، فالرّازي مثلا بقي يجمع المعرفة خمس عشرة سنة يعمل فيها الليل و النهار حتى ضعف بصره و أصابته آلام في عضلات يده.

▪ **القدرة على التنبؤ بالمستقبل:** أظهر بعض المشاهير قدرة على التنبؤ بما سيحدث تنبؤا مبنيا على قراءة متأنية للواقع واستقراء للعوامل المتحكّمة فيه، فالطاهر الحداد "نظر إلى مجتمعه نظرة أنية لكنّها مشفوعة برؤية مستقبلية و ما غاب عنه أن بينته لم تنتهيا بعد لتطبيق مشاريعه الإصلاحية لأنّ أفكار أهل البلاد لم تع مقومات التطور و شروطه و لم تستعد لقبوله". ← أثبتت الأيام عمق أفكاره و صحّة تنبؤاته إذ كان يدرك أنّ أفكاره ستجد صداها الواسع إذ قال: "ذلك الرّأي إن قوبل اليوم بالمعارضة فلا بدّ ان يظهر بعد سنين رأيا صائبا و ضروريا لحياتنا".

▪ **الإيمان بعمق الرسالة و الالتزام بها:** يؤمن هؤلاء الأعلام و المشاهير بأنهم يحملون رسالة عظيمة إلى البشرية، لذلك اعتبر الشابى نفسه نبيا في قصيدته "النبى المجهول"، و أبان الطاهر الحداد للأدباء في عصره أنّ الكتابة "رسالة الدنيا" ونداء الحرية و التطور.

2- عوامل موضوعية:

▪ **دور العائلة:** قد تكون العائلة المثقفة عنصرا مساعدا على تفتّق الموهبة بفضل التوجيهات السديدة. فابن خلدون تتلمذ في البداية على أبيه الذي تميز بحذق العربية و سعة اطلاعه على فنون الشعر، و كذا الأمر بالنسبة إلى أبي القاسم الشابى الذي كان أبوه قاضيا.

▪ **دور الصدفة:** قد تلعب الصدفة دورها في الاختراع و الاكتشاف، فالرّازي اكتشف صدفة أهمية الموسيقى في علاج المرضى إذ هو كان يعزف في الأصل لإطراب صديقه و تخفيف مشقة العمل.

▪ **دور الدولة:** حين تقيم الدولة مراكز البحوث و تشجّع المجتهدين من المبتدئين و المبدعين تكون قد خلقت تربة صالحة لهم.

II- دور الإعلام و المشاهير في تقدم الإنسانية:

- **بث الحكمة:** سخر سقراط حياته ليعلم الناس حكمة أن يعرفوا أنفسهم بأنفسهم رافعا شعار "اعرف نفسك بنفسك" ← كلّ عظيم هو حامل رسالة إنسانية سامية.
- **بث الثقة في النفوس و تعظيم إرادة الإنسان و قدرته على الفعل:** إن المتأمل في مسيرة العظماء يتخذهم قدوة و دليلا على أنّ الإنسان يمكن أن يبلغ أعلى المراتب إن هو اتّصف بصفاتهم و تحلّى بأخلاقهم.
- **توعية أفراد الشعب للثورة:** على كل أشكال الظلم و الاضطهاد و الاستعمار و الجهل و التخلف ("غاندي"/ الطاهر الحداد / أبو القاسم الشابي).
- **تخليد الحضارات:** بفضل إبداعات هؤلاء الأعلام و المشاهير تُخلد الحضارات إذ تبقى أعمالهم شاهدة على عراقة البلدان التي ينتسبون إليها.
- **تهذيب الذوق و ترفيق المشاعر:** إنّ الأعمال الإبداعية التي ينتجها هؤلاء الأعلام و المشاهير و خاصة في المجال الفني من شأنها أن تسمو بالذوق الفردي و الجماعي و أن تنشر القيم الفاضلة و المشاعر النبيلة.
- **اتخاذهم قدوة حسنة:** كثيرا ما يمثل هؤلاء الأعلام و المشاهير نموذجا يحتذى به اللاحقون فتجني الإنسانية من ذلك فوائد جمة.
- **تجديد نشاط الفرد:** إنّ بعض الأعلام و المشاهير و خاصة منهم الأدباء و المغنّين و الموسيقيين و الممثلين يُشيعون في نفوس القراء و المشاهدين و المستمعين راحة تُحفرهم على الإقبال على أعمالهم بكلّ نشاط فتستفيد الإنسانية.
- **لفت النظر إلى القضايا المهمة:** إنّ هاجس الأعلام و المشاهير في المجال الفني مثلا طرح القضايا المهمة التي تعاني منها الإنسانية كالحرب و العنصرية قصد إيجاد حلول لها.
- **إحكام سيطرة الإنسان على الطبيعة:** ساهم كثير من الأعلام و المشاهير و خاصة المخترعين في إيجاد وسائل لدرء أخطار الطبيعة أو لتحسين قدرة الإنسان على استغلال خيراتها.
- **تنمية الزاد الثقافي للإنسان:** إنّ مخترعي الأقمار الصناعية و الانترنت مثلا لهم دور كبير في تحقيق هذا الدور.
- **تسهيل تنقل الإنسان:** إنّ مخترعي وسائل النقل و مطوريها يحققون هذه الغاية.
- **تحقيق التقارب بين الشعوب:** بفضل تطور وسائل الاتصال و وسائل النقل.

III- القيم و المثل السامية التي يجسدها الأعلام و المشاهير:

- **السلم و التسامح:** خلص غاندي بعد تجربة نضالية إلى أنّ التعامل السلمي أرفع و أسمى كثيرا من استعمال العنف. ← إنّ القوة الحقيقية ليست في الإمكانيات الجسدية و إنّما في الإرادة الصلبة التي لا تقهر.
- **الحب:** كثيرا ما تتضمن الأعمال الفنية و الأدبية دعوة إلى إعلاء عاطفة الحب.
- **الإيثارة:** إنّ هؤلاء الأعلام و المشاهير لم يفكروا فيها سيجنونه من مصالح ذاتية ضيقة و إنّما هم أثروا الإنسانية على ذواتهم، فنجيب محفوظ كان "كلّ همّه أن يضع البذرة حتى لو كانت الأجيال القادمة هي التي ستجني الثمار".
- **النزعة الإنسانية:** إنّ هؤلاء الأعلام و المشاهير لم يكن همّهم خدمة أو طائفة فحسب بل كانوا يفكرون في الإنسانية جمعاء.



فرض المراقبة

النص / السند:

لقد أحسن الشابي بعباياه و جراحه منذ اللحظة الأولى التي أحس فيها بالأم شعبه و تعاسته، و ألمه إيلاما لا يُحتمل مدى ما يبرز تحته هذا الشعب من أعباء الظلم و أصناف الطغيان. فتأوه لذلك و تألم، ثم جمع قواه و اندفع بإيمان الشباب و حيوية الفتوة و عزيمة الجبار، إلى الصفوف الأولى مناضلا لخير بلاده و تقدمها، و مكافحا في سبيل تحريرها و استعادة مجدها و إحلالها المحل الذي يجدر بها أن تناله بين أمم الأرض و شعوبها. فخاطب شعبه بصنوف من القول لم تألفها أسماعه، و عرض عليه أسلوبا في الحياة لم تتعوده طباعه و أخلاقه و لا يتفق مع ركوده و استسلامه. فقبولت أقواله و أساليبه بالسخرية و الإعراض من قومه، فزاد ذلك من ألامه و جراحه، و احترق في أتون من السخط و الثورة على هذا الغباء المستحکم و هذه الجهالة المتأصلة و ذلك الجمود الأخرس.

الأستاذ: أبو القاسم محمد كرو "الشابي حياته و شعره" ص. 63-64

أفهم النص:

1- تقوم علاقة الشابي بشعبه على التقابل، بين ذلك.

2- تبين من النص صفتين مثلهما الشابي جعلتاه شخصية عظيمة.

3- اشرح ما يلي:

- الطغيان: - الإعراض: - الأتون:

4- أسند عنوانا مناسباً للنص:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو:

1- استخرج من النص ما هو مطلوب:

أ- مفعولا مطلقا مشتملا على مركب إسنادي:

ب- مفعولا فيه مشتملا على مركب إسنادي:

2- أثر الجملة التالية بما هو مطلوب:

الجملة: تأوه الشابي.

أ- مفعول فيه مشتمل على مركب إسنادي فعلي. ←

ب- مفعول مطلق مشتمل على مركب إسنادي فعلي. ←

3- حلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا.

احتـرق الشابي احتـراق الشمعة التي تضيء على الآخرين



1- أذكر جنس كل كلمة مسطرة في النصّ ثمّ عيّن القرائن الدالّة عليه.

الكلمة المسطرة	جنسها	القرائن الدالّة على جنسها
- الشابي
- اللّحظة
- المحل
- الجهالة

2- حول الاسمين الموضوعين بين قوسين في المثالين التّاليين من المفرد إلى المثنى ثمّ الجمع.

أ- إن هذا (الشاعر) هو الذي أحس بالأمّ شعبه.

المثنى:

الجمع:

ب- إن تلك (الطريقة) التي خاطب بها أفراد شعبه جعلته غريبا بينهم.

المثنى:

الجمع:

3- اجعل المذكّر المسطرّ في المثال التّالي مؤنثا و غير ما يجب تغييره.

لا يرّضى الشاعر الصادق أن يكون أخرس لأنّه ظمأن إلى الحرية.

أحرر:

لم يكتفِ القدر بإيلاّم الشّابي بسبب تعاسة شعبه، و إنّما ابتلاه أيضا بمرضه و وفاة والده. أنتج نصّا تبرز فيه قدرة هذا الشاعر العظيم على الصّمود أمام محن الزّمان.

الثلاثي الثالث

امتحان

إنشاء

فرض المراقبة

الأول فسيء العربية

موضوع:

عرّفت مجموعة من التلاميذ بشخصية تونسية مشهورة انطلاقا من معطيات مبنية على أسئلة يطرحها بعض الحاضرين. قسّم ذلك مبرزا بعض صفات هذه الشخصية العظيمة و بعض أعمالها الجليلة.

نماذج مواضيع: "أعلام و مشاهير"

الموضوع الأول:

تقمص صديقك شخصيتين تجريان حوارا تفتخر فيه كل واحدة منهما بفضلها على الإنسانية.
ارو ذلك مركزا على الحوار الذي دار بينهما.

الموضوع الثاني:

أنتجت صديقك كتيبا خصصت صفحاته للحديث عن خصال شخصية مشهورة و أعمالها المبهرة.
أنتج نصا سرديا واصفا تلك الشخصية العظيمة.

الموضوع الثالث:

أقمت و بعض زملائك معرضا يتضمن صوراً و وثائق تعرف بشخصية قدمت خدمات جليلة لفائدة الإنسانية.
اسرد ذلك مبرزاً أهم خصال تلك الشخصية العظيمة و أبرز صفاتها.

الموضوع الرابع:

انبهرت بشخصية مشهورة فأردت أن تقدي بخصالها الحميدة و أعمالها الجليلة.
ارو ذلك مبرزاً ما شددك إلى هذه الشخصية العظيمة.

الموضوع الخامس:

زار مدرستك الإعدادية روائي ذائع الصيت، فانتظم احتفالاً بهيج و لقاء فكري عميق.
أدر حواراً بين التلاميذ و هذا الروائي تكشف من خلاله بعض أسرار تفوقه.

الموضوع السادس:

شاركت بعض أصدقائك في إعداد صفحة على الانترنت لتعرفوا بشخصية وطنية مهمة.
ارو ذلك مركزاً على صفات هذه الشخصية العظيمة و أهم أعمالها.

الموضوع السابع:

طالعت كتاباً يحدث عن مجموعة من العظماء و المشاهير فلاحظت اشتراكهم في الصفات رغم اختلاف مجالات إبداعاتهم.
ارو ذلك مبرزاً بعض تلك الصفات.

الموضوع الثامن:

تصفحت مجلة فأنجذبت إلى مقالة تنقل بيرة شخصية عظيمة تحبها كثيراً.
أنتج نصاً سردياً تبرز فيه ما يعجبك في هذه الشخصية.

الموضوع التاسع:

انتظم في ساحة مدرستك معرض كتاب فشدتك سلسلة تاريخية تروي أعمال بعض الشخصيات العظيمة في التاريخ التونسي.

ارو ذلك مبرزاً بعض مظاهر التميز في هذه الشخصيات المشهورة.

الأول في العربية

المفعول لأجله مشتملاً على مركب إسنادي فرعي

التمرين الأول:

سَطَرَ كلَّ مفعول لأجله ثم ضع بين قوسين المركب الإسنادي الذي اشتمل عليه.

- أ- تجشَّم الشابُّ الأتاعب حتى يحقق حلمه. / ب- جازف الشاب ببيع المكاسب الصغيرة من أجل أن يكسب كسبا أوفر.
ت- تفاني الشابُّ في خدمة معلمه في المصنع كي يبقى دوماً في موقع البؤبؤ من عينيه.
ث- عليّ أن أقوم بواجبي لنعيش في بحبوحة من الرزق و الكرامة.
ج- رُحِت أختلي بنفسي لأتطلّع إلى المستقبل. / ح- تصحبه إلى جامعة "السربون" سيده لسمع فيها دروس التاريخ.

التمرين الثاني:

املاً الفراغات بمفعول لأجله يحتوي على مركب إسنادي فعلي.

- أ- لم يتردّد العجوزُ صاحب المؤسسة في إحلال الشابِّ مكانة الابن الذي لم يُرزق.....
ب- مثل السفر إلى أوروبا الأمنية الكبرى في أعماق قلب الشابِّ الطموح.....
ج- حرصت على ألاّ تَبْدُرَ مني كلمة جارحة.....
د- وقفت "رياً" في لحظة تأمل.....

التمرين الثالث:

تصرف في المفعول لأجله المسطر ليصبح مشتملاً على مركب إسنادي فعلي.

- أ- سَخَّرَ الشابُّ الطموح أجمل أعوام حياته لتطوير المصنع ←.....
ب- طالعت ما كان كافياً لإضرام نار الشوق في نفسي إلى التعمق ←.....
ج- منحت الكلية الطالب المتفوق فرصة السفر إلى أوروبا مكافأة له على اجتهاده و حسن سلوكه ←.....
د- تحرى التلميذ في اختبار المسلك التعليمي تفادياً للإخفاق و الفشل ←.....

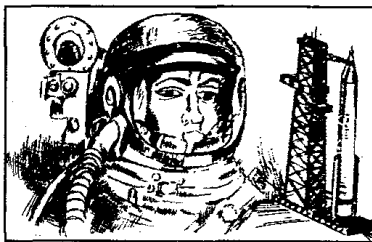
التمرين الرابع:

أجب عن الاستفهام بجملة خبرية تتضمن مفعولاً لأجله مشتملاً على مركب إسنادي.

- أ- لماذا يحتاج كلُّ شاب إلى رسم حلم؟ ←.....
ب- ممّ اشتكى الفتى الطموح إلى تأسيس شركة فنية؟ ←.....
ج- لم نجح هذا الشاب في تحقيق هدفه؟ ←.....
د- من أجل ماذا اختير هذا الطالب مواصلة الدراسة في أوروبا؟ ←.....

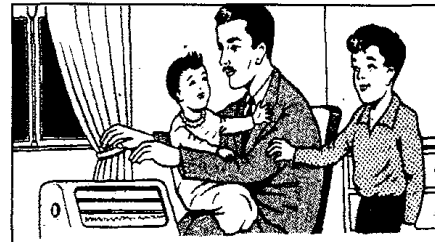
التمرين الخامس:

استوح من كلِّ صورة جملة تتضمن مفعولاً لأجله مشتملاً على مركب إسنادي معبراً عن حلم أو طموح.



ب- رائد فضاء:

.....
.....
.....



أ- أب و ابنتاه:

.....
.....
.....

التمرين السادس:

حلّ الجملتين التاليتين تحليلاً نحويّاً إلى حدود المستوى الثاني.

رسمت "رياً" في مخيلتها صور أشخاص حتى يرافقوا خطواتها

تعلّمت "رياً" بالتعب ليتسنى لها الانفراد



الحال مشتملا على مركب إسنادي فرعي

التمرين الأول:

- ضع كل حال بين قوسين ثم سطر المركب الإسنادي الذي اشتمل عليه.
- أ- ساور الطالب المجتهد الحلم بالسفر إلى أوروبا لمواصلة دراسته وهو لا يزال في سنته الأولى.
- ب- دخل الطالب الطموح قاعة الامتحان و قلبه مطمئن.
- ت- جلس الفتى الحالم على الكنبّة بحجرة نومه يكتنفه الأمل و التفاؤل.
- ث- بدا كمالاً كأنّه يستجمع قواه لإيضاح ما غمض على أبيه.
- ج- يلح عليّ الحلم الذي انتابني منذ شهور كأنّه الملاك الذي ينقذني في المحن الكثيرة.

التمرين الثاني:

عمر الفراغات بحال يحتوي على مركب إسنادي.

- أ- تتوق "رياً" إلى عالم فقدت الأمل في الوصول إليه.
- ب- احتمل الفتى مشقة الحياة في باريس.....
- ج- تتخايل الأحلام في ذهني.....
- د- حلمت باكتشاف عظيم.....

التمرين الثالث:

تصرف في الحال المسطر ليصبح مشتملا على مركب إسنادي فعلي.

- أ- اقتحم الشاب مغامرة الحياة بعقلية جامحة و طموح متجدد و عزيمة صلبة أمام العوائق و الصعاب.
-←
- ب- تكلم الفتى الحالم ملتزماً بالأدب و الرقة.←
- ج- بقيت "رياً" في الغرفة متعللة بالتعب.←
- د- أوصدت "رياً" الباب بكلّ هدوء.←

التمرين الرابع:

أجب عن الاستفهام بجملة خبرية تتضمن حالا مشتملا على مركب إسنادي فعلي.

- أ- كيف رأى الفتى الأعمى نفسه؟←
- ب- كيف كانت البنفسجة تعيش بين أترابها؟←

التمرين الخامس:

حلل الجملتين التاليتين تحليلاً نحويًا إلى حدود المستوى الثاني.

ساعيش أصغي لموسيقى الحياة و وحيها.

تكومت "رياً" على نفسها و قد أحست في صدرها موجة انزعاج و رفض.

جمع التكسير و أوزانه

الأول في العربية

التمرين الأول:

استخرج جموع التكسير من الأمثلة التالية و عين أوزانها و المفرد منها.

المفرد منه	وزنه	جمع التكسير	المثال
.....	أ- ضحى الشاب ببعض المكاسب الصغيرة من أجل كسب أوفر.
.....	ب- وجد الشاب في مصنع العجوز وسائل العمل اللازمة.
.....	ج- سخر الشاب أجمل أعوام حياته لتطوير المصنع و توسيعه و جلب المزيد من الحرفاء.
.....	د- أرنو إلى الشمس المضيئة هازنا *** بالسحب بالأمطار و الأنواء.

التمرين الثاني:

ميز فيما جاء مسطرًا جمع التكسير من جمع السلامة:

نوع الجمع	المثال
.....	أ- لكم دغدغ كبريائي ذلك التفوق على أقراني.
.....	ب- كان يشوقني أحظى باحترام المحيطين بي و محبتهم.
.....	ج- كان الفتى يعيش بكل قلبه بما يجده على صفحات الكتب من أفكار و مثل.
.....	د- أليست مدرسة المعلمين هي التي يتخرج منها الكبراء و الوزراء.

التمرين الثالث:

اجمع الأسماء المسطرة و غير ما يجب تغييره:

أ- يلح عليّ الحلم الذي انتابني منذ شهور كأنه الملاك الذي ينقذني في المحن الكثيرة و ينتشلني من مستنقع الملل و التجاهل و المرارة. ←

ب- أراهن أنّ هذا الرجل الغبي يتصور أننا سنبقى هنا مكتوفي الأيدي. ←

ج- رحت أختلي بنفسي لأتطلع إلى المستقبل. ليست صبيًا بعد اليوم إنني شاب و الشباب يغلي في و يفور. ←

التمرين الرابع:

اجمع المفرد جمع تكسير ثم حدد وزنه:

المفرد	جمع تكسير	وزنه	المفرد	جمع تكسير	وزنه
نراع			بار		
طعام			غاز		
سيف			صائم		
نفس			راكع		
صبي			شديد		
أبيض			لجة		
			يقمة		
			ساعذ		

خلاصة محور "أحلام و مطامح"

(I) تميز مرحلة الشباب بالأحلام و المطامح:

1- مطامح نفسية:

قد يواجه الفرد في حياته حالات من اليأس و الإحباط قد تذهب بكلّ أحلامه و مطامحه و لكنّها قد تكون له في المقابل محفزا له على تجاوزها ليحسّ بالطمأنينة و الاستقرار و الأمان و التوازن النفسي + النفس تأبي الهوان و المذلة أو أن تكون نكرة + الإنسان يريد أن يدغدغ كبريائه بالتفوق على الآخرين.

2- مطامح مادية:

سواء كان الفرد فقيرا أو غنياً قد يسكنه هاجس الرّغبة في تحسين عيشه و مضاعفة ثروته، فينشأ لديه طموح مادي.

3- مطامح اجتماعية:

إنّ الانتماء الاجتماعي عامل مهمّ في توجيه الطموح، فالذي ينحدر من عائلة متواضعة يطمح إلى أن يكتسب الواجهة الاجتماعية، و الذي يخرج من صلب عائلة عريقة لا يرضى بأن يفارقها. غير أنّ الواجهة الاجتماعية لا يجب أن تفهم بمعناها المادي بقدر ما تؤكد أهمية العائلة في غرس بذرة الطموح في الطفل ليصبح عنصرا مفيدا لأسرته ووطنه فضلا عن أنّ الدولة تساعد على تغذية الطموح الاجتماعي بإنشاء مراكز بحث و إسناد جوائز سنّية للمبدعين و المتفوقين.

4- مطامح فكرية / عقلية / ثقافية:

يطمح الإنسان العادي إلى تنمية عقله و اكتساب زاد ثقافي ليزيد من احترام الآخرين له و ليفيد نفسه و مجتمعه.

(II) قيمة الأحلام و المطامح في بناء شخصية الفرد:

1- قيمة نفسية: الشعور بالرضاء عن النفس و الفخر و الاعتزاز + تعاطف ثقة الفرد بذاته + الإحساس بالأمان و بالقدرة على مواجهة الظروف الطارئة + الحلم يكسب الفرد و عيا جديدا بالحياة فيصير لها طعم الذّ.

2- قيمة اجتماعية: الاندماج الاجتماعي + اكتساب الخطوة عند المحيطين به + اكتساب خبرات جديدة + الابتعاد عن العزلة.

3- قيمة ثقافية: الطموح يغذي الرغبة في تنمية المعارف و تمتين الزّاد الثقافي + تنمية الملكات الذهنية بتطوير قدرة العقل على التفكير وبتوسيع دائرة الخيال.

4- قيمة مادية: يمكن الطموح من الحصول على المال الذي يحفظ توازن الشخصية و يدعم ثقته بنفسها.

5- قيمة حضارية: إنّ تعاطف الطموح لدى الأفراد يساهم في تحقيق فوائد جمّة لأجل الوطن من شأنها أن تنهض به و تحقّق ازدهاره و ترفع شأنه بين الأمم.

(III) شروط تحقيق الأحلام و المطامح:

1- تجشّم الأتعاب و مكابدة المشاقّ و تحمّل الصعاب:

يجب على الشاب أن يتصف بنزوع فطري إلى حب العمل و القدرة على الصمود أمام العراقيل و تحدي العوائق التي تعترض سبيله بكل صبر و مثابرة و جهد لا يني، يقول الشاعر: و ما نيل المطالب بالتمني *** و لكن تؤخذ الدنيا غلابا.

2- المغامرة و المجازفة:

على الشاب أن يتخلّى عن عقدة الخوف و الرّهبة و عليه أن يقتحم المجهول بكلّ شجاعة، غير أنّ هذه المغامرة لا تعني التهور و إنّما هي تقترن بحسن التخطيط، و كثرة الاحتياط.

استعمال العقل و تجنب الاندفاع:

* حسن التدبير / * التضحية: يحتاج الشاب إلى أن يحرم نفسه أحيانا من بعض ملذات الحياة و أفرانها البسيطة لينال طموحه. /

* المبادرة بإنجاز الأعمال: "لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد". / * التحري في اختيار القدوة الحسنة: يجدر بالشاب أن ينتقي قدوته

و نمونجه لأعلى ليفتدي به حتى يكون له مرشدا هاديا فيأخذ منه صفاته الحميدة التي تضمن له بلوغ حلمه. / * قوة العزيمة

و الإرادة / * التحمس للفكرة أو العمل المراد بلوغه / * حدة الذكاء و سعة الخيال: دون أن يفقد صلته بالواقع إذ يجب على

الشاب أن يعرف كيف يحول رؤاه المجردة إلى أشياء مادية محسوسة. / * التفاؤل و حب الحياة: يجب أن يكون الشاب جوعان

ظامنا ينظر إلى الحياة بعينين حالمتين و شراهة لا تحدّ. / * التوق إلى الأفضل: على الشاب الذي يريد أن يتحقق طموحه أن يسعى

باستمرار إلى تطوير عمله و تجويده. / * الاستعانة بخبرات الآخرين: لا بدّ من الاتصاف بالتواضع و نبذ الغرور و الاستفادة من

تجارب الآخرين و أفكارهم. / * واقعية الطموح: يجب أن يخضع الحلم / الطموح إلى مقتضيات الواقع الذي ينشأ فيه.

الفرض التأليفي

الأول في العربية

النص / السند:

1- [آمال الشباب غير آمال الطفولة. إنني كلما فكرت بما كنت أتصور و أنا طفلة صغيرة ضحكت من نفسي لأن أحلام الطفولة غير ممكنة التحقيق. أما آمال الشباب فتستند إلى أشياء ثابتة موجودة لنضج عقله و وعيه، و له الحق بالأمل والطموح و النظر إلى الأمام. لكن يجب أن يكون ما يطمح إليه ممكن التحقيق].

و نوبة الطموح هذه تجعل الشاب ينظر مباشرة إلى مطلبه دون تفكير بالسييل الذي يجب أن يسلكه و يسير فيه للوصول إلى ذلك المطلب. و في هذا عبث و مخادعة للنفس و تجاهل كبير للواقع و جبن عن سلوك الطريق من بدايتها و قطعها جزءا جزءا.

2- لذلك يجب أن يُجزأ طريق الوصول إلى الهدف لعدة أجزاء و تقطع هذه الأجزاء بانتظام و استمرار، و متى قطعت جميع المراحل يأتي يوم يجد الإنسان نفسه فيه و قد وصل للهدف المنشود. و هذا لا يتم إلا بمواجهة الواقع و التمسك بالشجاعة و الحزم و الصبر.

3- و ليس هناك من لذة تعدل اللذة التي يحسها المرء بعد نجاحه في عمل بذل فيه وجد. هذه اللذة لا يعرفها إلا الذين جدوا و تعبوا و تحمّلوا المصاعب ثم نجحوا.
عن ناجية ثامر "المرأة و الحياة" ص ص 102-105

أفهم النص:

(1) اذكر انطلاقا من النص أربعة شروط يتوقف عليها تحقيق الآمال:

- *
- *
- *
- *

(2) أكدت الكاتبة أن الإنسان الذي ينجح في تحقيق طموحه يشعر بلذة قصوى، فما الذي يُؤكّد هذه اللذة حسب رأيك؟

-
-

(3) أسند عنوانا مناسباً للنص:

(4) اشرح ما يلي:

- * نضج العقل:
- * جبن:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

(1) استخراج من الفقرة الأولى:

أ- حالين مشتملين على مركب إسنادي:

..... ←

..... ←

ب- مفعولا لأجله مشتملا على مركب إسنادي:

.....



(2) الجملة: يحسّ المرء بعد نجاحه في عمل بذل فيه وجدّ بلذّة عارمة.

أ- أثر الجملة بمفعول لأجله مشتمل على مركّب إسنادي.

ب- أدخل تعديلات على ما هو مسطر ليصبح حالا مشتملا على مركّب إسنادي.

(3) حلل الجملة التالية تحليلا نحويًا إلى حدود المستوى الثاني.

يَجِدُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَقَدْ وَصَلَ لِلْهَدَفِ الْمُنْشُودِ.

صرف

(1) استخراج مما ورد بين معقوفين أربعة جموع تكسير و عيّن أوزانها و المفرد منها.

المفرد منه	وزنه	جمع تكسير
*	*	*
*	*	*
*	*	*
*	*	*

(2) اجمع الأسماء المسطرة في الجمل التالية:

أ- لا يفكر الشاب بالسبيل الذي يجب أن يسلكه و يسير فيه للوصول إلى ذلك المطلب.

ب- يجب أن يُجزأ طريق الوصول إلى الهدف المنشود.

أحرر:

تحدثت الكاتبة عن أحلام الطفولة. فما هي بعض أحلامك؟ و ما هي الجهود التي تبذلها من أجل تحقيقها؟

الثلاثي الثالث

امتحان

انشاء

الفرض التأليفي

الأول في العربية

الموضوع:

تحدث أبوك عن أطوار تجربته المهنية الناجحة فأيقنت أن نجاحه كان ثمرة طموح تغذيه صفات إيجابية عديدة وتضحيات جسيمة.

تحدثنا عن طموحك في تحقيق طموحاتك؟

نماذج مواضيع "أحلام و مطامح"

الأول فسيء العربية

الموضوع الأول:

قرأت في إحدى الصحف مقالا يتحدث عن شاب نجح في مشروعه بفضل جدية طموحه و واقعية حلمه. انقل أهم الأفكار التي طالعنها مبرزا بعض ما اتصف به هذا الشاب الناجح.

الموضوع الثاني:

لاحظت على صديقك تشاؤمه من مستقبله نتيجة انتمائه إلى عائلة فقيرة فحاولت أن ترشده إلى أن نجاح الفرد ليس رهين ما يقدمه الآخرون من مساعدة، وإنما هو نتيجة جهد و عمل و مثابرة. انقل الحوار الذي دار بينكما مركزا على أهمية التعويل على قدرات الذات في تحقيق الحلم.

الموضوع الثالث:

استمعت إلى أخيك يتحدث عن طموحه، فلاحظت أنه قد قرنه بكثير من الأوهام و الخيالات، فأردت أن تنبئه إلى الشروط التي يتوقف عليها تحقيق الآمال. انقل الحوار الذي دار بينكما مركزا على شروط النجاح.

الموضوع الرابع:

في إطار برنامج إذاعي تحدثت ضيف الحصة عن توضحياته الجسام في سبيل أن يحقق طموحه، فانبهرت به انبهارا شديدا دفعتك إلى اتخاذ تجربته قدوة لك في حياتك. ارو ذلك مبرزا مظاهر شخصية هذا الرجل المتميز.

الموضوع الخامس:

شاهدت مسرحية بطلها شاب لم يمنعه فقره المدقع و ظروفه الحياتية القاسية من أن يحصل على أعلى الشهادات العلمية و أن يبلغ أرقى الدرجات المهنية بفضل طموحه الجاد. ارو ذلك مبرزا الخصال التي مكنت هذا الشاب من تحقيق طموحه.

الموضوع السادس:

مثلت دور شاب يستند طموحه إلى العقل و الاستعداد للبذل و التضحية، و تقمص صديقك شخصية شاب لم يكن طموحه إلا أوهاما و خيالات. ارو ذلك مبرزا فضل الطموح المقترن بالعقل و البذل و التضحية.

الموضوع السابع:

تعاطم طموحك إلى الحصول على أحسن معدل داخل مدرستك الإعدادية، فاقتضى الأمر أن تضاعف مجهودك و أن تقدم بعض التضحيات. ارو ذلك مبرزا أن طلب العلاء يقتضي سهر الليالي.



الاختبارات الكتابية

الاختبار الكتابي الأول

التمرين عدد 1:

أكمل بصواب أو خطأ

(أ) $7x = 0$ هو حل للمعادلة

(ب) $x^2 = x$ هو حل للمعادلة

(ج) $x^3 - x = 0$ هو حل للمعادلة

(د) مجموعة حلول المعادلة $2x(x-2) = 0$ في Q هي $\{-2; 2\}$

(هـ) مجموعة حلول المعادلة $2x+4 = -3x+9$ في Q هي $\{1\}$

(و) مجموعة حلول المعادلة $x-2(x-2) = 4-x$ في Q هي Q

التمرين الثاني:

حل في Q المعادلات:

(د) $3x - \frac{1}{2} = 2x - \frac{1}{3}$

(ج) $\frac{4}{5}x - \frac{1}{3} = -\frac{5}{6}$

(ب) $-\frac{3}{2}x = \frac{1}{4}$

(أ) $2x+5 = -3x-2$

(ز) $\frac{x-1}{2} - \frac{x-2}{3} = x - \frac{x}{6}$

(و) $3 - \frac{x+1}{2} = \frac{2x+2}{5} - 3x$

(هـ) $\frac{4x-5}{2} = 1 - \frac{2x+3}{3}$

التمرين الثالث:

يوجد في مدرسة إعدادية 120 تلميذا لهم إجازات في الرياضة المدرسية.

- عدد الذين يمارسون ألعاب القوى يساوي ربع عدد الذين يمارسون الكرة الطائرة.

- عدد الذين يمارسون كرة السلة يقل بـ 20 عن الذين يمارسون الكرة الطائرة.

- عدد الذين يمارسون كرة اليد يفوق بـ 10 عدد الذين يمارسون ألعاب القوى.

أوجد عدد المجازين في كل صنف من الرياضات السابقة.

الاختبار الكتابي الثاني

التمرين الأول:

أجب بصواب أو خطأ

(أ) كل رباعي به 3 زوايا قائمة هو مستطيل

(ب) كل رباعي به 3 أضلاع متقايسة هو معين

(ج) كل متوازي أضلاع له 4 أضلاع متقايسة هو مربع

(د) كل مربع هو معين

(هـ) المربع هو معين له زاوية قائمة

(و) كل رباعي له قطران متقايسان و متع مدان هو مربع

التمرين الثاني:

- ليكن ABC مثلثا قائم الزاوية في A و متقايس الضلعين و D منظر B بالنسبة إلى A .- ارسم المستقيم Δ الموازي لـ (BC) و المار من D - المستقيم العمودي على (AC) و الذي يمر من C يقطع Δ في F .(1) ما هي طبيعة الرباعي $BCFD$ ؟ علل جوابك.(2) ارسم E المسقط العمودي لـ D على (CF) . بين أن $ADEC$ مربع.(3) بين أن D هو المسقط العمودي لـ C على Δ

التمرين الثالث:

- AEC مثلث متقايس الأضلاع و [CD] ارتفاعه الصادر من C. ارسم المستقيم Δ المار من A و الموازي لـ (CD) و لتكن B المسقط العمودي لـ C على Δ .
(1) بين أن ABCD مستطيل.
(2) (AC) يقطع (BD) في H. بين أن H هي المسقط العمودي لـ E على (AC).
(3) نعتبر I منتصف [AD] و F مناظرة H بالنسبة إلى I.
(أ) بين أن الرباعي AHDF معين.
(ب) استنتج أن (DF) و (EH) متعامدان.

الإختبار الكتابي الثالث

التمرين الأول:

- أجب بصواب أو خطأ
- (أ) 5 و 7.5 متناسبان مع 2 و 3
- (ب) 4.5 و 10.5 متناسبان مع 3 و 7
- (ج) إذا كان $\frac{a}{11} = \frac{b}{5.5}$ فإن $a=2b$
- (د) إذا كان $\frac{x}{0.2} = \frac{1.2}{0.5}$ فإن $x=0.48$
- (هـ) $\frac{9.42}{6.3} = \frac{3.14}{2.1} = \frac{12.56}{8.4}$
- (و) $\frac{9.42}{6.3} = \frac{3.14}{2.1} = \frac{6.28}{4.2}$

التمرين الثاني:

- (1) ثمن 7 لترات من الزيت بالدينار 29,4 ما هو ثمن 100 لترا من هذا الزيت؟
(2) قطع دراج مسافة 21km في 45 دقيقة إذا تمادى بنفس السرعة فما هي المسافة التي يقطعها في ساعة و 12 دقيقة؟
(3) أكمل جدول التناسب الطردي التالي:

	10,5		2,1	9	4,2
17,5		1,5	1,75		

- (4) مثل هذا الجدول على رسم بياني تكون فيه الفاصلة 2.1 توافقها الترتيبية 1.75

التمرين الثالث:

يقدم الجدول التالي عدد الأقطار لكل مضلع مقترح.

8	7	6	5	4	3	عدد الأضلاع
20	14	9	5	2	0	عدد الأقطار

مثل هذا الجدول على رسم بياني. هل يمثل تناسب طردي؟ علل جوابك

التمرين الرابع:

أكمل جدول التناسب العكسي التالي:

7,5		6		12
	7,5		3	5



الاختبار الكتابي الرابع

التمرين الأول:

عرف المصطلحات التالية:

- (أ) التكرار الجملي (ب) مدى سلسلة إحصائية (ج) منوال سلسلة إحصائية
(د) المعدل الحسابي لسلسلة إحصائية (هـ) مركز الفئة (و) متوسط سلسلة إحصائية (ز) التواتر

التمرين الثاني:

يقدم الجدول التالي إحصاء لعدد الهواتف المحمولة لدى 100 عائلة بأحد الأحياء السكنية.

عدد الهواتف	0	1	2	3	4	5
عدد العائلات	2	8	12	30	33	15

(1) أ) ما هو منوال هذه السلسلة الإحصائية؟

ب) حدد متوسط هذه السلسلة الإحصائية

ج) ما هو معدل عدد الهواتف لدى العائلة بهذا الحي؟

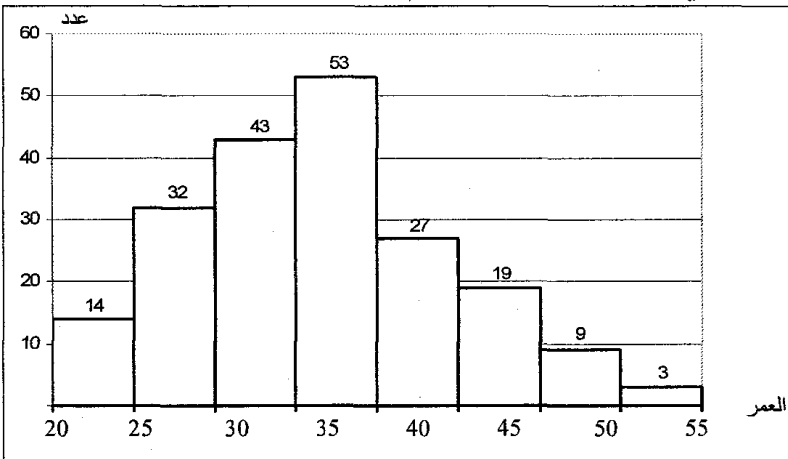
(2) كون جدول التكرارات التراكمية الصاعدة و مثل هذا الجدول بمضلع.

(3) إذا اخترنا بصفة عشوائية عائلة من بين هذه العائلات.

فما هو احتمال أن يكون لها أكثر من ثلاثة هواتف محمولة؟

التمرين الثالث:

يمثل المخطط التالي سلسلة إحصائية تبين توزيع العمال في شركة حسب أعمارهم.



(1) من خلال المخطط أكمل الجدول التالي:

العمر بالسنة	عدد العمال (التكرار)	التواتر	التواتر التراكمي	الصاعد بالنسبة المئوية

(2) ما هو المنوال و ما هو المدى لهذه السلسلة؟

(3) احسب معدل أعمار العمال بهذه الشركة؟

(4) احسب النسبة المئوية للعمال الذين أعمارهم تفوق المعدل؟

(5) أ) ما هو عمر العامل الذي ترتيبه 100 و ما هو عمر العامل الذي ترتيبه 101؟

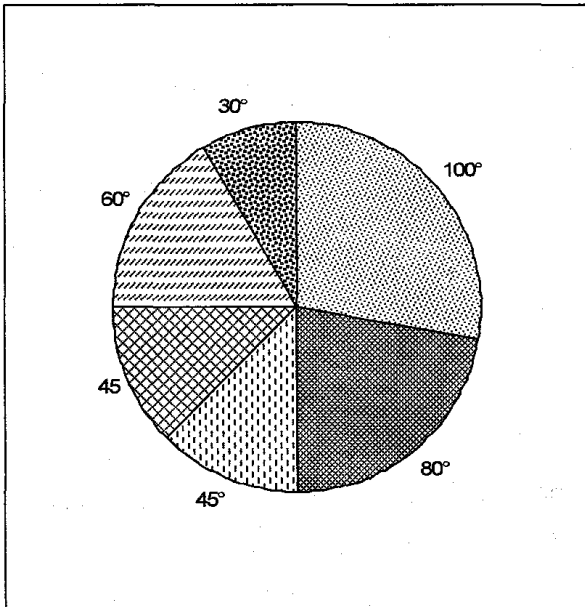
ب) ما هو متوسط هذه السلسلة؟

(6) ارسم مخطط التواتر التراكمي الصاعد لهذه السلسلة.

التمرين الرابع:

يمثل المخطط الدائري توزيع راتب أحد الموظفين الذي

يتقاض شهريا 900 دينار على شتى مصاريف العائلة.



نوع المصاريف	قيس القطاع الدائري	المقدار المالي
طعام و شراب	100°	
دراسة الأبناء	80°	
صيانة المنزل و السيارة	45°	
استهلاك الطاقة	45°	
ترفيه	30°	
تسديد قروض	60°	

أكمل الجدول بالمقدار المالي الموافق لكل نوع من المصاريف

الإختبار الكتابي الخامس

التمرين الأول:

- (1) مخروط دوراني شعاعه 5cm و ارتفاعه 12cm. بين أن حجمه $V = 100\pi$
 (2) شعاع كرة التنس 3cm بين أن حجمها 36π

(3) أ) اختصر: $a = \frac{5^2}{2} \times 6$
 $a = \frac{5^2}{3}$

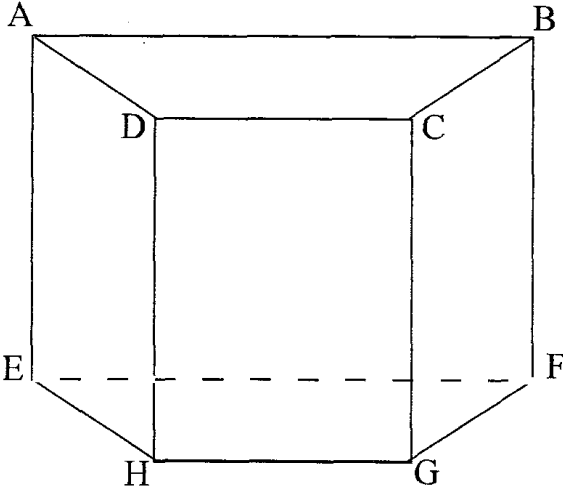
- (ب) ليكن SABC هرمًا قاعدته المثلث ABC القائم و المتقايس الضلعين في A
 ليكن x طول الحرف [AB]. احسب x علما أن ارتفاع الهرم هو 6cm و حجمه 25cm^3 .

التمرين الثاني:

- (1) أ) احسب حجم موشور قائم ارتفاعه 6cm و قاعدته المثلث ABC القائم في A حيث $AB = 4\text{cm}$ و $AC = 3\text{cm}$
 (ب) ما هو ارتفاع هرم له نفس حجم و قاعدة الموشور السابق؟
 (2) احسب حجم كرة قطرها 10cm (نعتبر $\pi = 3,15$)

التمرين الثالث:

- نعتبر الموشور القائم قاعدته شبه منحرف.
 (1) احسب حجم هذا الموشور إذا علمت أن مساحة قاعدته 15cm^2 و ارتفاعه 4cm.
 (2) ما هو ارتفاع هرم له نفس قاعدة الموشور السابق و نفس حجمه؟
 (3) احسب حجم الهرم AEHGF



الإختبار الكتابي السادس

التمرين الأول:

- P و Q و R و S أربع مستويات تتقاطع في المستقيم Δ
 ونعلم أن: $D \subset S$ و $D // \Delta$ و $D_1 \subset P$ و $D_1 \perp \Delta$
 $D_2 \subset Q$ و $D_2 \perp \Delta$ و $D_3 \subset P$ و $D_3 // \Delta$

أكمل بصواب أو خطأ

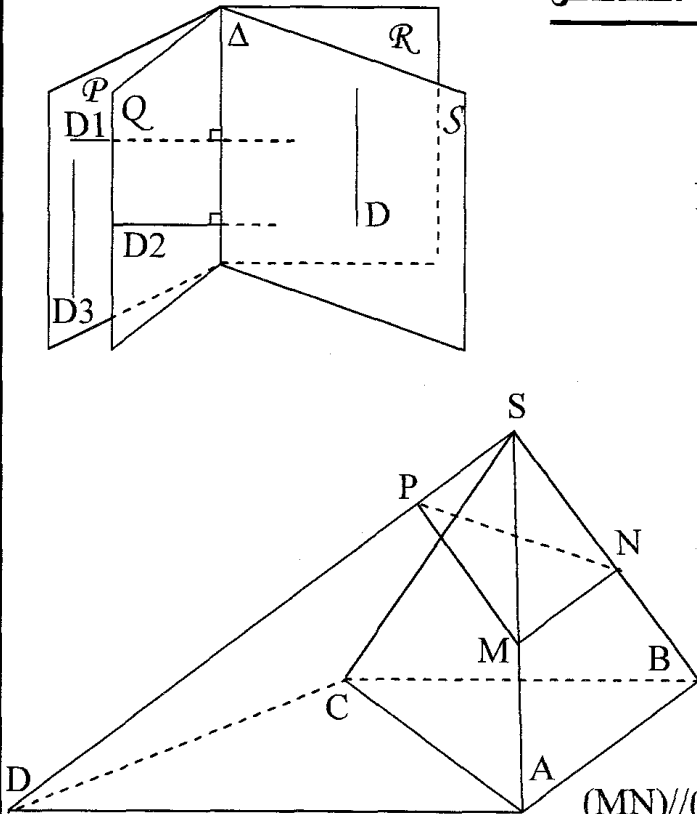
- (أ) المستقيم D و المستوي R متوازيان
 (ب) المستقيم D_1 و المستوي Q متوازيان
 (ج) D_1 و D_2 مستقيمان متوازيان
 (د) المستقيم D محتوي في المستوي R
 (هـ) المستقيمان D و D_1 متقاطعان
 (و) المستقيمان D و D_3 متوازيان
 (ز) المستقيمان D_1 و D_3 متعامدان
 (ن) المستقيم D_2 و المستوي P متقاطعان

التمرين الثاني:

يمثل الشكل المصاحب هرما SABC
 قاعدته المربع ABCD حيث $AB = 4\text{cm}$

وارتفاعه [SA] و $M \in [SA]$ و $N \in [SB]$ و $P \in [SD]$ و $(MN) // (AB)$

- (1) أكمل بأحد الرموز $\in, \notin, \subset, \supset, \cap, \cup, \perp, \parallel$ أو \neq
 (PM)..... (SAD) (MN).....(SBC) A.....(BCD)
 (2) أوجد الوضعية النسبية لـ (SA) و (PN) ثم لـ (BCD) و (PMN)
 (ب) أوجد: $(BC) \cap (SAD)$ و $(SAC) \cap (BCD)$
 (3) أ) بين أن المستقيم (MN) موازي للمستوي (BCD) (ب) (PM) و (AD) يتقاطعان في K. بين أن $K \in (BCD)$
 (4) أ) بين أن الهرم يساوي 32cm^3 إذا علمت أن حجم الهرم يساوي 32cm^3



الفرض التأليفي (نموذج أول)

التمرين الأول:

(1) أكمل بصواب أو خطأ

(أ) $x = \frac{3}{2}$ يعني $-\frac{3}{2}x = 0$

(ب) $\frac{a}{b} = \frac{3}{2}$ يعني $\frac{a}{3} = \frac{b}{2}$

(ج) يمثل الجدول التالي تناسب طردي

3+x	x-3
4	3

أوجد العدد الكسري x

(2) احسب العبارتين التاليتين E و F علما أن:

$$b = -\frac{3}{4} \text{ و } a = \frac{3}{5}$$

$$F = \frac{\left(\frac{5}{3}\right)^4 a^2}{\frac{4}{3} b^2} \text{ و } E = \frac{\frac{a}{b}}{\frac{1}{a} + \frac{1}{b}}$$

التمرين الثاني:

(1) انشر و اختصر: $E = (2a - 5)(2a - 5) - 4a(a - 5)$ (ب) احسب E علما أن $4a - 5 = 0.2$

(2) حل في Q المعادلتين:

$$2\left(x + \frac{1}{2}\right) - 3\left(x - \frac{1}{3}\right) = 4 + x$$

$$\frac{x+1}{2} - \frac{x+2}{3} = x + \frac{x}{6}$$

التمرين الثالث:

يمثل الشكل المصاحب موشورا قائما

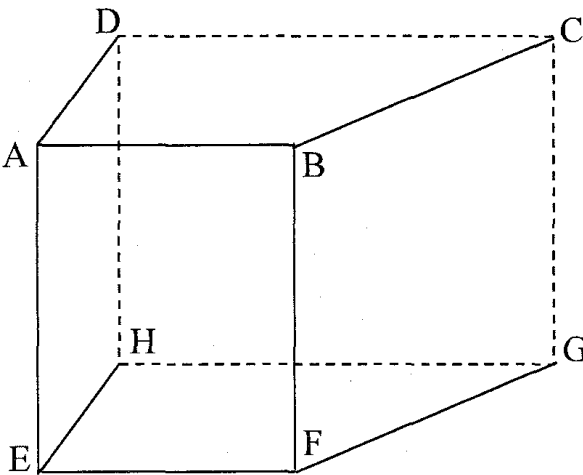
قاعدته شبه منحرف قائم في A و D

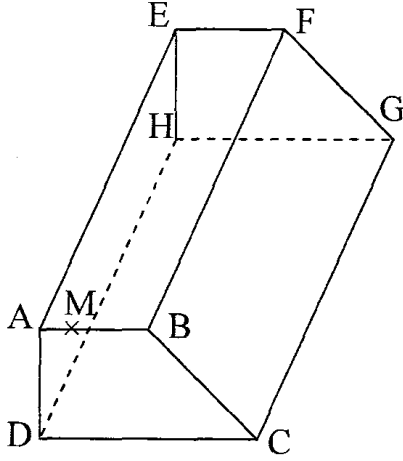
بحيث $AB=3\text{cm}$ و $CD=5\text{cm}$ و $BD=2\text{cm}$ (1) أكمل بأحد الرموز \in, \notin, \subset أو \supset

(FM).....(A 3E) : (BC).....(DCG) : B.....(DCG)

(2) اذكر الوضعية النسبية لـ (BE) و (FGH)

و الوضعية النسبية لـ (ABE) و (CGH)

(3) (أ) بين أن $(EF) \parallel (DCG)$ (ب) بين أن $(GC) \parallel (BDH)$ (4) إذا علمت أن $(AD) \cap (BC) = \{N\}$ و $(EH) \cap (FG) = \{P\}$ أوجد $(BCG) \cap (ADH)$ (5) إذا علمت أن حجم الهرم MABCD يساوي 8cm^3 



التمرين الأول:

يمثل الشكل المقابل موشورا قائما قاعدته شبه منحرف

ABCD القائم في A و D

أجب بـ صواب أو خطأ

(أ) $B \in (CDH)$

(ب) $(DM) \subset (ADH)$

(ج) $BG = CF$

(د) $(DH) \perp (AD)$

(هـ) $(EH) \not\subset (EFG)$

(و) $M \notin (BEF)$

(ز) $(BF) \parallel (ADE)$

(ن) $(BFH) \cap (CDG) = \phi$

(ص) $(BFG) \cap (AEF) = (BF)$

(ع) حجم الموشور $\left[\frac{(AB + CD) \times AD}{2} \right] \times AE$

التمرين الثاني:

ساهم ثلاث تجار في شراء بضاعة بـ 160.000 دينار

دفع الأول ضعف ما دفع الثاني و دفع الثالث 20.000 دينار زيادة عن الثاني.

(1) ما هي مساهمة كل تاجر؟

(2) باعوا البضاعة بـ 200.000 دينار و اقتسموا المربح بشكل متناسب مع مساهمتهم في ثمن الشراء.

كم مناب كل تاجر من هذه الأرباح؟

التمرين الثالث:

(1) انشرو و اختصر كلا من A و B

$$A = 3 \left(\frac{2}{3}x + \frac{1}{4} \right) + \frac{1}{2} \left(3 + \frac{2}{3}x \right)$$

$$B = \frac{4}{3} \left(\frac{3}{2}x + 1 \right) - \frac{2}{5} (2 + 5x)$$

$$A = \frac{2}{3}x - \frac{1}{4} \quad (\text{ب})$$

(2) حل في Q المعادلتين: (أ) $A=B$

$$(4x - 5)(2x + 3) = 0 \quad (\text{ب})$$

(3) حل في Q: (أ) $\frac{x+3}{3} = \frac{x-1}{2}$

(ج) شعاع مخروط دوراني 10cm و حجمه $300\pi \text{cm}^3$. احسب ارتفاع هذا المخروط.

التمرين الرابع:

(1) (أ) ارسم متوازي الأضلاع ABCD حيث تكون الزاوية \hat{BAD} منفرجة و أبعد AB ضعف البعد AD ($AB=2AD$)

(ب) منصف الزاوية \hat{BAD} يقطع (CD) في E. بين أن $\hat{BAE} = \hat{AEB}$ و استنتج نوع المثلث ADE.

(2) عين O منتصف [AE] و F مناظره D بالنسبة إلى O

(أ) بين أن $F \in (AB)$

(ب) ما هو نوع الرباعي ADEF؟ علل جوابك

(3) ارسم Δ الموسط العمودي لـ [OD] و الذي يقطع [OD] في I و لتكن M المسقط العمودي لـ A على Δ .

بين أن $OM=AI$.



البلاد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
التطور السياسي بالايالة التونسية من القرن 16 إلى القرن 18

التمرين رقم 1:

"و لما تمكن قدم العسكر العثماني في تونس... و رتب الوزير سنان باشا قوانين صارت من بعده ثابتة الرسوم... ورجع إلى دار سلطنة بالديار الرومية و خلف هذا العسكر المعبر عنه بالينشرية فضبطوا ملك تونس.... واستمرت بأيديهم خلفا عن سلف... وسكنوها و جعلوا دار الخلافة بها و هي المعبر عنها بدار الباشا و كذلك الديوان كان يرسم بها... والمتصرف في أحكام البلد باشا الوقت... ونظر العسكر في آغاهم، ودونت الدواوين، وخرجت الولايات والجباه، ونشرت في الإقليم الإفريقي باسم السلطنة العثمانية الرايات، وترنم الخطباء على المنابر بإسم السلطان العثماني، وضرب اسمه على الدرهم و الدينار، وأضيفت إلى المملكة الشريفة هذه الديار.... "

ابن أبي دينار* المؤنس في أخبار إفريقية و تونس ص 200

* أبو عبد الله الرعيبي القيرواني: مؤرخ تونسي توفي حوالي 1698

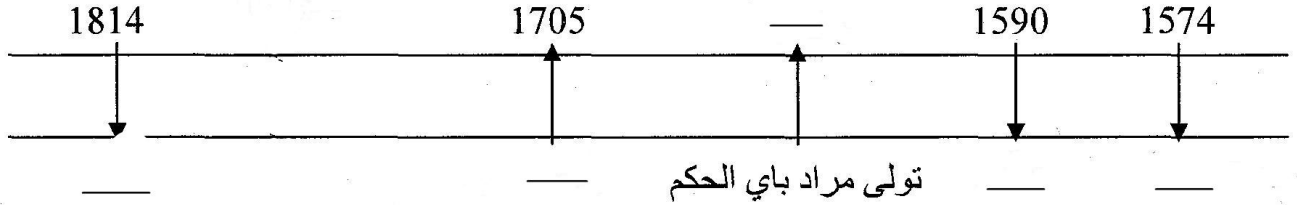
- 1- أذكر تاريخ إلحاق البلاد التونسية بالسلطنة العثمانية و الظروف التي تم فيها.
- 2- حدد طبيعة النظام الذي أرساه سنان باشا بتونس و المؤسسات التي ارتكز عليها
- 3- أبرز مظاهر تبعية البلاد التونسية للسلطنة العثمانية

تمرين رقم 2:

عرف ما يلي :

- ✓ الجيش الانكشاري
- ✓ القصبه
- ✓ المحلة

تمرين رقم 3:



أكمل معطيات السلم الزمني ثم حدد عليه الحقبات التاريخية التالية:

فترة حكم الدايات / فترة الفتنة الحسينية الباشية / فترة حكم حمودة باشا الحسيني

تمرين رقم 4:

أخبار مراد كورسو و حمودة باشا

"...ولم يزل صيته يعلو أي مراد باي إلى أن أرسل يمد يده لمنصب البياشة أي الباشا فلققه و اتصل به سنة 1631م و فيها تخلى عن سفر محال (جمع محلة) لابنه محمد أو حمودة و اشتغل بمنصب البياشة... و لما توفي تولى ابنه محمد حمودة..... ورتب في دفاتر السياسة فروض المملكة و أوصل لأوج المعالي مشاهدا....."

وكان من رأي حمودة باشا أن عقد عهدا مع آغا القصبه على تولية الحاج مصطفى لاز خطة داي و كان له ما أراد فاشتد عضد حمودة باشا بالداي الجديد.... و أنشأ له دارا مفردة.. وضع معه من الجميل ما يخرج على الحصر....."

المصدر: محمد بن محمد الوزير السراج الأندلسي: الحل السندسية

1- حدد المهام التي كان يقوم مراد باي قبل 1631.

2- حدد التطور الذي عرفه نظام الحكم في عهده أي بعد 1631.

تمرين رقم 5:

الوثيقة الأولى:

"...بلغ المولى محمد باي أشده وكمل له من العمر خمس عشر سنة فأراد حسين علي أن يرشحه لولاية عهد ويجعله بايا ... ليكون ابنه وارث ملكه وطلب من السلطان تولية ابن أخيه علي باشا تونس و ابنه بايا بها فأجابها لما طلبه"

المصدر: حمودة بن عبد العزيز-الكتاب الباشي ص 310

1- هو ابن حسين بن علي.

2- علي باشا ابن أخ حسين بن علي و هو الذي عين من قبل وليا للعهد.

الوثيقة الثانية :

"...و انقسمت البلاد يومئذ إلى حسينية و إلى باشية فمن الحسينية القيروان وسوسة و المنستير و المهديّة و القلعة الكبرى و صفاقس و قرى من الساحل و من العربان بتورزق و أكثر دريد و قبائل جلاص و أولاد عون و أولاد سعيد و الهمامة و من الباشية مساكن و جمال و القلعة الصغرى و الحودة... و جبل وسلات و قبائل ماجر و الفراشيش و أولاد عيار و ورتان و غيرهم.... "

المصدر: أحمد بن أبي ضياف, الإتحاف ج II ص 140

1- عرف بالحسين بن علي و أذكر توليه حكم الإيالة التونسية.

2- ما هو الأجراء الذي أقدم عليه حسين بن علي.

3- وضّح الأزمة التي عرفتها الدولة الحسينية و أذكر أهم انعكاساتها.

تمرين رقم 6:

أدرج في الجدول الإفادات التالية حول سياسة حمودة باشا الحسيني :

- ✓ أحكام مراقبة الجهاز الإداري / تكثيف الاعتماد على العنصر المحلي
- ✓ دعم استقلالية البلاد التونسية تجاه السلطنة العثمانية / تخليص البلاد من تعسف دايات الجزائر
- ✓ الدفاع عن مصالح التجار التونسيين / تشجيع الأنشطة الحرفية /
- ✓ تقليص نفوذ العنصر التركي في تونس إلى أبعد حدّ

سياسته الخارجية	سياسته الداخلية



البلاد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
الإيالة التونسية في القرن 19 : الأزمات و محاولات الإصلاح

التمرين رقم 1:

الوثيقة الأولى: ميزانية الدولة التونسية في 1861

المداهيل	17.5 مليون ريال
المصاريف	19.3 مليون ريال
العجز	1.8 مليون ريال

المصدر: جون قاتياج، جذور الحماية الفرنسية على البلاد التونسية

الوثيقة الثانية:

"... لقد ضاعف البايات نفقاتهم أكثر من أي وقت مضى في وقت توقفت فيه الدول الأوروبية عن مدهم بالأتاوات وتخلّى فيه قراصنتهم عن النشاط و كنا نحن الغربيين نشجع البايات على الانسياق في حياة الإسراف التي تكتسي كلها مظاهر سطحية ولم يقتصر أحمد باي في إنفاق ثروات البلاد في إقامة القصور و الإنجازات بل أنشأ الثكنات وعمرها بالجنود... ولم يكن محمد باي الذي خلفه أقل تبذيرا إلا أنه كان يمتاز عنه بقلّة ولعه بإقامة المشاريع الكبرى.

المصدر: بول ديستورنال دي كونستان، غزو البلاد التونسية.

1- أبرز مظاهر الأزمة المالية التي عرفتھا البلاد التونسية خلال القرن 19.

2- أشرح أسبابها .

تمرين رقم 2:

عرف ما يلي:

- ✓ ضريبة القانون
- ✓ ضريبة المجبي
- ✓ الكوميسيون المالي

تمرين رقم 3:

الوثيقة الأولى:

"... جمع الباي رجال مجلسه الخاص و تكلموا في شأن زيادة الدخل مرارا عديدة مع الأعراض عن تنقيص المصاريف كل الأعراض... إلى أن قال بعض من يشار إليه في هذا المجلس.... «أن الرأي سهل و هو أن مال الإعانة يزداد عليه مثله، و يكون عاما في سائر بلدان المملكة من غير استثناء و لا اعتبار لحال الدافع» و لما تم مقاله قابله الباي بالاستحسان.....حتى اضطر خير الدين إلى أن قال للباي بالمجلس : «...أرى أن هذه الزيادة في مال الإعانة تؤدي إلى زوالها بالمرّة أو تلجئ إلى مال أكثر منها لتجهيز الجيوش لغصب الناس، ولا نجد في السنة التي بعدها ما يقارب الإعانة الأولى....»"

المصدر: أحمد بن أبي ضياف، إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس و عهد الأمان ج 5 ص 129-130



تطور ديون المملكة التونسية في عهد محمد الصادق باي

السنة	قيمة الدين بالمليون فرنك
1859	12
1863	28
1870	125

المصدر: خير الدين و معاصروه، وثائق جمعها و قدم لها الدكتور علي الشنوفي

1- حدد الغرض الذي من أجله جمع الباي هذا المجلس و أنكر القرار الذي تم اتخاذه.

2- بين موقف خير الدين من هذا القرار و أنكر مبرراته و مدى صحة ما ذهب إليه.

3- ماهي الحلول الأخرى التي لجأت إليها السلطة لمعالجة الوضع المالي بالأيلة.

4- أبرز انعكاساتها على سيادة الدولة.

تمرين رقم 4:

1- أربط بسهم الإفادات التالية حول الإصلاحات التي عرفتها البلاد التونسية خلال القرن التاسع عشر :

إصلاحات اجتماعية	• صدور قانون عهد الأمان	1840
إصلاحات عسكرية	• إحداث المدرسة الصادقية	1875
إصلاحات سياسية	• إحداث المدرسة الحربية بباردو	1846
	• صدور أول دستور بالبلاد التونسية	1857
	• إبطال الرق	1861

تمرين رقم 5

أذكر المنافع والحقوق التي منحها قانون عهد الأمان للأجانب في تونس

.....

.....

.....

.....

.....

.....



البلاد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
احتلال تونس وانتصاب الحماية

التمرين رقم 1:

أكمل الفقرة بما يناسب حول التوسع الاستعماري و أهدافه:

✓ بلغ التوسع الاستعماري الأوروبي أوجه خلال و تمّ في إطاره اقتسام قارتي
و بين القوى الكبرى في أوروبا خدمة لمصالح الشركات الكبرى التي وظفت المستعمرات
و

✓ لتبرير حملتها العسكرية على البلاد التونسية اتخذت الحكومة الفرنسية تعة تتمثل في
و انطلقت الحملة في أفريل 1881 و سيطرت خلالها على مناطق الشمال و تواصلت حتى
لتتمكن من إخضاع مناطق الوسط و الجنوب.

تمرين رقم 2:

أربط الإفادات بما يناسبها

- تجريد المملكة التونسية من سيادتها الخارجية
- ضمنت فرنسا النفوذ العسكري على كل المناطق
- أفقدت حكومة الباي صلاحياتها الإدارية و المالية
- وقعت مع محمد الصادق باي
- وقعت مع علي باي

معاهدة 12 ماي 1881

معاهدة 8 جوان 1883

تمرين رقم 3:

مقتطفات من تقرير الجنرال لوجرو قائد جيش الاحتلال بتاريخ 3 سبتمبر 1881

"...إن وضعية القبائل... (بالمملكة التونسية) رديئة.. و قد اجتمع يوم 17 أوت بسيطة الهامة و ماجر و الفراشيش
و أولاد عيار ليتشاوروا للقيام بتحريك شامل و أعلمني اليوم الكولونال دولاروك أن حرائق غابات..... تحيط
بالكاف..... و أجبر المقدم كريار على محاربة قبائل الساحل و أرياف القيروان.....

وفي الجنوب يعلن الأهالي أنهم على إستعداد لمجابهة صفوفنا خلاصة القول أن البلاد ملتهبة و أن ثورة عامة
تهيأ و أن الأهالي بدون استثناء معادون لنا و لا يمكن أن نعول إلا على أنفسنا...."

المصدر: ورد بكتاب المقاومة المسلحة في تونس ج 1 - ص 41

1- كيف كانت ردود فعل الأهالي ضد الغزو الفرنسي لتونس.

2- أذكر أهم القبائل التي شاركت في المقاومة و بعض قياداتها البارزة.

القسم الأول: (6 ن)

تمرين رقم 1

أربط بسهم الخطط التالية بما يناسبها :

ممثّل السلطان العثماني

الأغا

قائد الجيش الإنكشاري

الباشا

مكلف بجمع الضرائب

الداي

قائد فرقة عسكرية

الباي

تمرين رقم 2

رتب على السلم الزمني الفترات التالية من تاريخ البلاد التونسية خلال القرنين 16 و 17 و حدد امتداد كل منها :
فترة البايات المراديين / فترة الباشوات / فترة الدايات



القسم الثاني: (12 ن)

تحرير فقرة

عرفت البلاد التونسية في عهد حمودة باشا الحسيني نهضة اقتصادية شاملة :

حرر فقرة اعتمادا على التخطيط التالي :

1- في المقدمة : عرف بحمود باشا و حدّد فترة حكمه.

2- في الجوهري : أ - بيّن مظاهر هذه النهضة

ب - أذكر أهم عواملها

3- في الخاتمة : أبرز انعكاساتها على الجانب العمراني

.....

.....

.....

.....

.....

.....



القسم الأول: (6 ن)

تمرين رقم 1

أربط كل إنجاز من الإصلاحات التالية بصاحبه

المدرسة الحربية بباردو

محمد باي

قانون عهد الأمان

محمد
الصادق باي

المدرسة الصادقية

أحمد باي

دستور 1861

خير الدين
التونسي

إلغاء الرق

تمرين رقم 2

أكمل الفقرة التالية بما يناسب.

اقتحمت القوات الفرنسية التراب التونسي يوم و فرضت على الباي بمقتضى معاهدة
 يوم..... ثم دعت نفوذها باتفاقية ثانية و هي يوم.....
 و بذلك تم تجريد حكومة الباي من كل صلاحياتها و أخضعت البلاد التونسية للاحتلال المباشر.

القسم الثاني: (12 ن)

« و رام محمد الصادق باي أن يضاعف أداء المجبي على الأهالي و يصيرها 72 ريالاً على الرأس عوض
 الستة و الثلاثين ريالاً التي أسسها محمد باشا و طلب موافقة المجلس الأكبر فامتنعوا و استبد هو بامضائها مع تحذير
 العقلاء له فلم يلتفت إليهم فامتنعوا (الناس) قاطبة و أراد غضبهم على ذلك فثار القطر كله ثورة واحدة لم تعهد من
 قبل..... وكان متولي أكبر الجهة الغربية و الملتف عليه أكثر قبائل الإعراب رجل يسمى علي بن غذاهم و لازالت هذه
 الثورة تسمى ثورة علي بن غذاهم..... »

المصدر : محمد بيرم الخامس , صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار و الأقطار ج 2 - ص 24

اقرأ النص و أجب عن الأسئلة:

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص.
- 2- عرّف ضريبة المجبي و أذكر الأسباب التي دفعت الباي لمضاعفتها.
- 3- بين مختلف المواقف من هذا الإجراء.
- 4- أبرز انعكاسات القرار الذي اتخذه الباي.



نماذج من العالم النامي: الصين قوة صاعدة الثقل الديمغرافي و السياسة السكانية و نتائجها

الأول فسيحة الجغرافيا

تمرين رقم 1:

مؤشرات سكانية بالصين

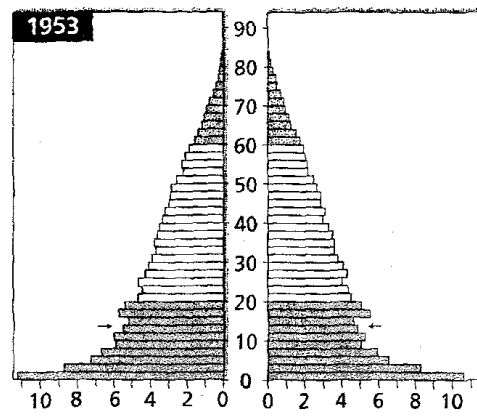
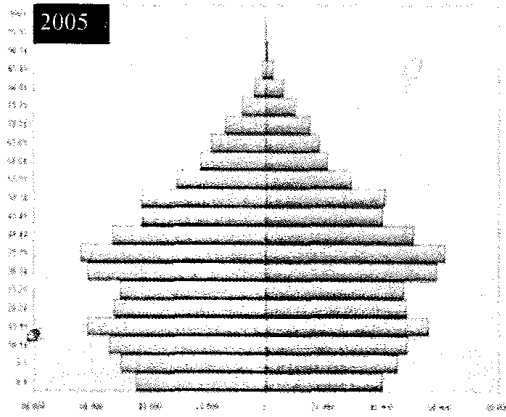
النسبة المؤشر	نسبة الولادات ‰	نسبة الوفيات ‰	نسبة النمو ‰	عدد السكان بالمليون	النسبة من سكان العالم ‰
1964	39.3	11.5	2.78	657.5	21
1980	21.3	7.2	1.41	996	23
200	15	6	0.9	1.273	20.7
2009	12.87	6.97	0.59	1.360	20

المصدر: موقع على شبكة الإنترنت

- 1- أبرز مظاهر الثقل الديمغرافي للصين
- 2- بين التحول الذي عرفه النمو السكاني بها

تطور هرم الأعمار بالصين

تمرين رقم 2:



- 1- قارن بين هرمي الأعمار مبرزا التغيرات التي طرأت على التركيبة العمرية.
- 2- أذكر العوامل المفسرة لذلك.

تمرين رقم 3:

أكمل الجدول حول إجراءات السياسة السكانية بالصين بما تراه مناسباً.

إجراءات زجرية	إجراءات تحسيسية

تمرين رقم 4

"إن الميول الديمغرافية في الصين تحمل في طياتها العديد من التأثيرات المعاكسة فيما يتصل باقتصادها : تقلص قوة العمل , ارتفاع معدلات الإنفاق على معاشات التقاعد و الرعاية الصحية , علاوة على ذلك تقلص المعروض من العمالة الذي سوف يؤدي إلى نمو الأجور و تآكل قدرة الاقتصاد الصيني على المنافسة..... تعمل بعض المؤسسات الأجنبية التي تسعى إلى تجسيم تكاليف العمالة المتصاعدة على تحويل الإنتاج من الصين إلى بلدان أخرى أقل تكلفة مثل فيتنام....."

1- ضع عنواناً مناسباً للنص

2- استخرج من النص الانعكاسات الاجتماعية للوضع الديمغرافي بالصين

تأثيرات ذلك على اقتصاد البلاد

التنمية الاقتصادية بالصين

الاقتصاد الصيني : نموذج اقتصاد السوق الاشتراكي

التمرين رقم 1:

"بدأت عملية الإصلاح الاقتصادي في الصين عام 1978 و منذ ذلك الحين ينمو الاقتصاد الصيني على مدى العقود الثلاثة الأخيرة بمتوسط معدل سنوي بنسبة 10 % ... لم يقتصر الأمر على تطوير الصناعات التي جعلت منها أحد أكبر المصدرين بل بدأ الإصلاح أساسا في قطاع الزراعة الذي يستوعب القدر الأكبر من العمالة فألغيت التعاونيات الزراعية و تم تحرير القطاع الزراعي إلى حد كبير..... و اتخذت القيادة الصينية القرار بالسماح بالاستثمار الأجنبي المباشر في عدد من المناطق الاقتصادية الخاصة قرب المدن الساحلية في الصين..... و بحلول عام 1993 كانت هناك 2000 منطقة اقتصادية خاصة زادت في انسياب رؤوس الأموال الأجنبية". المصدر: موقع على شبكة الأنترنت

1- عرف الإصلاح الاقتصادي الذي انتهجته الصين منذ 1978

2- أذكر أهم إجراءاته

3- بين نتائجه الاقتصادية

الاستثمار الأجنبي في الصين

التمرين رقم 2:

" تتضخم أرباح الاستثمار حيث اجتذبت الصين في عام 2002 ما يقارب من 53 مليار دولار أي بزيادة قدرت ب 12% خلال سنة واحدة لأول مرة تجاوزت الصين الولايات المتحدة كثاني أكبر وجهة للاستثمار الأجنبي بعد لكسمبورغ لقد استقطبت الصين ثلاث أضعاف ما استقطبه البرازيل يتأكد بروز الصين "ورشة العالم" التي استقرت بها 420 ألف شركة أجنبية.

1- أبرز مظاهر نمو الاستثمار الأجنبي بالصين.

2- أذكر العوامل المفسرة لذلك.

مؤشرات حول اقتصاد الصين

التمرين رقم 3:

الإنتاج الفلاحي

المنتج	الحصة من إنتاج العالم (%)	الرتبة العالمية
القمح	15.9	1
الأرز	30.6	1
الذرة	19	2
القطن	23	1
الصيد البحري	30.6	1
الخنزير	49.3	1

الإنتاج الصناعي

المنتج	الحصة من إنتاج العالم	الرتبة العالمية
الصلب	20.1%	1
الألمنيوم	15.9%	1
السيارات	5%	6
النسيج	18%	1
الاصطناعي		

1- استخرج مظاهر القوة الاقتصادية للصين.

2- هذه القوة دعائم طبيعية و بشرية و تنظيمية : أذكر دعامتين لكل منها.

نماذج من العالم النامي: السنغال صعوبة التنمية و حصيلتها

مؤشرات سكانية بالسنغال

تمرين رقم 1:

السنة	المؤشر
2005	11.7
1975	5.3
2.2	2.7
5	7
44.7	-

- 1- صف النمو الطبيعي للسكان بالسنغال و استخراج المؤشرات الدالة على ذلك.
- 3- اشرح عوامله.
- 4- بين انعكاساته على التركيبة العمرية و المشاكل التي يطرحها.

تمرين رقم 2:

الوثيقة رقم 1

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية

الوثيقة رقم 2

الإنتاج الفلاحي في سنة 2006

حجم الانتاج	المنتج
6	الخشب مليون م3
689	الذرة البيضاء القطن
602	القول السوداني كاكوية القطن

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية

الوثيقة رقم 3

الإنتاج الصناعي (الف طن)

السنة	المؤشر
2003	1694
1998	846.5
1990	470.5
511.3	3334.1
250.8	220.5
39.2	54.3

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية

المبادلات التجارية للسنغال بالمليون دولار

2479	قيمة الواردات
1414	قيمة الصادرات
-1065	حاصل الميزان التجاري
%29.6	حصة الواردات الغذائية من قيمة الواردات

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية

- 1- أبرز مظاهر ضعف الأنشطة الاقتصادية بالسنغال.
- 2- بين انعكاسات ذلك على مبادلاتها مع الخارج.

تمرين رقم 3:

مؤشرات حول التنمية البشرية

حصة الفرد من الناتج الداخلي الخام	970 دولار
نسبة السكان الذين يعانون من سوء التغذية	%23
نسبة التمدرس 2006	%39
أمل الحياة عند الولادة 2008	%49
حصة المساعدة العمومية من أجل التنمية من الناتج الداخلي الخام	%14.4
نسبة الدين الخارجي من الناتج الداخلي الخام	%68

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية

- 1- استخراج المظاهر الدالة على ضعف مستوى التنمية البشرية.
- 2- اشرح ذلك على ضوء المعتمدة لمعالجة هذا الوضع.

الاختبار الكتابي

شعار السياسة السكانية بالصين:

.....

.....



القسم الأول: (6 ن)

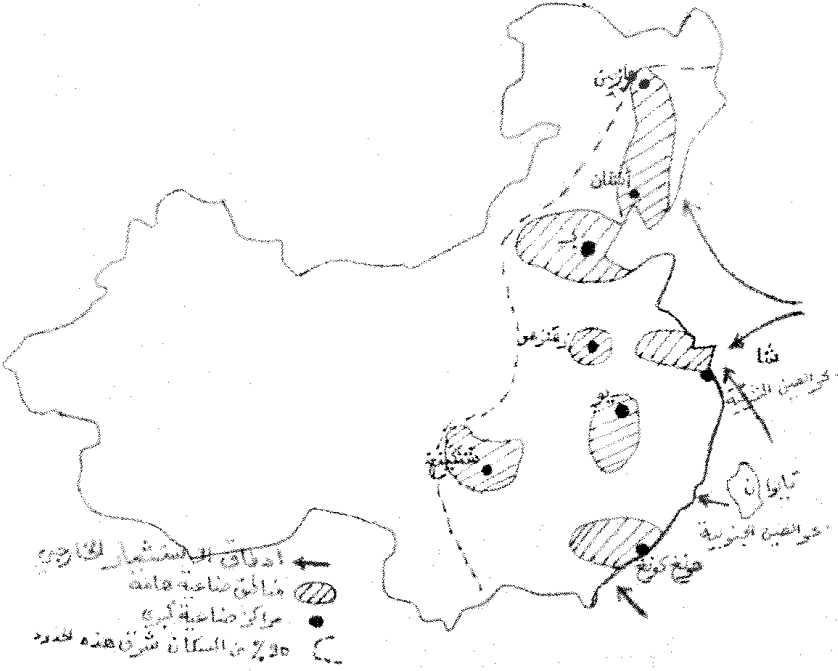
تمرين رقم 1:

- أكمل عنوان الوثيقة.

- أذكر تاريخ اعتماد هذه السياسة

تمرين رقم 2:

خريطة المجال الصناعي بالصين



- ضع أسماء المراكز الصناعية التالية في المكان المناسب : بيكين - شنغاي - يوهان.
- بماذا تفسر من خلال الخريطة تركيز الصناعة بالساحل الشرقي للصين.

هل الصين مصنع جديد للعالم

القسم الثاني: (12 ن)

إن الصناعة الصينية صعدت إلى الرتبة الرابعة عالميا و حصتها من هذه السوق تصل 50% من الآلات
الفوتوغرافية

و 30% من المكيفات الهوائية و أجهزة التلفاز و 25% من آلات التصوير و 20% من الثلاجات.

بقدرتها على التخفيض الدائم من تكلفة الإنتاج و الذي يصل إلى أقل ب 135 مرّة عن اليوم. أ و 10 مرّات عن تايوان
تقوم الصين بخلخلة توازن الأسواق و تضد ر شركات العالم إلى إعادة التنظيم و فتح فروع لها بالصين.....

إن انضمام الصين للمنظمة العالمية للتجارة خلق لديها دفعا قويا فالاستثمارات الخارجية لا زالت تنمو و تكلفة اليد
العاملة لن ترتفع في الزمن القريب لسببين على الأقل: أولا البطالة الحقيقية لازالت مرتفعة , ثانيا الصين تضم احتياطيا
مهما من اليد العاملة الغير مشغلة بشكل كامل في الأرياف و التقديرات تشير إلى أنه في العشرين سنة الفارطة هناك
100 مليون نسمة من سكان الأرياف تحولوا نحو المدن بحثا عن العمل..... الهجرة القروية في بدايتها.

ملاحح العالم الاقتصادية 2004

(1) أبرز مظاهر قوة الصناعة الصينية و مكانتها في العالم.

(2) أذكر عوامل بروز الصين كقوة صاعدة.

القسم الأول: (6 ن)

تمرين رقم 1:

اذكر ثلاث مؤشرات (اقتصادية و اجتماعية و سكانية) تجسد انتماء السنغال لمجموعة البلدان الأكثر تخلفا

-*
-*
-*

تمرين رقم 2:

المبادلات التجارية بالصين بين 2003 و 2007 (بالمليار دولار)

2007	2005	2003	
1338,7	835,8	484,6	صادرات السلع والخدمات
1044,3	743,1	467,5	واردات السلع والخدمات
			الحاصل التجاري

المنطقة العالمية للتجارة

إحصائيات التجارة العالمية 2007

(1) أكمل معطيات الجدول باحتساب الحاصل التجاري

(2) استخراج مظهرين لتنامي الوزن التجاري للصين

القسم الثاني: تحرير فقرة:

الموضوع:

ينتمي السنغال إلى صف البلدان الأشد فقرا و تخلفا:

(1) اذكر العراقيل التي تواجه التنمية.

(2) بين مظاهر ضعف الأنشطة الاقتصادية.

(3) ابرز انعكاسات ذلك على التنمية البشرية.

الدرس الأول: آداب الجوار

السند: هذا بعض ما سمعت في خطبة الجمعة التي حضرتها : "عن عبد الله بن مسعود قال : سألت النبي صلى الله عليه وسلم : أي الذنب أعظم عند الله ؟ قال : أن تجعل لله نداً وهو خلقك. قلت : إن ذلك لعظيم. قلت : ثم أي؟ قال: وأن تقتل ولدك تخاف أن يطعم معك. قلت ثم أي؟ قال : أن تزني بحليلة جارك" رواه البخاري. تفسير القرآن.

التمارين

(1) قلت في نفسك: أن هذا المعنى ورد في القرآن. أذكر الآية الدالة على ذلك مستعينا بالكلمات المسطرة في السند. و سطر ما يشير إلى ذلك في جوابك. قال تعالى: "....."

(2) تأمل النصوص التالية لتستخرج ما يصح حقوقاً للجوار و عمر بها الجدول.

لا	نعم	حقوق الجوار	النصوص
		يرث الجار جاره إذا مات	" مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" حديث
		يطعم الجار جاره خاصة إذا كان محتاجاً	" يا أبا ذر إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها و تعاهد جيرانك" حديث
		يحافظ الجار على عرض جارته فلا يعتدي عليها	قلت أي الذنب أعظم؟ قال " أن تزني بحليلة جارك" حديث

(3) أردف الإمام قانلاً: " إن للالتزام بآداب الجوار آثاراً حددها مما يلي:

تبادل المحبة

تماسك المجتمع

آثار الأدب مع الجار

الكراهية لأنه يشعر بالفقر

الحسد لأن المحتاج يرى غيره غنياً

كلهم أبوك عشية ذلك اليوم بالقاء أغصان الأشجار التي قام بتثديبها وذلك قرب منزل جاركم . حرر فقرة ترشده فيها إلى الأدب المطلوب مع التدعيم بنص شرعي.

الدرس الثاني: التكافل الاجتماعي

السند: ورد في كتاب زاد المعاد لابن القيم عند الحديث عن النفقة: "و منها ما برز به عثمان بن عفان من النفقة العظيمة في هذه الغزوة و سبق به الناس فقال النبي صلى الله عليه وسلم : غفر الله لك يا عثمان ما أسررت و ما أعلنت و ما أخفيت و ما أبيت. ثم قال : ما ضر عثمان ما فعل بعد اليوم و كان قد أنفق ألف دينار و ثلاثمائة بعير بعدتها و أحلاسها و أقتابها".

التمارين

(1) استعن بالسند لتصنيف عمل سيدنا عثمان من خلال الأمور التالية:

ستر لعيوب الناس

تيسير على أصحاب الديون

عمل سيدنا عثمان

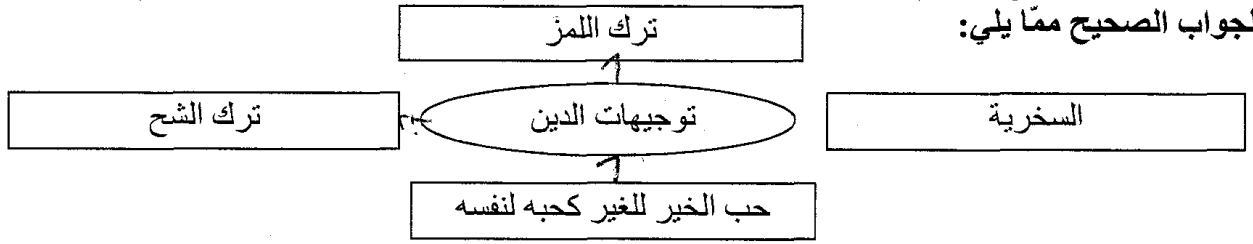
إعانة للمجتمع لأنه جهز الجيش

كان ذلك في غزوة تبوك 9 هـ

(2) أذكر نصاً نبويًا يصف عمل سيدنا عثمان.

الجواب:
"....."
"....."

3) ثم قلت: ما كان للمجتمع المسلم أن يكون على هذه الصفة إلا بإتباع توجيهات الدين. بينها مما يلي:



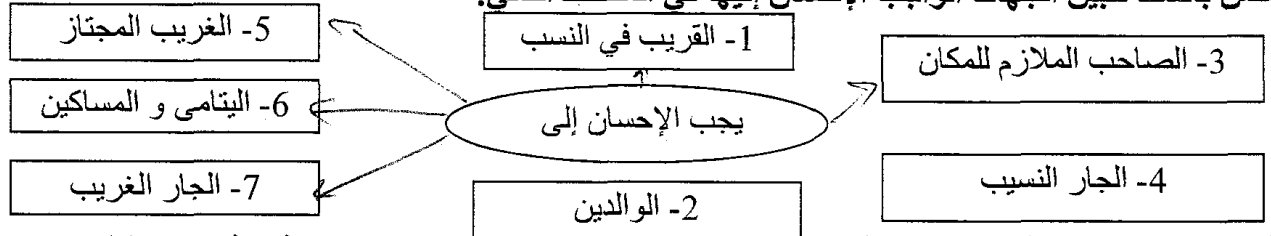
4) لم يتحقق الأمن للمجتمع المسلم في المدينة إلا بما حققه الأنصار. تحدث عن ذلك من خلال ما درست ميينا:
 أ - أي نوع من الأمن الذي تحقق ب- ما فعله الأنصار ج- النص النبوي الدال على ذلك

النشاط الإدماجي : دراسة الآيات 36-40 من سورة النساء

السند: جعل القرآن فئات من الناس أحق بالإحسان إليهم من غيرهم، و أولهم: الوالدان لما لهما من الفضل العظيم، و لم يكتف القرآن بالدعوة إلى الإحسان إليهما بل حدد كيفية معاملتهما... ويخص القرآن بعض الناس أيضا بالإحسان لما بينهم و بين المحسن من رابطة القربى و الجوار، أو لفئات من الناس فقدوا المعين و النصير...
 روح الدين الإسلامي ص 209 - 210 عفيف طبارة.

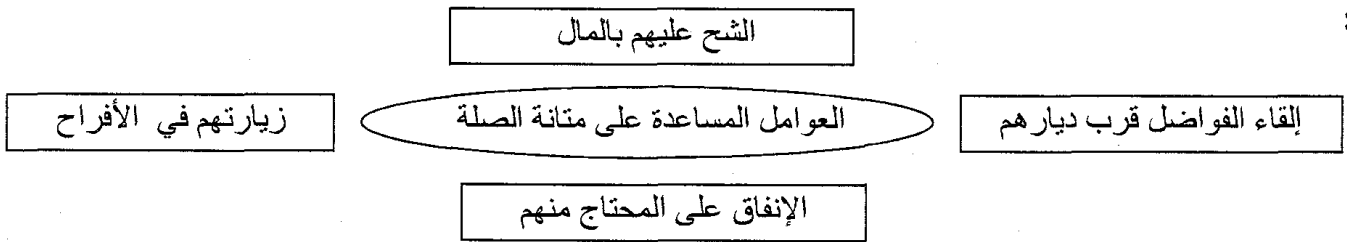
التمارين

1) استعن بالسند لتبين الجهات الواجب الإحسان إليها في المخطط التالي:



2) أذكر النص القرآني الذي يشير إلى ذلك و اجعل فوق كل كلمة الرقم المناسب لها مما ذكر في المخطط السابق.
 قال الله تعالى: "....."

3) حدثك صديقك أن صلة متينة تربطهم بأجوارهم و أقاربهم فأردت أن تعرف العوامل المساعدة على ذلك. اكتشفها مما يلي:



4) لاحظت أن زميلك الذي يجلس إلى جانبك تنقصه بعض الأدوات المدرسية بسبب فقره فقلت: أليس هذا صاحب الجنب الذي تحدث عنه القرآن! أليس هذا عبدا من عباد الله، أكون معه ليكون الله معي! تحدث عن الموقف الذي اتخذته، مدعما جوابك بنص قرآني و آخر نبوي.....

الدرس الثالث: التوازن البيئي: الحجر 19-23

السند: أعدت اللجنة العالمية للبيئة و التنمية كتابا عنوانه: "مستقبلنا المشترك" جاء فيه: "الطبيعة كريمة لكنها رقيقة ومتوازنة بشكل دقيق. وهناك حدود لا يمكن تخطيها دون تهديد السلامة الأساسية لنظام الطبيعة... وعلينا أن ننتبه أكثر من أي وقت مضى للمخاطر التي تهدد بقاء الحياة على الأرض... فهناك زيادة حرارة سطح الأرض و هي خطر يهدد نظام الحياة و يأتي مباشرة من زيادة استهلاك الموارد (كحرق الوقود)... وهناك خطر آخر يتأتى من اضمحلال طبقة الأوزون المحيطة بالأرض نتيجة غازات".
 سلسلة عالم المعرفة عدد 147 ص 68 - 70

التمارين

1) استعن بالسند لتبين المعاني المسطرة في السند

قال الله تعالى: "....."

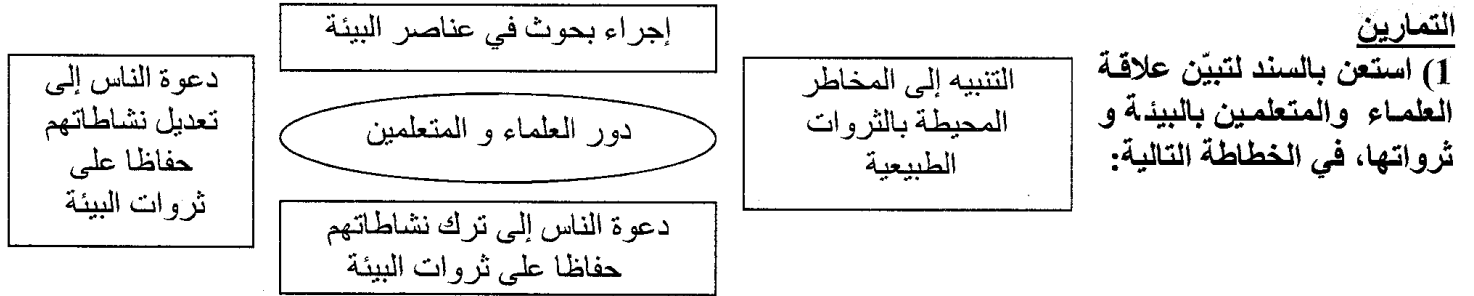
- (2) تعجبت من نهي الرسول صلى الله عليه و سلم عن قتل بعض الحيوانات فلما درست ما يتعلق بالبيئة أدركت أن ذلك ينتظم في سنن الكون التي تحقق التوازن البيئي.
- بين ذلك في السلسلة الغذائية التالية بترتيب عناصرها. النحلة ← زهرة الأبقوان ← الثعبان ← الضفدعة.
- (3) استعن بالسند لتعمير الجدول التالي بوضع علامة في الخانة المناسبة و إتمام بقية الحلول.

المعطيات	تخل بالتوازن البيئي	الحلول
إطلاق غاز ثاني أكسيد الكربون نتيجة حرق الوقود		تقليل حرق الوقود المستخرج من الحفريات
إهلاك الأشجار و البحيرات		
قتل الحيوانات التي في الغابة		
تدمير الأراضي و جعلها صحراء		
إلقاء النفايات السامة بالبحر		

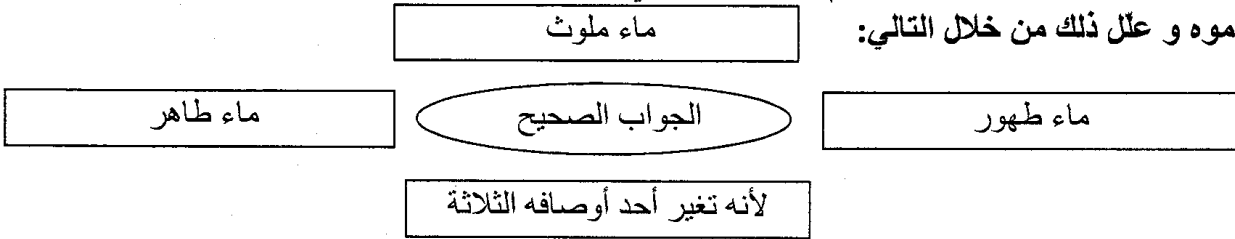
- (4) أدركت أن لله قدرة عظيمة.
- بين ذلك من خلال الظواهر الأرضية و ظواهر كرة الهواء الواقعة بين السماء و الأرض المذكورة في القرآن الكريم مع تدعيم الجواب بنص قرآني جاعلا فيه سطرا تحت ما يشير إلى الظواهر الأرضية و سطرين تحت غيرها.

الدرس الرابع: الثروات الطبيعية

السند: مما جاء في كتاب "مستقبلنا المشترك" الذي أعدته اللجنة العالمية للبيئة و التنمية: "كانت ممارساتنا في إدارة البيئة تتركز بشكل كبير على إصلاح الضرر الواقع مثل: إعادة التشجير و استصلاح الأراضي الصحراوية و إصلاح البيئة المدينية و إعادة تعمير المستوطنات الطبيعية و إصلاح الأراضي البكر..... فلقد كان العلماء أول من قدم الأدلة على وجود مخاطر و تغيرات بيئية كبيرة ناجمة عن اشتداد كثافة النشاطات الإنسانية." ص 77- 459.



- (2) اكتشف جدك أن ماء البئر اختلط بماء البالوعة فقدم عينة للخبراء في مركز الرعاية للصحة الأساسية لدراساتها. بين الحكم الذي قدموه و علل ذلك من خلال التالي:



- (3) قمتم بردم البئر. فقلت إنه لا بدّ من الماء لحياة الإنسان و الطبيعة.

أذكر النص القرآني الدال على ذلك. قال الله تعالى: «.....»

(4) حمدت الله أنه سخر للإنسان ثروات البحر تحدث عن ذلك مدعما جوابك بنص قرآني.

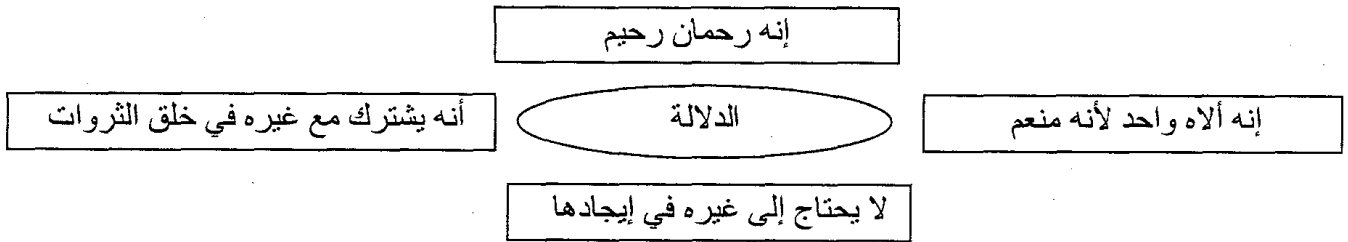
النشاط الإدماجي : دراسة الآيتين 163- 164 من سورة البقرة

السند: هذه الكرة الأرضية التي نعيش عليها و ما فيها من نبات و حيوان و سهول و جبال و بحار. كل ذلك يسير على سنن و نواميس خاصة في نهاية الحكمة و في سبيل منفعة الإنسان.

إن ذلك من البراهين القوية على وجود قدرة إلهية حكيمة.

روح الدين الإسلامي ص 71. عفيف طبارة

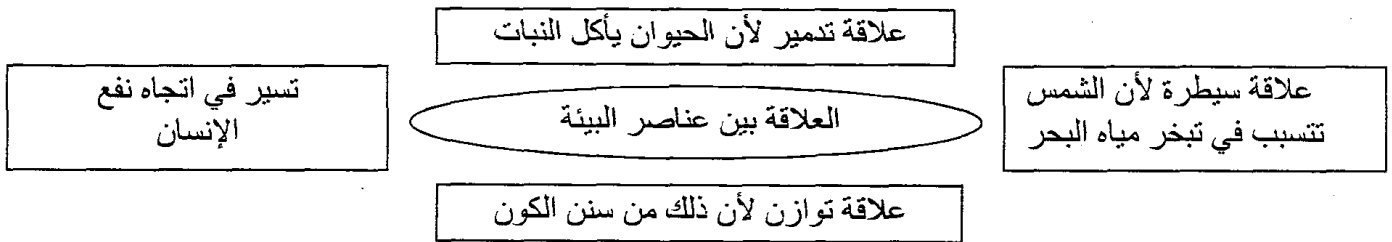
(1) بين في الخطاطة التالية دلالة الثروات الطبيعية التي أنعم الله بها على الإنسان.



(2) استدل بالقرائن على ما صح من الصفات السابقة.

قال الله تعالى: "....."

(3) استعن بالسند لتبين العلاقة القائمة بين عناصر البيئة.



(4) تأمل الكلمتين المسطرتين بالسند لتبين واجب الإنسان نحوهما باعتبارهما من الثروات الطبيعية، مدعماً جوابك بنصين شرعيين.

الثلاثي الثالث

امتحان

تقييم

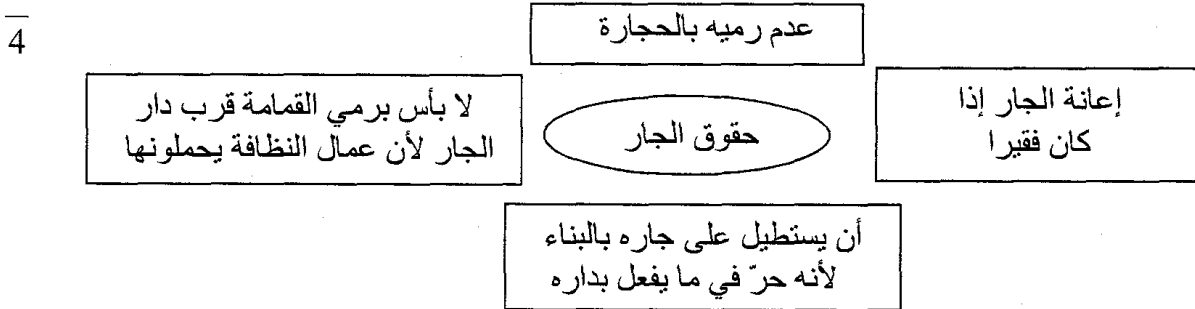
الاختبار الكتابي

الأول فصيل إسلامية

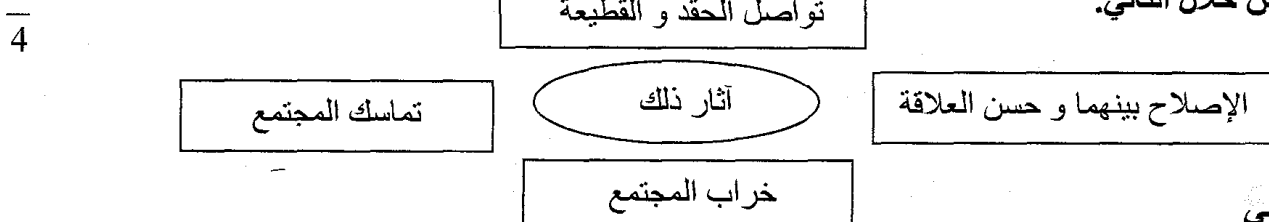
السند: تأخر صديقك عن موعد قدومه إلى المدرسة فلما استوضحته أخبرك أن أباه انتقل بهم إلى دار أخرى بعيدة استأجرها، و ينتظر بيع داره لأن جارهم يرميهم بالحجارة و يضع قربهم القمامة و يسبهم إذا لاحظوا له ذلك.

الأسئلة الموضوعية

(1) فقلت ألا يعلم جاركم أن عليه حقوقاً إزاءكم ! بينها في الخطاطة التالية :



بين أثر ذلك في العلاقة بين العائلتين المتجاورتين من خلال التالي.



السؤال الإنشائي

جلها بعد سنين الأضحى فأخبرك صديقك أن أباه اشترى أضحيته لجارهم المذكور (الفقير). حرر فقرة تبين فيها أثر ذلك في المجتمع مدعماً جوابك بنص شرعي.

10 العرض و التعبير (2 ن)

الفرض التأليفي (نموذج عدد 1)

السند

فتح أبوك التلفاز في مجلس عائلي، فإذا فيها الدكتور النجار يقول: "البحار هي وسيلة من وسائل تنقية المياه بطريقة دورية، فمياه الأمطار تمر على اليابسة، تذيب ما تذيب من أملاح، تحمل ما تحمل من قاذورات و تنتهي إلى البحر فتقوم أشعة الشمس بتبخير هذا الماء و صعود الأبخرة إلى طبقات الغلاف الغازي الدنيا، و نجد أن الله تعالى قد هيا لها انخفاضا في درجة الحرارة، يؤدي إلى تكثيف الماء، الذي يعود بقدر الله إلى الأرض مطرا و لو لا هذه الدورة لأسن ماء الأرض منذ اللحظة الأولى لخلقه و فسد، و ما استقامت الحياة على الإطلاق على سطح الأرض "

من آيات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم ج 2- ص 26. د. زغول النجار.

الأسئلة الموضوعية

1) أحوك الأصغر أن الموضوع يتعلق بدورة كرة القدم . استعن بالكلمات المسطرة في السند لتوضح له الأمر من خلال الأمور التالية:

2,5

سنة كونية

تعبير عن توازن عناصر البيئة

تحقق صلاح الماء و استقامة الحياة

هذه الدورة

دورة شهرية في كرة القدم

تحقق فساد الماء

2) أدرك أبوك أنك فهمت الموضوع فقدم لك المعطيات التالية المتعلقة بعناصر البيئة ينقصها معطى. استخرجه من السند و رتبه معها لتحصل على توازن بينهما. رقم المعطيات

2,5

تجمع مياه الأمطار بالبحر

ماء المطر يذيب
أملاح الأرض

اختلاط مياه الأمطار بالأوساخ

نموذج من
التوازن البيئي

تبخر مياه البحر

3) استدل بالقرآن على المرحلة الأخيرة في السلسلة السابقة.
قال الله تعالى: "

3

"

السؤال الإنشائي

10

ثم تحدثت بإعجاب عن البحر فقال خالك الذي يملك باخرة صيد: إننا لا نحصل إلا على صيد قليل هذه السنوات الأخيرة. فقلت: لا شك أنه الإنسان المتسبب في ذلك.
تحدث مع التدعيم بنص شرعي.

العرض و التعبير (2 ن)

الفرض التأليفي (عدد 2)

السند

سمعت المنشط التلفزيوني في حلقة عن البيئة يقول : تنادي اللجنة العالمية للبيئة و التنمية بأنه «ستظل مسألة الحيلولة دون تلوث الهواء و الماء و التقليل منه مهمة حاسمة من مهمات حماية المواد الطبيعية. فالوظأة شديدة على الماء و الهواء من فعاليات معينة مثل استخدام السماد, و المبيدات, و مجاري المياه القذرة في المدن, إحراق الوقود المستخرج من الأحافير, و استخدام كيمياويات معينة و العديد من النشاطات الصناعية الأخرى»
مستقبلنا المشترك. ص 104 سلسلة عالم المعرفة

الأسئلة الموضوعية

(1) قال أبوك أرأيتم ما فعل الإنسان بالطبيعة!

بين قصد أبيك في الخطاطة التالية :

تلوث الهواء

تلوث الماء

النتائج

تحقيق التوازن البيئي

الإخلال بالتوازن البيئي

(2) قال أبوك: مادامت هذه الثروات الطبيعية خلقها الله فلا شك أن في ذلك حكمة. بين ذلك في الجدول التالي:

الثروات	الحكمة منها	النص الشرعي الدال على ذلك
	إحياء الأرض و الإنسان	
		"و أرسلنا الرياح لواقح" الحجر 21
الأرض		

(3) تساءلت عن العنصر الأقوى من عناصر الطبيعة. فأجابك أبوك بما يلي :

أ- كلها قوية.

ب-الرياح لأنها تتسبب في إنزال المطر.

ت-تربطها علاقة توازن لا علاقة قوة.

اختر الجواب الصحيح. الجواب حسب الحروف.

السؤال الإنشائي

خلصتم إلى أن المسؤولية يتحملها الإنسان إزاء الكون و ثرواته, يطالب بتعميره ما دام حيا فإذا أفسد فيه فقد أفسد على نفسه.

تحدث مدعما جوابك بنص شرعي:

العرض و التعبير (2 ن)

مفهوم التوتّر الكهربائي قيس التوتّر الكهربائي

الأول فيزياء كهربائية

التمرين 1 - حد

أكمل الفراغات بما هو مناسب من العبارات

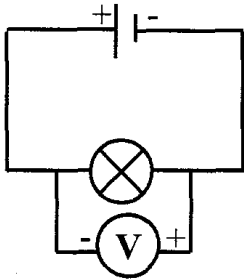
- ✓ مماثلة للتيار المائي فإن لا يمكن أن ينتقل من نقطة إلى أخرى في دارة كهربائية إلا إذا كانت النقطتان في كهربائي مختلف.
- ✓ فارق الجهد أو الكهربائي هو الذي التيار الكهربائي في الدارة.
- ✓ إذا كانت الدارة مفتوحة، لا يوجد توتر إلا بين قطبي
- ✓ عند غلق الدارة فيها تيار كهربائي ، توتر كهربائي بين قطبي المتقبل والمولد.
- ✓ التوتّر الكهربائي هو مقدار يعبر عن الكهربائي لنقطتين من دارة كهربائية، وحدة قياسه هي ونرمز لها بـ
- ✓ يرمز للتوتر بين نقطتين A و B من دارة كهربائية بـ وهو مقدار
- ✓ حيث القيمة المطلقة للمقدارين U_{AB} و U_{BA} بينما يختلفان في العلامة $U_{AB} = \dots\dots\dots$.
- ✓ التوتر بين نقطتين متماثلتين في دارة كهربائية يساوي
- ✓ يمكن تمثيل التوتّر الكهربائي في البيانات و الرسوم بـ
- ✓ إذا كان التوتّر U_{AB} موجبا فإن التيار الكهربائي يمر خارج المولد، من النقطة في اتجاه النقطة و العكس بالعكس.

التمرين 2 - حد

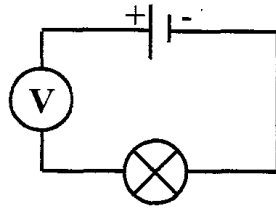
أجب بصحيح أو خطأ:

- وحدة قيس التوتّر الكهربائي هي الأمبير
- التوتّر الكهربائي يمكن أن تكون له قيمة سالبة أو موجبة
- في دارة كهربائية مفتوحة لا يوجد توتر كهربائي بين قطبي المولد
- إذا انعدم فارق الجهد (التوتر) ينعدم التيار الكهربائي
- يسمّى جهاز قيس التوتّر الفولتметр
- لقيس التوتّر الكهربائي U_{AB} يوصل الفولتметр دائما بالتوازي وذلك بربط النقطة B بالقطب الملون بالأحمر أو الحامل للعلامة (+) و النقطة A بقطبه الملون بالأسود أو الحامل للعلامة (-)
- عندما نركّب عمودا 4,5V مع مصباح 3,6V تكون:
 - إضاءة المصباح عادية.
 - إضاءة المصباح مفرطة.
 - إضاءة المصباح ضعيفة.
- تتم قراءة التوتّر التي يشير إليه جهاز الفولتметр بنفس الطريقة التي تتم بها قراءة شدة التيار الكهربائي.
- التوتّر الكهربائي بين نقطتين A و B له قيمة جبرية موجبة عندما يتسبّب في انتقال الخط الضوئي للمشواف نحو الأسفل.

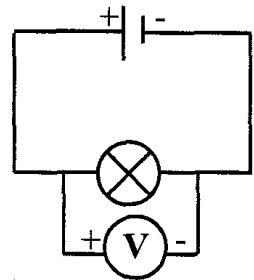
(1) في أي دارة من الدارات الكهربائية التالية وقع تركيب الفولتметр الإبري بصفة خاطئة؟



الدارة (3)



الدارة (2)

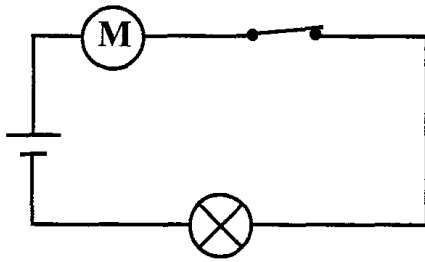


الدارة (1)

(2) نعتبر الدارة الكهربائية التالية نريد قياس التوترات الكهربائية بين:

- قطبي المصباح.
- قطبي المحرك.
- قطبي المولد.

أرسم في كل حالة تبيانة التركيب مُضيفا الفولتметр.



أنجز دارة كهربائية مغلقة بالتسلسل تتضمن العناصر التالية:
عمود جاف (6V)، مصباح، قاطعة، معدلة (مقاوم متغير)، أمبيرمتر و محرك.

(1) إقترح رسما بيانيا لهذه الدارة.

(2) إلى ماذا ترمز 6V التي نقرأها على العمود الجاف.

(3) كيف يتم تركيب الفولتметр في الدارة؟

(4) نصل قطبي المصباح بفولتметр إبري.

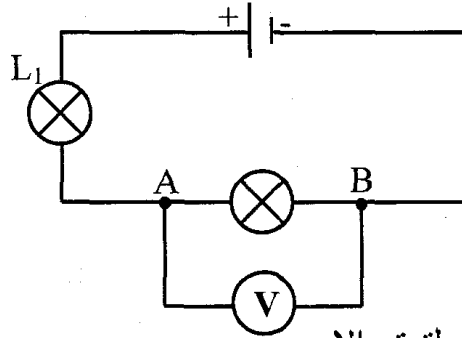
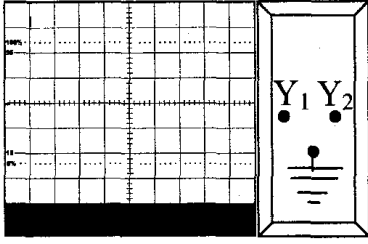
أ- أرسم هذا الفولتметр في الدارة.

ب- كم يساوي التوتر الكهربائي بحساب الفولت و الكيلوفولت، إذا علمت أن:

$$L = 80 \text{ ، العيار } C = 10\text{mv} \text{ والسلم } E = 100$$

(5) إقترح طريقة أخرى تمكننا من معرفة التوتر الكهربائي بين قطبي المصباح.

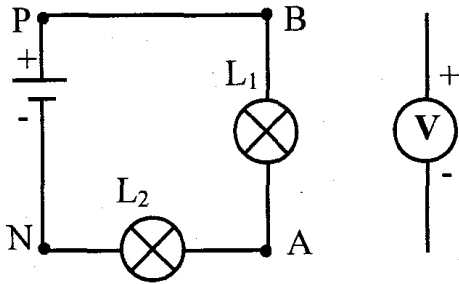




نعتبر الدارة الكهربائية التالية:

- (1) بيّن على الرسم القطب (+) للفولتметр الابري.
- (2) عندما تكون الدارة مفتوحة هل يوجد توتر كهربائي بين قطبي المولد؟
- (3) أ- إذا علمت أن الفولتметр المستعمل يحتوي على العيارات 3V، 1V، و 0,3V و الميناء يحتوي على 100 تدريجة، وأنه عندما نختار العيار 3V تستقر إبرة الفولتметр أمام التدريجة 30. ابحث عن قيمة التوتّر U_{AB} .
ب- هل أحسنا اختيار العيار؟
إذا كانت الإجابة "بلا"، اقترح عيارا آخر ثم ابحث عن التدريجة (L) التي تقف أمامها الإبرة.
- (4) نعوض الفولتметр بمشواف لقيس التوتّر U_{AB} . بين ذلك على الرسم.
- (5) قارن قيمة التوتّر بين قطبي المولد و قيمة التوتّر بين قطبي المصباح.

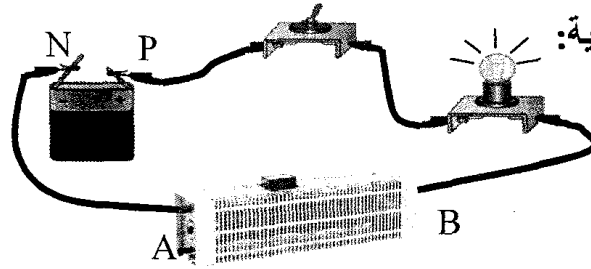
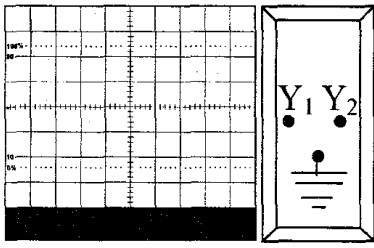
للج



نعتبر الدارة الكهربائية التالية:

- (1) هل يعتبر التركيب التالي: تركيباً بالتسلسل أو بالتوازي؟
- (2) أذكر كيفية وصل الفولتметр (V) لقيس التوتّر U_{BA} بين قطبي المصباح (L_1) و التوتّر U_{AN} بين قطبي المصباح (L_2).
- (3) إذا علمت أن ميناء الفولتметр يحتوي على 150 تدريجة و العيار الذي وقع عليه الاختيار هو $C=3V$. وأن إبرة الفولتметр استقرت أمام التدريجة $L_1=140$ عندما قمنا بوصل الفولتметр بقطبي المصباح (L_1) وأمام التدريجة $L_2=120$ عندما قمنا بوصل الفولتметр بقطبي المصباح (L_2). ابحث عن U_{AN} و U_{BA} ماذا تستنتج؟

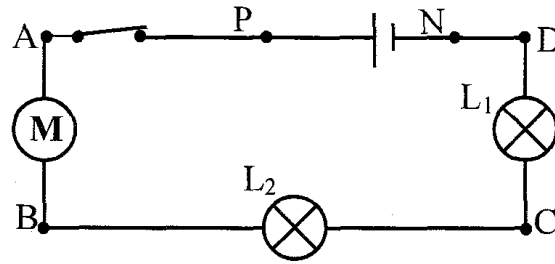
للج



نعتبر الدارة الكهربائية التالية:

- (1) نصل بواسطة سلك النقطة P بالمدخل Y_1 للمشواف و النقطة N بواسطة سلك ثان بهيكله. مثل على شاشة المشواف قيمة التوتر U_{PN} بخط أفقي.
- (2) نصل بواسطة سلك النقطة B بمدخل المشواف و النقطة C بواسطة سلك ثان بهيكله. هل نسجل توترا كهربائيا على شاشة المشواف؟ علل جوابك.
- (3) نريد قياس التوتر الكهربائي U_{DC} بين قطبي المصباح بواسطة المشواف. أ- قم بوصل الأسلاك على الرسم. ب- كيف ينتقل الخط الضوئي؟ علل جوابك.

للإجابة

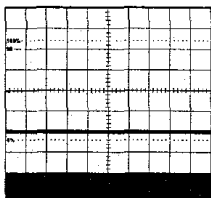


نعتبر الدارة الكهربائية التالية:

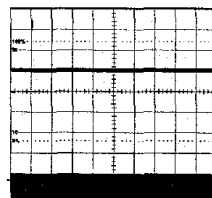
(1) أكمل الجدول التالي:

النقاط غير المتماثلة	النقاط المتماثلة
.....
.....
.....

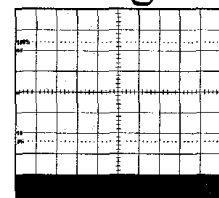
(2) نقوم بربط قطبي بعض العناصر من الدارة الكهربائية بالمشواف، فتظهر الخطوط الضوئية كما هي مجسمة على الشاشات التالية:



$$U_{BA} = \dots\dots\dots V$$



$$U_{CD} = \dots\dots\dots V$$



$$U_{PN} = \dots\dots\dots V$$

أ- إذا علمت أن الحساسية العمودية للمشواف تساوي $2V/div$

احسب التوترات U_{PN} , U_{CD} و U_{BA} .

ب- مثل هذه التوترات بأسهم على الدارة الكهربائية.

ج- كم يساوي التوتر U_{BC} إذا علمت أن المصباحين L_1 و L_2 متماثلان؟

توزيع التوتّر الكهربائي في دارة كهربائية بالتسلسل

الأول فيزياء كهربائية

التمرين 1 - حد

أكمل الفراغات بما يناسب:

- ❖ التوتّر بين نقطتين من الدارة الكهربائية يساوي التوتّرات بين قطبي كل جهاز من الأجهزة المركّبة على التوالي بين هاتين النقطتين.
- ❖ مجموع التوتّرات داخل دارة مغلقة يساوي.....

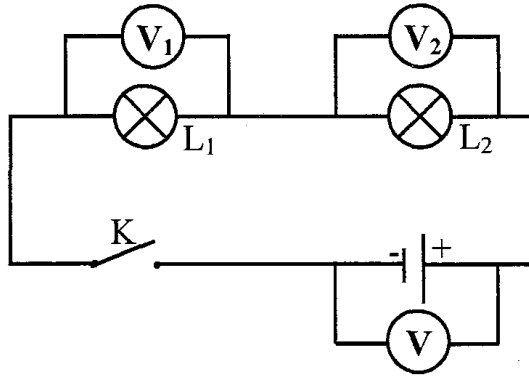
$$U_{AD} = U_{AB} + \dots + U_{CD}$$

$$U_{AD} = - U_{\dots}$$

$$U_{AB} + U_{B\dots} + U_{CD} + U_{D\dots} = 0$$

التمرين 2 - حد

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



(1) أكمل تعميم الجدول التالي:

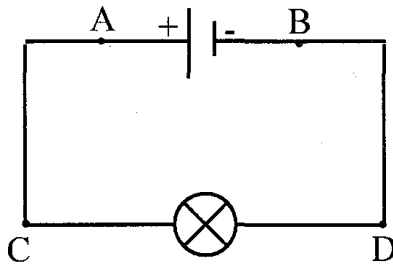
V ₂	V ₁	V	K
.....	9,5V	مفتوحة
.....	6,2V	9V	مغلقة

- (2) التوتّر الكهربائي للاستعمال العادي للمصباح L₁ يساوي 6V و للمصباح L₂ يساوي 1,5V.
 أ- ما هو المصباح الذي يُضيء بصفة عادية عندما تكون القاطعة K مغلقة؟
 ب- ماذا يحدث بالنسبة للمصباح الآخر؟

...

التمرين 3 - حد

نعتبر الدارة الكهربائية المبينة في الشكل المقابل:



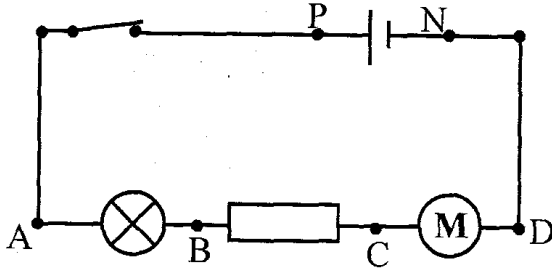
ما هي القيمة الجبرية للتوتّرات التالية:

$$|U_{AB}| = 6V \text{ إذا علمت أن } U_{DC} \text{ و } U_{CD}, U_{BD}, U_{BA}$$



التمرين 4 - حد

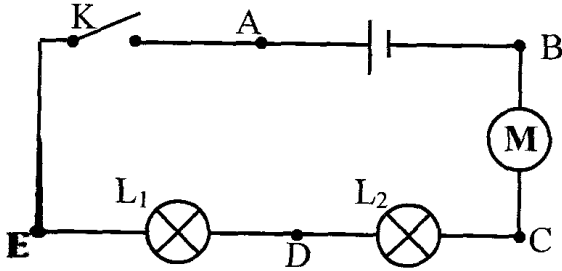
ننجز الدارة الكهربائية التالية:



- (1) احسب التوترات U_{AD} و U_{AC} .
 إذا علمت أن: $U_{AB} = 2V$ ، $U_{BC} = 1,5V$ و $U_{CD} = 3,5V$
 (2) بتطبيق قانون الحلقات ابحث عن U_{PN} .
 ماذا تستنتج؟

التمرين 5 - حد

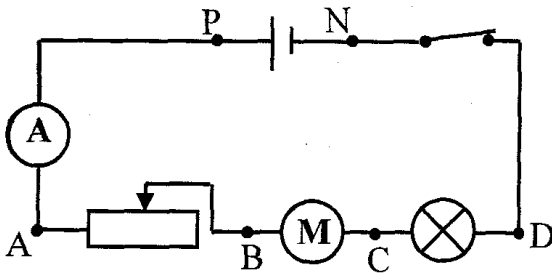
ننجز الدارة الكهربائية الممثلة في الرسم التالي:



- (1) عندما تكون القاطعة مفتوحة وجدنا $U_{AB} = 12V$
 كم تساوي قيمة التوترات U_{DE} و U_{DC} مع التعليل.
 (2) نغلق الدارة و نقيس التوتر بين قطبي المصباح L_1 : $U_{DE} = -4V$ وبين قطبي المصباح L_2 : $U_{DC} = 3V$
 أ- لماذا نجد $U_{DE} < 0$ و $U_{DC} > 0$ ؟
 ب- ابحث عن قيمة التوتر بين قطبي المحرك.
 ج- وقع إتلاف المصباح L_2 فقمنا بتعويضه بمصباح آخر كتب عليه $U = 6V$
 صف إنارة هذا المصباح في الدارة. مع التعليل.

التمرين 6 - حد

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



- (1) نريد قياس التوتر U_{AD} بواسطة فولتметр إبري.
 أ- كيف يتم تركيب هذا الفولتметр؟ ارسم هذا الفولتметр على الدارة.
 ب- هل يشير الفولتметр إلى توتر موجب أو سالب؟ علل جوابك.
 ج- إذا علمت أن ميناء الفولتметр يحتوي على 100 تدريجة و العيار المستعمل 20V و أن ابرة الفولتметр استقرت أمام التدريجة 80. ابحث عن U_{AD} ثم استنتج U_{PN} .
 (2) مثل التوترات U_{BA} ، U_{BC} ، U_{CD} و U_{PN} بأسهم على الدارة الكهربائية.
 (3) اسرد قانون الحلقات.
 (4) بالاعتماد على قانون الحلقات ابحث على التوتر U_{BC} علما و أن $U_{CD} = 3V$ و $U_{AB} = U_{CD}/2$.
 (5) إذا علمت أن المحرك كُتبت عليه البيانات التالية (9V ; 0,2A) ماذا سيحدث له؟ علل جوابك.

مصادر الضوء
الخصائص البصرية للأوساط

الأول فيزياء

التمرين 1 - حد

أجب بخط أو صواب:

- ❖ عند بث شريط سينمائي في قاعة سينما فإن شاشتها تعتبر مصدرا ضوئيا أوليا
- ❖ تعتبر الأرض مصدرا ضوئيا أوليا بالنسبة لمشاهد يوجد فوق القمر
- ❖ عندما يتسلق الإنسان هضبة توجد وراءها شجرة يرى أولاً أعلى الشجرة
- ❖ لا يمكن للعين أن ترى ما حولها من الأشياء إلا بوجود ضوء يرد عليها
- ❖ كل الأجسام هي أجسام باعثة للضوء أو أجسام مُضاءة
- ❖ عند غياب الضوء الوارد عليها تصبح الأجسام التي كانت مُضاءة غير مرئية
- ❖ يمكن اعتبار المصدر الموسع نقطياً إذا تغيرت مقاسات الوسط المحيط به
- ❖ يعتبر الفراغ الوسط الشفاف المثالي لأنه لا يسمح بمرور كل الضوء
- ❖ رؤية الأشياء من خلال الأوساط الشفافة واضحة
- ❖ الماء الشفاف يتحول تدريجياً إلى وسط عاتم بازدياد سمكه
- ❖ ينتشر الضوء في الأوساط الشفافة المتجانسة بسرعة متغيرة
- ❖ سرعة الضوء في الفراغ تساوي: 300.000km.s^{-1}

التمرين 2 - حد

(1) صنّف الأجسام الضوئية التالية إلى مصادر مُضيئة و مصادر مُضاءة:

الشمس - القمر - النجوم - اللهب - المصباح - الشجرة - الجدار - شاشة السينما - شاشة التلفزة - المرآة - الكرة الأرضية.

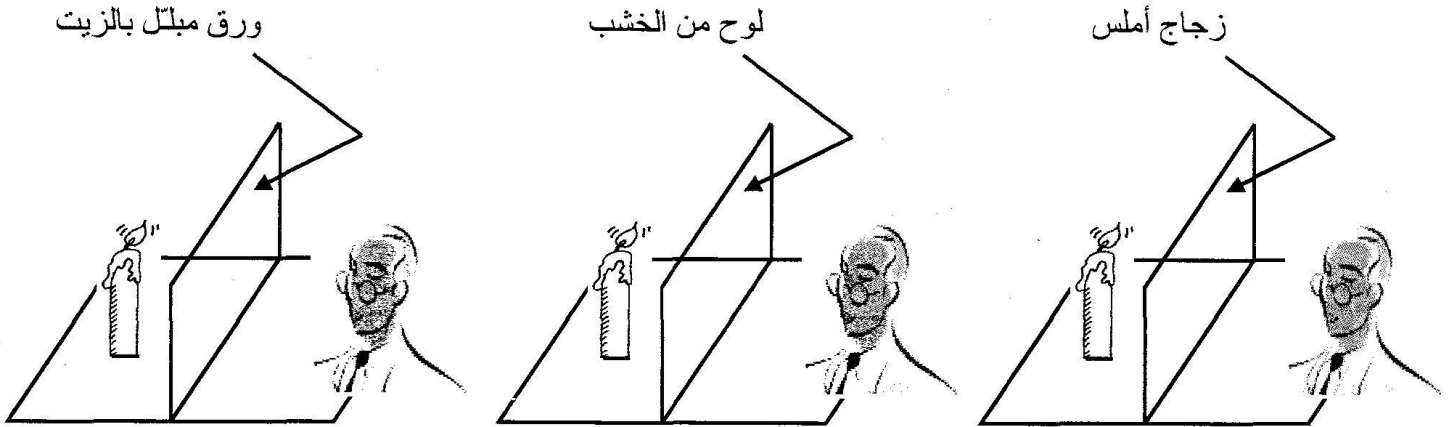
(2) صنّف الأجسام التالية إلى أوساط شفافة و أوساط عاتمة:

الماء في عمق ضعيف - الورق المقوى - الخشب - بلور أمّلس - الهواء - المرآة.

التمرين 3 - حد

- (1) ما هو تعريف مصدر الضوء؟
- (2) اذكر أنواع مصادر الضوء؟
- (3) ما هو الفرق بين المصدر النقطي و المصدر الموسع؟
- (4) ما هي أهم الأوساط البصرية؟

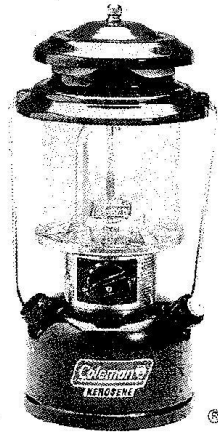
لدينا ثلاثة ألواح من مواد مختلفة نريد تصنيفها حسب اختراق الضوء لها حيث وضعنا أمام كل لوح شمعة مشتعلة (انظر الرسم).



(1) حدّد نوع الرؤية لكل مشهد من المشاهد السابقة.

- لوح (1): لوح (2): لوح (3):
 (2) صنّف الألواح الثلاث حسب الوسط البصري الذي تنتمي إليه.
 لوح (1): لوح (2): لوح (3):

نعتبر المصدر الضوئي المُجسّم في الشكل التالي:



- (1) هل يُمثل هذا الجسم مصدرا ضوئيا أوليا (جسم مُضئ) أو مصدرا ضوئيا ثانويا (جسم مُضاء). علّل جوابك.
 (2) هل يُمكن اعتبار هذا الجسم مصدرا ضوئيا نقطيا؟ علّل جوابك.
 (3) ينتشر ضوء المصباح عبر الزجاج ثم عبر الهواء.
 هل هذه الأوساط هي أوساط شفافة أو شاقّة أو عاتمة؟ علّل جوابك.

الانتشار المستقيمي للضوء

الأول فيزياء

التمرين 1

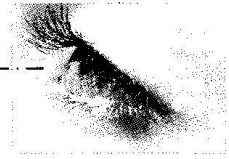
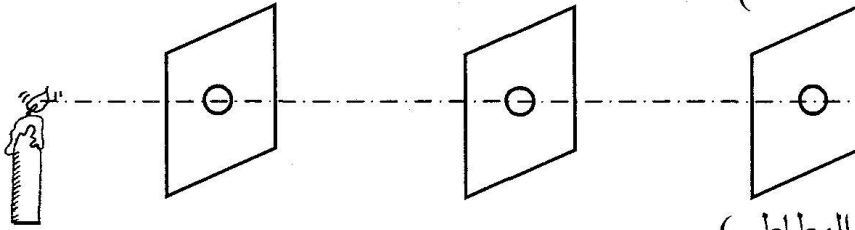
أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات:

- الشعاع الضوئي هو الضوء المستقيم أثناء
- نرسم للشعاع الضوئي بـ موجه من النقطة نحو النقطة بواسطة سهم.
- ينتشر الضوء في الوسط الشفاف المتجانس من الجسم (مصدر الضوء) إلى الجسم متبعا خطوطا
- تتكون الحزمة الضوئية من مجموعة ضوئية من نفس وهي أنواع :
 - حزمة إذا ما تباعدت أشعة الضوء عند انتشارها
 - حزمة إذا ما تقاربت أشعة الضوء عند انتشارها
 - حزمة إذا ما حافظت أشعة الضوء أثناء انتشارها على نفس المنحى.

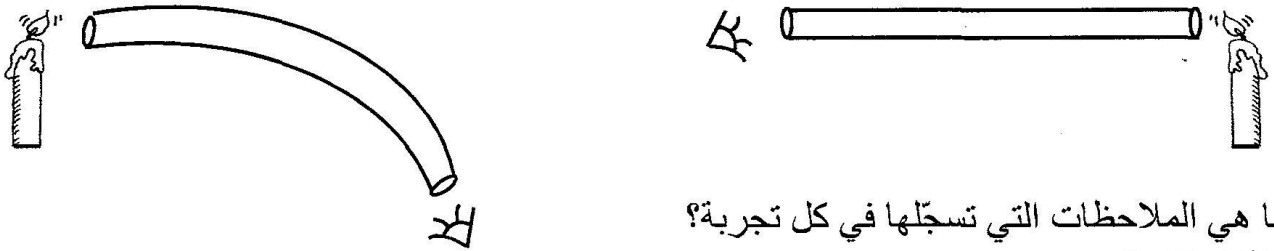
التمرين 2

تنجز التجارب التالية:

✓ التجربة الأولى: (تجربة اللوحات الثلاث)



✓ التجربة الثانية: (تجربة الأنبوب المطاطي)

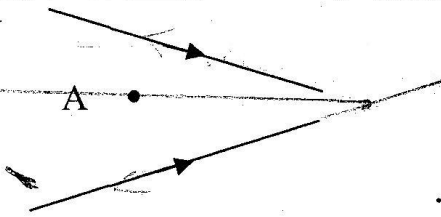


- (1) ما هي الملاحظات التي تسجلها في كل تجربة؟
- (2) ماذا تستنتج؟

التمرين 3

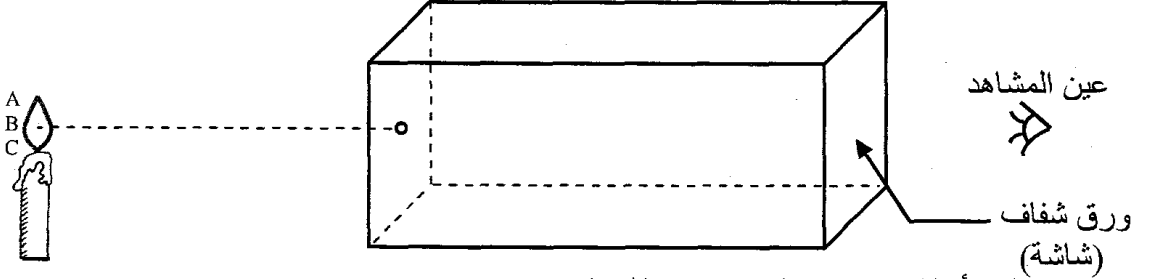
نعتبر الشعاعين الضوئيين المنتميين إلى نفس الحزمة الضوئية:

- (1) ما هي الحزمة الضوئية؟
- (2) أكمل مسار الشعاعين ثم أذكر نوع الحزمة الضوئية التي ينتميان إليها.
- (3) ارسم شعاعا آخر ينتمي إلى نفس الحزمة السابقة و يمر من النقطة A.



التمرين 1 - 1 - 1

نضع شمعة مضيئة أمام ثقب غرفة مظلمة.

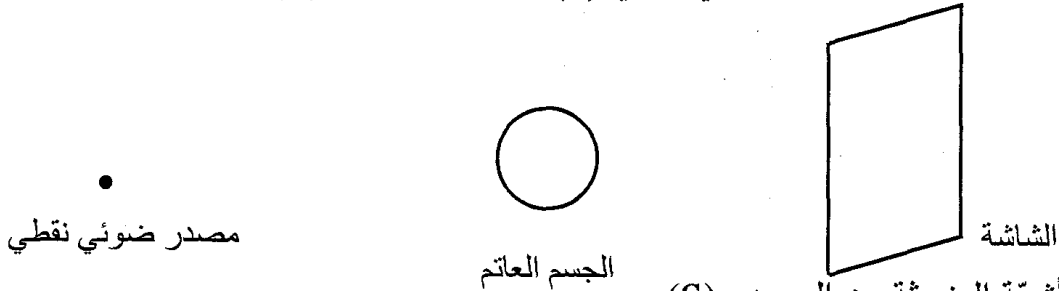


- (1) ما هو المبدأ الذي نعتمده لتفسير تشكل الصورة؟
- (2) ارسم صورة لهب الشمعة على شاشة الغرفة المظلمة بالاعتماد على سقوط الأشعة المنبعثة من النقاط A، B و C مرورا بثقب الغرفة.
 - أ- ما هي خصائص هذه الصورة؟
 - ب- ماذا تلاحظ على الشاشة عندما:
 - ✓ تقرب الشمعة من ثقب الغرفة.
 - ✓ تبعد الشمعة من ثقب الغرفة.

للإجابة

التمرين 2 - 2 - 1

نضع جسما كرويا عاتما بين مصدر ضوئي نقطي (S) و شاشة بيضاء (E).

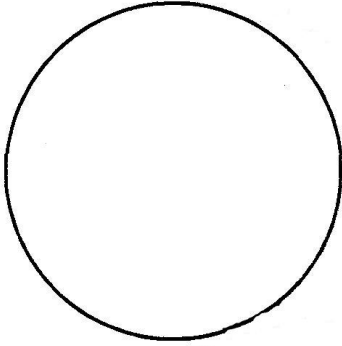


- (1) ارسم مسار الأشعة المنبعثة من المصدر (S).
- (2) ماذا تلاحظ:
 - على الشاشة.
 - على الجسم العاتم.
 - بين الجسم العاتم و الشاشة.

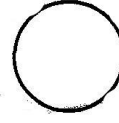
- (3) كيف تتغير مساحة الظل و وضوح حدوده عند:
 - تقرب مصدر الضوء من الجسم.
 - تقرب الشاشة من الجسم.

(4) نعوض المصدر النقطي بمصدر ضوئي موسع. ماذا تشاهد على الشاشة؟

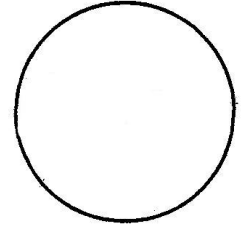
نعتبر الأرض و الشمس و القمر على إستقامة واحدة.
 الحالة الأولى:



الشمس

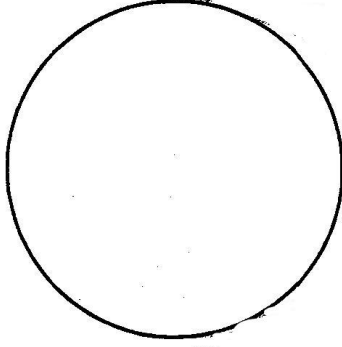


القمر

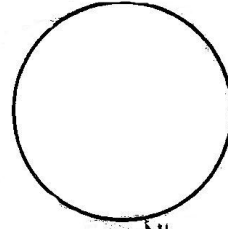


الأرض

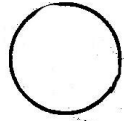
الحالة الثانية:



الشمس



الأرض



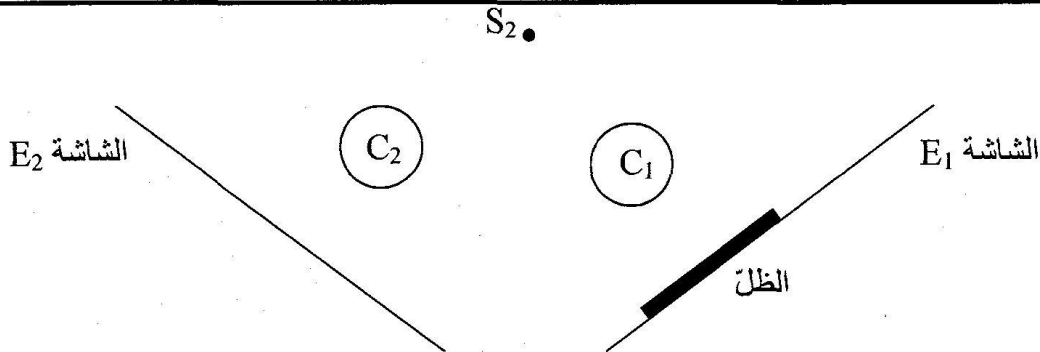
القمر

- (1) أكمل رسم الأشعة الضوئية و حدّد اسم كل منطقة في كل حالة.
- (2) ما اسم الظاهرة المجسمة في كل حالة.
- (3) نعتبر الحالة الأولى:

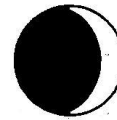
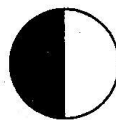
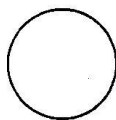
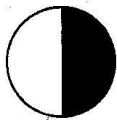
- ✓ ماذا يمكن أن يشاهد شخص موجود في منطقة الظل؟
- ✓ ماذا يمكن أن يشاهد شخص موجود في منطقة الظليل؟

للح

I- نعتبر الشكل التالي:



- (1) حدّد مكان المصدر النقطي (S_1) برسم الأشعة الضوئية المنبعثة منه.
 - (2) كيف تتغيّر مساحة الظل عند إبعاد الشاشة E_1 عن الجسم العاتم C_1 .
 - (3) S_1 و S_2 مصدران نقطيان يكونان مصدرا ضوئيا موسعا.
- أرسم على الشاشة E_2 مسار الأشعة الضوئية المنبعثة من $[S_1S_2]$ و حدّد أهم المناطق المتكوّنة.
- II- أذكر أهم أطوار القمر:



التمرين الأول: (7 نقاط)

I- اجب بخطأ أو صحيح ثم أعد كتابة المقترحات الخاطئة بعد ادخال التعديلات اللازمة عليها: (4.5ن)

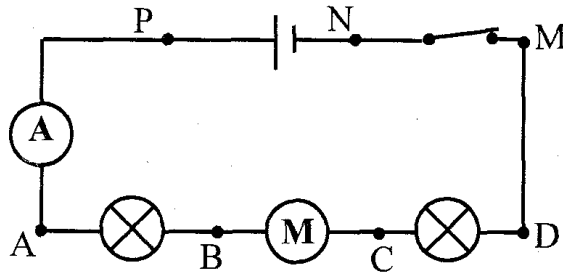
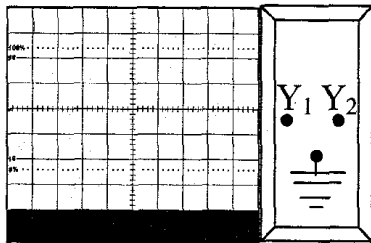
- ❖ نرسم للتوتر U_{AB} في الرسوم البيانية بسهم متجه من A إلى B .
- ❖ للتعرف إلى وجود توتر بين نقطتين نصل النقطة الأولى بالمدخل Y_1 للمشوايف و النقطة الثانية بالمدخل Y_2 .
- ❖ يُوصل الأمبير متر في دائرة كهربائية بالتوازي.
- ❖ يوجد توتر كهربائي بين نقطتين حالتها الكهربائية مُتماثلة.
- ❖ يتسبب التوتر الموجب في انتقال الخط الضوئي من وسط الشاشة نحو الأسفل.
- ❖ يتوزع التوتر الكهربائي بالتساوي بين جميع العناصر في دائرة بالتسلسل.

II- أكمل الفراغات الموجودة بما يناسب من العبارات: (2.5ن)

- التوتر الكهربائي هو مقدار..... يعبر عن..... الكهربائي لنقطتين من دائرة كهربائية، وحدة قياسه هي..... ونرمز لها ب.....
- التوتر بين نقطتين مُتماثلين في دائرة كهربائية يساوي.....
- إذا كانت الدارة مفتوحة لا يوجد توتر إلا بين قطبي.....
- التوتر بين نقطتين A و B يمكن أن يكون موجبا أو سالبا فنقول إن له قيمة.....
- يكون التوتر دائما..... بين قطبي أمبير متر يمر فيه التيار الكهربائي.

التمرين الثاني: (13 نقطة)

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



I- (1) التجربة الأولى:

❖ نصل بواسطة سلك النقطة M بالمدخل Y_1 للمشوايف و النقطة N بواسطة سلك ثان بهيكله.

ماذا تلاحظ؟ (0.5ن)

❖ نعيد التجربة بحيث نصل بواسطة سلك النقطة P بالمدخل Y_1 للمشواف و النقطة N بواسطة سلك ثان بهيكله. ماذا تلاحظ؟ (0.5ن)

ماذا تستنتج؟ (1ن)

(2) التجربة الثانية:

❖ نصل بواسطة سلك النقطة P بالمدخل Y_1 للمشواف و النقطة N بواسطة سلك ثان بهيكله. ماذا تلاحظ؟ (0.5ن)

❖ نصل بواسطة سلك النقطة N بالمدخل Y_1 للمشواف و النقطة P بواسطة سلك ثان بهيكله. ماذا تلاحظ؟ (0.5ن)

ماذا تستنتج؟ (0.5ن)

(1-II) نريد قياس التوتر U_{CD} بواسطة فولتметр ابري. كيف يتم تركيب هذا الفولتметр؟ (0.5ن)

ب- قم برسم هذا الفولتметр في الدارة. (0.5ن)

ج- هل يشير الفولتметр إلى توتر موجب أو سالب؟ علّل جوابك. (1ن)

د- إذا علمت أن ميناء الفولتметр يحتوي على 100 تدريجة و العيار الذي وقع عليه الاختيار هو 10V و أن ابرة الفولتметр استقرت أمام التدريجة 60. ابحث عن U_{CD} . (1ن)

(2) قمنا بقيس نفس التوتر بواسطة المشواف.

أ- قم بوصل الأسلاك على الرسم. (0.5ن)

ب- كيف ينتقل الخط الضوئي؟ علّل جوابك. (1ن)

(3) مثل التوترات U_{AD} ، U_{ND} ، U_{AP} و U_{PN} بأسهم على الدارة الكهربائية. (1ن)

(4) أ- كم تساوي قيمة التوتر U_{AD} إذا علمت أن $U_{CB} = -3V$ و $U_{AB} = 4,5V$. (1ن)

ب- كم تساوي قيمة التوتر U_{ND} و U_{AP} . علّل جوابك. (1ن)

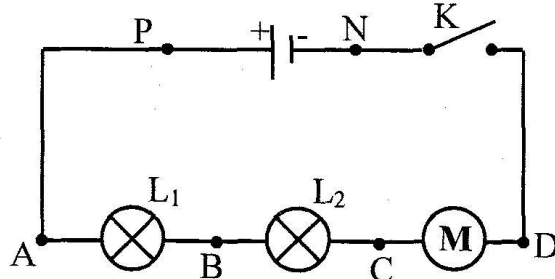
ج- قم بسررد قانون الحلقات. (1ن)

د- بالاعتماد على هذا القانون ابحث عن التوتر U_{PN} . (1ن)

فرض تاليفي 3 حذ

التمرين الأول: (6 نقاط)

نجز الدارة الكهربائية التالية:

نغلق الدارة: لقيس التوتر U_{CD} استعملنا جهاز فولتметр إيري

(1) كيف يتم تركيب هذا الجهاز في الدارة؟ (0.5 ن)

(2) ارسم هذا الجهاز على الدارة. (0.5 ن)

(3) هل يشير الفولتметр إلى توتر موجب أو سالب؟ علل جوابك. (0.5 ن)

(4) إذا علمت أن ميناء الفولتметр يحتوي على 100 تدريجة و العيار المستعمل هو 10V و أن إبرة الفولتметр

استقرت أمام التدريجة 70. ابحث عن U_{AB} (1 ن)(5) مثل التوترات U_{PN} و U_{AP} ، U_{ND} ، U_{AB} بأسهم على الدارة الكهربائية. (1 ن)

(6) أسرد قانون الحلقات. (1 ن)

(7) بالاعتماد على قانون الحلقات ابحث عن U_{CD} ، علما وأن: $U_{PN}=20V$ و أن المصباحان L_1 و L_2 متماثلان. (1 ن)

(8) نعوض المحرك بمصباح آخر كتبت عليه البيانات (3V ; 0,2A).

ماذا سيحدث لهذا المصباح؟ علل جوابك. (0.5 ن)

التمرين الثاني: (7 نقاط)

(1) أعط تعريفا للمصدر الضوئي. (0.5 ن)

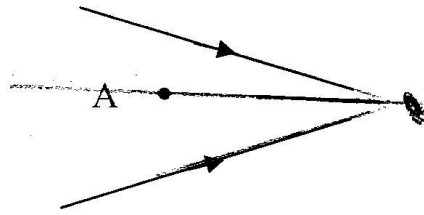
(2) ما هي أنواع المصادر الضوئية؟ مع التفسير. (1 ن)

3) ما هو الفرق بين المصدر الضوئي النقطي و المصدر الضوئي الموسع؟ (1ن)

4) يمكن تصنيف الأوساط البصرية حسب اختراق الضوء لها إلى ثلاثة أصناف.

ا) ابرها مع توضيح خاصية كل وسط. (1.5ن)

5) في ما يلي شعاعان ضوئيان مختلفان ينتميان إلى نفس الحزمة الضوئية. (1.5ن)



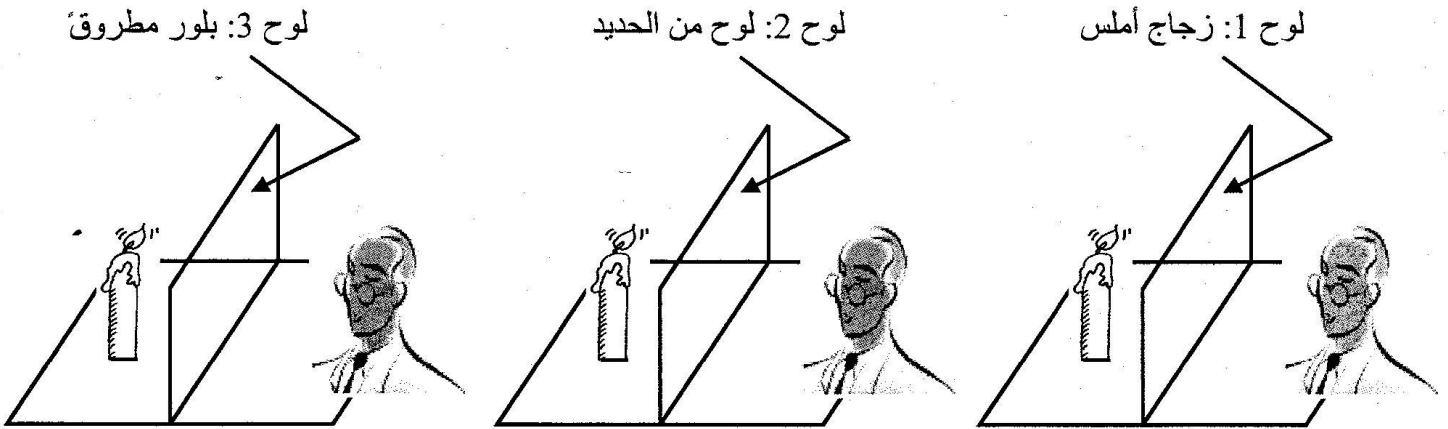
❖ مما تتكوّن الحزمة الضوئية؟

❖ أكمل مسار الشعاعين ثم اذكر نوع الحزمة السابقة التي ينتميان لها.

❖ ارسم شعاعا آخر ينتمي إلى نفس الحزمة السابقة و يمر من النقطة A.

6) لدينا ثلاثة ألواح من مواد مختلفة نريد تصنيفها حسب اختراق الضوء لها حيث وضعنا أمام كل لوح

شمعة مشتعلة. (انظر الرسم) (1.5ن)

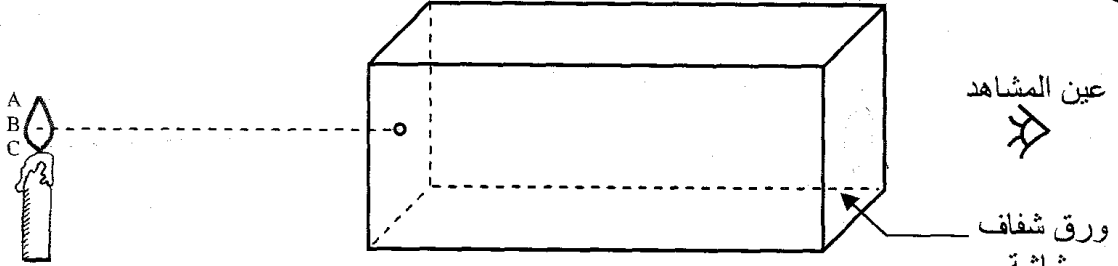


أكمل تعميم الجدول التالي:

نوع الوسط	نوع الرؤية	مادة اللوح
.....	زجاج أملس
.....	حديد
.....	بلور مطروق

التمرين الثالث: (7 نقاط)

I- نضع شمعة مضيئة أمام ثقب غرفة مظلمة (انظر الرسم).



(1) ما هو المبدأ الذي نعتمده لتفسير تشكل الصورة؟ أذكر هذا المبدأ. (1ن)

(2) ارسم صورة لهب الشمعة المضيئة على شاشة الغرفة المظلمة بالاعتماد على سقوط الأشعة المنبعثة من النقاط A و B و C مرورا بثقب الغرفة. ما هي خاصيات هذه الصورة؟ (1ن)

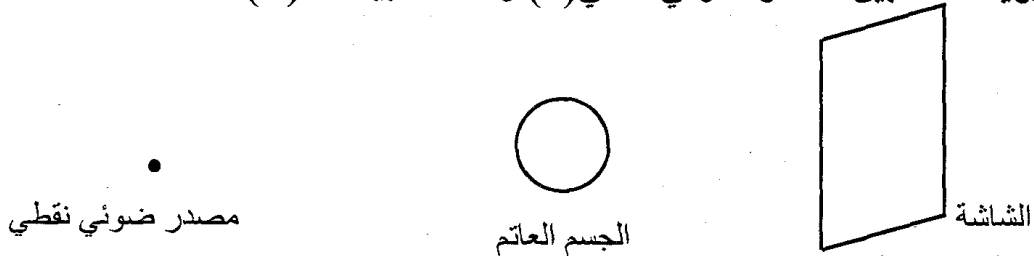
(3) ماذا تلاحظ على الشاشة عندما: (1ن)

❖ نقرّب الشمعة من الثقب الغرفة:

❖ نبعد الشمعة من ثقب غرفة:

(4) نعوّض الشمعة بمصباح مضيء. ماذا تشاهد على الشاشة؟ (0.5ن)

II- نضع جسما كرويا عاتما بين مصدر ضوئي نقطي (S) و شاشة بيضاء (E).



(1) ارسم مسار الأشعة المنبعثة من المصدر (S). (0.5ن)

(2) ماذا تلاحظ؟ (1ن)

❖ على الشاشة:

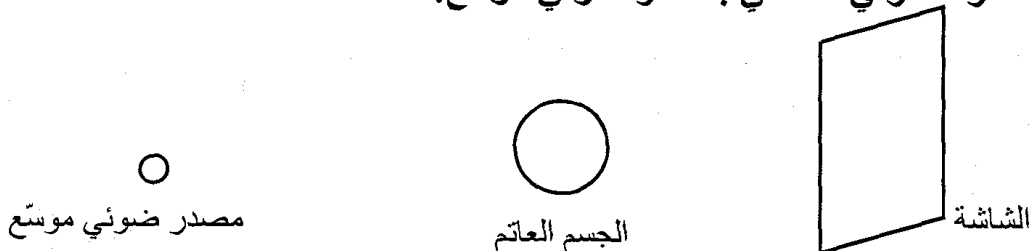
❖ على الجسم العاتم:

(3) ماذا يتغير على الشاشة عند: (1ن)

❖ تقريب مصدر الضوء من الجسم:

❖ تقريب الشاشة من الجسم:

III- نعوّض المصدر الضوئي النقطي بمصدر ضوئي موسّع.



أكمل مسار الأشعة الضوئية و حدّد على الجسم العاتم و على الشاشة إسم كل منطقة. (1ن)

بحوث علمية من ص 57 - 64



C/ Are the following statements True or False? Identify the part of the text that supports your answer by copying the exact words: (1,5 marks)

1/ Mr and Mrs Williams had always spent their holidays in a guests house where they couldn't eat.

2/ They arrived at the hotel before half past nine in the evening.

3/ Mrs Williams was happy to know the meals timetable.

D/ Find words in the text meaning: (1 mark)

1/ employee:.....

2/ things that are seen:.....

E/ What do the following underlined words in the text refer to? (1mark)

1/ there:

2/ it:.....

III/ language: (8 marks)

1/ Fill in the blanks with 5 from the 7 words in the list: (2,5 marks)

Whose – safe – yourself – should – yours – generous – selfish

I really believe that being.....means you don't look after the others as much as you do for..... You.....lend a hand for poor people who suffer in many parts of the globe. You can send them medicaments, money, food and clothes to realize a.....life for all. That is why I chose to join the "Save Children Project".....aim is to help miserable children all over the world.

2/ Put the words in parentheses in the right tense and form: (2,5 marks)

Why do people want to explore the world? It gives them a better idea about the earth and the people (live)on it. It (open)their minds, it gives them a (feel)of accomplishment, and it makes them feel (live) So, save some money, get your passport ready, and see the world. If you do it, you (change)your life forever.

3/ Circle the correct alternative: (3 marks)

The Belvedere (when / which / where) many people can still enjoy some clean air is a large park (which / where / whose) exists just outside the heart of Tunis. It offers green spaces and a lot of families sit around the lake for a while before walking towards the zoo where the children feel very (exciting / excite / excited). They hurry from one place to another and spend most of the time with the monkeys (who / whose / which) faces make them (laughing / to laugh / laugh) so much. (At / On / In) Sundays, The Belvedere is crowded and the zoo is full up.

III/ Writing (6 marks)

You have noticed that your school is in a complete mess. The school yard is full of waste paper; the classrooms are very dirty and the toilets are littered. You have decided with your colleagues in the "Health Club" to write a leaflet to be published and handed freely to all the pupils at school. You describe the disorder in your school and ask all the pupils to club together to make it clean and tidy.

TEST 2

I/ Reading comprehension: (6 marks)

Mr and Mrs Williams had always spent their summer holidays in England in the past, in a small **boarding-house** at the seaside. One year, however, Mr Williams made a lot of money in his business, so they decided to go to Rome and stay at a really good hotel while they went around and saw the **sights** of the famous city.

They flew to Rome, and arrived at their hotel late one evening. They expected that they would have to go to bed hungry; because in the boarding-houses they had been used to in the past, no meals were served after seven o'clock in the evening. They were **therefore** surprised when the **clerk** who received them in the hall of the hotel asked them **whether** they would be taking dinner there that night.

"Are you still serving dinner then?" asked Mrs Williams.

"Yes, certainly, madam," answered the clerk. "We serve it until half-past nine."

"What are the times of meals then?" asked Mr Williams.

"Well, sir," answered the clerk, "we serve breakfast from seven to half-past eleven in the morning, lunch from twelve to three in the afternoon, tea from four to five, and dinner from six to half-past nine."

"But that **hardly** leaves any time for us to see the sights of Rome!" said Mrs Williams in a disappointed voice.

www.myownresources.com

I/ Comprehension questions

A/ Answer the following questions: (1 mark)

1/ Why did the Williams want to spend their holidays abroad?

.....
.....

2/ Why did they choose Rome?

.....
.....

B/ Tick (✓) the correct answer: (1,5 mark)

1/ Mr and Mrs Williams arrived at the hotel:

- a) one hour late. b) one hour later than expected. c) in time to have dinner.

2/ Breakfast was served for:

- a) four hours and a half. b) seven hours and a half. c) from half past seven to eleven.

3/ Mrs Williams was sad to discover that:

- a) they should have to spend nearly all the time eating.
b) they shouldn't have much time to sightsee the city.
c) they should have to eat breakfast too hurriedly.



Lesson 5:
Pets

Activity one: Fill in the blanks with the words in the list:

woods – happier – walk – barking – worried – fell

I would like to nominate our dog for the champion of the year award. I know he is not a person, but he made us..... Last March, my brother Ben took the dog for a.....in the..... Suddenly, he and the dog.....down an old mine. As it was late, my parents were very..... and called the police. They finally found Ben because they heard the dog..... Ben is now ok and we have to thank the dog for that.

Activity two: Circle the correct alternative.

More than half of the homes in the United States have a (animal / pet / pets). Cats and dogs are the (most / much / more) popular pets. One out of three households has a cat or dog. The most popular purebred dog is the Labrador retriever. (Besides / Because / However), cats outnumber dogs in American homes. Birds rank next in popularity, (because /also / but) they are far behind cats and dogs. The most popular pet bird is the parakeet. Many people keep small animals (such / as / like) rabbits, hamsters and gerbils (like / as / such) pets. Fish are (also / besides / but) popular. Turtles are the reptiles most often kept as pets.

Activity three: match the utterances with their functions:

utterances	Functions
1/ When I was 7, I couldn't speak English.	a) Suggestion
2/ Could you please take care of the dog?	b) Ability in the past.
3/ When I was 8, I could speak French.	c) Inability in the past.
4/ You could go for a walk in the woods to relax.	d) Polite request.

The answer:

1/.....	2/.....	3/.....	4/.....
---------	---------	---------	---------



**Lesson 4:
Save our Planet**

Activity one: Fill in the blanks with the words in the list:

plants – fresh – water – environment – plant – planet – favourite

I love trees because they are important to the..... They make life possible on this.....; along with other..... They have many different shades of green, so many that it is almost impossible to count. My.....thing about trees is that they always seem to have a glow around them. They always smell so.....and clean. I love to.....trees. I love to dig through the soil to make a hole in which the tree will rest. Then I.....them knowing that they will grow.

Activity two: Circle the correct alternatives.

One of my favourite things about trees is that they are fun (to climb / climb / climbing). My dad taught me (that / how / why) to climb. Once up, I like to think (but / also / and) relax, or bring a book up with me. In the autumn time, splashes of red, yellow, orange and green (decorate / decoration / decorating) the mountain side. The (beautiful / beautifully / beauty) of trees makes me feel (peaceful / peace / peacefully), and inspires me to make the best of (my / mine / myself).

Activity three: Ask questions with whose.

- 1/ The walkman is Tom's.
.....
- 2/ These sunglasses are mine.
.....
- 3/ This is my teacher's book.
.....

Activity four: Rewrite the sentences with the possessive pronouns:

- eg/ It is your car. → It is yours.
- 1/ They are their toys. → They.....
- 2/ They are her jeans. → They.....
- 3/ This is my wallet. → This.....
- 4/ This is his present. → This.....
- 5/ It is our school. → It.....



Lessons 3:
Family Relationships

Activity one: Provide the right form of the words in brackets:

I love my grandmother very much. She is the (good)friend.
 Although she is sometimes a (narrow / mind)woman, she is
 wonderful with her (innocence)looks. She always wears her (look /
 nice)glasses. Despite her old age, she is always (energy)
when it comes to doing some (tradition)meals.
 She always says that our modern food is not (health) She is also
 (generosity)with the others. In fact, she usually gives old clothes to a
 nearby (poverty)family.

Activity two: Complete the sentences using reflexive pronouns.

- 1/ He repaired the engine of his car.....
- 2/ I tried to type the text....., but I couldn't.
- 3/ They can finish the work.....; they don't need you.
- 4/ The pet.....didn't like it.
- 5/ My friends and I prepared for the party.....
- 6/ You must behave.....in class, Morsi.

Activity three: Change into direct sentences expressing advice (positive or negative).

- 1/ I advised my friend Salma to see a doctor.
 → You.....
- 2/ Many people advise me to go on a diet (faire le regime)
 → You.....
- 3/ Dad's health is getting worse. Yet, he continues to smoke. What advice can you give him?
 → I.....
- 4/ One day you saw a naughty boy torturing a cat. What advice did you give him?
 → You.....
- 5/ My marks are getting bad. So my friend gave me some advice.
 → You.....



**Lesson 2:
Friends**

Activity one: Circle the correct alternative.

My best friend is called Pamela. We met thirty years ago (while / when / until) we were both five years old. It was my first day (to / from / at) school. I was very unhappy (because / but / besides) I wanted my mother. Pamela gave (her / me / myself) a sweet and we became friends. We were together nearly everyday and we left school twelve years (before / later / earlier). Then, I went to university but Pamela (wasn't / didn't / hasn't). I didn't see Pamela very often, but we often phoned (on / up / in) each other. Now, I'm married. I live near Pamela. So (we / they / I) can give each other a lot of advice.

Activity two: Put the words between parentheses in the right tense and form.

Friends play an important part in our life. However, some people (not / really / understand)what friendship is. True and close friends should have the same ideas and beliefs, have attitudes and (interest)in common. It generally (take)time to reach this point; sometimes people get acquainted (immediate)

Activity three: Fill in the blanks with words from the list and put the words between parentheses in the right form..

attractive – courageous – bald – handsome – looks – fond

Arent Janet is about 48, but she looks much (young) She is a verywoman. She is (fair)tall and when she wears her (shoes with high heels), she.....even taller.

Uncle Tom, her husband, whose job is an architect, is not..... He is plump and..... He is.....of horse racing and swimming, but he is not.....enough to dive in the Serpentine Lake.



II/ Language: (12 marks)

1/ Fill in the blanks with 9 from the 11 words in the list: (4,5 marks)

share – single – manage – vacancies – accommodation – can – room – thank – book –
buy – double

Receptionist: Good morning. help you?

Mr Jackson: Yes, please. I would like.....for my family.

- Did you.....in advance?

- No, we didn't have time.

- Never mind. We have a few..... What would you like?

- I'd like a room with a.....bed for my wife and me.

- Yes, we can.....that.

- And what about two.....rooms for my daughters?

- I'm afraid, they have to.....one double room.

- That is ok!you.

2/ Circle the correct alternative: (3,5 marks)

Many people rent houses or flats for their holidays, (but / because / besides) one of the traditional ways of (spend / spending / spent) a summer holiday is in a (board-house / boards-house / boarding-house), which may have a card in its window advertising "apartments" or "bed and breakfast". In seaside towns, there are (all / whole / any) streets of houses almost everyone of which has such a notice in its window. Some boarding house keepers (provide / provides / providing) all meals (board residence) (to / with / for) their guests, (other / others / another) provide breakfast only.

3/ Put the words between parentheses in the right tense and form: (4 marks)

The least (success)tourist on record is the Nicolas Scotti of San Francisco. In 1977, he (fly)from America to his native Italy to (visitor)relatives. On the way, the plane (make)a one-hour fuel stop at Kennedy Airport in New York. Passengers were (allow)to go down for half an hour to have some refreshments at the airport. Thinking the plane had arrived in Rome, Mr Scotti (go)out of the airport, took a taxi to the city center. He was (surprise)to find all the people (speak) American English!



TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)

[You find the listening passage on the correction page. Don't read it yourself. Ask someone to read it for you 3 times, then answer the questions:]

A/ Listen and complete the table with information about the picnic: (1,5 mark)

Place	Day	Season

B/ Listen and find if these statements are true or false: (2 marks)

- 1/ Bob and Roy went for a picnic in the afternoon.....
- 2/ It was a sunny day.....
- 3/ They wanted to sit out of the sun.....
- 4/ They had a nice time

C/ Listen and complete: (1,5 mark)

Bob and Roy went on.....by..... They rode for about.....before they arrived to a small wood.

D/ Listen to the following statement and find its function: (1 mark)

"Let's eat something" expresses

E/ Are the following sounds similar or different? (1 mark)

- 1/ country – under
- 2/ looked – past
- 3/ ready – tent
- 4/ hours – hungry

F/ Spelling: Listen and write: (1 mark)

They.....off their bicycles and sat down under a tall tree. They ate some.....and chocolate there.



Lesson 1: Review and Introductory Lesson. Relationships

Activity one: Fill in the blanks with the following words.

true – comfort – expecting – tolerating – favour – hesitates – share – last

Friends never hesitate to help each other and are always ready to do a..... but they expect the same in return.friends, however, give and take **without**.....anything in return; always willing tous, **celebrate our joys and**our deepest secrets. My best and true friend never.....to tell me the bitter truths when they must be told; for my part, I have to **accept all** his remarks. In fact, it's throughdifferences of **opinions that** friendship can.....

Activity two: Complete with the following words and expressions.

strike new relationships – share – cruel – **guilty** – **turn to** – gets on well – comfort – fight – lonely – keep her **company**.

- 1/ When I feel sad, I.....my mother to.....me and make me happy.
- 2/ Thanks to internet, it is now much easier to.....with friends throughout the world.
- 3/ I still.....the bedroom with my brother.
- 4/ Sonda.....with her sister; they never.....
- 5/ I still feel.....for I was.....to my dog pet.
- 6/ My aunt feels.....because there is no one to.....



Lesson 5:
Shopping in Edinburgh

Activity one: Complete this dialogue with the following words.

how much – less – let's – expensive – think – which – any

Mary:skirt do you want to buy?

Sandra: I want this one.

Mary:does it cost?

Sandra: it costs 90 dinars.

Mary: I think it is very.....

Sandra: There are other skirts there.....see them.

Mary: I don't.....so. There aren't.....skirts, but there are some dresses. They are cheap.

Sandra: Yes, they are nice and.....expensive than the dresses in the other shops.

Activity two: Circle the correct alternatives.

Oxford Street in London is famous as a (shop / shopper / shopping) street, it is incredibly busy (at / during / on) the day, but relatively quiet at night. It is particularly (attracted / attracting / attractive) to foreign tourists and if you stand on the pavement for five minutes in summer, you (will / are / would) probably hear at least a dozen of different languages. On the north side of the street stand most of the great stores (such as / in addition / besides) Selfridges and John Lewis. Opposite these stores, you can see all kinds of street traders, some with stalls selling fruit, (another / other / others) with souvenirs and cheap toys on the pavements to attract passers-by.

Activity three: Ask questions related to the following answers, then join them with their suitable functions.

1/ The trousers are 37 dinars.

.....

2/ My shoes are brown.

.....

3/ I would like 5 packets.

.....

4/ My suit is size 42.

.....

5/ My coat is made of wool.

.....

6/ The jacket is tight and short-sleeved.

.....

Functions

a) Asking for number.

b) Asking for the material.

c) Asking for description.

d) Asking for price.

e) Asking for the colour.

f) Asking for the size.



**Lesson 4:
Getting Ready for the Trip**

Activity one: Fill in the blanks with the following words:

fly – airport – packing – book – meet – ticket – shopping – on

I'm going on holiday to Paris next week. So next week will be very busy.
Monday, I'm going to.....my flight and collect my
 I'm going to travel with my friends Tom and Jane. So, on Tuesday,
 I'll.....them and are going..... On Thursday, I'm
 leaving work early and I'm.....my suitcase. Then it is Friday. At six thirty
 in the morning, I'm going to the.....by taxi. I will see my friends there
 and at nine, we'll.....to Paris. How exciting.

Activity two: Fill in with the right preposition: in / on / at

- 1/ Hela was born 25th October 1990.
- 2/ I watched an interesting program.....television last night.
- 3/ Children.....the nursery school don't have classesWednesdays.
- 4/ They stayed.....home to have some rest.
- 5/ My uncle lives.....Algeria.
- 6/ The train to Gabes will leave twelve o'clock.
- 7/ When I'm holiday, I always take a nap the afternoon.
- 8/ Tunisia got its independence in 1956.
- 9/the bus stop, English people stand.....a queue, waiting for the bus to
 come.

Activity three: Fill in the blanks with the following words:

cash – loan – lend – jump – join – return – currency – fare

- 1/ People go to the bank to.....a cheque, ask for a.....or
 change the local money-dinars into foreign.....
- 2/ The plane.....is very expensive.
- 3/ Can you.....me some money, please?
- 4/ I need aticket to Susa.
- 5/ It is impolite to.....the queue.
- 6/ English people.....the queue everywhere: in banks, bus stations,
 stadiums.



Lesson 3:
Accommodation

Activity one: Fill in the blanks with the following words:

how much – stay – single – how many – welcome – leave – can – accommodation

- Hi! I'm Mr Jack Green.
- Speaking. This is the Oriental Hotel.
- Yes, please. I would like.....in the hotel.I help you?
- Yes, please. I would likein the hotel.
-rooms?
- A double-room and two.....rooms.
- When will you arrive?
- On Saturday evening.
- And will you.....?
- On Thursday morning.
- So you will.....for 3 days?
- That is right.....is accommodation then?
- That is £300. All right?
- All right. Then we will come on Saturday.
- You're.....

Activity two: Combine the following sentences using the right relative pronouns.

1/ I am going to see my aunt. She is in hospital now.

.....

2/ I live in a town. The town is on the coast.

.....

3/ That was the day. I left Italy on that day (when).

.....

4/ We went to the restaurant. I usually get my lunch there.

(Where)

5/ This is the car. I bought that car.

.....

Activity three: Express differently using compound adjectives.

1/ You need a stamp of 200 millimes.

You need a

2/My father gave me a note of 10 dinars.

My father gave me a

3/ He bought a car with four doors.

He bought a

4/ Insert a coin of 100 millimes in the slot.

Insert a

.....in the slot.

تحسين الإنتاج الحيواني تربية حيوان ثديي أليف: أرنب

I- تمهيد:

تلبية للحاجة المتزايدة للغذاء (لحوم - بيض - حليب ومشتقاته) بسبب تطور عدد السكان توجهت عناية البلاد التونسية نحو تشجيع القطاع الفلاحي و من ضمنها تربية أنواع مختلفة من الحيوانات كالأرنب هذا الحيوان الصغير في حجمه والضخم في إنتاجه (120 كغ إلى 130 كغ) من اللحم خلال سنة واحدة. فماهي السبل الناجعة لتحسين إنتاج لحوم الأرانب؟

II- التعريف بالأرنب:

الأرنب حيوان ثديي صغير حساس لكل تغير مفاجئ بالمحيط الذي يعيش فيه ويعتبر من الحيوانات كثيرة الإنتاج (120 كغ/سنة) خاصة إذا تمت تربية سلالات ممتازة تعرف بخصوبتها (كثرة توالدها) وكنك وزنها الذي يفوق عند بعض السلالات 5.5 كغ كسلالة: الأرنب العملاق المبعع le géant tacheté سلالة الأرنب الفراشة العملاق: lapin papillon géant سلالة الأرنب الأبيض النيوزيلاندي كيف تتم تربية الأرنب وتحسين إنتاجها من اللحوم؟

III- العوامل المساعدة على تحسين إنتاجية الأرنب من اللحوم1- اختيار المكان:

- المرنبة: يجب احترام عدة معايير أبرزها:
- ✓ ملائمة المساحة لعدد الأرانب
- ✓ الهدوء التام
- ✓ وجود الماء و التيار الكهربائي
- ✓ إمكانية التحكم في التهوية والتدفئة و الرطوبة

2- انتقاء السلالات الممتازة:

يعتبر الأرنب من سلالة جيدة إذا كان حاملا للمواصفات الموالية:

- ✓ الوزن يتراوح ما بين 3.5 كغ إلى 5.5 كغ
- ✓ الخصوبة و سرعة النضج الجنسي: أن يصبح الأرنب بالغاً خلال فترة تتراوح ما بين 4 إلى 5 أشهر و أن تلد أنثى الأرنب (العكرشة) من خمسة إلى ستة مرات في السنة الواحدة و أن تضع في كل مرة عدداً من الخرائق لا يقل عن ستة خرائق.
- ✓ الأقل حساسية للأمراض و تبدل العوامل المناخية و سرعة التكيف معها.

3- التغذية الملائمة:

- تختلف الوجبات الغذائية حسب مراحل نمو الأرنب و كذلك الهدف الذي يسعى إليه الفلاح (تسمين الأرنب، أرانب مرضعة، أرانب حامل، خرائق في طور النمو...)
- في كل الحالات يجب أن تحتوي الوجبة الغذائية:
- ✓ أغذية عضوية تمكن من النمو وتوفير الطاقة (البروتينات و السكريات و الدهون)
- ✓ أملاح معدنية ضرورية لبناء الجسم و الوقاية من الأمراض (أملاح الكالسيوم و الفوسفور و ملح الطعام)
- ✓ فيتامينات مثل الفيتامين A و الفيتامين D
- ✓ أدوية خاصة يحددها البيطري مثل بعض المضادات الحيوية قصد المحافظة على صحة الحيوان

4- المراقبة الصحية والنظافة:

- ✓ ضرورة متابعة صحة الأرنب وتنظيف المرنبة باستمرار و غسل و تنظيف المعالف.
- ✓ ضرورة متابعة صحة الأرانب و علاج الافراد المصابة عن بقية أفراد المرنبة.

تحسين الإنتاج الحيواني دراسة النمو عند حيوان ثديي أليف الأرنب

تمهيد:

تلد أنثى الأرنب و تسمى أيضا العكرشة من (4 الى 6 مرات في السنة الواحدة) وتضع في كل حمل عددا من الخرائق عديمة الوبر مغممة العينين. يدوم حمل العكرشة قرابة الشهر و تستمر رضاعة الخرائق عادة شهرين ثم يقع فطامها فتبحث عن غذائها بمفردها.

2- ما هي أبرز أطوار النمو التي يمر بها خلال حياته؟

1- كيف ينمو خرناق الأرنب في الطول و الوزن؟

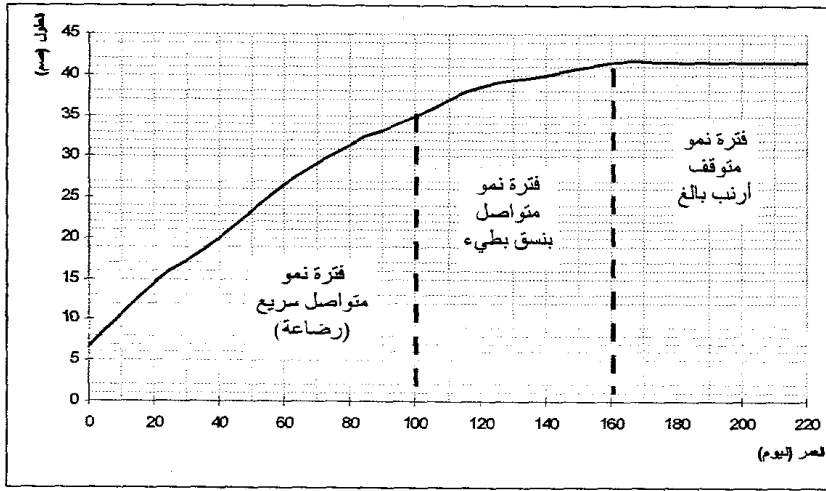
3- ما هي العوامل المؤثرة على نسق نمو الأرنب؟

II- دراسة النمو في الطول عند الخرناق:

كيفية تحليل الرسم البياني لمتابعة النمو الطولي:

1- تحديد شكل الرسم البياني لأن ذلك يمكن من التعرف إلى الاسم العلمي للرسم البياني: نلاحظ أن الرسم البياني له شكلا منحنيا لذلك يسمى: المنحنى البياني للنمو في الطول عند الخرناق.

2- نسق النمو



نميز على المنحنى بين مرحلتين أساسيتين مختلفتين:

أ/ مرحلة نمو متواصل: منذ الولادة إلى غاية الشهر السادس يحقق الخرناق خلال هذه الفترة نموا متوصلا في الطول بنسق سريع (خلال الأشهر الثلاثة الأولى) لأنها تتزامن مع فترة الرضاعة (حليب الأم غذاء متكامل) ثم يتراجع نسق النمو تدريجيا لأن الحيوان أدرك مرحلة البلوغ (= النضج الجنسي)
ب/ مرحلة نمو متوقف في الطول = تحول الخرناق إلى أرنب بالغ وأدرك بذلك طوله النهائي و أصبح جسمه مهينا للإنجاب و التكاثر.

III- دراسة النمو في الوزن عند الخرناق:

تمرين تطبيقي عدد 1: قمنا بمتابعة النمو في الوزن لخرنقين طيلة عشرة أشهر

✓ ينتمي الخرناق الأول إلى سلالة الأرنب الأبيض العملاق

✓ ينتمي الأرنب الثاني إلى سلالة الأرنب المرقط العادي

تحصلنا على جدول القياسات الموالي علما و أن كلا الخرنقين يتلقى تغذية كاملة و يخضع لمتابعة و رعاية صحية ملائمة

العمر (الشهر)	الوزن عند الولادة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
وزن الخرناق العادي (المرقط)	80 غ	160	480	720	920	1120	1360	1760	1800	2000	2200
وزن الخرناق الأبيض العملاق	120 غ	400	720	1200	1600	1980	2400	2600	2850	3000	3280

1- أنجز على نفس الورقة المليمترية الرسمين البيانيين لنمو الخرنقين في الوزن معتمدا المقياس الموالي:

✓ محور الفواصل: 1صم على الرقة المليمترية يمثل 1 شهر من عمر الخرناق

✓ محور الترتيب 1صم على الورقة المليمترية يمثل 400 غ من وزن الخرناق

أي ما يعادل: 1م على الرقة المليمترية يمثل 40 غ من وزن الخرناق

2- كيف يتم نمو الخرائق بصفة عامة في الوزن؟

3- اذكر العوامل المساعدة على تحسين إنتاج الأرنب من اللحوم.

دراسة النمو عند الحشرة : الفراشة

I- تمهيد:

الفراشة حشرة عاشبة تتغذى على رحيق الأزهار و تتكاثر تكاثرا جنسيا بواسطة البيض فيعد السفاد مع الذكر تضع الفراشة الأنثى بيضا على الوجه الخلفي لأوراق النباتات لتخفيه عن الأعداء يتفقس و يتحول إلى يرقات. كيف تنمو و تتحول سرفة الفراشة (اليرقة) إلى حشرة بالغة (الفراشة الكاملة)؟

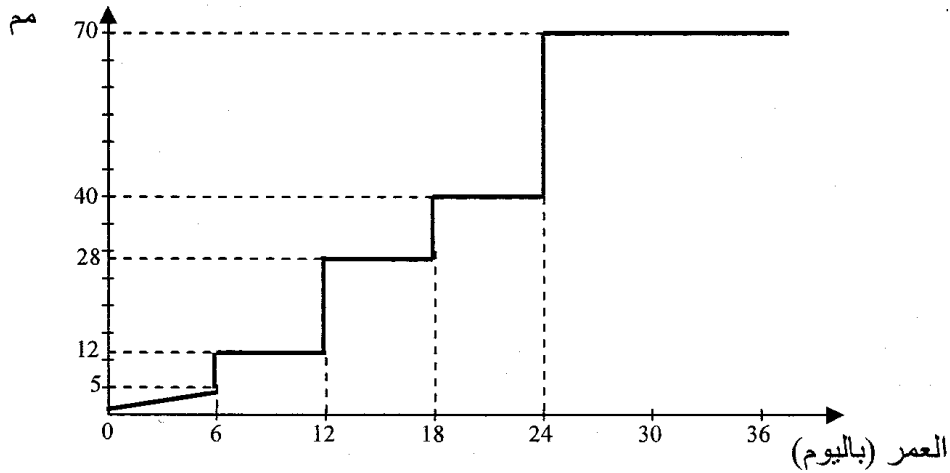
II-دورة النمو و تحول يرقة الفراشة:

تختلف يرقة الفراشة في شكلها عن أبويها فهي دودية الشكل و لتدرك طور و شكل الفراشة الكاملة لا بد من ضرورة التحول الشكلي أثناء نموها. (أنظر الصور الملونة)

التمرين التطبيقي عدد 2:

تبرز الوثيقة رسما بيانيا لمراقبة النمو الطولي عند سرفة الفراشة.

طول جسم اليرقة

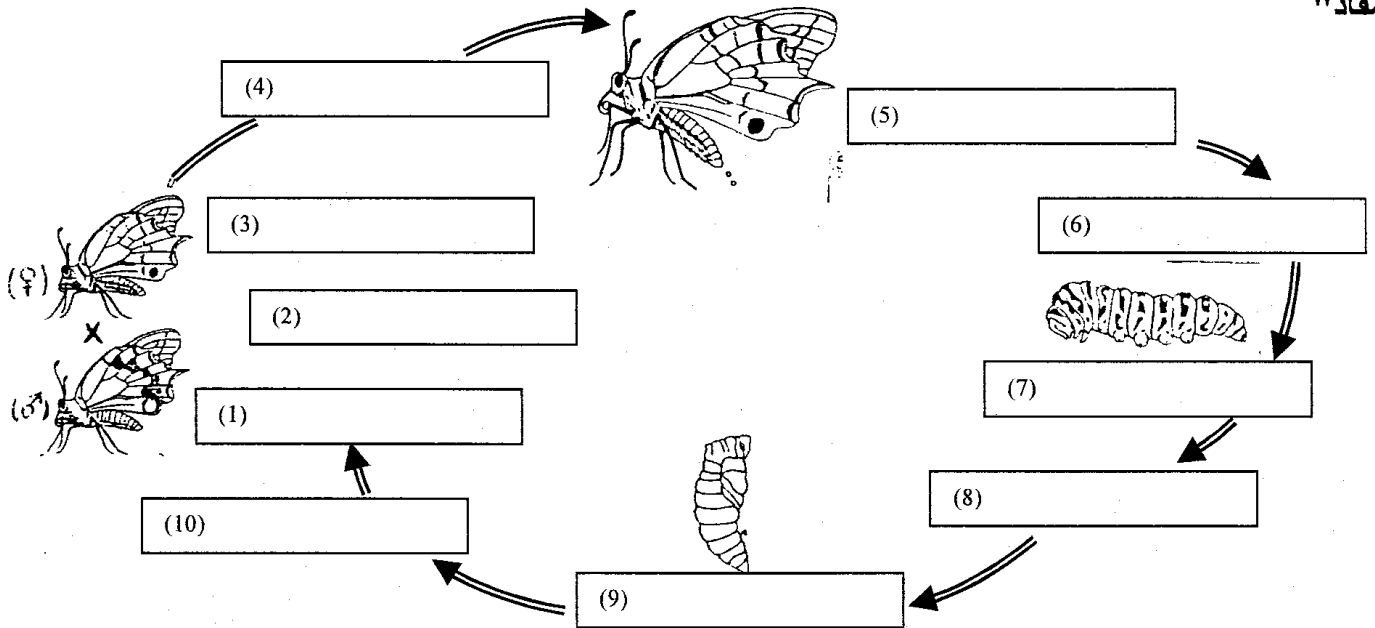


1- كيف تنمو الفراشة في الطول؟ وضح سبب ذلك؟

2- حدد على الوثيقة الأطوار اليرقية و طور اليافعة (الفراشة الكاملة)

3- أكمل دورة نمو و تحول يرقة الفراشة بوضع الكلمات التالية على الرسم الموالي " يرقة نامية - نكر بالغ -

انسلاخ - الحورية داخل الشرنقة - انسلاخ الحورية - انسلاخات يرقية - بيضة - أنثى بالغة - تفقس البيضة - سفاد"



4- بين أين التحول الشكلي عند الفراشة هو تحول شكلي كامل و غير مباشر عكس الجراد تماما التي لها تحولا شكليا ناقص و غير مباشر.

العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية السلاسل و الشبكات الغذائية

I- تمهيد :

الوسط البيئي (بري أو بحري) هو وحدة (منظومة) متفاعلة و نشيطة و يعود نشاطها و حيويتها إلى متانة و قوة الروابط والعلاقات التي تنشأ بين مختلف مكونات الوسط المكونات الحية و المكونات اللاحية و نجد أن من أقوى هذه الروابط العلاقات الغذائية نظرا لأهمية الغذاء في ضمان استمرارية الحياة.

- ما هي السلسلة الغذائية ؟ و كيف نجسها؟

- ما هي الشبكة الغذائية ؟

- ما أهمية العلاقات الغذائية في تحقيق التوازن البيئي بين مختلف عناصر الوسط؟

II- السلسلة الغذائية:

1) مفهوم السلسلة الغذائية:

هي مجموعة من الكائنات الحية تربط بينها علاقات غذائية.



2) بنية السلسلة الغذائية:

تبدأ السلسلة الغذائية دائما بمنتج للمادة العضوية و هو النبات الاخضر الذي يصنع و ينتج المادة العضوية بواسطة ظاهرة التركيب الضوئي التي تميزه عن بقية الكائنات الحية.

✓ تتواصل حلقاتها بمجموعة مستهلكة للمادة العضوية: (حيوان عاشب ثم حيوان لاحم أو على الأقل كالش قد يضم هذه المجموعة عدة مستهلكين.

✓ تنتهي السلسلة الغذائية بحلقة المفككين و هي الكائنات الدقيقة الجراثيم التي تفكك الدبال و تحوله من مادة عضوية إلى مادة معدنية ماء + أملاح معدنية يمتصها النبات الاخضر من جديد.

تتهدم بنية السلسلة الغذائية كلما فقدت أحد هذه الحلقات ويمكن تخليص بنية السلسلة بالمخطط التوضيحي الموالي:

منتج للمادة العضوية (نبات أخضر) ← مستهلك أول (حيوان عاشب) ← مستهلك ثاني (حيوان لاحم)...



3- رموز السلسلة الغذائية:

تتعلق رموز السلسلة الغذائية بدور الكائن الحي في الدرجة أو المستوى الغذائي الذي تحتله السلسلة إذ نرمز إلى:

✓ المنتج (النبات الأخضر) بالحرف: P (Producteurs)

✓ المستهلك الأول بالحرف: C1 (Consommateurs)

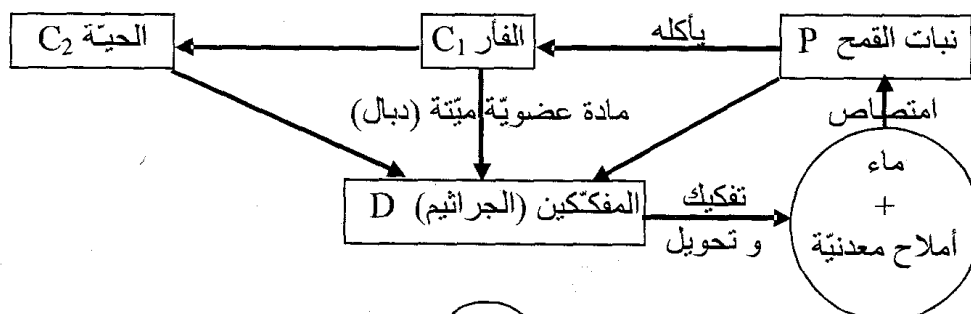
✓ المستهلك الثاني بالحرف C2

✓ المستهلك الثالث بالحرف C3

✓ المفككين (الجراثيم) بالحرف (D) (Décomposeurs)

4- تجسيم السلسلة الغذائية باستعمال أسماء الكائنات الحية و رموزها المناسبة:

* مثال:



التمرين التطبيقي عدد 03:

تبرز الوثيقة المرفقة كائنات حية متعايشة داخل وسط بيئي واحد و تربط بينهما علاقات متينة من بينها العلاقات الغذائية. تمثل هذه العلاقات سر استمرارية الحياة و توازن مختلف مكونات الوسط.



- 1- طائر النورس
- 2- عوالق مجهرية حيوانية عاشبة
- 3- عوالق نباتية مجهرية كائنات يَخضورية (نباتات خضراء).
- 4- أخطبوط
- 5- أسماك صغيرة
- 6- تنة
- 7- نجم البحر
- 8- فقمة
- 9- قرش
- 10- كائنات دقيقة جراثيم

1/ أكتب السلسلة الغذائية التي يحتل فيها طائر النورس درجة المستهلك الرابع ثم السلسلة الغذائية التي يكون فيها المستهلك الثالث.

2/ أكتب أطول سلسلة غذائية في هذا الوسط البحري.

3/ ماذا تلاحظ بخصوص عديد المستويات الغذائية في هذه السلاسل

4/ حدد المستهلك الأقوى في هذا الوسط البحري و اسند العنوان المناسب لهذه الوثيقة.

5/ اكتب اسم الشبكة الغذائية.

التوازن البيئي

الأول في الحياة والأرض

I- تمهيد:

يفرد كل وسط بيئي بمختلف مكوناته الحية و مكوناته اللاحية و كذلك متانة و قوة الروابط التي تنشأ بينها و تضمن استمرارية حياتها و وجودها.

- 1- فما المقصود بتوازن الوسط البيئي؟
- 2- ما أهمية العلاقات الغذائية في تأمين ديمومة التوازن البيئي؟
- 3- ما هي العوامل و السلوكيات المؤدية إلى احترام التوازن البيئي؟

II- مفهوم التوازن البيئي:

نقصد بالتوازن البيئي مدى تكافؤ فرص العيش و الوجود بالنسبة لكافة متساكني الوسط (غطاء نباتي , حيوانات عاشبة, حيوانات لاحمة) و يتحقق ذلك انطلاقا من توازن العلاقات و تفاعلها المستمر بين مكوناته الحية و اللاحية. ملاحظة: ليستمر التوازن البيئي لا يجب أن تهيمن الكائنات المستهلكة على الكائنات المستهلكة أو تصبح ظروف العيش قاسية بسبب عدة عوامل صعبة على البيئة (كالجفاف المتواصل - التلوث الصناعي - استعمال المبيدات السامة - الصيد العشوائي - الرعي المكثف - قلع و قطع الأشجار)....

III- أهمية العلاقات الغذائية في تحقيق التوازن البيئي:التمرين التطبيقي عدد 4:

استثمار النص:

"لاحظ فلاح كثرة الفئران في حقل قمح يأمل أن يكون مردوده من الحبوب جيدا خاصة مع ملائمة العوامل المناخية ونوعية التربة علما و أن الفئران تتغذى على السنابل و تقطع سوق نبتة القمح. فلجأ الفلاح إلى نثر مادة سامة في الحقل قصد القضاء على الفئران. بعد أسبوع فوجئ بوجود جنث مختلفة لعديد الحيوانات فئران - أرانب برية - طيور البوم - طيور جارحة (باز) - ثعابين - عصافير"

- 1- بماذا تفسر موت عديد الأنواع من الحيوانات إلى جانب الفئران؟
- 2- تصور ثم أنجز رسما توضيحيا لشبكة العلاقات الغذائية القائمة في هذا المحيط الطبيعي انطلاقا من قائمة أسماء الكائنات الحية المذكورة في النص.
- 3- قد يحقق الفلاح منتوجا جيدا و ربعا أكيدا فهل حافظ في المقابل على توازن المنظومة البيئية.

IV- اختلال التوازن البيئي:

إن أبرز نتائج اختلال التوازن البيئي في أي وسط بيئي (بري أو بحري) هو تراجع إنتاج هذا الوسط (تراجع مردود الثروة النباتية و الثروة الحيوانية). أمثلة: * تناقص عدد و أنواع الأسماك بالوسط البحري دليل قاطع على انخراط المنظومة البحرية. * تراجع عدد الحيوانات مثلا غزلان الأطلس بالصحراء التونسية أو انقراض بعض الحيوانات من الطبيعة فأخر أسد يعيش في البرية قتل قبل قرن كامل في الغابة التونسية سنة 1909 * تراجع منتوج الغابة من الخشب و مادة الخفاف.

وسط بيئي في حالة توازن هو وسط بيئي منتج

التمرين التطبيقي عدد 5:

تتميز البلاد التونسية باختلاف مناخها من الشمال إلى الجنوب و كذلك طول سواحلها 1400 كلم مما ساهم في تنوع وتعدد أوساطها البيئية.

عدد بعض الأسباب المؤدية إلى اختلال توازن المنظومة البيئية:

- بالوسط البيئي الغابي
- بالوسط البيئي البحري
- بالوسط البيئي الصحراوي

التمرين عدد 01: (5 ن)

أجب عن كل مسألة علمية بوضع العلامة (x) أمام الخانة أو الخانات المناسبة.

1/ ينمو صغير الحيوان الثديي في الطول:

- نموا متواصلا
- نموا متواصلا يتوقف بعد البلوغ
- نموا متقطعا بواسطة الانسلاخات

2/ يمثل النمو ظاهرة طبيعية تعني:

- بناء المادة الحية الجديدة في الجسم.
- تحويل المادة المعدنية إلى مادة عضوية.
- زيادة الحجم و الطول و الوزن.

3/ النضج الجنسي هو:

- حدث التزاوج بين الذكر و الأنثى عند الحيوان.
- البلوغ.
- تهيؤ الجسم للحمل و الإنجاب.

4/ تنمو يرقة الفراشة و تتحول في شكلها:

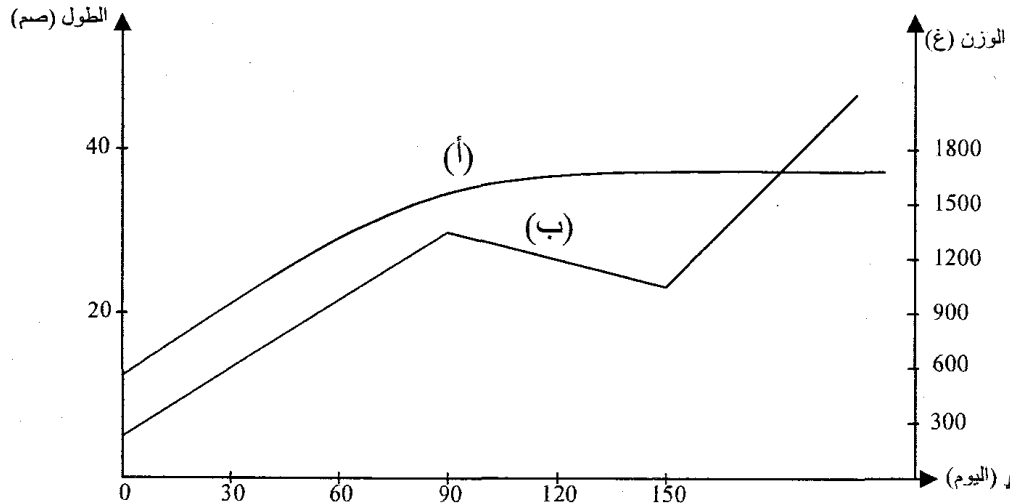
- تحولا كاملا و مباشرا لتصبح فراشة كاملة.
- تحولا ناقصا و غير مباشر لتصبح فراشة كاملة.
- تحولا كاملا و غير مباشر لتصبح فراشة كاملة.

5/ يدوم حمل أنثى الأرنب:

- قرابة الشهر.
- أسبوعين.
- شهرين.

التمرين عدد 02: (8 ن)

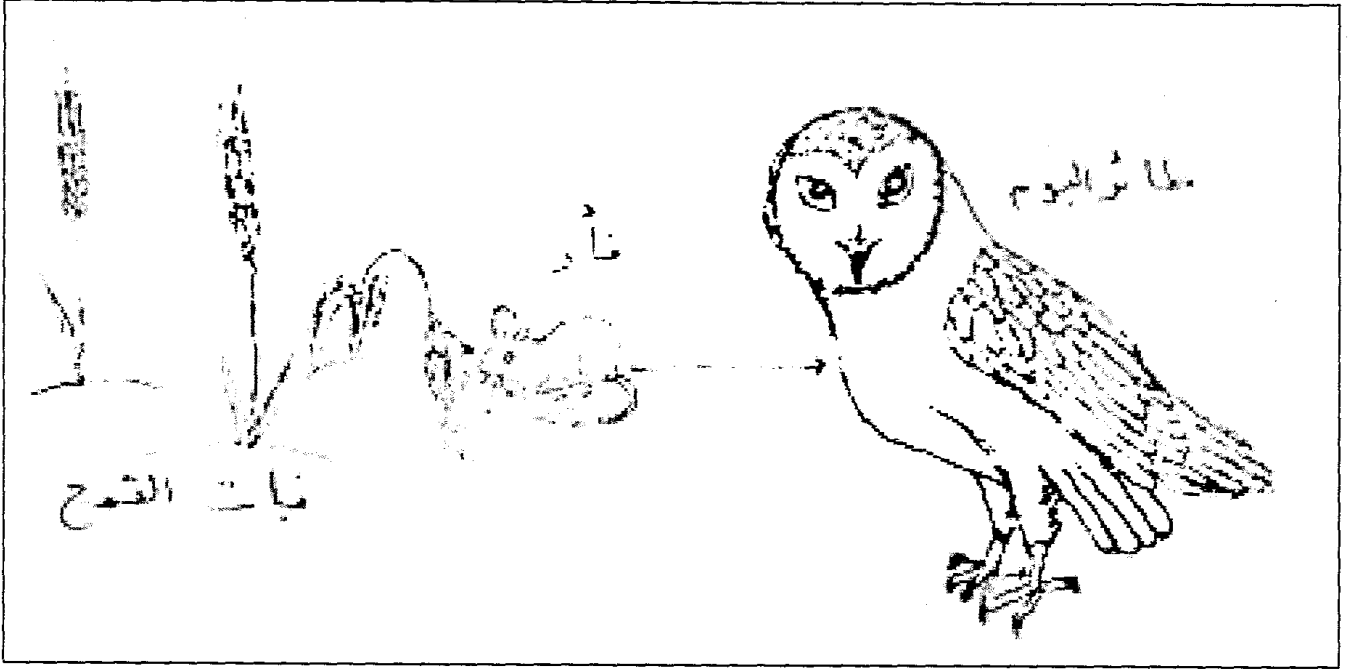
تبرز الوثيقة الموالية رسمين بيانيين " أ " و " ب " أحدهما للنمو في الطول و الآخر للنمو في الوزن عند خرثق أرنب.



- 1- تعرف إلى كل رسم بياني.
- 2- أسند الاسم العلمي المناسب للرسم البياني (أ)
- 3- كيف ينمو خرناق الأرنب في الطول إنطلاقاً من الرسم البياني.
- 4- تصور فرضية تفسر تراجع نسق النمو في الوزن بصفة استثنائية عند هذا الخرناق.
- 5- أنكر بعض العوامل الأساسية لتحسين إنتاج الأرنب.

التمرين عدد 03: (7 ن)

تمثل الوثيقة مجموعة من الكائنات الحية المتعايشة داخل وسط بيئي واحد.



1- عمر الجدول معتمدا الوثيقة.

الحيوان اللّاحم	الحيوان العاشب	النبات
.....

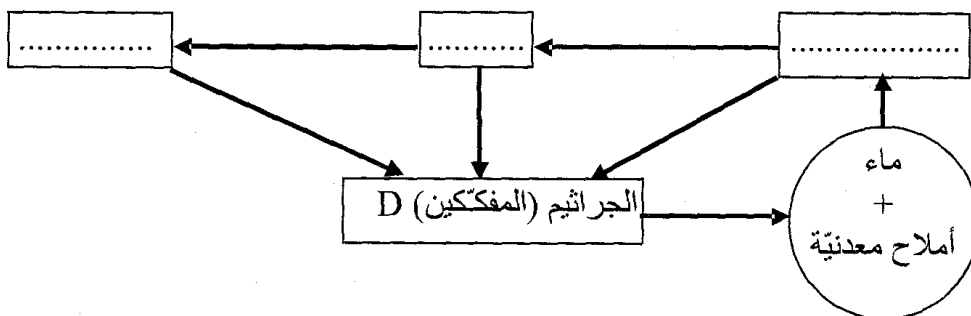
2- أذكر طبيعة العلاقات التي تربط بين هذه الكائنات الحية؟

.....

3- ألق المفهوم العلمي للسلسلة الغذائية.

.....

4- أتمم تجسيم السلسلة الغذائية التي تبرزها الوثيقة مستعملا الرموز المناسبة و أسماء الكائنات الحية.



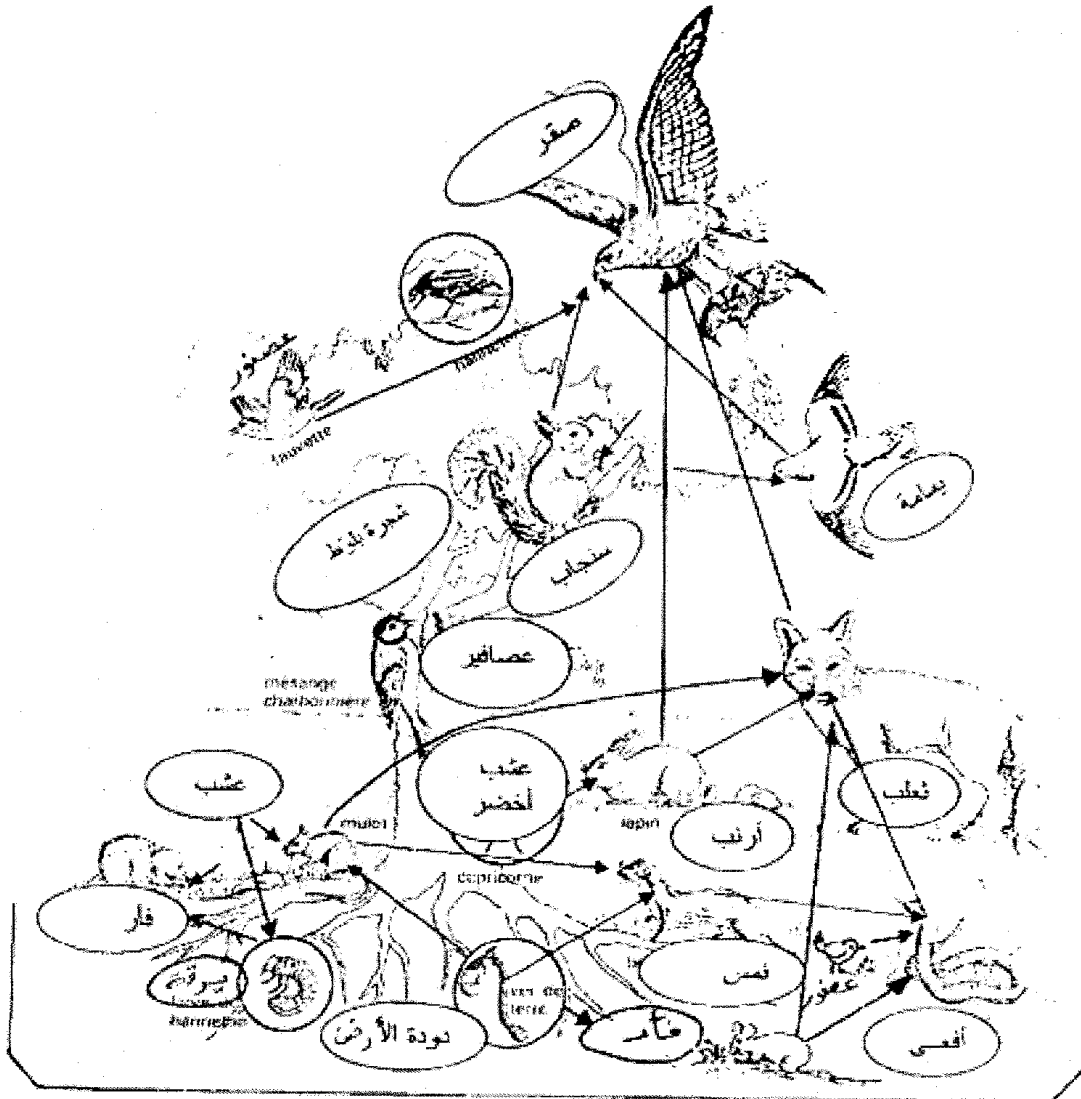
التمرين الأول: (5 ن)

أجب بنعم أو لا أمام الجمل التالية: ضع علامة x في المكان المناسب

لا	نعم	الجمل المقترحة
		1 سوء التغذية يؤثر على نمو الحيوان ولا يؤثر على إنتاجه
		2 يكون مجموع السلاسل الغذائية شبكة غذائية داخل الوسط البيئي
		3 الحيوانات اللاحمة هي كائنات مستهلكة للحيوانات العاشبة فقط
		4 نرّمز لبقايا الكائنات الحية بالحرف D داخل السلسلة الغذائية
		5 تبرز مظاهر اختلال التوازن البيئي في تضرر مختلف الأوساط البيئية
		6 المحافظة على التربة من الانجراف و التصحر يخل بالتوازن البيئي
		7 الظروف الصحية الملائمة للحيوان عنم أساسي لتحسين إنتاجه
		8 النمو عند الجراد هو نمو متواصل في بدايته و غير متواصل في نهايته

التمرين الثاني: (8 ن)

تبرز الوثيقة كائنات حية متعلّقة داخل منظومة بيئية غابية متوازنة.



1- عمر الجدول التالي

الكائن الحي	مجموعة الأغذية التي يستهلكها
شجرة البلوط و الأعشاب	
صقر	
ثعلب	
ثعبان	
أرنب	
فأر	

2- أسند العنوان المناسب لهذه الوثيقة.

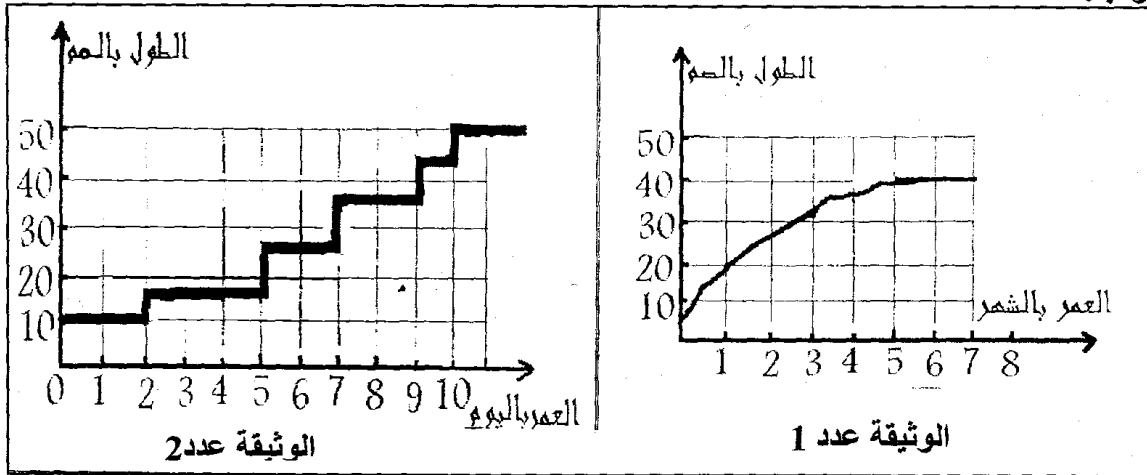
3- جَسِّم سلسلة غذائية و ذلك باستعمال أسماء الكائنات الحية و رموزها المناسبة تكون فيها الأرنب المستهلك الأول و الصقر المستهلك الثالث.

4- أكتب دون تجسيم أقصر و أطول سلسلتين غذائيتين توجدان على الوثيقة.

5- عرّف التوازن البيئي و أذكر بعض المظاهر الدالة عليه انطلاقاً من الوثيقة الوسط الغلبي

التمرين الثالث: (4 ن)

تمثل الوثيقة عدد 1 و الوثيقة عدد 2 الرسوم البيانية لمتابعة النمو في الطول لدى حيوانين مختلفين يرقة الجراد و خرنق الأرنب.



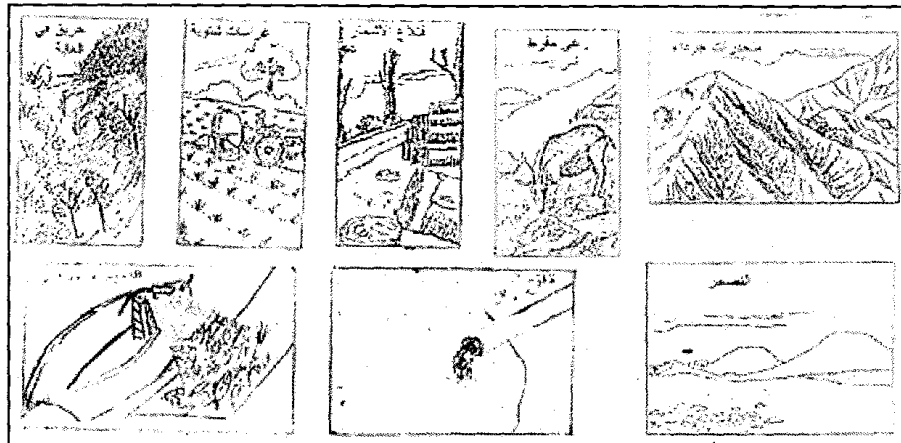
1- تعرف إلى الوثيقتين.

2- حدد انطلاقاً من الرسم البياني الخاص بخرنق الأرنب طوله و عمره عندما يدرك مرحلة البلوغ.

3- أذكر نمط النمو في الطول عند يرقة الجراد و خرنق الأرنب.

التمرين الرابع: (4 ن)

مستثمرا الوثائق الموائية أكتب فقرة توضح فيها بعض العوامل المساعدة على تدمير التوازن البيئي بالوسط الغلبي والوسط البحري.



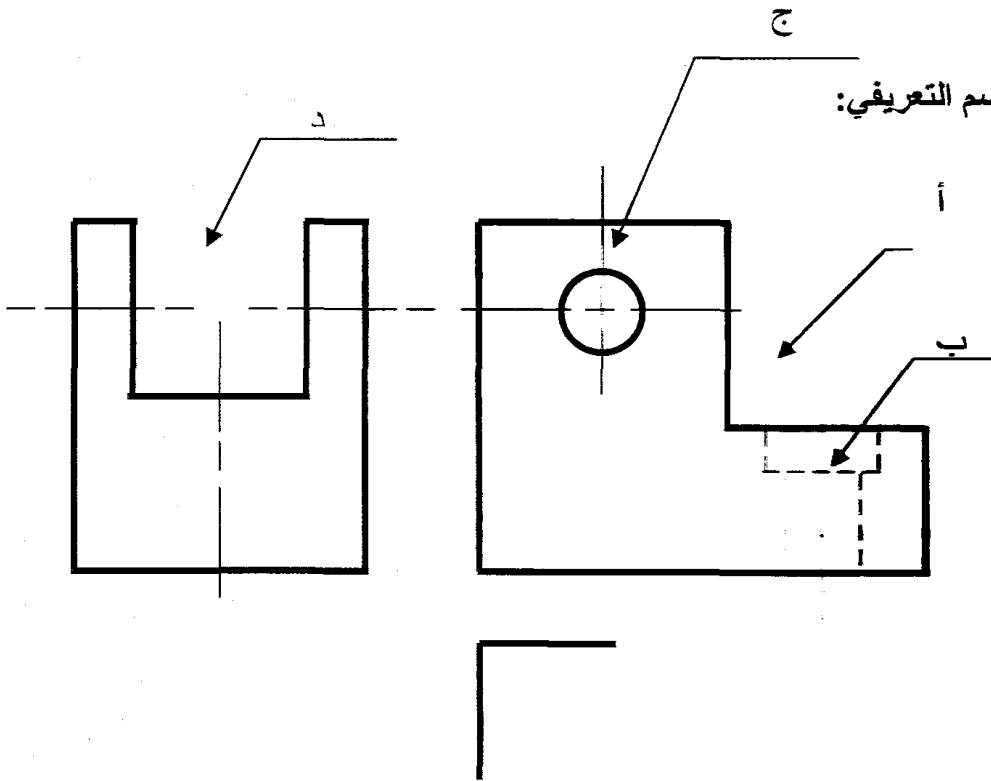
الدرس 6: الإسقاط المتعامد: * (الأشكال الموشورية / الأشكال الاسطوانية)
* عناصر الترقيم

الأول في

التمرين عدد 1:

ما هو الفرق بين الرسم الشامل و الرسم التعريفي:

التمرين عدد 2:



هذا رسم تعريفي لقطعة مأخوذة من منتج رسمت بالمسقط الرأسي و اليميني (غير تامة) بسلم 1:3 * المطلوب:

1- أتمم رسم هذه القطعة بالمساقط التالية (الرأس و اليمنى و العلوى)

2- ما هو شكل القطعة؟

3- سمّ الأشكال الموجودة بالقطعة؟

أ-

ب-

ج-

د-

4- رقم الأبعاد الخارجية للقطعة؟

التمرين عدد 3:

هذا رسم تعريفي لقطعة مأخوذة من منتج رسمت بالمسقط

الرأسي بسلم 2:1 و برسم منظوري

* المطلوب:

1- أتمم رسم القطعة على المسقطين اليميني و اليساري.

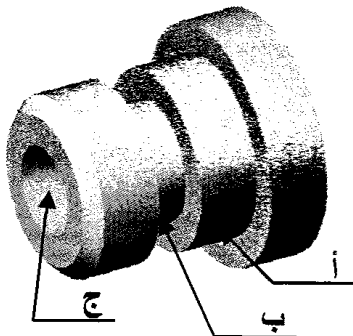
2- ما هو شكل القطعة؟

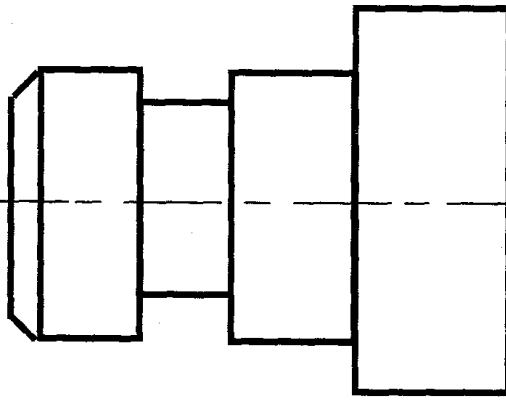
3- سمّ الأجزاء أ، ب، ج بالرسم المنظوري:

أ-

ب-

ج-





التمرين عدد 4:

انطلاقاً من سلسلة المساقط التالية:

أكمل الجدول التالي بوضع رقم المسقط العلوي و رقم المسقط النيساري المطابق للمسقط الرأسي.

هـ	د	ج	ب	أ	المساقط الرأسية
5	4	3	2	1	المساقط العلوية
5	4	3	2	1	المساقط اليمنية

هـ	د	ج	ب	أ	المساقط الرأسية
					المساقط العلوية
					المساقط اليمنية

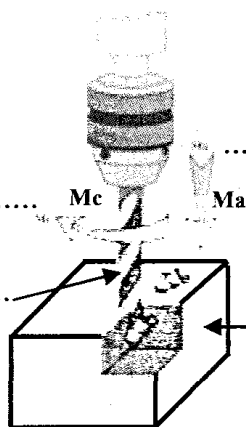


التمرين عدد5:

أ) عرف بالثقب:

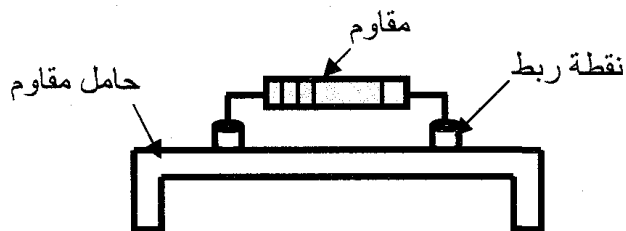
ب) أتم الرسم التالي بما يناسب:

ج) أذكر مراحل عملية الثقب:



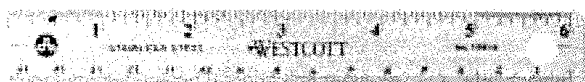
التمرين عدد6:

في مخبر التربية التكنولوجية طلب الأستاذ من التلاميذ صنع حامل مقاوم من مادة البلاستيك.



نوحة بلاستيك

أتم الجدول التالي بالأدوات اللازمة لإتجر هذه العمليات لصنع هذا المنتج.



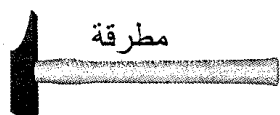
مسطرة



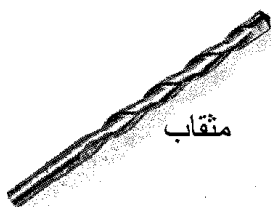
منقظ



منشار



مطرقة

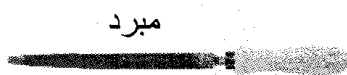


مقّاب

آلة ثني البلاستيك



آلة ثقب



مبرد



قلم لبيدي

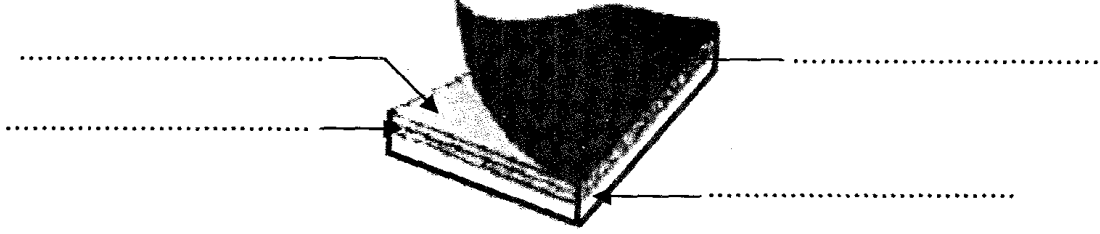
الأدوات	العمليات
.....	1- قطع القطعة
.....	2- توضيب القطعة
.....	3- التسطير على لوحة البلاستيك و التنقيط
.....	4- ثني القطعة
.....

مركز ملاحظة سوا اتصالا لثقب القطعة

الدرس 7: انجاز دائرة مطبوعة

التمرين عدد 1:

اذكر مكونات لوحة الدائرة المطبوعة.



التمرين عدد 2:

اذكر مراحل انجاز الدائرة المطبوعة مرتبة حسب الأدوات والآلات المستعملة بهذا الجدول:

الأدوات والآلات المستعملة	المراحل	
آلة قطع	1
ورق شفاف / حاسوب	2
آلة تشميس	3
كاشف كيميائي هيدرو أكسيد الصوديوم قفازات بلاستيكية / حنفية مياه جاريه.	4
محلول باركلورير الحديد / آلة نقاشة / قفازات بلاستيكية	5
حنفية مياه جارية / قفازات بلاستيكية / كحول منشفه	6
آلة ثقب / مثقاب لا يتجاوز قطره 1 مم	7
أوم متر	8
حمام اللحام القصيري	9
كاوى لحام سلك قصدير	10

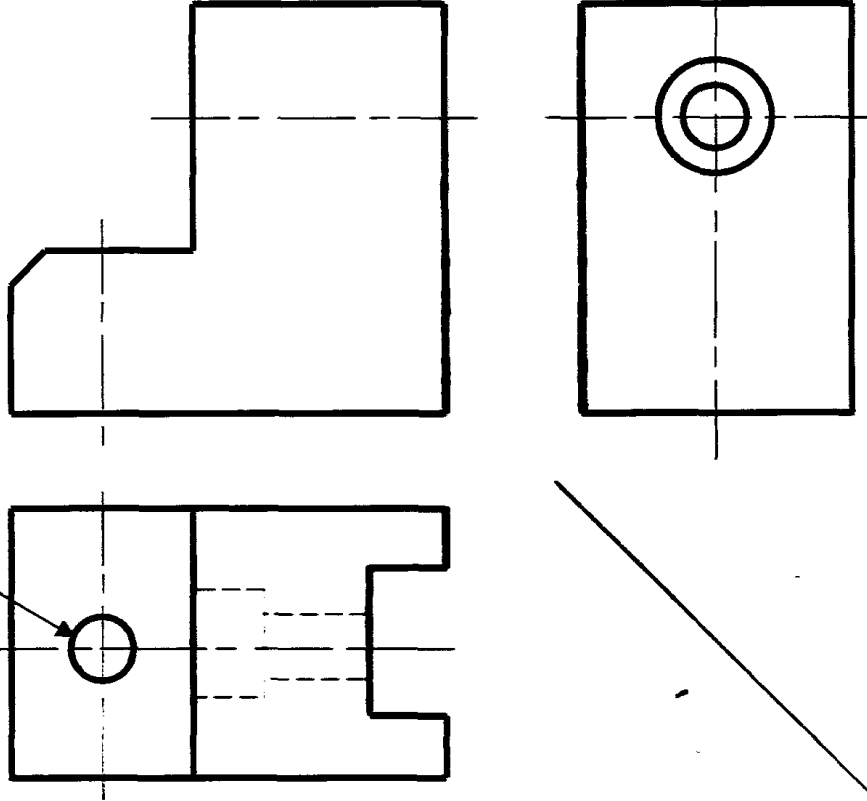
التمرين عدد 3:

اذكر مراحل لحام المكونات:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

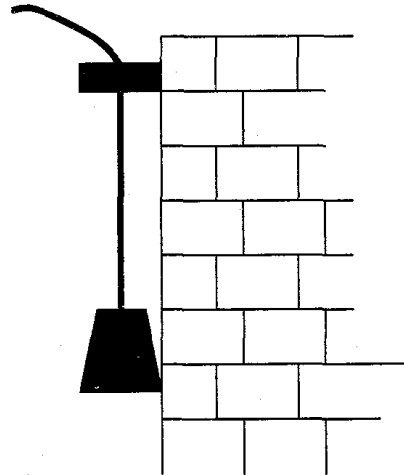
التمرين عدد 1:

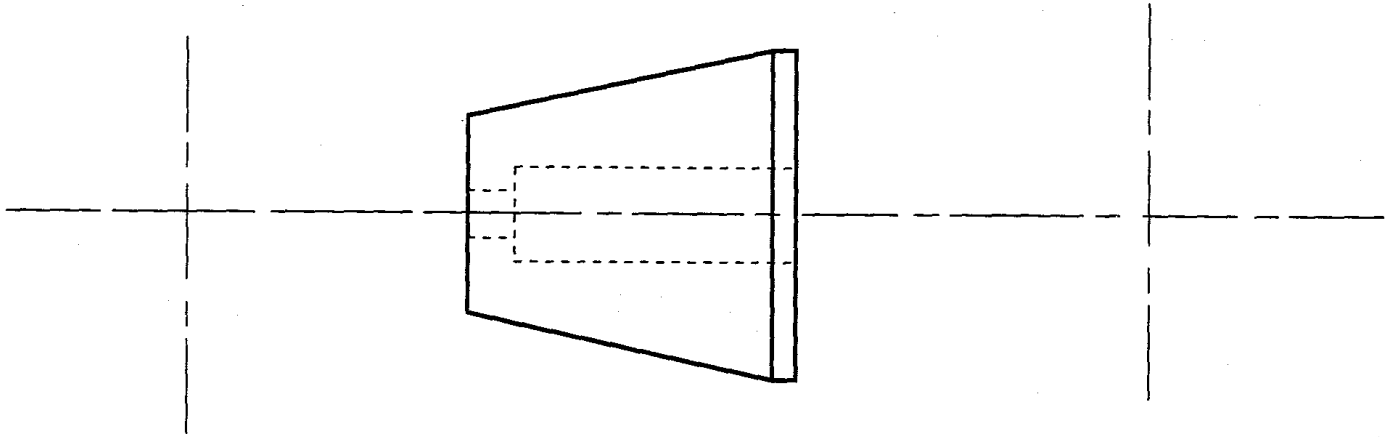
- هذا رسم تعريفي لقطعة مأخوذ من منتج رسمت بالمسقط الرأسي و اليساري و العلوي (غير تامة) بسلم 1:1 المطلوب:
- 1- أتم رسم هذه القطعة بالمساقط الثلاث (3،5)
 - 2- رقم المجري و الحز (2،5)



التمرين عدد 2:

- المنتج: "ميزان خيط" يستعمله البناء للمحافظة على استقامة الجدار.
- 1- أتم رسم الجسم لميزان الخيط بالمسقط اليميني و اليساري و المرسوم بالمسقط الرأسي بسلم 1:1 (4ن)
 - 2- أتم ترقيم الأبعاد الخارجية للجسم (1.5)





التمرين عدد 3:

ضع أمام الأرقام التالية اسم العنصر المناسب لمكونات آلة الثقب بالرسم التالي بالعبارات المنكورة:
(الركيزة / القطعة / الممسك / المحرك / البكرة / ذراع القيادة / المثقاب / السير / الملزمة) (5،4ن)

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

التمرين عدد 4:

اذكر قواعد الحماية لعملية الثقب: (4ن)

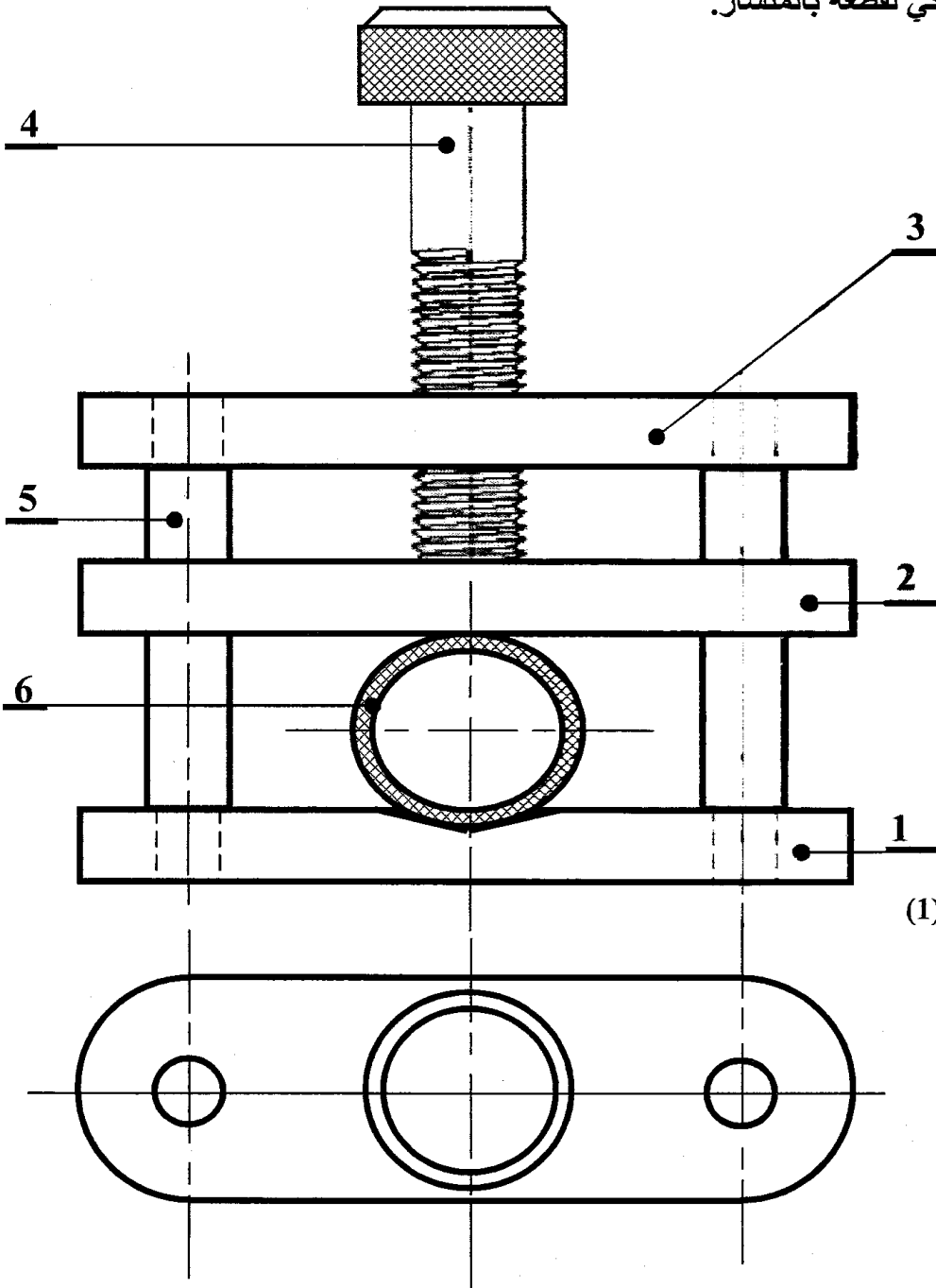
- *
- *
- *
- *



الفرض التأليفي

الأول فسيح
ن. نكزوجة

المنتج : مكبس أنابيب بلاستيكية / تقديم: يستعمل هذا المنتج كلما أردنا تثبيت أنبوب بلاستيكي لقطعه بالمنشار.



6	1	أنبوب	بلاستيك
5	2	ذراع القيادة	فولاذ
4	1	برغي الضغط	فولاذ
3	1	عارضه علويه	فولاذ
2	1	عارضة وسطى	فولاذ
1	1	قاعدة	فولاذ
الرقم	العدد	التعيين	المادة

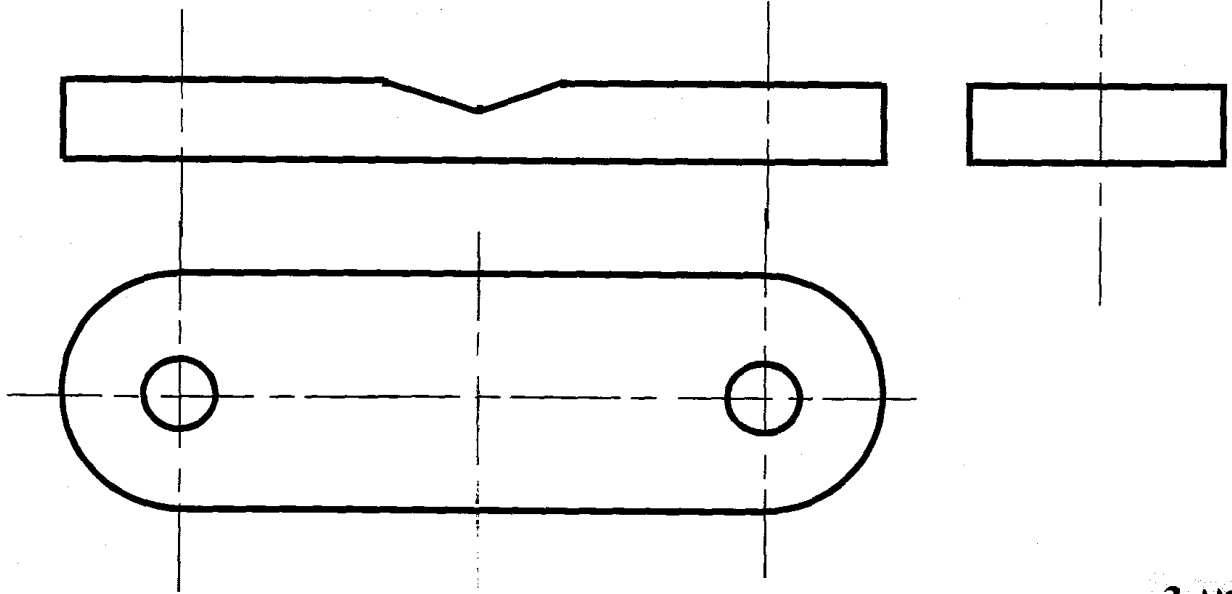
ملاحظة: تركيب القطعة (5) على القطعتين (1) و (3) يكون بالضغط.

التمرين عدد 1:

- 1- لون القطعة رقم (1)
 - 2- لون القطعة رقم (2)
 - 3- لون القطعة رقم (3)
- على المسقط الرأسي و المدونة باللون الأحمر (5،0ن)
على المسقط الرأسي و المدونة باللون الأخضر (5،0ن)
على المسقط الرأسي و العلوي و المدونة الأحمر (1ن)

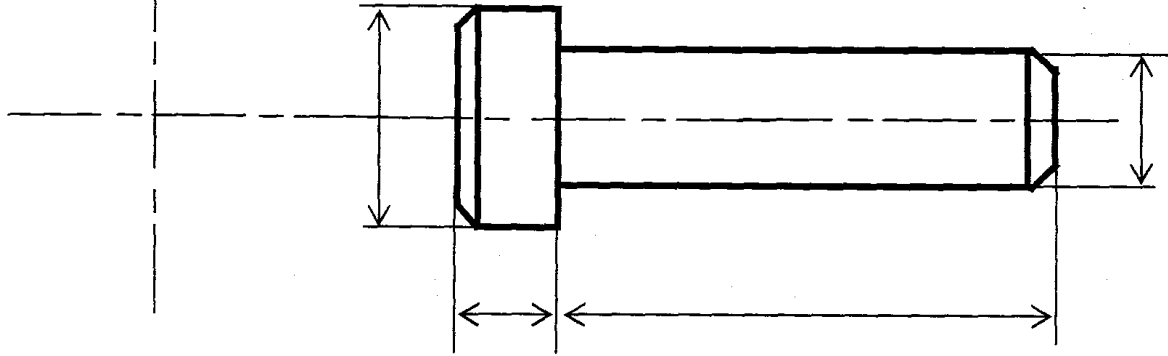
التمرين عدد 2:

- (1) أتم رسم القاعدة (رقم 1) على المسقط الرأس و العلوي و اليساري بسلم 1:1 (5،2ن)
- (2) أتم رسم الأبعاد الخارجية للقاعدة (5،1ن)



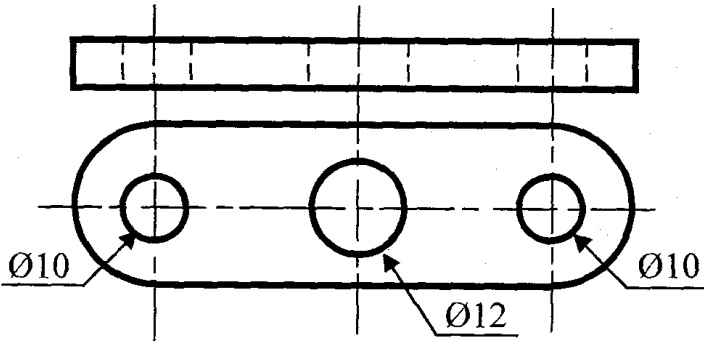
التمرين عدد 3:

- (1) أتم رسم برغي الضغط (مبسّط) بالمسقط الرأسي و المسقط اليميني بعلم 1:1 (ن2)
- (2) أتم ترقيم الأبعاد المطلوبة على الرسم التالي (ن2)



التمرين عدد 4:

- هذا رسم تعريفي للعارضة العلوية (مبسّط) بمسقط رأسي و علوي.
- (1) ما هي أنواع الثقوب المتواجدة بهذه القطعة (0,5ن)

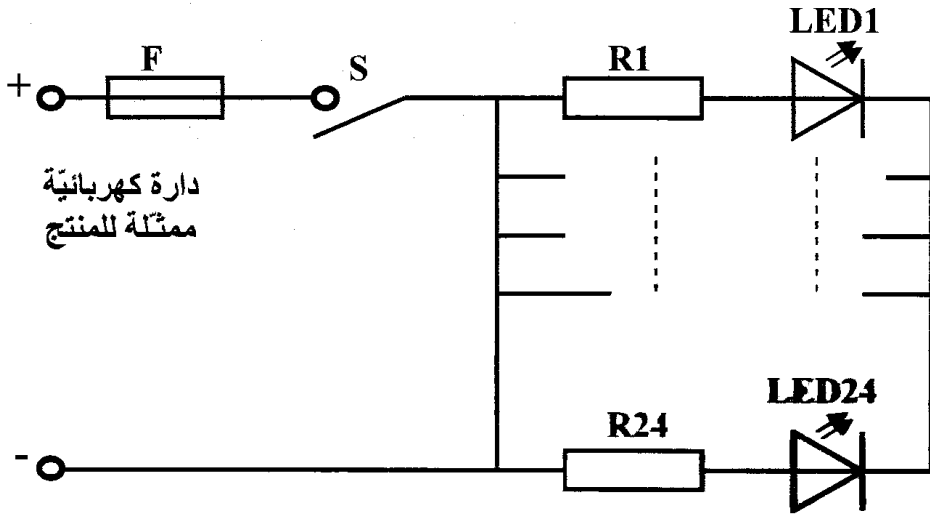


- (2) ما هي الأدوات و الآلات اللازمة لانجاز هذه الثقوب الثلاث (ن2)

- (3) ضع الرقم المناسب (من 1 إلى 6) لترتيب مراحل عملية الثقب (1,5ن)

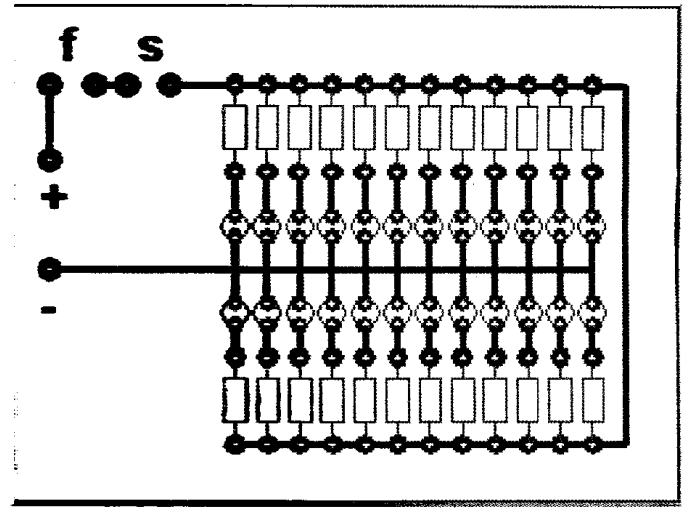
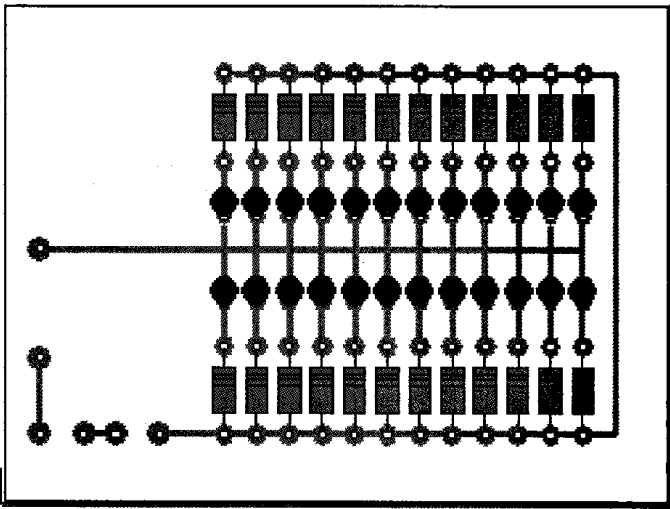
- تثبيت القطعة بملزمة آلة الثقب
- تشغيل آلة الثقب و انجاز الثقب
- تسطير مكان الثقب
- تنقيط مركز الثقب
- تحديد سرعة دوران المثقاب حسب مادة القطعة و قطر الثقب
- تثبيت المثقاب بممسك آلة الثقب

التمرين عدد 5:



دارة كهربائية
ممثلة للمنتج

أراد تلاميذ الفصل بطلب من
أستاذهم كتابة لافتة إخبارية
للمكبس بالصمامات المشعة



(2) ماذا تمثل هذه الدارة (0,5ن)

(1) ماذا تمثل هذه الدارة

(3) أ- لتحضير رسم الدارة المطبوعة ما هي الأدوات المستعملة؟ (0,5ن)

ب- ما هي البرمجية بالحاسوب المستعملة (FeCL3 أو Crocodil clip) (0,5ن)

(4) وضح كيفية يتم إنجاز عملية التشميس عند صنع الدارة المطبوعة؟ (1ن)

(5) ما هي العملية الموائية للتشميس مع ذكر الأدوات اللازمة

(6) وضح كيف يتم إنجاز عملية النقاشة عند صنع لوحة الدارة المطبوعة؟ (1ن)

(7) ما هي المراحل الموائية لعملية النقاشة؟ (1,5ن)

الدرس 1 : الانتخابات تجسيم للمشاركة في الحياة العامة

التمرين عدد 1:

حدّد مفهوم الانتخابات

.....

.....

.....

التمرين عدد 2:

ما هي شروط الناخب حسب القانون التونسي

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد 3:

يكون الانتخاب عاما وحرا ومباشرا وسريا، غير أن بعض الممارسات الفردية لا تتلاءم مع هذه المواصفات. المطلوب: حدد في كل حالة من الحالات التالية الخاصية التي لم يتم احترامها أثناء الانتخابات:

- أ- منع النساء من المشاركة في الانتخابات العامة ()
- ب- قام الزوج بالتصويت نيابة عن زوجته لأنها كانت مريضة ()
- ت- مكتب الاقتراع لا يوجد بها خلوة ()
- ث- اجبر رئيس مكتب التصويت احد الناخبين على تناول قائمة واحدة ومنعه من تناول بقية القوائم ()

الدرس 2 : الانتخابات وسيلة لتجديد الهيئات الممثلة (وطنيا ومحليا)

التمرين عدد 1:

يتم تجديد الهيئات الممثلة وطنيا ومحليا بطرق يحددها القانون ولمدة نيابية محددة.

المدة النيابية	كيفية التجديد	الهيئة الممثلة
		رئيس الجمهورية
	انتخاب عام ومباشر لقائمة في دوائر انتخابية	
سنة سنوات		

التمرين عدد2:

(التدرب على تحرير فقرة إنشائية)

الوضعية: بينما كان الناخبون يمارسون حقهم الانتخابي بكل وعي ومسؤولية واعتزاز، علق صديقي على هذا الحدث السياسي الهام قائلاً: لا أرى في الحقيقة أي فائدة من إجراء انتخابات دورية كل خمس سنوات، تنفق الدولة لإجرائها ملايين الدنانير من الأموال العامة؟ فلماذا لا نبقى على نفس المجلس الذي انتخبناه في المرة السابقة؟
المطلوب: تحرير فقرة إنشائية تحاول من خلالها إقناع هذا الصديق بجدوى و أهمية تجديد الهيئات للمجتمع وللحياة السياسية.

الدرس3 : الترشح فرصة لممارسة المسؤولية

التمرين عدد1:

حدد شروط الترشح لمختلف الهيئات في جدول التالي:

شروط الترشح	الهيئة
	رئاسة الجمهورية
	مجلس النواب
	مجلس المستشارين
	المجلس البلدي

التمرين عدد2:

يقتل البعض من أهمية الدور الذي يقوم به مجلس النواب.

حاول إقناعهم بأهمية دور مجلس النواب من خلال تحديد مهام هذا المجلس السياسية والتشريعية

السؤال عدد 1 (10 نقاط):

اجب بـ (صواب) أو (خطأ) وأصلح الخطأ إن وجد

- أ- لممارسة حق الانتخاب يجب أن يكون الناخب مولودا لأب تونسي ولأم تونسية (1ن) (.....) (1ن)
- ب- الدخول إلى الخلوة اختياري أثناء التصويت بالنسبة لكل الناخبين (1ن) (.....) (1ن)
- ت- يتم انتخاب أعضاء مجلس المستشارين من قبل الشعب مباشرة (1ن) (.....) (1ن)
- ث- يتم انتخاب رئيس الجمهورية بالأغلبية المطلقة للأصوات المصرح بها (1ن) (.....) (1ن)
- ج- مدة العضوية بمجلس النواب ستة سنوات ويتم تجديد الثلث كل سنتين (1ن) (.....) (1ن)

السؤال عدد 2 (9 نقاط)

اذكر في مجموعة من النقاط، مختلف الأنشطة التي يمكن للمواطن أن يمارسها بمناسبة الانتخابات والتي تدرج ضمن المشاركة في الحياة العامة، ثم ابرز أهميتها.

- بمناسبة الانتخابات يمكن للمواطن ممارسة عدة أنشطة تدرج ضمن المشاركة في الحياة العامة، و تتمثل في:

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

- ومن فوائد هذه الأنشطة:

-
-
-

❖ الوضعية:

عبر أخوك الأصغر عن رغبته في المشاركة في الانتخابات البلدية مثل بقية المواطنين لكن أمك خاطبته قائلة: لا يمكنك المشاركة بسبب عدم استيفائك لشروط الناخب القانونية. فسألها متعجبا: وما هي هذه الشروط التي تعيق مشاركتي؟

التعليمة:

حدد لأخيك الأصغر شروط الناخب في تونس؟ (4 ن)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

❖ الوضعية:

لكن أخاك مازال مصرا على المشاركة في الانتخابات في طريقة قال: حنا يا أمي، إذا لم يكن بإمكانني المشاركة شخصيا فاني سأنتخب نيابة عن جيتي لكي لا يكتفوا بحوزة بي مكتب التصويت بسبب المرض، أليس كذلك؟

التعليمة 2:

قدم إجابة قانونية لأخيك الأصغر (5 ن)

-
-
-
-
-

❖ الوضعية:

تدخلت في الحوار فسألت أمك قائلا: لماذا لم تترشح لعضوية المجلس البلدي كما فعل جارنا السيد عفيف؟ لكن أختك الكبرى علقت قائلة: "لست ادري ما الفائدة من الترشح للانتخابات البلدية أو حتى المشاركة في عملية الاقتراع؟" لم يعجبك تعليق أختك، فحاولت تعديل موقفها ودخلت معها في نقاش.

التعليمة 3:

حرر فقرة إنشائية لتغيير موقف أختك السلبي من الترشح للانتخابات البلدية. مستعينا بالتوجيهات التالية: (10 ن)

- ✓ ابرز أهمية ترشح المواطنين للانتخابات البلدية، (3 ن)
- ✓ حدد مهام المجلس البلدي. (3 ن)
- ✓ ما الفائدة من مشاركة المواطن في الانتخابات البلدية (3 ن)

(الإجابة على ورقة مستقلة)

نقطة للمنهجية + نقطة لنظافة الورقة



Devoir de synthèse n°1

Exercice n°1. (3 Pts)

* Définir le terme Messagerie *Cocher parmi les adresses suivantes celles qui sont des adresses électroniques valides : monsieur@yahoo.fr / www.edunet.tn / pat@douce / ali_1_2@gmail.fr

Exercice n°2. (6 Pts)

Cocher la réponse juste :

Si on a un doute sur l'origine d'un message électronique, il faut :

- Consulter le message Supprimer le message Débrancher sa connexion Internet

Pour ouvrir mon compte e-mail, je clique sur :

- Je m'inscris ! Ouvrir une session Envoyer

Il faut préciser l'adresse électronique avant d'envoyer un message

- de la poste de l'émetteur du destinataire

Pour enregistrer un fichier joint reçu, je clique sur :

- Enregistrer Afficher Téléchargement

Un fichier joint, c'est un :

- document effacé document qui accompagne l'e-mail document obligatoire

Me permet de passer d'une page à une autre, c'est :

- Le lien Le message Le modem

Pour consulter les e-mails que j'ai envoyé, je clique sur :

- Nouveau message Boite de réception Message envoyés

Pour fermer mon compte e-mail, je clique sur :

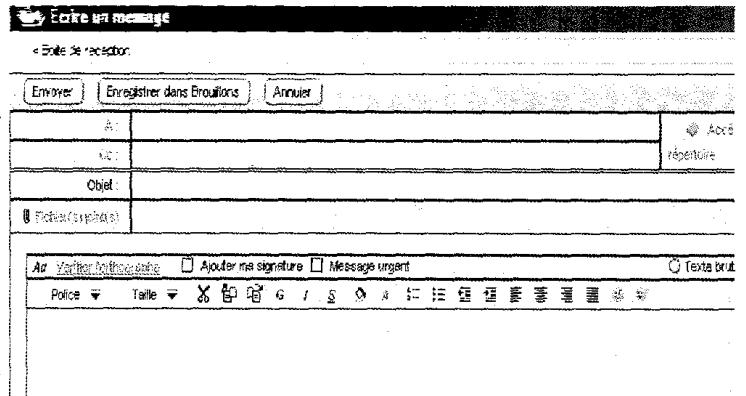
- le bouton fermer connexion déconnexion

Exercice n°3. (3 Pts)

Sami veut envoyer un email à ses amis Ahmed et Salim pour les inviter à son anniversaire.

Remplir la fenêtre « Ecrire un message » avec les informations suivantes

- Adresse email de Sami : sami.bahri@yahoo.fr
- Adresse email de Ahmed : ahmed.akacha@voila.fr
- Adresse email de Salim : salim.boukthir@gmail.com
- Objet du message : Invitation
- Le message : je vous invite à mon anniversaire le Samedi 11 juillet 2009 à 15 h, je vous attends à bientôt.
- il va joindre le fichier son suivant : anniversaire.mp3



Exercice n°4. (5 Pts)

Indiquer le nom de chaque dossier (élément) dans la boite de messagerie électronique en utilisant les mots de la liste suivante : -- Messages envoyés --- Corbeille --- Brouillons --- Contacts --- Boite de réception ---

	Affiche les messages reçus
	Affiche les messages envoyés
	Affiche les messages écrits et non envoyés
	Affiche les éléments supprimés
	Affiche la liste des adresses e-mails que j'ai enregistrés dans mon répertoire

Exercice n°5. (3 Pts)

Classer les actions suivantes dans le tableau ci-dessous : Espionner les internautes / Protéger tes données par un code / Installer un anti-virus / Utiliser l'identité d'un internaute / Donner ton nom d'utilisateur et ton mot de passe à un ami

Actions que tu ne dois pas faire sur Internet	Actions que tu dois faire sur Internet

Devoir de contrôle n°1

Exercice n°1. (4 Pts)

Compléter le paragraphe en utilisant les mots suivants : **services / messages / messagerie électronique / réseau Internet**

La (ou Email) est l'un des les plus importants du Elle permet aux usagers d'Internet d'envoyer et de recevoir des électroniques.

Exercice n°2. (4 Pts)

Ajouter (Vrai) ou (faux) devant chaque phrase :

1) Pour envoyer un message à mon ami, je dois savoir :

- Son adresse Email
- Son adresse Web
- Son mot de passe

2) Le destinataire est celui qui:

- Envoie l'Email
- Reçoit l'Email
- Transporte l'Email

3) Je peux envoyer un message électronique, en utilisant un :

- Logiciel de **présentation**
- Logiciel de **messagerie** électronique
- Logiciel de **navigation**

4) Pour **pouvoir** envoyer un message à mon ami, à cet instant :

- Mon ami **doit être** connecté à Internet
- Je dois être **connecté** à Internet
- On doit être **les deux** connectés à Internet

Exercice n°3 : (2 Pts)

Ordonner les étapes permettant d'ouvrir votre compte Email:

Etapes	N°
Cliquer sur le bouton ouvrir une session	
Saisir l'adresse du site Web sur lequel a été créé votre compte Email	
Lancer un navigateur Web (Exemple : Internet Explorer)	
Saisir votre adresse Email et votre mot de passe	

Exercice n°4 : (6 Pts)

Relier par une flèche chaque composant à sa définition :

- Dossier permettant la réception des messages
- Champ qui permet de saisir l'adresse d'autres utilisateurs
- Outlook Express
- Fichier attaché à mon message
- foulen@yahoo.fr

- « CC »
- Pièce jointe
- Boîte de réception
- Adresse E-Mail
- Logiciel de messagerie

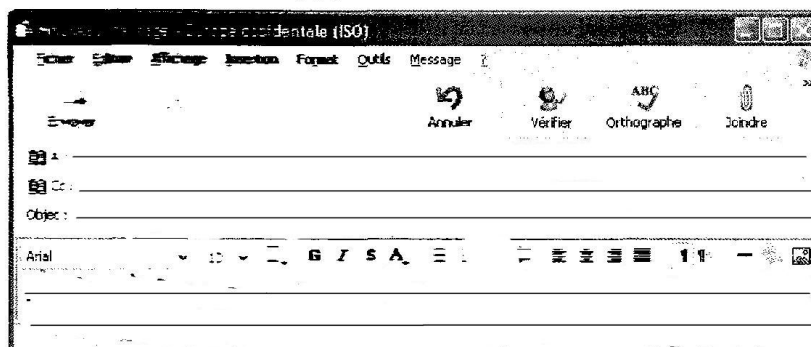
Exercice n°5 : (4 Pts)

Compléter la figure ci-dessous, pour envoyer le message suivant :

« Je vous souhaite de bonnes vacances mes amis, à bientôt. »

à vos amis dont les Emails sont : omar@yahoo.fr et fatma@hotmail.com

Le titre du message est : « Bonnes vacances »



Exercice 6

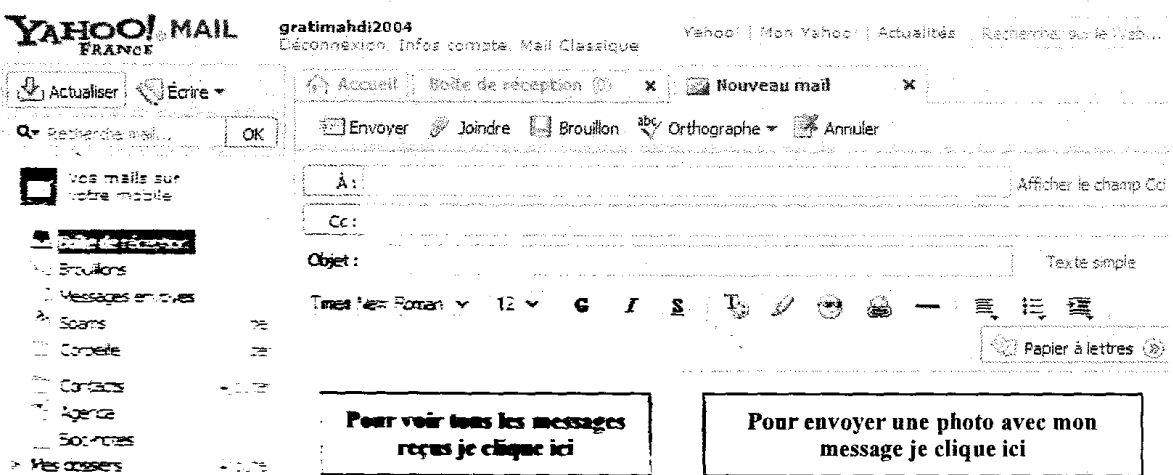
Indiquer par une flèche les fonctionnalités d'un compte e-mail.

Pour créer un nouveau message je clique ici

Pour envoyer mon message je clique ici

Écrire ici l'adresse du destinataire

Je clique ici pour voir les messages supprimés



Pour voir tous les messages reçus je clique ici

Pour envoyer une photo avec mon message je clique ici

Exercice 7

Répondre par VRAI (V) ou FAUX (F)

Je ne peux pas ajouter une image (pièce jointe) à un message	
« Foulén_be_foulén@yahoo.fr » n'est pas une adresse de messagerie valide	
La « boîte de réception » d'un compte mail contient les messages reçus	
Le dossier « Eléments envoyés » contient les messages envoyés	
Le dossier « brouillons » contient les messages enregistrés mais non envoyés	
Le dossier « corbeille » contient les messages supprimés	
Avec le champ « CC » d'un nouveau message permet d'ajouter de nouveaux destinataires à un message	
Le champ « Objet » d'un nouveau message permet d'indiquer le sujet du message	
L'adresse du destinataire d'un message s'écrit dans le champ « destinataire »	
Je peux envoyer un message sans connaître l'adresse du destinataire du message	
Une fois que j'ai lu mon courrier, il est placé dans le dossier « Corbeille »	
Je peux envoyer un même message à plusieurs personnes	

Exercice 8

Relier chaque conseil à la catégorie correspondante :

Il ne faut pas espionner les internautes	Protection de la vie privée
Les fichiers joints doivent être de petites tailles	
Il ne faut pas envoyer mes photos aux personnes que je ne connais pas	Règle de prudence et sécurité technique

Exercice 9

Barrer les actions que tu ne dois pas faire sur Internet et sur un ordinateur connecté :

Joindre un document à ses emails	Lire le courrier des autres
Enregistrer son mot de passe sur un ordinateur public	Donner son nom d'utilisateur et son mot de passe à ses amis
Protéger tes données par un code	Les fichiers joints doivent être de petites tailles
Télécharger des jeux que je n'ai pas demandés	Naviguer sur le Web
Ecouter de la musique	Installer un antivirus et mettre à jour sa base de virus

Exercices d'évaluation

Exercice n°1.

Compléter cette définition en utilisant les mots suivants : *échange - Internet - courrier - messages*.

Le (la messagerie) électronique ou e-mail (Electronic mail) permet l'..... de entre deux ou plusieurs personnes connectées au réseau

Exercice n°2.

a) Mettre dans l'ordre les étapes de création d'un compte Email gratuit avec Yahoo

Étapes	N°
• Ecrire l'adresse Web « www.yahoo.fr » dans la barre d'adresse du navigateur
• Cliquer sur le lien « Je m'inscris »
• Cliquer sur le bouton « Mail »
• Remplir les champs par la saisie des renseignements personnels
• Lancer le navigateur Internet Explorer
• Enfin, le compte et l'adresse Email sont créés.
• Cliquer sur le bouton « J'accepte et crée mon compte »

b) Déterminer dans l'ordre les étapes suivantes pour ouvrir ta boîte Email avec le serveur de messagerie gratuit Yahoo

Étapes	N°
• Se connecter au site Web www.yahoo.fr
• Cliquer sur « Ouvrir une session »
• Cliquer sur « Mail »
• Taper le compte Yahoo et le mot de passe
• Lancer Internet Explorer

Exercice n°3.

Soit l'expression suivante : **FoulenBenFoulen@Yahoo.Fr**

1°) Que signifie cette expression ?

2°) Compléter le tableau ci-dessous, en utilisant les termes convenables de cette liste :

Nom Serveur, Nom Utilisateur, Arobase

FoulenBenFoulen	@	Yahoo.Fr
.....

Exercice n°4.

- Qu'est ce qu'une adresse électronique d'une personne ?
- Cocher parmi les adresses suivantes celles qui sont des adresses électroniques valides
monsieur@yahoo.fr / www.edunet.tn / roméo@juliette.uk / pat@douce/ ali_1_2@gmail.fr / www.google.com

Exercice n°5.

Répondre par Vrai (V) ou Faux (F) et corriger la phrase fautive :

- ✓ Outlook Express est un logiciel de navigation (.....)
→
- ✓ Internet Explorer est un logiciel de messagerie électronique (.....)
→
- ✓ Pour envoyer un e-mail à un ami, je dois connaître son adresse électronique (.....)
→
- ✓ La pièce jointe est un fichier envoyé avec la boîte de réception (.....)
→



2- Quel genre d'appel l'auteur fait-il dans cet extrait ? Relève dans le deuxième paragraphe la phrase qui le montre. (2pts)

3- En quoi consiste la réconciliation de l'homme avec la nature ? Qui en sera le premier gagnant ? (2pts)

II- Langue et vocabulaire (7pts)

A-Vocabulaire (2pts)

1-Donne le synonyme du verbe souligné (1pt)

Il s'agit de persuader l'homme de signer un nouveau pacte avec la nature.

2-Donne l'antonyme du nom souligné (1pt)

Les germes de destruction.

B-Langue

1-a- Relève dans le troisième paragraphe une phrase qui exprime un rapport de conséquence lié à un degré d'intensité. (1pt)

b- Réécris la phrase en employant « de sorte que ». (1pt)

2-Réécris le premier paragraphe en remplaçant la conjonction de coordination causale par une subordonnée causale. (1pt)

3- L'homme a modifié la face du globe au point de détruire l'harmonie du cadre dans lequel il était appelé à vivre.

Réécris cette phrase en remplaçant « au point de » par c'est parce que que. (1pt)

4- Mets au subjonctif présent les verbes entre parenthèses. (1pt)

a- Il faut que l'homme (être)..... en accord avec la nature.

b- Il est regrettable que l'homme (détruire)..... son équilibre matériel en détruisant la nature.

5- Mets au conditionnel présent les verbes entre parenthèses (1pt)

L'auteur (vouloir)..... que l'homme se réconcilie avec la nature. Il

(souhaiter)..... que les deux signent un nouveau pacte.

III-Essai (7pts)

Tu t'es promené dans la forêt et tu as constaté des destructions et des ravages. Tu rencontres un(e) ami(e) et tu lui fais part de tes inquiétudes.

Raconte en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre vous.

❖ Remarque: Utilise ton cahier d'essai.



Devoir de Synthèse

L'homme et la nature

Le vieux pacte¹ qui unissait l'homme à la nature a été brisé car l'homme croit maintenant posséder suffisamment de puissance pour s'affranchir du vaste complexe biologique qui fut le sien depuis qu'il est sur la terre.

Chacun de nous a eu parfois l'impression d'avoir pris place dans un train emballé² dont il ne pouvait plus descendre. Nous ne savons où il mène. Peut-être vers un grand bien-être : mais plus vraisemblablement à une impasse, voire une catastrophe. L'homme a imprudemment joué à l'apprenti-sorcier et mis en marche des processus dont il n'est plus le maître. Ces préoccupations, qui concernent en fait le devenir de l'homme envisagé sous tous les aspects, s'appliquent particulièrement aux questions qui nous retiennent ici : les problèmes de la conservation de la nature, au sens le plus large du terme, sont intimement liés à beaucoup d'autres avec lesquels ils forment un tout et dont l'analyse permet de juger de la gravité du déséquilibre planétaire et de l'instabilité régnant à l'époque actuelle.

L'homme a modifié la face du globe au point de détruire l'harmonie du cadre dans lequel il est appelé à vivre. Au lieu de paysages équilibrés, à une échelle humaine, nous avons parfois créé des milieux hideux³, monstrueux, d'où tout élément à notre mesure a disparu. L'atmosphère physique et morale des habitats modernes est si transformée, si malsaine, qu'elle se trouve en contradiction flagrante avec les exigences matérielles et spirituelles de notre espèce. Le nombre croissant de maladies mentales, de névroses de toutes sortes-« maladies et civilisation »-témoigne de la profonde disharmonie entre l'homme et son milieu. Les activités humaines portées à leur paroxysme⁴ jusqu'à l'absurde semblent ainsi porter en elles-mêmes les germes de destruction de notre espèce.

Il s'agit au fond de réconcilier l'homme avec la nature, de le persuader de signer un nouveau pacte avec elle, car il en sera le premier bénéficiaire. Ce problème est à résoudre en bloc : sa solution permettra au monde sauvage de survivre sur une fraction de la planète et simultanément à l'homme de retrouver un équilibre matériel et normal qui fait actuellement défaut.

Jean Dorst, Avant que la nature ne meure (1971)

Lexique

- 1- pacte : accord, contrat.
- 2- emballé : qui va à une vitesse folle.
- 3- hideux : très laids.
- 4- paroxysme : situation maximale.

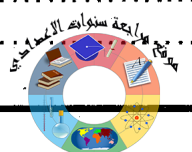
I- Compréhension (6pts)

1- Qui a brisé l'accord qui unit l'espèce humaine à la nature ? Comment ? (2pts)

.....

.....

.....



b- Mon échec m'avait découragé, et je n'osais plus rien entreprendre.

c- Les marches de l'escalier sont très étroites ; il faut bien tenir la rampe.

d- Le fleuve est très large ; on ne distingue pas l'autre rive.

e- Le cavalier a tiré très fort sur les rênes et le cheval s'est cabré.

Exercice n°4. Complète les phrases suivantes.

a- Il fait si chaud. →

b- La température monte si vite →

c- Le réchauffement de la nature est un phénomène grave. →

d-Il aime tellement la nature. →

Exercice n°5. Il manque à ce paragraphe les verbes suivants : décolorer – user – subir – endommager – corroder. Conjugue-les s'il y a lieu et remet-les en place.

De nos jours, il n'est pas de région industrialisée du monde qui ne.....les effets de la pollution atmosphérique. Celle-ci peut les vêtements, le bois, les peintures et le métal.

D'après H.R Lewis

Exercice n°6. Certains animaux comme les cobayes servent aux expériences du laboratoire. Es-tu pour ou contre ce genre de pratique ? Exprime ton point de vue sur la question en variant les expressions de cause et de conséquence.

❖ Remarque: Utilise ton cahier d'essai.

Citations

- L'amour de la nature ne fournit de travail à nulle usine. *Aldous Huxley*
- La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle possède le secret du bonheur. *George Sand*
- Le spectacle de la nature est toujours beau. *Aristote*
- Mais la nature est là qui t'invite et qui t'aime ;
- Plonge-toi dans son sein qu'elle t'ouvre toujours
- Quand tout change pour toi, la nature est la même. *Lamartine*
- Tout ce qui est dans la nature est dans l'art. *Hugo*
- La nature est une image de la grâce. *Pascal*
- C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas. *Victor Hugo*
- Va toujours par le chemin le plus court, et le plus court est le chemin tracé par la nature. *Marc-Aurèle*
- La nature travaille à rétablir ce que l'homme ne cesse de détruire. *Buffon*
- Rien n'est stable dans la nature ; tout y est dans un perpétuel développement. *Renan*
- Seuls avec notre amour, seuls avec la nature,
La vie et la lumière auront plus de douceur. *Lamartine*

Exercice n°6. Substitue aux groupes nominaux circonstanciels de cause une proposition subordonnée de même sens.

a- Notre quartier est bouclé par la police à cause de l'évasion d'un prisonnier.

b- J'aime ce restaurant pour sa décoration élégante.

c- Le docteur est venu le voir à cause de l'aggravation de son état.

d- Il a fallu que les policiers protègent le footballeur à cause de la menace de la foule.

Exercice n°7. Les vieux veulent s'imposer aux jeunes. Dis pourquoi et donne ton avis sur la question. N'oublie pas de varier les moyens d'expression de la cause.

M5 Grammaire : L'expression de la conséquence

1- Il y a une relation de cause à conséquence. Le rapport de conséquence est lié étroitement à celui de la cause. La cause aboutit à **une conséquence**, à un effet, à un résultat ; la conséquence résulte d'une cause.

Exemple : Il n'a pas réussi parce qu'il n'a pas travaillé.

Il n'a pas travaillé de sorte qu'il n'a pas réussi.

2- Dans la phrase simple, la conséquence est **exprimée par** des verbes comme : provoquer, entraîner, engendrer, résulter, découler, être la conséquence de, venir de...

3- Dans la phrase complexe, la conséquence est **exprimée par** : alors, par conséquent, en conséquence, donc, ainsi, de sorte que, de façon que, si.....que, etc...

La subordonnée de conséquence suit toujours la principale.

Exercice n°1. Rattache la conséquence à la cause par l'un des verbes suivants : déclencher – susciter – entraîner – provoquer.

a- Le chant de cette actrice..... l'admiration des spectateurs.

b- L'impassibilité de cet agent..... la colère des citoyens.

c- L'expulsion du joueur un conflit entre les deux équipes.

d- La mort de la grand-mère..... le malheur de la famille. .

Exercice n°2. Remplis le vide par les expressions de conséquence convenables : de sorte que – telle que – sans que – si haut que – si bien que.

La neige chassée par le vent poudrait avec une violence déjà mes traces étaient effacées dans le bois. Un banc de neige s'est transformé à la lisière du bois j'entrai jusqu'aux épaules. **Maurice –Constantin-Weyer**

Exercice n°3. Transforme les couples de propositions (juxtaposées ou coordonnées) qui suivent en phrases complexes comportant une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence.

a- Les douaniers examinaient attentivement tous les bagages. La file de voitures s'allongeait de minute en minute.



M5 Grammaire : L'expression de la cause

1-On exprime la cause par la juxtaposition de deux phrases, la coordination, le groupe nominal complément circonstanciel, l'emploi du participe, l'infinitif passé construit avec la préposition **pour** et les verbes de cause comme **produire, entraîner, provoquer**, etc....

2-Les propositions circonstancielles de cause indiquent la cause de l'action ou de l'état ou du phénomène exprimés par la proposition principale. Elles se construisent en général avec l'indicatif et les locutions conjonctives **parce que, comme**.

3- La subordonnée introduite par **puisque** présente la relation de cause à conséquence comme évidente, incontestable, par un raisonnement sous-entendu qui applique une loi générale à un cas particulier. **Exemple : L'avion ne pouvait pas décoller puisque le brouillard avait envahi la piste.**

Exercice n°1. Identifie puis relie par une flèche les moyens qui expriment la cause.

a- Le tremblement de terre a causé des dégâts.	1- juxtaposition
b- J'ai eu un avertissement pour avoir oublié le cahier de textes.	2- coordination
c- Un gros camion est en panne, la circulation est perturbée.	3- groupe nominal
d- Il ne peut pas subir le CAPES car il n'a pas de maîtrise.	4- participe
e- S'étant exposé à un courant d'air, il a mal à la tête.	5- infinitif passé
f- On étouffe à cause de la pollution.	6- verbe de cause

Exercice n°2.

Il a perdu sa place dans l'équipe parce qu'il n'a pas voulu assister régulièrement à l'entraînement.

Transforme cette phrase à l'aide de la tournure pour + infinitif passé.

Exercice n°3. Dans la phrase « Il a vu plusieurs films de Chabrol pour s'initier au cinéma. », la tournure pour+infinitif a-t-elle un rapport de cause ?

Exercice n°4. Transforme chacun des couples de phrases suivantes en une phrase subordonnée de cause.

a- Tu ne veux pas rester au lit. Tu retarderas ta guérison.

b- Elle n'a pas appris le poème. Le professeur lui a donné un zéro à l'oral.

c- Cet étudiant est charmant selon toi. Invite-le à dîner chez nous.

d- Il pleut. La température va remonter.

Exercice n°5. Introduis la cause au moyen de « grâce à » ou « à cause de », selon le cas.

a- Les filles n'aiment pas ce jeune homme son caractère.

b- Il a réussi sa persévérance et son sérieux.

c- Il fuit la ville la pollution.

d- S'il est devenu quelqu'un, c'est sa mère.



Exercice n°4. Transforme selon le modèle.

Nous devons remettre la lettre à la belle du Seigneur. → Il faut que nous remettions la lettre à la belle du Seigneur.

- a- Nous devons finir avant la nuit. →.....
- b- Les voisins doivent faire moins de bruit. →.....
- c- Tu dois pouvoir lire cette notice écrite en espagnol. →.....
- d- Nous devons prendre soin de notre toilette. →.....
- e- Tu dois être à la hauteur. →.....

Exercice n°5. Voici le texte (*)

(Choisir) les graines, les (semmer) dans la terre grasse, (convertir) – les en froment. (planter) les arbres, les (enclore) de haies épineuses, (faire) sécher les fruits, et (bâtir) des abris pour les conserver.

a- Réécris le texte (*) tout en mettant les verbes entre parenthèses à la deuxième personne du singulier.

b- Réécris le texte (*) tout en mettant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. → Nous savons que tu

c- Réécris le texte (*) tout en mettant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent. → Il faut que tu

Exercice n°6. Remplace les expressions soulignées par le mot proposé convenable et mets les verbes au subjonctif présent : une sapinière- élaguer – anonyme – le soupirail - ombrageuse.

a- Il faut que tu (se mettre) dans la tête que le chat s'est glissé par la petite fenêtre de la cave.

b- Il faut que tu (se promener)..... dans un lieu planté de sapins.

c- Je souhaite que le jardinier coupe les branches inutiles des arbres.

d- Il est regrettable que tu ne (savoir)..... pas que le cheval est souvent une bête qui a peur de son ombre.

e- Dommage que tu ne (être) pas en mesure de comprendre qu'envoyer une lettre sans la signer est une lâcheté.

Exercice n°7. Les noms suivants désignent la partie la plus haute d'un objet. Insère-les dans des phrases comprenant un verbe au mode subjonctif : le faite, la cime, la pointe, le sommet, la crête.



Module N°5
Les amis de la nature

Conjugaison : Le subjonctif présent

1- En général, le présent du subjonctif se forme en ajoutant **e – es – e – ions – iez – ent** à la base de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif.

2-a- Dans la phrase simple ou la proposition principale, le subjonctif indique une action ou un phénomène dont on peut affirmer la réalité. Il permet alors d'exprimer le souhait, le désir, la supposition, l'ordre, le doute, l'indignation devant une éventualité.

Exemple : - Que le mois de Ramadan soit favorable.

- Que je dise la vérité à ma sœur ? Tu n'es pas normal !

b- On le trouve dans des locutions figées,

Exemple : - Vive l'équipe nationale ! - Soit un triangle ABC.

- Dieu veuille que chacun travaille et participe.

et les subordonnées complétives introduites par **que** et précédées de verbes exprimant l'ordre, les sentiments, le doute. Exemple : Je voudrais une chambre qui ait une vue sur la mer.

c- On l'emploie dans les subordonnées temporelles introduites par **avant que, jusqu'à ce que, en attendant que** et dans les subordonnées de but, d'opposition et les subordonnées hypothétiques introduites par **que, pourvu que, à supposer que, à moins que** etc...

Exemple : Nous serons à Sousse avant la nuit à moins que l'autoroute ne soit encombrée.

Exercice n°1. Remplis le tableau.

	aller	avoir	être	faire	pouvoir	savoir	finir
Que tu							
Que vous							

Exercice n°2. Complète en te servant de la première phrase.

Je pense que l'adjoint de monsieur le maire viendra demain.

- a- Je ne pense pas que.....
- b- Je ne crois pas que.....
- c- Je crois que.....
- d- Je souhaite que.....
- e- Je ne veux pas que.....
- f- Je crains que.....

Exercice n°3. Prends un élément de la colonne A et un élément de la colonne B et écris cinq phrases.

A	B
a- Nous labourons le champ	1- en attendant qu'il revienne
b- Le conseiller municipal viendra	2- il viendra
c- Quoiqu'on dise et quoiqu'on fasse	3- avant que l'hiver vienne
d- Nous restons là	4- il agit comme il lui plaît
e- Si vous lui demandez et si vous insistez	5- pourvu que nous le lui demandions

.....

.....

.....

.....

.....



Exercice n°4. Conjugue les verbes au conditionnel présent et remets –les à leur place pour obtenir un paragraphe de Victor Hugo : venir – être – regarder – être – voir - étonner –dire – dire

« Vois-tu, ma sœur, cette poupée là est plus amusante que l'autre. Elle remue, elle crie, elle est chaude. Vois-tu, ma sœur, jouons avec. Cema petite fille. Je.....une dame. Je.....te voir et tu la

Peu à peu, tu.....ses moustaches et cela t'..... Et puis tu sa queue, et cela t'..... Et tu me : «Ah ! mon Dieu ! » et je te : « Oui, madame »

Aselma écoutait Eponine avec admiration.

Exercice n°5. Complète les phrases.

a- Si nous étions millionnaires,

b- Si j'avais un ordinateur portable,

c- Si le bonheur existait sur terre,

Exercice n°6. Tu vois un de tes amis maltraiter une petite chatte. Tu lui donnes des conseils et tu lui rappelles que les bêtes sont nos amis.

Rédige un court paragraphe en employant les verbes (comparaître – savoir – trouver – être – découvrir) au conditionnel présent et les expressions suivantes :

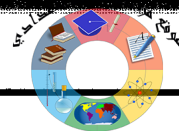
merveilles de bonté, de fidélité, d'attachement, d'intelligence – savoir s'y prendre – découvrir l'harmonie – c'est dommage.

Remarque: Utilise ton cahier d'essai.

Citations

- Chaque homme de plus qui sait lire est un lecteur de plus pour Molière. *Ste-Beuve*
- Un lecteur passionné doit relire chaque année les mêmes livres. *Maurois*
- Un livre n'est qu'un tas de feuilles séchées, ou alors une grande forme en mouvement : la lecture. *Sartre*
- Le livre est un moyen de dépassement. Aucun homme n'a assez d'expériences personnelles pour bien comprendre les autres, ni pour bien se comprendre lui-même. *Maurois*
- On peut interroger sans fin le mystère du livre. *Maurois*
- Nous vivons trop dans les livres et pas assez dans la nature. *France*
- La lecture des bons livres est comme une conversation. *Lamartine*
- Je ne sais pas de plaisir plus paisible que celui de bouquiner sur les quais.

France



Conjugaison : Le conditionnel présent

1- Le conditionnel a la forme en - **rais**. On le forme avec le radical du futur et on lui ajoute les terminaisons de l'imparfait pour avoir **rais- rais – rait – rions – riez – raient**.

2- Le conditionnel peut exprimer, soit seul, soit en corrélation avec une subordonnée à l'imparfait ou au plus-que-parfait introduite par **si**, un phénomène à la fois éventuel et non certain, soumis à une condition. **Exemple : Si j'étais riche, je faisais le tour du monde. Rousseau**

3- Le **conditionnel s'emploie**

- par mesure de politesse.

Exemple : Je voudrais vous demander de me rendre service.

-pour conseiller quelqu'un.

Exemple : Tu emprunterais la GP1 vu l'état de ta voiture.

- pour exprimer un désir.

Exemple : Je voudrais une jupe noire.

- pour exprimer un fait imaginaire.

Exemple : Elle serait une grande héroïne d'un roman d'amour.

Exercice n°1. Complète le tableau.

	dormir	aimer	être	envoyer	connaître
Futur	Je	Elle.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
	Nous.....	Vous.....	Vous.....	Elle.....	Elle.....
Conditionnel présent	Je	Elle.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
	Nous.....	Vous.....	Vous.....	Elle.....	Elle.....
	Ils.....	Elles.....	Ils.....	Ils.....	Ils.....

Exercice n°2. Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

Deux prétendants se congratulent : Trissotin et Vadius.

Trissotin : - Si la France pouvait connaître votre prix.

Vadius : - Si le siècle rendait justice aux beaux esprits.

Trissotin : - En carrosse doré vous (aller).....par les rues.

Vadius : - On (voir).....le public vous dresser des statues.

Exercice n°3. Relie par une flèche.

- | | |
|---|---|
| 1- Je prendrais volontiers une tasse de thé. | a- Surprise et imagination |
| 2- Je souhaiterais fort que vous consentiriez à ce mariage. | b- Atténuation d'un conseil |
| 3- On devrait agir ainsi. | c- Atténuation d'une demande d'un souhait |
| 4- Oh ! Je ne saurais me comporter de la sorte. | d- Affirmation atténuée |
| 5- Mon fils serait capable d'une telle conduite. | e- Possibilité, vœu |



2- Pourquoi Luiz hésite-t-il à permettre au jeune collégien de lire les trois livres d'Alencar. (2pts)

3- Comment le collégien arrive-t-il à convaincre le maître d'étude ? (3pts)

4- Montre comment le narrateur ne s'ennuie pas à l'étude contrairement à ses camarades. (2 pts)

5- Que penses-tu de ce jeune collégien ? (1 pt)

II- Langue et vocabulaire (10pts)

A-Vocabulaire

1- Repère et relève du texte tous les mots qui montrent **que** le collégien est un grand dévoreur de livres. (2pts)

2- Donne les antonymes de

a-victoire → (0,5 pt) b-de mauvais gré → (0,5 pt)

3- Construis une phrase avec le verbe ruminer au sens propre. (1pt)

B-Langue

1- Ajoute la préposition qui convient. (1pt)

Pour avoir des livres, ce collégien ira Afrique, Canada et même
... Etats-Unis alors qu'il vit Paris.

2- Mets les verbes aux temps qui conviennent. (2pts)

a- Demain, frère Féliciano (se mettre) contre frère Luiz.

b- Hier, l'occasion (se présenter) pour le collégien.

c- Maintenant, tu (vouloir) lire des œuvres d'un écrivain brésilien ? Tu
(être) vraiment un grand dévoreur de livres.

3- Un collégien veut convaincre ses parents de le laisser lire ce qu'il veut. Raconte en imaginant le dialogue qui se déroule entre eux. (3pts)



Devoir de contrôle

(Un collégien discute avec son maître d'étude.)

- J'aimerais bien avoir l'occasion de lire Alencar¹.
 - C'est facile. Dès que l'occasion se présentera, profite-en.
 - Cette occasion que personne ne m'a donnée, vous pourriez me la procurer. Figurez-vous que j'ai justement ces trois livres. Et je voudrais vous demander la permission de profiter de l'étude pour les lire.
- Je l'avais pris par surprise .Il réfléchit un peu et passa la main sur sa bouche d'un geste de perplexité².
- Je ne sais pas, non.
 - Ecoutez frère Luiz, je veux me cultiver et vous faites comme les autres.
- [...] Il ne se décidait pas encore.
- Et ton travail ?
 - Vous pourrez vérifier mes notes. Si vous trouvez qu'elles sont moins bonnes, vous pourrez supprimer cette « occasion ».
 - Jusque-là très bien. Et les autres élèves veulent suivre ton exemple ?
 - Ils ne le découvriront pas. Les livres sont couverts avec le même papier que mes livres de classe.
 - Tu as pensé à tout, non ?
- Il éclata de rire. Et, s'il riait, c'était presque une victoire.
- Et aussi, je me mettrai au dernier rang, loin des autres.
 - Je vais te donner une réponse qui est presque un oui. Pourtant, je dois parler au frère Félciano³.
 - Ce n'est pas nécessaire. Il le sait déjà. Je lui ai demandé des livres et me les a trouvés.
- Après Alencar, je dévorai d'autres choses. Tout ce qui me tombait sous les mains, je l'avalais, le mastiquais, le ruminais. Alors que tout le monde, ou presque, se dirigeait vers l'étude de mauvais gré baillant et protestant contre ce temps qui n'en finissait plus, moi, j'étais aux anges⁴.

José Mauro DE VASCONCELOS, Allons réveiller le soleil, Ed Cérés 2006

Lexique

- 1- Alencar : écrivain brésilien.
- 2- perplexité : embarras, indécision.
- 3- Félciano : un autre maître d'étude
- 4- être aux anges : être très ravi.

I- Compréhension (10pts)

1- L'élève doit prendre la permission de son maître d'étude pour lire des œuvres d'un écrivain brésilien. Dis pourquoi. (2pts)

.....

.....



Exercice n°3. Dans les phrases suivantes, indique si le présent de l'indicatif exprime une action en cours, un phénomène permanent ou répété, une action imminente ou un événement passé.

a- La discothèque fait un bruit épouvantable, ce matin.

b- L'Allemagne capitule en mai 1945

c- Je prends l'express dans un quart d'heure.

d- L'agent municipal ramasse les ordures tous les matins à sept heures.

e- La population mondiale s'accroît d'année en année.

Exercice n°4. Mets les verbes aux temps indiqués entre parenthèses.

Il (lever au présent) le bras. il (rougir au présent), il (retenir au présent) son haleine. Attention ! L'équilibre ! Il (aller au présent) le trouver, il, l'(trouver au passé composé)..... Victoire ! Le voilà parti. Il (avoir au présent) l'air ébloui. un peu ivre. Il (avancer au présent) lâchant un cri d'allégresse qui (ressembler au présent) à un cri d'angoisse. G. Duhamel

Exercice n°5. Voici des phrases d'auteurs. Précise la valeur du présent dans chacune d'elles : présent momentané – présent prolongé – présent d'habitude – présent de vérité générale – présent historique ou de narration – futur rapproché ou passé rapproché.

a- Et ce jour effroyable arrive dans deux jours. Racine

b- Mais je vais me venger de vous. Hugo

c- Le matin, je me lève et je sors de la ville. H de Reigner

d- En cet instant, le village s'anime. P. Loti

e- Jeannot Lapin retourne aux souterrains séjours. La Fontaine

f- Il ouvre, il passe sa lampe, puis il entre a pieds nus. PL. Courier

g- L'amitié est ingénieuse et rit des obstacles. A. France

h- On a souvent besoin d'un plus petit que soi. La Fontaine

i- Papa vient de perdre sa place. Jules Romain

j- Et pourtant, elle tourne. Galilée

Vocabulaire : En bas, les glaciers sont minuscules.

a- Que signifie l'adjectif : minuscules ?

b- Donnez d'autres adjectifs de sens voisins.



Module N°4
Lectures inoubliables

Conjugaison : Les temps de l'indicatif : Le présent, le passé composé et le futur simple.

1- L'indicatif est le mode qui situe l'action, dans un temps précis.



Généralement, il présente l'action dans sa réalité. Exemple : Hier soir, elle a navigué sur Internet.

2- Le présent de l'indicatif peut indiquer :

a- une action ou un phénomène en cours au moment où on parle, où on écrit.

Exemple : Je vous écoute.

b- un phénomène permanent qui dure ou se répète.

Exemple : Les femmes luttent pour obtenir les mêmes droits que les hommes.

c- une action toute récente, ou au contraire imminente.

Exemple : Je lui parle à l'instant.

d- des actions passées dans un récit qui cherche à les faire revivre comme si elles se déroulaient sous les yeux de l'interlocuteur ou du locuteur (présent historique ou présent de narration)

3- Le passé composé indique une action passée.

Exemple : « J'ai vu la température tomber plus d'une fois à trente et quarante degrés au-dessous de zéro. » Jules Verne

4- Le futur peut indiquer

- une action à venir. Exemple : La nuit viendra.

- un ordre, une prescription, un conseil.

Exemple : Vous prenez les médicaments.

Le futur simple de l'indicatif est formé de l'infinitif + les terminaisons : ai – as – a – ons – ez – ont.

Exercice n°1. Conjugue au présent, au passé composé et au futur les verbes suivants (première personne du singulier et première personne du pluriel) : parler – devenir – naître – cesser – venir – surprendre – pouvoir – vouloir – être.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice n°2. Complète les phrases qui suivent par les adverbes : hier, maintenant ou demain.

- a-, une canalisation s'est rompue.
- b-, nous irons à la campagne.
- c-, le vent se lève.
- d-, les élèves sont en classe.
- e-, le cirque s'installera sur la place du marché.



Exercice n°3. Imagine une réponse pour les phrases suivantes.

- a- Avez-vous bien dormi ? →.....
- b- Savez-vous jouer aux cartes ? →.....
- c- Pourquoi a-t-elle muselé son chien ? →.....
- d- Où travaillez-vous ? →.....
- e- Quand prendrez-vous vos vacances ? →.....

Exercice n°4. Complète les phrases suivantes par un adverbe interrogatif approprié.

- a- vous verrai-je ?
- b- l'appellent-ils Bison Futé ?
- c- en sommes-nous ?
- d- va la petite ?
- e- s'est-elle réveillée ?
- f- es-tu en retard ?

Exercice n°5.

a- Lis le texte suivant

Et pendant quatre ans, peut-être plus, ils explorèrent interviewèrent, analysèrent. Pourquoi les aspirateurs –traîneaux se vendent-ils mal? Que pense-t-on dans les milieux de modestes extractions, de la chicorée? Aime-t-on la purée toute faite, et pourquoi? Parce qu'elle est légère? Parce qu'elle est onctueuse? Parce qu'elle est si facile: un geste et hop? Trouve-t-on vraiment que les voitures d'enfants sont chères? N'est-on pas toujours prêt à faire un sacrifice pour le confort des petits? Aime-t-on le fromage en tube? Est-on pour ou contre les transports en commun?

A quoi fait-on d'abord attention en mangeant le yaourt? à la couleur? à la consistance? au goût? au parfum naturel? Lisez-vous beaucoup, un peu, pas du tout? Allez-vous au restaurant? Aimez-vous Madame donner en location votre chambre à un noir? Que pense-t-on vraiment de la retraite des vieux? Que pense la jeunesse? Que pensent les cadres? Que pense la femme de trente ans? Que pensez-vous des vacances? (...) Et la sécurité à la mine, est-elle bien faite? ou pas assez selon vous?

Georges Perec, « Les choses »

b- Classe les dix premières phrases interrogatives du texte en deux ensembles; les interrogations totales et les interrogations partielles.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c- Repère une phrase interrogative introduite par un adverbe et indique la fonction de ce mot interrogatif.

.....

.....



Grammaire : La phrase interrogative

1- Par différence avec la phrase déclarative qui sert à donner une information, à faire une constatation, à exprimer un jugement (affirmatif ou négatif), la phrase interrogative sert à poser une question. Elle se caractérise par des règles de grammaire particulières.

On distingue deux sortes de phrases interrogatives selon que l'interrogation porte sur le verbe ou sur un autre constituant que le verbe.

Quand la réponse est oui ou non, l'interrogation est dite totale.

Exemple : Question : L'aimes-tu ?

Réponse : Oui.

Quand l'interrogation porte sur l'identité, la nature du sujet ou de l'objet, les circonstances de l'action, elle est appelée partielle.

2- Les constructions de la phrase à interrogation totale sont :

- l'inversion du sujet.
- la locution « est-ce que ».
- l'intonation.

3- À l'écrit, la phrase interrogative s'achève toujours par un point d'interrogation. La phrase à interrogation partielle appelle une réponse autre que oui ou non. Elle porte non sur le verbe, mais sur le sujet ou les compléments. **Exemple : Qui a gagné ? Quelle est sa profession ? A quoi penses-tu ? Où se trouve le musée Dar Jallouli ?**

Exercice n°1. Classe les phrases interrogatives suivantes en deux ensembles : les interrogations totales et les interrogations partielles.

- a- Hélas, pourquoi es-tu parti ?
- b- Vous avez une idée sur la façon dont l'assassin s'est échappé ?
- c- Avait-elle aimé son père, elle qui n'aimait personne ?
- d- Mais où était Marthé ?
- e- Vous ne vous ennuyez pas trop de cet ermitage au milieu des brouillards ?

.....
.....
.....

Exercice n°2. Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives avec inversion du sujet.

- a- J'ai fermé l'ordinateur. →
- b- Elle peint avec talent. →
- c- Elle hésite entre les deux prétendants. →
- d- Vous l'avez déçu. →
- e- Ils vendent aussi la papeterie. →



Exercice n°4. Transforme les phrases suivantes, selon le cas, à l'aide des locutions : ne plus, ne jamais, ne pas encore.

- a- Elle a toujours faim. →.....
- b- Le concert a déjà commencé. →.....
- c- Le train est en gare. →.....
- d- J'ai encore de l'argent. →.....
- e- Le vent souffle toujours à pareille hauteur. →.....
- f- Ils prennent encore le bateau pour aller en Afrique du nord. →.....
- g- L'express est toujours à l'heure. →.....
- h- Nous avons encore le temps. →.....

Exercice n°5. Transforme les phrases négatives suivantes en phrases affirmatives.

- a- Mes cousins n'avaient plus d'espoir. →.....
- b- La crue de la rivière n'a pas fini de s'étendre. →.....
- c- Je ne bois jamais d'eau entre les repas. →.....
- d- Il ne reste guère de trésors archéologiques à trouver dans ce champ de fouilles.
→.....

Exercice n°6. Cherche deux proverbes comportant une tournure négative et écris-les.

Exercice n°7. Tu es accusé(e), à tort, d'une faute quelconque, seul(e) (ou avec tes camarades). Tu multiplies les dénégations indiquant que tu n'étais pas ci ou là, que tu n'as pas fait ceci ou cela, etc....

Raconte en insérant un dialogue.

❖ Remarque: Utilise ton cahier d'essai.

Citations

- La lecture agrandit l'âme. *Voltaire*
- Fabriquer des livres n'est pas moins indispensable que de fabriquer du pain. *Péguy*
- Les livres sont des portes ouvertes sur d'autres âmes et d'autres peuples. *Maurois*
- C'est par la lecture qu'on prend contact avec l'expérience accumulée des civilisations. *A. Siegfried*
- La lecture adoucit le caractère
- Ce vice impuni : la lecture. *Larbaud*
- La lecture est un élément absolument essentiel pour connaître ce que les grands penseurs ont imaginé de la vie et des hommes, de même que la conversation. *Siegfried*

Grammaire : La forme affirmative et la forme négative

1- Les phrases peuvent prendre plusieurs formes.

Lorsqu'on affirme quelque chose, la phrase prend la forme affirmative.

Lorsqu'on nie quelque chose, la phrase prend la forme négative.

2- Deux ou trois mots forment la négation : **ne** et **pas** / **ne** et **jamais** / **ne** et **plus** / **ne** et **rien** / **ne** et **que** / **ne.....ni.....ni**

Dans une phrase négative, les déterminants **un, une, de** sont remplacés par **du, de la, de, l'ou d'** devant une voyelle.

3- Les deux éléments de la négation encadrent le verbe s'il est conjugué à un temps simple.

(Elle **n'aime pas** les bonbons.) et l'auxiliaire s'il s'agit d'un temps composé (Elle **ne lui a jamais téléphoné**.)

Les pronoms personnels (**le, la, les, lui, leur, me, te, se, nous.....**) restent accolés au verbe à l'infinitif ; les deux éléments de la négation restent groupés. **Exemple : ne pas entrer.**

Exercice n°1. Mets les phrases à la forme affirmative.

- a- Il n'a rien écrit. →
- b- Personne ne lui a téléphoné. →
- c- Il ne navigue jamais sur Internet. →
- d- Ils ne se recyclent plus. →
- e- Il n'a pas encore fini l'entraînement. →
- f- Elle n'est sensible ni à la douceur ni à la violence. →

Exercice n°2. Mets les phrases à la forme négative.

- a- Les élèves étudient toujours le samedi après-midi. →
- b- Il y avait quelqu'un dans la cour du collège. →
- c- Ton ami ment quelquefois ? →
- d- Veut-elle boire et manger ? →
- e- Votre professeur a encore l'esprit jeune ? →
- f- Ouvre la bouche et dis quelque chose. →
- g- André a lu plusieurs romans. →

Exercice n°3. Réponds négativement aux questions ci-dessous.

- a- A-t-il apporté un ordinateur portatif ? →
- b- Est-ce que Tanker transporte du pétrole ? →
- c- La nouvelle élève a-t-elle des amies ? →
- d- Y aura-t-il des surprises pendant la fête ? →
- e- Ta grand-mère a-t-elle de la patience ?
- f- Veut-elle boire du coca zéro ? →
- g- Elle a trouvé du pain et des fruits ? →



Le premier
en huitième

8

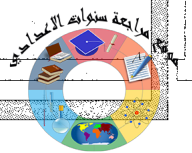
الأول
في الثامنة

الثلاثي الثالث

الإصلاح

Le Corrigé

المجال	من الصفحة ... إلى الصفحة ...
العربية	5 ← 2
الرياضيات	10 ← 6
التاريخ و الجغرافيا	14 ← 11
التربية الإسلامية	16 ← 15
علوم فيزيائية	20 ← 17
Anglais	22 ← 21
علوم الحياة و الأرض	23 ← 22
التربية التكنولوجية	25 ← 24
التربية المدنية	26 ← 25
Informatique	27 ← 26
Français	28 ← 27



التمرين الأول:

المثال	نوع المفعول فيه	المركب الاسنادي الذي تضمنه
أ- كان سقراط يلتقي الشباب في الميادين العامة التي كان يحاورهم فيها.	م. فيه للمكان	كان يحاورهم فيها
ب- تغير موقف سقراط في نفسه كثيرا بعد أن بلغه رأي "دلف".	م. فيه للزمان	بلغه رأي "دلف"
ت- عندما تتالت النكبات على حياة ابن خلدون من جراء فوضه في السياسة انقطع العلم	م. فيه للزمان	تتالت النكبات على حياة ابن خلدون من جراء فوضه في السياسة
ث- تفرغ ابن خلدون للتأليف في قلعة ابن سلامة بالجزائر التي شهدت ميلاد مؤلفه التاريخي المشهور "كتاب العبر".	م. فيه للمكان	شهدت ميلاد مؤلفه التاريخي المشهور "كتاب العبر"
ج- لقد بدا لبيتهوفن من المحال أن يترك هذا العالم قبل أن يتم كل ما أحسن أنه مطالب بإدائه.	م. فيه للزمان	يتم كل ما أحسن أنه مطالب بإدائه

التمرين الثاني:

أ- نتج ابن خلدون كتاب "العبر" عندما رجع إلى تونس.
ب- يلمع نجم الرازي في شبابه حين ينطلق في عزفه.
ت- تمكن الرازي من تحقيق فتوحات باهرة في الطب والكيمياء بعد أن عشي بصره و أنهك جسده.
ث- اتجه "بيتهوفن" منذ أن كان صغارا إلى عاطفة رقيقة هي الضيعة.

التمرين الثالث:

أ- تابع ابن خلدون عن كتب ما كان يعتل في المجتمع المغربي الذي عاشه مدة طويلة من صراعات.
ب- عاش في مدينة "أحمد آباد" التي تمثل مقاطعة غاندي الأصلية خمسة وعشرون نفرا بالطريقة التي رسمها غاندي والتي ما انفك يبشر بها وهي نبذ العنف والتشكف والتعفف والتسامح.
ت- لم يحسب نجيب محفوظ لفوزه بجائزة نوبل حسابا من قبل أن يبشره به الصحفي ثم سعادة سفير السويد.
ث- بدأ "شارلي شبلن" رحلته الفنية في لندن التي نشأ فيها عندما بلغ التاسعة من عمره.

التمرين الرابع:

أهد / بعبأ / جعب / دسج

التمرين الخامس:

واتت	الفرصة	شارلي	شابان	عندما	أنتى	دورا	صغيرا	في	إحدى	المسرحيات
فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	مبدل فيه (مفردة)	مبدل فيه (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

جملة فعلية مركبة

اضطربت	الأحزان	في	قلب	الشاباني	الذي	ساء	له	خمول	شعب	له
فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)	فعل (مفردة)
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

جملة فعلية مركبة

التمرين الثاني:

أ- فاضت عبقرية الرازي على البشرية جمعاء فيضا يشهد على مدى مساهمته في افادة الإنسانية.
ب- تفرغ ابن خلدون للعلم تفرغا سمح له بتأليف كتابه "العبر".
ج- يعالج أبو القاسم الشابي أذهان شعبه الخامل مثلما يعالج الطبيب مرضاه.
د- شدا صوت أم كلثوم بالألحان العذاب كما تشدو الطيور في رحاب الطبيعة.

التمرين الثالث:

أ- هدر الشابي كما يهدر المحيط ليوظ شعبه و بيتت الثقة في نفوسهم.
ب- امتد صوت أم كلثوم في الفضاء الرّحب مثلما يمتد البحر في الأفق.
ج- اشتاقت روز اليوسف إلى التمثيل كما يشتاق العطشان إلى الماء البارد في يوم قانظ.
د- تعود "نوال المتوكل" في المضمار في المسابقات كما يعدو الغزال.

التمرين الرابع:

أ- اكتشف "فيلمغ" اكتشافا أفاد الإنسانية في المجال الطبي.
ب- فتحت نظرية "اينشتاين" فتحا مهد الطريق للعلوم الفيزيائية الحديثة.

التمرين الخامس:

فازت	نوال	المتوكل	في	الألعاب	الأولمبية	فوزا	خلد	ه	التاريخ
فعل (مفردة)	مبدل منه (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

جملة فعلية مركبة

أشقت	أفلام	شارلي	شابان	ك	ما	يشع	النور	في	الظلام	الداسم
فعل (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)	مفعول (مفردة)
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

جملة فعلية مركبة

الأول فسيح المريندة

التذكير والتأنيث

التمرين الأول:

المثال	مذكر / مؤنث	حقيقي / غير حقيقي
أ- سقراط	مذكر	حقيقي
ب- دراستي	مؤنث	غير حقيقي
ج- النقص - صراعه - التخلف - الظلم	مذكر	غير حقيقي
د- أم كلثوم	مؤنث	حقيقي

التمرين الثاني:

المثال	مذكر / مؤنث	حقيقي / غير حقيقي
أ- سقراط	مذكر	صيغة الفعل
ب- أم	مؤنث	صيغة الفعل + تأنيث
ج- جامعة	مؤنث	صيغة الفعل + النعت (الأمريكية) + الضمير العائد (ها)
د- الخصلة	مؤنث	اسم الإشارة (هذه) + النعت (الأخيرة) + صيغة الخبر (أوشكت) + صيغة الفعل (تضيع)

التمرين الثالث:

1- أ- طلب الطبيبان الفاضلان إلى بيتهوفن. أن يعنى بسمعه جهد الطاقة.
ب- طلب الأطباء الفاضلون إلى بيتهوفن. أن يعنى بسمعه جهد الطاقة.
2- أ- يرتدى "شارلي شابان" سروالين منقوخين و سترتين ضيقتين و حذاءين ضخمين و قبعتين صغيرتين.
ب- يرتدى "شارلي شابان" سروالين منقوخة و سترات ضيقة و أحذية ضخمة وقبعات صغيرة.
3- أ- شدد المطربتان الأصيلتان العظيمات بأغاني أم كلثوم الرائعة.
ب- شدد المطربات الأصيلات العظيمات بأغاني أم كلثوم الرائعة.

المفعول المطلق مشتتلا على مركب إسنادي فرعي

التمرين الأول:

أ- حقق سقراط في الأمر (تحقيقا جعله يكتشف حكمته الشهيرة "اعرف نفسك بنفسك")
ب- استفاد ابن خلدون من تجربته السياسية (استفادة تمتل في فهم أسباب تقلب الحكم و قيام الدول في السلم و الحرب)
ج- قرأ ري كتابا في الفلسفة (قراءة الذي يبحث و يدقق).
د- استقبل الزعماء الوطنيون غاندي (استقبالا يعبر عن مدى احترامهم لشخصه و تقديرهم لنضاله).

أ- إن الموهبة الأصيلة مكنت أم كلثوم من اعتلاء عرش الفن.
ب- تتقدم الدول العظمى بفضل تقديرها جهود العلماء السابقين والمعاصرين.
ج- كان غاندي ذا نفس ظمأى إلى قيم السلم والتشرف والتسامح.
د- كان على روز اليوسف أن تشن حملة هوجاء على معارضي اقتحامها ميدان الصحافة.

أفهم النص:

- 1- تحذو الشابي رغبة صادقة في الإصلاح والنهوض بشعبه وتخليصه من براثن الاستعمار. إن هذه الرغبة يقابلها الصدد إذ يُعرضُ بنو وطنه عن دعوته بسبب جهلهم وركودهم واستسلامهم.
- 2- تخلى الشابي بصفة الإصرار إذ كان يريد الحياة متحدياً الصعوبات "مندفعاً بإيمان الشيب وحبوية الفتوة وعزيمة الجبار". فضلاً عن أنه بدأ محباً لوطنه متألماً من آلامه ومناضلاً من أجل كرامته وعزته إذ كانت غايته "خير البلاد وتقدمها و تحريرها واستعادة مجدها".
- 3- الطغيان: الظلم / التجبر / الاستبداد.
الإعراض: أعرض عنه: صده / انكره
الأتون: الموقد
- 4- معاناة الشابي / مسيرة بطل. / الذات المتحدية.

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو:

- 1- أ- إيلاما لا يحتمل.
ب- منذ اللحظة الأولى التي أحس فيها بالآلام شعبه وتعبته.
- 2- أ- تأوه الشابي عندما لاحظ جمود شعبه.
ب- تأوه الشابي تأوها أدمى قلبه.
- 3-

أحرق	الشابي	أحترق	الشمعة	التسي	تضيء	ع	على	الأخرين
فعل	فاعل (مفردة)	مضارع (مفردة)	منعوت	اسم	فعل	فاعل	جار	مجرور (مفردة)
				موصول	فعل	مفعول	م	مبه (مركب بالجر)
					فعل	مفعول		صاة (مركب إستنادي فعلي)
					فعل	مفعول		نعت (مركب موصولي فعلي)
					مضارع	مفعول		مضاف إليه (مركب تعي)
					م	مطلق		م (مركب إضافي)
								جملة فعلية مركبة

الصرف:

الكلمة المسطرة	جنسها	القران الدالة على جنسها
- الشابي	مذكر	- صيغة الفعل + ضمير العائد (عذابه)
- اللحظة	مؤنث	- النعت + اسم الموصول (التي) + الضمير العائد (فيها)
- المحتل	مذكر	- اسم الموصول (الذي) + الضمير العائد (بتأله)
- الجهالة	مؤنث	- اسم الإشارة (هذه) + النعت (المتأصلة)

- 2- أ * المثنى: إن هذين الشعارين هما اللذان أحسنا بالآلام شعبهما.
* الجمع: إن هؤلاء الشعراء هم الذين أحسوا بالآلام شعبهم.
- ب * المثنى: إن تينك الطريقتين اللتين خاطب بهما أفراد شعبه جعلته غريباً بينهم.
* الجمع: إن تلك الطرق التي خاطب بها أفراد شعبه جعلته غريباً بينهم.
- 3- لا ترضى الشاعر الصداقة أن تكون خرساء لأنها ظمأى إلى الحرية.

أحرن:

يشاء القدر العنود أن يزيد آلام هذا القلب الإنساني الكبير الآلام الجديدة كل يوم فوق ما يعانیه شعبه من آلام الاستعمار، وآلام الركود والاستسلام، آلام ناء بها جسمه التحيل وقلبه المعذب المكروم. وأي آلام أشد على مثل هذا القلب من فقد الأعراف والأقربين؟
كانت أولى هذه الآلام فقد شاعرنا لوالده، أعزّ مخلوق عنده، ثم إصابته بداء لا دواء له. وبهذا تجمعت على هذا الإنسان الوحيد، والقلب الإنساني الأليم صنوف من الآلام، وضروب من العذاب، وسهام من كل صوب.
وهنا تتجلى مظاهر العبقورية، وقوة الإيمان وبطولة النفس الإنسانية الخالدة. فلم يحن هامته للظلم، ولم يجرفه تيار الركود، ولم يستسلم حتى للقدر العاتي والقضاء المحنوم وإمّا راح يصارع كل هذه الآفات في عنف واعداد. وكأنه لا يقل عنها شيئاً في القوة والحبوت مردداً قوله المتحدي:
"سأعبر على ربي الذليل الأعداء *** كالتسر فوق القمة السماء".
حقاً إنهم يعرفون لآبئ القاسم دلة في الشكوى ولا دموعاً في الملمات ولا خنثع لمخلوق في الوجوه.
(عن الأستاذ أبي القاسم محمد كرو).

التصميم:

1- وضع البداية:

- المكان: قاعة الدرس.
- الزمان: اختتام محور: "أعلام ومشاهير"
- الشخصيات: المجموعة المكلفة بتقديم العرض + بقية تلاميذ قسمي + أستاذ العربية.
- الأحداث: اقتراح الأستاذ أن تتطوع مجموعة لإعداد بحث حول شخصية تونسسية مشهورة + تتخض المجموعة على الفوز بشرف تقديم العمل المطلوب + اختيار مجموعتي + تكليفنا على إعداد البحث بتجميع المعلومات المتصلة بالشخصية التي اخترناها (من المكتبة العمومية + الإنترنت...)
- التلخيص: ها قد حل موعد تقديم العرض الذي انتظرناه كثيراً بعد أن استكملنا استعداداتنا. فأخذنا أمكنتنا المخصصة لنا ثم طلبنا إلى التلاميذ أن يطرحوا علينا أسئلة دقيقة ليكتشفوا من خلالها شخصية معينة.

2- سياق التحول:

أسئلة التلاميذ	أجوبة أفراد مجموعة
	أ) ولامته / نشأته
- طفق صديقنا أحمد يتسائل: متى ولدت هذه الشخصية؟ وما هو موطئ رأسه؟ وما هي الأحداث المميزة لفترة صباه؟	- ولد سنة ثنتين وعشرين وثمان مئة و ألف ينحدر من قبيلة تركسية في شمال تغربي من تونس نما بلغ السادسة عشرة من عمره صحة تعويث لسنسي لخص "ذني كتفه" أحمد بي" بيلاغ رسالة تبينه لي تسطن نعتي "عبد عزيز" يعتبر ابن مموك. ورغوته وتخرج لبلاد تونسسية فقه كن مسن.

تعليمه

- تدخل زميلنا صادق مستقهما عن طبيعة تعليمه.	- مثل كل المماليك عاش في قصر الباي وتلقى التعليم الضروري الذي كان يتلقاه جميع من كانوا ينتسبون إلى حاشية الملك.
	- سمح له هذا التعليم بحق اللغة العربية التي كان قد تعلم الكثير من مبادئها عندما كان في تركيا.
	كما أنه درس العلوم الإسلامية التقليدية المتمثلة في التفسير والحديث والتاريخ.
	كان المماليك يحظون بهذا التعليم المتين والصلب لهدف تأهيلهم إلى المناصب الخطيرة والحساسة في الدولة.
	- أشرف على تعليمه المصلح الشيخ محمود قبادو (1818-1871) + في الآن نفسه راح ينتقل بين حلقات جامع الزيتونة طلباً للعلم والمعرفة.
	- سافر إلى اسطنبول (1838) لينشغل هناك بالتدريس وطلب العلم.
	- أتقن اللغة الفرنسية.

المناصب التي شغلها

- اندفعت صديقتي سلمى مستوححة: "هل شغل مناصب مهمة؟"	- في صيف اثنتين وخمسين و ثمان مئة و ألف (1852) عين أمير لواء وقائدا للخيالة.
	- سنة ثلاث وخمسين و ثمان مئة و ألف (1853) حصل على رتبة "فريق" وهي أعلى رتبة عسكرية في الجيش التونسي آنذاك.
	- سنة سبع وخمسين و ثمان مئة و ألف (1857) سمي وزيراً للحربية.
	- عين سنة تسع وستين و ثمان مئة و ألف (1869) رايسا للكومسيون المالي لتتبع جذور الفساد المالي.
	- عين سنة ثلاثة وسبعين و ثمان مئة و ألف (1873) وزيراً أكبر

أعماله

طرح صديقنا سليم السؤال التالي: "ما هي أهم أعماله؟"	- رافق المشير احمد باي في رحلته إلى فرنسا ← ستساهم هذه الرحلة في الإصلاحات التي سينجزها فيما بعد إذ عين التقدّم الحضاري في أوروبا.
	- كان يسعى دائماً في جميع المناصب التي اضطلع بها إلى عدم إفساد العلاقة بين الدولة والزعية (الشعب) وتجنب كل ما يمكن أن يفضي إلى الفوضى.
	- تحمس كثيراً العهد الأمان لأنه رأى في هذا الدستور تماشياً مع الخطط الإصلاحية التي بدأت تتبلور في ذهنه.
	- كان من المتحمسين للمجلس البلدي الذي تم بعثه سنة ثمان وخمسين و ثمان مئة و ألف (1858)
	- جعل صحيفة الرائد التونسي التي كانت تصدر بصورة غير منتظمة صحيفة أسبوعية منتظمة الصدور. وكانت هذه الصحيفة تنشر مقالات تدعو للإصلاح وتدافع عنه معتبره إياه الوسيلة الوحيدة لإخراج المجتمع التونسي من الجهل والتخلف.

التّمرين الثّالثي:

المثال	نوع الجمع
أ- أقارني	جمع تكسير
ب- المحيطين	جمع مذكر سالم
ج- صفحات	جمع مؤنث سالم
د- الكبراء والوزراء	جمع تكسير

- أ- تلح علي الأحلام التي انتابتي منذ شهر كأنها الملائكة التي تقفني في المحن الكثيرة و تنتشلي من مستنقع الملل والتجاهل والمرارة.
 ب- أراهن أن هؤلاء الرجال الأغبياء يتصورون أننا سنبقى هنا مكتوفي الأيدي.
 ج- رحنا نختلي بأنفسنا لننتقل إلى المستقبل.
 د- لسنا صبياناً بعد اليوم إننا شبان والشباب يغلي فينا و يفور.

التّمرين الرابع:

المفرد	جمع تكسير	وزنه	المفرد	جمع تكسير	وزنه
ذراع	أذرع	أفعل	بار	بررة	فعله
طعام	أطعمة	أفعله	غاز	غزاة	فعله
سيف	أسياف	أفعل	صائم	صوم	فعل
سيف	سيوف	فعل	صائم	صوم	فعل
نفس	نفوس	فعل	راكع	ركع	فعل
نفس	أنف	أفعل	شديد	أشداء	أفعله
صبي	صبيان	فعل	شديد	أشداء	أفعله
صبي	صبية	فعله	شديد	أشداء	أفعله
أبيض	بيض	فعل	لجة	لجج	فعل
أبيض	بيضان	فعل	لجة	لجج	فعل
مريض	مرضى	فعل	نقمة	نقم	فعل
مريض	مرضى	فعل	نقمة	نقم	فعل
كريم	كرماء	فعل	ساعد	سواعد	فواعل
كريم	كرام	فعل	ساعد	سواعد	فواعل

2- أ- لا يفكر الشاب بالسبل التي يجب أن يسلكها و يسير فيها للوصول إلى تلك المطالب.

ب- يجب أن تجزأ طرق الوصول إلى الأهداف المنشودة.

أحر:

لكل سن طموحاتها. فا أكثر ما أطمح إليه في عمري هذا ! أنا أرنو إلى أن أشعر بالطمأنينة و أن أحسن بتوازن نفسي يغمرني لأني لا أحب أن تتأبني مشاعر الخوف و انعدام الثقة. فضلا عن ذلك أود أن تشهد عائلتي استقرارا عاطفيا و ماديا. لكم أرب أيضا في تنمية عقلي و اكتساب زاد ثقافي ليزيد من احترام الآخرين لي.. بل إنني لمصر على تحقيق تفوقي في الدراسة.
 لكن.. ما نيل المطالب بالتمني. لذلك أنا أبذل جهودا كبيرة من أجل تحقيق طموحاتي. فما أشد تجشمي الأتعاب و مكابدي المشاق! إنني أحب دراستي حبا جما و أبذل في سبيل تحقيق نتائج مميزة مجهودات كبيرة، و إنني أتحدي العراقل التي تواجهني بكل صبر و مثابرة و جهد لا يني. و لأنني عازمت على تحقيق طموحاتي، فإني مستعد للتضحية.. لأن أحرم نفسي أحيانا من بعض لذات الحياة. و أنا بعد هذا كلته اتخذت لنفسني شعارا "لا توجل عمل اليوم إلى الغد"، فلا خير في من لا يبادر بانجاز أعماله.

الثلاثي الثالث

امتحان

انشاء

الفرض التأليفي

التصميم:

1- وضع البداية:

- المكان: في حديقة المنزل

- الزمان: ذات ليلة صيفية

- الشخصيات: أبي + أمي + أختي - أنا.

- الأحداث: اشتداد الحرارة + تعود عائلتي على تمضية جزء كبير من الليل في حديقة المنزل للتمتع ببعض التسمات العذبة الباردة + خوضنا في مواضيع مختلفة و خاصة تلك التي تتعلق بحياتنا.

التخلص: أمك ترف إليكم خبر ترقية جديدة مهمة تحصل عليها أبوكما في عمله تقديرا لمجهوده الاستثنائي - مثل هذا الحدث مناسبة للحديث عن أسرار نجاحات أبوك.

2- سياق التحول:

جملة سردية: غمرتنا فرحة عارمة و اندفعنا نحو أبينا نهته بهذا الخبر السعيد مقبلين آياه تارة و مرتين على كتفه تارة أخرى.

أنت + أختك	أبوك + أمك
- أنشأت أختي تقول بنشوة عارمة: "هنيئا لك يا أبي مرة أخرى.. لكن ماذا صنعت حتى تحصل على ترقية مهمة؟"	- ردّ أبي كمن يستودعنا سرا: "الحق أن هذه الترقية هي محصلة نضال دام سنوات طويلة.. إن نجاحي المهني هو ثمرة طموح دافعت عنه بكل ما أوتيت من قوة."

جملة سردية: بدا على أبي تأثر واضح و كأنه عن أن يخبرنا عما يجيش بصدرة، فتدخلت أمي مستعرضة بعض ما اتصف به أبي طيلة مسيرته المهنية:

"* تجشم الأتعاب و مكابدة المشاق و تحمل الصعاب.

* التضحية

* حسن التدبير / استعمال العقل و تجنب الاندفاع.

* قوة العزيمة و الإرادة.

* حدة الذكاء و سعة الخيال.

* التفاؤل + حب الحياة.

* التّوق إلى الأفضل."

جملة سردية: كان أبي في منتهى السعادة و هو يستمع إلى أمي تتحدث عن مسيرته بكل إعجاب و إمام دقيق بكل الصفات التي تميز بهافي سبيل تحقيق طموحه المهني، غير أنني أحببت أن أقول لأبي بفرح كبير:

"ما أروعك يا أبي ! و لكن هل احتجت إلى صفات أخرى لتنجح في تحقيق طموحك نجاحا باهر؟"

تابع أبي حديث أمي من خلال ابتسامه هادئة: "أهمية التحري في اختيار القوة الحسنة + فائدة الاستعانة بخبرات الآخرين + ضرورة أن يتسم الطموح بالواقعية".

3- وضع الختام:

- تأثرك بخصال أبوك و أعماله

- عزمك على الاقتداء بتجربته المميزة في تحقيق طموحاتك.

الفرض التأليفي

أفهم النص:

1- * واقعية الطموح: يجب أن يستند الطموح إلى مقدمات الواقع أي أن يكون ممكن التحقيق.

* استعمال العقل و تجنب الاندفاع: الطموح الايجابي هو الذي يقبله العقل و الذي يكون بعيدا عن الاندفاع والوهم.

* التدرج في تحقيق الطموح: أي تقدير المراحل التي يجب المرور بها ليلوع الهدف بوضع تخطيط محكم دون القفز على أية مرحلة.

* الجدية: يلتزم الإنسان الطموح بأن يكون منضبطا عازما على تحقيق هدفه مضحيا في سبيله.

2- مما يولد تلك اللذة في نفسه إحساسه بقدرته على الفعل و إثبات الذات بل هو يشعر بالرضى عن النفس و تتعاطف ثقته بنفسه فضلا عن أنه يعتريه شعور جميل بأنه عنصر مفيد للمجتمع.

3- آمال الشباب / الطموح بين الوهم و الحقيقة

4 - نضج العقل: بلوغه مرحلة الرشد أي التفكير في العواقب و حسن التدبير.

- جين : خوف

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

1- أ- و أنا طفلة صغيرة / دون تفكير المطلوب.

ب- لأن أحلام الطفولة غير ممكنة التحقيق.

2- أ- يحسن المرء بعد نجاحه في عمل بذل فيه و جدّ بلذة عارمة لأنه يجد فيه دليلا على قدرته على الفعل.

ب- يحسن المرء و قد نجح في عمل بذل فيه و جدّ بلذة عارمة.

-3-

يُجد	الإنسان	نفسه	له	في	ذلك اليوم	و	فد وصل للهدف المنشود:
	مضاد (مفردة)	مضاد (مركب)	إليه	جار	مجرور (مركب)	واو	متعلق بواو الحال (مركب إسنادي فعلي)
فاعل (مفردة)	م به	م به	م فيه للزمان (مركب بالجر)	حال	حال	(مركب حرفي بواو الحال)	
فعل (مفردة)	(مركب إضافي)	(مركب إضافي)	(مركب بالجر)	(مركب بالجر)	(مركب حرفي بواو الحال)		
جملة فعلي مركبة							

صرف

-1-

جمع تكسير	وزنه	المفرد منه
أمال	أفعال	أمل
أعمال	أفعال	حلم
أشياء	أفعال	شيء
أشباب	أفعال	شاب



الاختبار الكتابي الأول

التمرين عدد 1:

(أ) خطأ / (ب) صواب / (ج) صواب / (د) خطأ / (هـ) صواب / (و) صواب

التمرين الثاني:

حل في Q المعادلات:

(أ) $2x + 5 = -3x - 2$ يعني

$2x + 3x = -2 - 5$

$5x = -7$

$x = -\frac{7}{5}$

$S_Q = \left\{ -\frac{7}{5} \right\}$

(ب) $-\frac{3}{2}x = \frac{1}{4}$ يعني

$x = \frac{1}{4} \times \left(-\frac{2}{3} \right)$

$x = -\frac{1}{6}$

$S_Q = \left\{ -\frac{1}{6} \right\}$

(ج) $\frac{4}{5}x - \frac{1}{3} = -\frac{5}{6}$ يعني

$\frac{4}{5}x = -\frac{5}{6} + \frac{1}{3}$

$\frac{4}{5}x = -\frac{5}{6} + \frac{2}{6} = -\frac{3}{6} = -\frac{1}{2}$

$x = -\frac{1}{2} \times \frac{5}{4} = -\frac{5}{8}$

$S_Q = \left\{ -\frac{5}{8} \right\}$

(د) $3x - \frac{1}{2} = 2x - \frac{1}{3}$ يعني

$3x - 2x = -\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$

$x = -\frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \frac{1}{6}$

$S_Q = \left\{ \frac{1}{6} \right\}$

(هـ) $\frac{4x-5}{2} = 1 - \frac{2x+3}{3}$ يعني

$\frac{3(4x-5)}{6} = \frac{6}{6} - \frac{2(2x+3)}{6}$

$12x - 15 = 6 - 4x - 6$

$12x - 15 = -4x$

$12x + 4x = 15$

$16x = 15$

$x = \frac{15}{16}$

$S_Q = \left\{ \frac{15}{16} \right\}$

يعني $3 - \frac{x+1}{2} = \frac{2x+2}{5} - 3x$ (و)

$\frac{30}{10} - \frac{5(x+1)}{10} = \frac{2(2x+2)}{10} - \frac{30x}{10}$

$30 - 5x - 5 = 4x + 4 - 30x$

$25 - 5x = -26x + 4$

$-5x + 26x = -25 + 4$

$21x = -21$

$x = -\frac{21}{21} = -1$

$S_Q = \{-1\}$

يعني $\frac{x-1}{2} - \frac{x-2}{3} = x - \frac{x}{6}$ (ز)

$\frac{3(x-1)}{6} - \frac{2(x-2)}{6} = \frac{6x}{6} - \frac{x}{6}$

$3x - 3 - 2x + 4 = 6x - x$

$x + 1 = 5x$

$x - 5x = -1$

$-4x = -1$

$x = \frac{-1}{-4} = \frac{1}{4}$

$S_Q = \left\{ \frac{1}{4} \right\}$

التمرين الثالث:

* ليكن x النين يمارسون الكرة الطائرة

* ابن $\frac{1}{4}x$ هو عند النين يمارسون ألعاب القوى* و $x-20$ عند النين يمارسون كرة السلة* و $\frac{1}{4}x + 10$ عند النين يمارسون كرة اليد.

و يكون مجموع المجازين:

$x + \frac{1}{4}x + x - 20 + \frac{1}{4}x + 10 = 120$

$2x + \frac{2}{4}x - 10 = 120$

$\frac{4}{2}x + \frac{1}{2}x = 120 + 10$

$\frac{5}{2}x = 130$

$x = \frac{130}{5} = 130 \times \frac{2}{5} = \frac{260}{5} = 52$

و بالتالي عدد الذين يمارسون الكرة الطائرة 52 و ألعاب القوى $\frac{1}{4} \times 52 = 13$ و كرة السلة $52 - 20 = 32$ و كرة اليد $23 = 13 + 10$ حيث $52 + 13 + 32 + 23 = 120$

الاختبار الكتابي الثاني

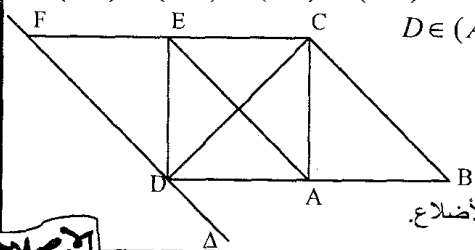
التمرين الأول:

(أ) صواب / (ب) خطأ / (ج) خطأ / (د) صواب / (هـ) صواب / (و) صواب

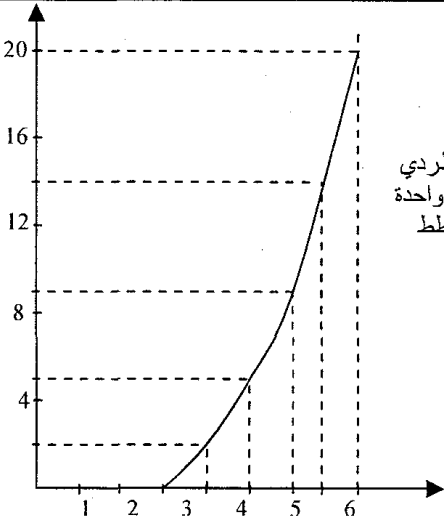
التمرين الثاني:

(1) طبيعة الرباعي BCFD. لدينا $(AB) \perp (AC)$ و $(CF) \perp (AC)$ إذن $(AB) \parallel (CF)$ و $D \in (AB)$ إذن $(CF) \parallel (BD)$ و بما أن $\Delta \parallel (BC)$ و D و F ينتميان إلى Δ فإن $(BC) \parallel (DF)$.

و بالتالي BCFD متوازي الأضلاع.



التمرين الثالث:



الرسم البياني لا يمثل تناسب طردي لأن النقاط ليست على استقامة واحدة و النقطة (0,0) لا تنتمي للمخطط

التمرين الرابع:

جدول تناسب عكسي

7,5	24	6	20	12
8	2,5	10	3	5

الاختبار الكتابي الرابع

التمرين الأول:

- (أ) التكرار الجملي هو مجموع التكرارات
 (ب) مدى سلسلة إحصائية هو الفارق بين أكبر وأصغر قيمة للميزة.
 (ج) منوال سلسلة إحصائية هو قيمة للميزة الموافقة لأكبر تكرار
 (د) المعدل الحسابي لسلسلة إحصائية هو خارج قسمة مجموع جزاءات التكرار في القيمة على التكرار الجملي.
 (هـ) مركز الفئة هو معدل طرفي الفئة
 (و) متوسط سلسلة إحصائية هو قيمة للميزة تجزء السلسلة إلى جزئين لهما نفس التكرار.
 (ز) التواتر هو خارج قسمة التكرار على التكرار الجملي.

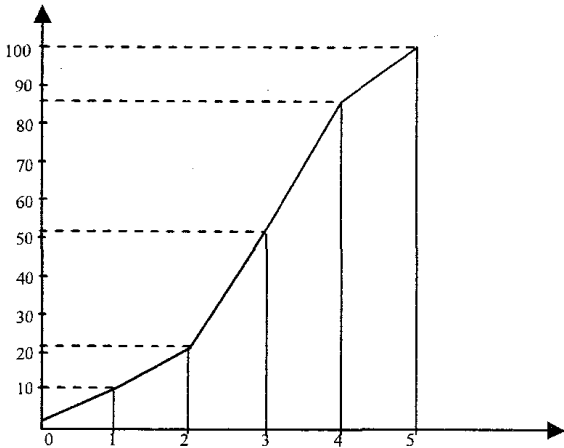
التمرين الثاني:

- (1) (أ) منوال هذه السلسلة الإحصائية هو 4
 (ب) متوسط السلسلة هو 3
 (ج) معدل الهواتف

$$\frac{2 \times 0 + 8 \times 1 + 12 \times 2 + 30 \times 3 + 33 \times 4 + 15 \times 5}{100} = 3.29$$

 (د) $(0 + 8 + 24 + 90 + 132 + 75) : 100 = 3.29$

عدد الهواتف	5	4	3	2	1	0
عدد العائلات	15	33	30	12	8	2
التكرار التراكي الصاعد	100	85	52	22	10	2



$Me \approx 36$

- (3) عدد العائلات التي لها أكثر من 3 هواتف هو 48 و الحدث هو للعائلة أكثر من 3 هواتف و إمكانية الحدث هي 48 و منه الاحتمال يساوي $\frac{48}{100} = 0.48$

(2) لدينا في الرباعي ADEC 3 زوايا قائمة

و $\hat{C}AD$ و $\hat{A}CE$ و $\hat{C}ED$ فهو مستطيل و له ضلعان متتاليان متقايسان ($CA=BD$ و $AB=AD$ و $CA=AB$) و منه ADEC مربع.

(3) لدينا $(AB) \parallel (CE)$ و $AB=CE$ و $(AC=CE$ و $AB=AC)$ و منه ABCE متوازي أضلاع و $(AE) \parallel (BC)$

و بما أن القطرين في المربع متعامدان فإن $(CD) \perp (AE)$ و بما $(CD) \perp (DF)$ فإن $(DF) \parallel (AE) \parallel (BC)$

التمرين الثالث:

(1) لدينا $(CD) \perp (AE)$

و $(AB) \parallel (CD)$ إذن $(AE) \perp (AB)$ و نعلم أن B المسقط العمودي لـ C على Δ إذن $(CB) \perp (AB)$

و بالتالي الرباعي ABCD له 3 زوايا قائمة فهو مستطيل.

(2) لنا ABCD مستطيل و قطراه متقايسان و يتقاطعان في المنتصف إذن H منتصف [AC] و بما أن المثلث ACE متقايس الأضلاع فإن

[EH] يمثل الارتفاع الصادر من E و منه $(EH) \perp (AC)$ و بالتالي

H هي المسقط العمودي لـ E على (AC)

(3) (أ) لدينا I منتصف [AD] و F مناظرة H بالنسبة إلى I إذن I منتصف [FH] و منه AHDF متوازي أضلاع و بما أن $BD=AC$ (قطران في المستطيل)

فإن $AH=DH$ و هما ضلعان متتاليان و بالتالي AHDF معين.

(ب) لدينا $(AH) \parallel (DF)$ و $(EH) \perp (AH)$ إذن $(EH) \perp (DF)$

الاختبار الكتابي الثالث

التمرين الأول:

(أ) صواب / (ب) صواب / (ج) صواب / (د) صواب / (هـ) صواب / (و) صواب

التمرين الثاني:

(1) 7 ثمن لترات يساوي 29,4 دينار

إذن ثمن اللتر الواحد $\frac{29,4}{7}$

و ثمن 100 لتر يساوي بالدينار

$\frac{29,4}{7} \times 100 = 420$

(2) ساعة و 12 دقيقة يساوي 72 دقيقة

المسافة التي قطعها في 45 دقيقة هي 21km

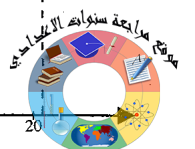
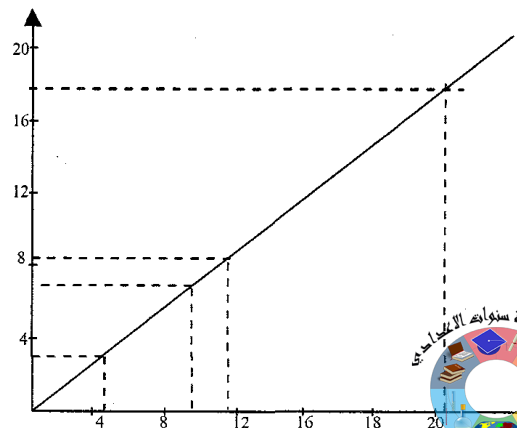
إذن في ساعة و 12 دقيقة يقطع

$\frac{21 \times 72}{45} = 33,6 \text{ km}$

(3) أكمل جدول التناسب الطردي التالي:

21	5,10	8,1	1,2	9	2,4
5,17	75,8	5,1	75,1	5,7	5,3

(4) مثل هذا الجدول على رسم بياني تكون فيه الفاصلة 2,1 توافقها الترتيبية 1,75



البلاد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
التطور السياسي بالولاية التونسية من القرن 16 إلى القرن 18

التمرين رقم 1:

1- احتل الأتراك العثمانيون البلاد التونسية نهائيا سنة 1574 و حولوها إلى ولاية تابعة للإمبراطورية العثمانية تميزت ظرفية إلحاق تونس بالسلطنة العثمانية بالخصائص التالية:

* احتداد الصراع العثماني الإسباني من أجل السيطرة على المتوسط الذي حافظ على أهمية التجارية و تنامي به نشاط القرصنة إلى جانب أهميته الإستراتيجية بالنسبة للقوتين إذ يسيطر الأتراك على حوضه الغربي و الإسبان على حوضه الشرقي.
* تدهور الوضع بمنطقة المغرب العربي عموما و البلاد التونسية في أواخر العهد الحفصي فتنامت الإطماع الخارجية (أتراك - إسبان) و عجزت الدولة الحفصية على التصدي لها.

2- اكتسى النظام الذي أسسه سنان باشا بتونس طابعا عسكريا ورد في النص "خلف هذا العسكر المعبر عنه بالشرية" باعتبار الظرفية الصعبة التي تمر بها البلاد. (انعدام الأمن و ضعف السلطة) و منطقة المتوسط عموما (صراع بين أعظم قوتين الإسبان و الأتراك) ارتكز النظام الجديد على مؤسسات شبيهة إلى حد كبير بما هو موجود بتركيا و بكل من الجزائر و مصر كولايتين عثمانيتين و تتمثل هذه التنظيمات فيما يلي:
* الباشا يعينه السلطان العثماني ممثلا عنه في الأيالة (الولاية) و مهمته حفظ الأمن و جمع الضرائب.

* الديوان و هو المجلس الأعلى للجيش و يضم الضباط السامين و يحتكر النفوذ الحقيقي على حساب الباشا و قسم الجيش الإنكشاري إلى 40 فرقة يشرف على كل منها ضابط يعرف بالداي.

* الباشا هو قائد فرقة من العسكر تعرف "بالمحلة" و يتولى جمع الضرائب المفروضة على المحاصيل الزراعية في مختلف الجهات و نشر الأمن بين القبائل كما هو وارد في النص "و خرجت الولاة و الجباة".

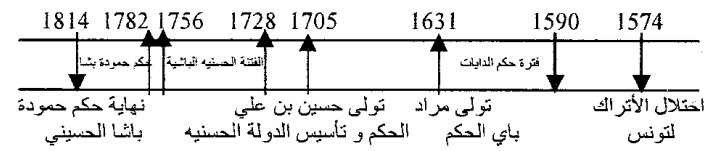
3- في المرحلة الأولى ظلت الإيالة التونسية تابعة للباب العالي و تتجلى مظاهر التبعية في ما يلي:

- * تعيين الوالي العثماني (الباشا) مباشرة من اسطنبول
- * سيطرة الطائفة العسكرية التركية على كل المناصب
- * وجود علاقة جيبانية
- * إلقاء الخطبة في المساجد باسم السلطان العثماني و ضرب العملة باسمه.

تمرين رقم 2:

* الجيش الإنكشاري = (الشرية، بني جري) أو العسكر الجديد وهم فرقة من المشاة يجندون من أطفال النصارى و تقع تربيتهم تربية عسكرية و دينية إسلامية و يتفرغون لخدمة السلطان في الجيش و حراسة القصور و المباني الحكومية.
* القصبة: مقر إقامة الباشا و قاعدة عسكرية
* المحلة: فرقة من الجيش يقودها الباشا تتولى جمع الجبايات في المناطق الداخلية.

تمرين رقم 3:



تمرين رقم 4:

* كان مراد باي يتولى الإشراف على قيادة "المحلة" و التي هي جهاز عسكري جبائي كان موجودا منذ العهد الحفصي يتولى جمع كل الضرائب من المناطق الداخلية حيث تخرج المحلة مرتين في السنة إلى الشمال و الجنوب.
* في 1631 أصبح مراد باي باشا و ورث ابنه محمد المعروف بحمودة منصب الباشا في قيادة المحلة و بذلك تأسست الدولة المرادية و حكمت العائلة المرادية البلاد حتى 1702.

← مكن الاعتماد على مداخل الجباية المراديين من السيطرة على الموارد المالية ومنتوا روابطهم المصلحية مع أعيان القبائل الموالية لهم و أخضعوا القبائل الراضية لسلطة الدولة و أصبح الباشا يتدخل في تعيين الداي الذي تراجع نفوذه بعد أن صار خلاص رواتب الجند بيد الباشا.
← استقرار سياسي و تحسن الوضع الاقتصادي تواصل حتى أواخر القرن 17.

تمرين رقم 5:

* حسين بن علي هو ابن علي تركي، أبوه من جزيرة كريت اليونانية عمل في الجيش الإنكشاري بتونس و أمه تونسية من قبيلة شارن من جهة الكاف و يطلق على من ينحدر من أب تركي و أم تونسية صفة "الكرغلي".
شغل حسين بن علي عدة مناصب أيام حكم الباشا المراديين و تمكن من الانفراد بالسلطة في سنة 1705 و أسس دولة الحسينيين.
* لم يكن لحسين بن علي أبناء في بداية الأمر فوعد ابن أخيه علي باشا بتولي الحكم من بعده في منصب الباشا و لكنه تراجع عندما رزق بابنه محمد و أقدم على توريثه الحكم لما بلغ 17 سنة و أصبح الباشا يتولى الحكم الوراثي كما كان الأمر مع الباشا المراديين و اكتفى بالسلطة الإدارية التي أصبح مناصبا شرفيا لابن أخيه علي باشا.
* هذا لإجراء من قبل الباشا إلى ثورة علي باشا ضد عمه معتمدا على دعم سكان بعض الجهات الريفية (جبل و سلات مثلا)

الغاضبين و الراضين لسياسة الباشا الجبائية الاستغلالية و انقسمت البلاد بين مؤيد لعلي باشا كقبائل ما جرو الفراشيش و أولاد عيار و بعض قرى الساحل مثل مسكن و جمال و أكودة أما حسين بن علي فقد وفتت إلى جانبه قبائل دريد و جلاص و الهمامة و أولاد عون و مدن القيروان و سوسة و صفاقس.

← أدت الفتنة الحسنية الباشوية إلى انعكاسات خطيرة:

- * حصول موجعات دامية بين الشقين المتحاربين قتل فيها حسين بن علي في ماي 1740
- * تدخل أترك الجزائر في مناسبات لدعم علي باشا مقابل دفع غرامة مالية ثم لتمكين ابني حسين بن علي من استعادة الحكم و قد تميز تدخل عسكر الجزائر بالفضاعة إذ تعرضت مدينة تونس لاحتلال و النهب في أوت 1756.
- ← فرض وصية جزائرية على الدولة الحسنية.
- * أدت هذه الفتنة أيضا إلى توتر علاقة السلطة بالرعية و خاصة السياسة الانتقامية لعلي باشا.

تمرين رقم 6:

سياسته الداخلية	سياسته الخارجية
أحكام مراقبة الجيزر الإداري	دعوة استقلالية البلاد التونسية تجاه السلطنة العثمانية
تكثيف الاعتماد على انحصار نمحي	تخفيض ضرائب من تعسف دايات الجزائر
تشجيع الأنشطة الحرفية	تنفيع عن مصانع التجار التونسيين
	تقيص نفوذ العنصر التركي في تونس إلى أبعد حد

البلاد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
الإيالة التونسية في القرن 19: الأزمات و محاولات الإصلاح

التمرين رقم 1:

سارت أوضاع البلاد التونسية منذ بداية القرن التاسع عشر نحو التدهور الذي تحول إلى أزمة شاملة.

* تبرز الأزمة المالية التي عرفتها الأيالة في اختلال التوازنات المالية من خلال تزايد النفقات و تراجع المداخل فحصل عجز فادح بلغ في أواسط القرن التاسع عشر 1,8 مليون ريال فلجأت إلى الاقتراض و التداين.

* تفسر هذه الأزمة بعدة عوامل بعضها يتعلق بالظرفية الاقتصادية الداخلية و الخارجية و بعضها يتعلق بسياسة الباشا و تتمثل فيما يلي:

* تراجع الموارد الخارجية للدولة و المتأتية من نشاط القرصنة و تجارة الرقيق بعد أن تمكنت القوى الأوروبية من فرض إيقاف نشاط القرصنة و إلغاء الرق ← تقلص أرباح التجارة.

* تراجع المداخل المتأتية من الضرائب بعد أن تازمت كل الأنشطة الحرفية بسبب المنافسة الأجنبية و انهيار المحاصيل الفلاحية و لم تعد الدولة تجني من الجباية إلا القليل رغم الترفيع في بعض الضرائب.

* مقابل شح الموارد المالية للدولة تزايدت نفقاتها بنسق سريع و تعددت أبوابها من ذلك مثلا القيام ببعض الانجازات المرجلة و المكلفة (القصور مثل قصر المحمدية)، كثرة النفقات الخاصة بالبايات و حاشيتهم كما ورد في النص "الأسياق في حياة الأسراف". خاصة في عهد أحمد باي يضاف إلى كل هذا تزايد ظاهرة اختلاس أموال الدولة و تهريبها إلى الخارج و أبرز مثال على ذلك الوزير مصطفى خزندار.

← أمام هذا الوضع لم يكن أمام الدولة من حل سوى الرفع في الجباية و اللجوء إلى الاقتراض و التداين فتعمقت الأزمة.

تمرين رقم 2:

* ضريبة القانون: هي أداء خاص ووظف على أشجار الزيتون بالساحل و أشجار النخيل بالجنوب في سنة 1840.

* ضريبة المجبي تعرف أيضا بالإعانة و هي ضريبة شخصية نقدية فرضت سنة 1856 على الذكور البالغين عدى سكان المدن الكبرى الخمس و حددت ب 36 ريال و قام محمد الصادق باي بمضاعفتها مرتين في 1863 مما أدى إلى اندلاع ثورة علي بن غدام.

* الكومسيون المالي: هو لجنة مالية دولية شكلتها الدول الأوروبية الكبرى في 5 جويلية 1869 للتحكم في الخزينة التونسية و مراقبة مواردها لتوزيعها على الدائنين.

تمرين رقم 3:

* جمع الباشا رجال مجلسه الخاص للنظر في إيجاد الحلول التي تمكنه من الزيادة في مداخل الدولة لمجابهة الوضع المالي الصعب الذي تواجهه الدولة دون التعرض إلى تقلب المصاريف و باقتراح من أحد المقربين من الباشا و المتوطنين معه و قد يكون وزيره مصطفى خزندار تقرر الزيادة في قيمة ضريبة المجبي أو الإعانة بمقدار الضعف و تمميمها على كل الفئات و الجهات.

* أبدي خير الدين الذي كان يرأس المجلس الأكبر موقفا مغايرا إذ لم يكن يرغب في مضاعفة الجبي نظرا لسوء الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية و يعتبران ذلك سوف يؤدي إلى رفض الأهالي و قد يجبر السلطة على استعمال القوة لإجبار الناس على الدفع و ما يتطلب ذلك من نفقات عسكرية الدولة من المجبي و قد كان موقف خير الدين وجيها حيث انتفضت القبائل في ربيع 1864 بزعامة علي بن غدام و كان شعار الانتفاضة "لا للمجبي، لا للمماليك و لا للدستور" و كانت انتفاضة مسلحة شاملة لكل الجهات تقريبا لكن سرعان ما تم إخمادها.

* إلى جانب التحول الجبائية لجأ الباشا محمد الصادق بتشجيع من مصطفى خزندار إلى الاقتراض من الدول و المرابين الأوروبيين المقيمين بتونس و لدى البنوك الأوروبية و حصلت الدولة على عدة قروض دون أن يدخل منها خزينة الدولة إلا القليل بسبب سوء التصرف الإداري (رشاوي، سرقاات...)

القسم الثاني:

تحريير فقرة:

* استرجع الحسينيون الحكم سنة 1756 على يد ابني حسين علي محمد الرشيد (حكم بين 1756 و 1759) و علي باي (حكم بين 1759 و 1782) و في عهد الأخير بدأت أوضاع البلاد الاقتصادية تتحسن (مواسم فلاحية صانبة، تخفيض ديون الفلاحين، تخفيض الجبايات من قبل الباي) ثم تدعمت الانتعاش الاقتصادية في عهد حمود باشا باي الذي ورث الحكم عن والده علي باي و امتدت فترة حكمه من 1782 حتى 1814 وتمز بتكوينه الشامل و بعد نظره و حرصه الشديد على الارتقاء بالبلاد إلى الأفضل إذ عرفت في عهده نهضة شاملة.

* تبرز النهضة الاقتصادية في ما يلي:

- تنشيط الصناعات المحلية و خاصة صناعات الناشية و حمايتها من المنافسة الأجنبية
- تشجيع الفلاحين على الزيادة في الإنتاج و ذلك بتخفيض الضغط الجبائي الذي كان مفروضاً عليه.

- الدفاع عن مصالح التجار و تمكينهم من التعامل المباشر مع الأوروبيين و تخفيض معاليم الجمارك و تشجيع الصادرات من الحبوب و زيت الزيتون.

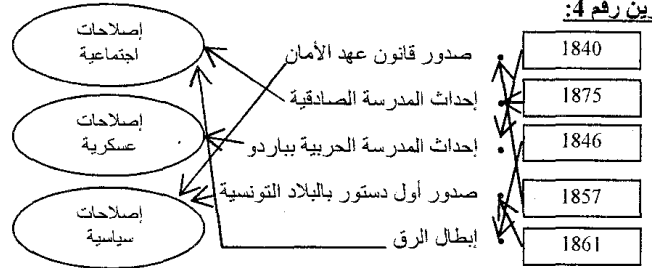
* من أهم عوامل النهضة الاقتصادية سياسة حمود باشا التي تميزت بالحزم في مراقبة القيادة و الاعتماد على العنصر المحلي و وضع حد لتدخل أترك الجزائر و حماية مصالح التجار و ربط علاقات متينة معهم يضاف إلى ذلك أن الظروف المناخية كانت ملائمة فشهدت البلاد سنوات صانبة ارتفع خلالها الإنتاج الفلاحي.

← تجدر الإشارة أن هذه النهضة الاقتصادية استفاد منها أعيان البلاد من كبار التجار و القيادة و الحرفيون المهرة.

* انعكس الازدهار الاقتصادي الذي عرفته تونس خلال عهد حمود باشا الحسيني على الجانب العمراني.

* أدت سياسة الاقتراض إلى تعميق الأزمة المالية و عجز الدولة عن التسديد و هو ما كانت تنتظره الأطراف الأجنبية من الشركات و البنوك الأوروبية لتضع يدها على الموارد المالية و خزينة الدولة بفرض اللجنة المالية الدولية "الكومسيون المالي" في 1869 لتلقف بذلك البلاد استقلاليتها المالية و السياسية و يمهّد لاحقاً لإحتلالها و فرض نظام الحماية عليها.

تمرين رقم 4:



تمرين رقم 5:

أقر عهد الأمان الذي صدر في 9 سبتمبر 1857 جملة من الحقوق السياسية والاجتماعية و الاقتصادية لسكان المملكة التونسية بمن فيهم الأجانب إذ مكّنهم من:

- * حرية ممارسة الشعائر الدينية.
- * حرية التجارة و السماح لهم بامتلاك الأراضي.

الأول فسيح التاريخ

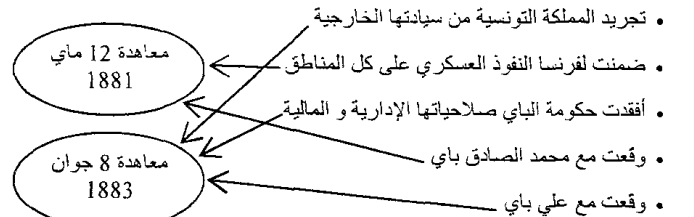
البلد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
احتلال تونس و انتصاب الحماية

التمرين رقم 1:

- بلغ التوسع الاستعماري أوجه خلال القرن التاسع عشر و تم في إطاره تقسيم قارتي آسيا و أفريقيا بين القوى الكبرى في أوروبا خدمة لمصالح الشركات الكبرى التي وظفت المستعمرات كأسواق و مواطن استثمار.

- لتبرير حملتها العسكرية على البلاد التونسية اتخذت الحكومة الفرنسية تعلقة تتمثل في حدوث مناوشات بين قبائل خمير التونسية و قبائل جزائرية على حدود تونس و الجزائر، و انطلقت الحملة في أبريل 1881... و تواصلت حتى ماي 1882

تمرين رقم 2:



تمرين رقم 3:

* لنن تميز موقف الباي بالتخاذل و أمضى على معاهدة باردو في 12 ماي 1881 التي تسمح لفرنسا بفرض هيمنتها على البلاد التونسية فان ردود الفعل الأولى نبعت من الجبال و البوادي و الأرياف و تحولت إلى مقاومة مسلحة انطلقت في الشمال و امتدت إلى الوسط و الجنوب و تميزت بكونها:

← ردود فعل شعبية تلقائية اكتسبت طابعاً مسلحاً و طغى عليها طابع الجهاد. - شملت كل المناطق و تظافرت فيها جهود القبائل و اكتسبت بعداً تنظيمياً من خلال تكوين مجلس قيادة المقاومة و عقد ما يعرف بالمبعاد كما ذكر في النص "اجتمع بسببلة و الهامة و ماجر و الفراشيش و أولاد عيار يتشاور..."

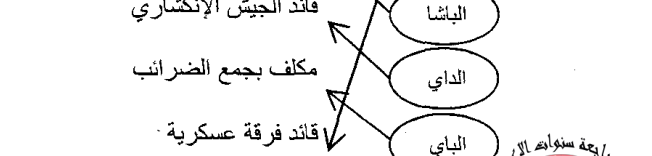
* شاركت في حركة المقاومة المسلحة جل القبائل التونسية و من بينها قبائل خمير بالشمال و أولاد عيار، الهامة و ماجر و الفراشيش و جلاص بالوسط، مثاليث بالساحل، فغات بالوسط و قبائل ورغمة و بني يزيد بالجنوب و قد برزت بعض القيادات التي أطرت المقاومة و نسقت مع الجهات الأخرى و من أبرز الأمثلة علي بن عمار العياري و علي بن خليفة النفاتي و تركزت المقاومة حول بعض المدن كصفاقس و القيروان و قابس.

الأول فسيح التاريخ

البلد التونسية من الحكم العثماني إلى انتصاب الحماية الفرنسية
احتلال تونس و انتصاب الحماية

القسم الأول:

تمرين رقم 1:



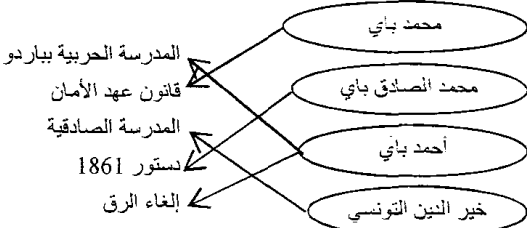
تميزت في القرنين 16 و 17 بالاشوات و حكم الدايات و حكم البايات المراديين

تمرين رقم 4:

تميزت في القرنين 16 و 17 بالاشوات و حكم الدايات و حكم البايات المراديين

القسم الأول:

تمرين رقم 1:



تمرين رقم 2:

أقتحمت القوات الفرنسية التراب التونسي يوم 24 أبريل 1881 و فرضت على الباي نظام الحماية بمقتضى معاهدة باردو يوم 12 ماي 1881 ثم دعمت نفوذها باتفاقية ثانية و هي معاهدة المرسى يوم 8 جوان 1883 و بذلك تم تجريد حكومة الباي من كل صلاحياتها و أخضعت البلاد التونسية للاحتلال المباشر.

القسم الثاني:

العنوان المقترح للنص: مضاعفة المجبي / انتفاضة 1864

2- ضريبة المجبي و تسمى كذلك الإعانة هي ضريبة نقدية شخصية أقرها محمد باي سنة 1856 و مقدارها 36 ريالاً يدفعها كل الذكور البالغين باستثناء سكان المدن الخمس الكبرى (تونس - القيروان - سوسة - المنستير و صفاقس) و هي تمثل أكبر قسط من مداخيل الدولة.

رغم ثقل ضريبة المجبي و رغم ما يعانيه الأهالي و خاصة سكان الأرياف فقد أقدم محمد الصادق باي على اتخاذ قرار مضاعفة المجبي لتصبح 72 ريالاً و تعميمها دون مراعاة لحال الرعية و دون اكتراث بما يمكن أن يؤدي إليه هذا الإجراء من انعكاسات اقتصادية و اجتماعية سلبية.

يفسر هذا القرار الخطير بالوضع المالي المتأزم الذي تعيشه البلاد التونسية في ظل تزايد النفقات و نهب موارد البلاد من قبل بعض الأطراف النافذة في الدولة أمثال الوزير مصطفى خزندار و محمود بن عباد و قتل سياسة الاقتراض في معالجة الأزمة بحيث لم يبق أمام الباي من حل سوء الترفيع في الجباية و في هذا الإطار جاء قرار مضاعفة المجبي سنة 1863

3- اختلفت مواقف أعضاء المجلس الأكبر بين معارض لقرار الباي و مؤيد له: كان خير الدين باشا الذي يرأس المجلس الأكبر الذي أحدث سنة 1861 من أشد الرافضين لتضعيف المجبي و حذر الباي من الانعكاسات الخطيرة لهذا الأمر بحكم النقمة السائدة بين الأهالي تجاه السياسة الجبائية المحجفة و القطعية بين السلطة و المجموعات القبيلية في الأرياف في المقابل كانت هناك أطراف أخرى متواطئة مع الباي و خاصة الوزير الأكبر مصطفى خزندار و المقربين منه من الذين استغلوا موارد البلاد للإثراء على حساب السكان.

4- استبداد الباي بموقفه و إصدار قرار تضعيف المجبي و العمل به في سنة 1864 مثل هذا القرار الشرارة التي فجرت تمرداً اجتماعياً أكتسى طابع العصيان المدني حيث رفضت القبائل دفع الجباية و عمت الانتفاضة كل المناطق و تحولت إلى حركة مسلحة "ثار القطر ثورة واحدة" و تزعم هذه الحركة علي بن غدام من قبيلة ماجر بالوسط الغربي.

← مواجهة الانتفاضة بالمناورة و بث الخلافات بين القبائل و بالقمع خاصة في جهة الساحل.

← فشل الانتفاضة و القضاء عليها.

الإصلاح

نماذج من العالم النامي: الصين قوة صاعدة التلك الديمغرافي والسياسة السكانية ونتاجها

الأول فسي و الخمرافيا

تمرين رقم 1:

- 1- تعتبر الصين عملاق ديمغرافي و يبرز وزنها السكاني من خلال ضخامة عدد سكانها الذي يبلغ اليوم (2009) مليار و 360 مليون نسمة و هو ما يمثل 1/5 سكان العالم و قد تضاعف عدد السكان في أقل من نصف قرن مرتين ليرتفع من 657 مليون في 1964 إلى أكثر من مليار و 360 مليون حاليا.
- 2- شهدت الصين خلال الربع الأخير من القرن 20 تحولات ديمغرافية عميقة تمثلت في تراجع نسق النمو الطبيعي للسكان إذ انخفضت نسبتته من 2,78% إلى 0,59% و انتقلت بذلك من مرحلة الانفجار الديمغرافي إلى مرحلة النضج التي تميز الدول المتقدمة.

تمرين رقم 2:

- 1- تبرز المقارنة بين هرمي الأعمار في الصين لسنة 1953 و 2005 التحولات التي طرأت على التركيبة العمرية من خلال تقلص قاعدة الهرم بعد أن كانت عريضة و اتساع القمة التي كانت حادة و يعكس ذلك تراجع عدد الفئات العمرية الشابة من ذلك مثلا أن الفئة العمرية دون 14 سنة كانت تمثل حوالي 30% من مجموع السكان سنة 1953 و لم تعد تمثل اليوم سوى 20% تقريبا و في المقابل تزداد نسبة الشيوخ تدريجيا و يتوقع أن تتجاوز 15% في بداية القرن 21 ← تهزم سكاني

- 2- تفسر هذه التحولات الديمغرافية بالسياسة السكانية التي انتهجتها الصين منذ 1970 و القائمة على تنظيم الولادات و جعلها تقتصر على طفلين و في سنة 1979 أقرت الصين سياسة الطفل الواحد التي ترافقت مع تحسن مستوى العيش و النوعي لدى الأسر الصينية خاصة بالمدن و بذلك تراجعت نسبة الولادات و مؤشر الخصوبة من 6 أطفال لكل امرأة في الستينات إلى طفلين في التسعينات و أمكن تقادي 200 مليون ولادة.

تمرين رقم 3:

إجراءات تحسينية	إجراءات زجرية
- حملات توعية خاصة بالأرياف	- إيقاف المنح العائلية عند ولادة
- معلقات شهرية	- الطفل الثاني
- إعطاء الأولوية في الشغل للعائلات ذات	- تخفيض الأجر ب 10% عند ولادة
الطفل الواحد و مجانية خدمات المحاضن	- الطفل الثالث

تمرين رقم 4:

- 1- العنوان المقترح للنص: مخاطر التهرم السكاني في الصين / سلبيات السياسة السكانية بالصين
- 2- أفرز الوضع الديمغرافي الحالي في الصين عدة انعكاسات اجتماعية:
- تصاعد النفقات المخصصة للرعاية الصحية في ظل تزايد نسبة المسنين
- تزايد النفقات المخصصة لجرايات التقاعد
- 3- لهذا الوضع أيضا انعكاسات سلبية على الاقتصاد الصيني و تتمثل في ما يلي:
- تراجع نسبة النشطين في المستقبل ← ارتفاع أجور اليد العاملة
- تراجع الاستثمار الأجنبي الذي كانت تستقطبه الصين بحكم ضخامة قوة العمل وضعف كلفتها.
- تراجع قدرة المنتج الصيني على المنافسة نتيجة ارتفاع كلفة اليد العاملة
- رحيل بعض المؤسسات الأجنبية إلى بلدان آسيوية أخرى تكلفة العمل فيها أقل من الصين.

التنمية الاقتصادية بالصين

الأول فسي و الخمرافيا

التمرين رقم 1:

- 1- الإصلاح الاقتصادي الذي اعتمده الصين منذ 1978 يقضى بتحرير القوى المنتجة في كل القطاعات و الانفتاح على رأس المال الأجنبي دون إلغاء دور الدولة.
- 2- من أهم الإجراءات التي اتخذتها الدولة في هذا الإطار:
- * في الفلاحة الغيث التعاونيات التي تشرف عليها الدولة و تم التفويت فيها للقطاع الخاص و تم تحرير الأسعار.
- * في الصناعة انفتحت الصين على الاستثمار الأجنبي بتقديم الحوافز و الامتيازات و أحداث المناطق الحرة و السماح للشركات الأجنبية بالانصباب في الصين.
- 3- أدى انفتاح الاقتصاد الصيني على العالم الرأسمالي إلى تسريع نسق النمو الاقتصادي لتبلغ نسبة 10% على امتداد العقود الثلاث الأخيرة من القرن 20 و هو أعلى معدل نمو في العالم، كما مكنت من تطوير صناعات التكنولوجيا العالية و توفير نمو في العولمة و الترفيع في الإنتاج الفلاحي.
- ← أنشط الصناعات في العولمة و تحولها إلى قوة صاعدة و صاحبة ثالث أقوى اقتصاد في العالم.

التمرين رقم 2:

- 1- منذ اعتمادها سياسة الانفتاح الاقتصادي أصبحت الصين تمثل مجالا رحبا للاستثمار الأجنبي:
- * بلغ حجم الاستثمار الأجنبي بها خلال سنة 2002 حوالي 53 مليار دولار و سجل نموا ب 12%
- * الصين ثاني وجهة عالمية للاستثمار الأجنبي استقطبت ثلاث أضعاف ما أجتد به البرازيل.
- * تنتصب بها قرابة 420 ألف شركة أجنبية تحولت بذلك إلى "ورشة العالم"
- 2- يفسر تنامي الاستثمار الأجنبي في الصين بالعوامل التالية:
- * وجود ثروات هائلة توظف كمواد أولية في الصناعة.
- * توفر قوة عمل ضخمة بأجور منخفضة.
- * انتعاج سياسة الانفتاح الاقتصادي.
- * تهيئة مناطق اقتصادية حرة.

التمرين رقم 3:

- 1- تحولت الصين إلى قوة اقتصادية صاعدة و يبرز ذلك من خلال ضخامة و تنوع إنتاجها الصناعي و الفلاحي و تنمي وزنها التجاري و احتلال المراتب الأولى في العالم:
- * في الصناعة بعد أن ركزت الصين على الصناعات القاعدية مثل الصلب و الألومنيوم 1,5 إنتاج نغمم من الفولاذ ثم نوعت إنتاجها من الصناعات الاستهلاكية و هي تمتك أقوى صناعة نسيج في العالم ب 18% من الإنتاج العالمي و تنافس بقوة القوى الصناعية الكبرى بعد أن غزت منتوجها كل أسواق العالم. أخيرا اقتحمت مجال صناعات التكنولوجيا الناعية كالأقمار الصناعية و وسائل الاتصال و مكونات صناعة الإعلامية.
- * في الفلاحة تعد الصين أكبر منتج في العالم للحبوب (القمح، الأرز و الذرة) و تحقق نسبة عالية من إنتاج العالم كما تحتل المرتبة الأولى في إنتاج الصيد البحري و لحوم الخنازير بحوالي 1/2 إنتاج العالم.
- ← تحقيق الاكتفاء الذاتي في جل المنتوجات الفلاحية.
- ارتكزت القوة الاقتصادية للصين على جملة من الدعائم الطبيعية و البشرية والتنظيمية
- * شساعة المجال و احتوائه ثروات طبيعية هائلة / امتداد سهوله و وفرة موارده المائية
- * أهمية القاعدة السكانية التي تسمح بتوفير قوة عمل ضخمة بأجور ضعيفة تكسب المنتج الصناعي قدرة تنافسية عالية / تمثل أيضا سوقا استهلاكية ضخمة إضافة إلى دور قوة العمل في اجتذاب الاستثمار الأجنبي.
- * نجاعة التنظيم الاقتصادي / دور الدولة في سياسة الانفتاح التي وفرت لرأس المال الأجنبي فرص الاستثمار بالصين.

التمرين رقم 1:

- 1- يمثل السنغال نمودجا لأقطار العالم النامي التي تتميز بسرعة النمو السكاني و يبرز ذلك من خلال المؤشرات التالية:
- * تضاعف عدد السكان أكثر من مرتين في فترة قصيرة (30 سنة).
- (3,5 مليون نسمة سنة 1975 ← 11,7 مليون في 2005).
- * ارتفاع مؤشر الخصوبة و نسبة النمو الطبيعي رغم التراجع الطفيف.
- ← السنغال توجد في مرحلة الانفجار الديمغرافي.
- 2- يفسر النمو السريع للسكان بارتفاع نسبة الولادات الذي يدل عليه مؤشر عدد الأطفال لكل امرأة.
- (5 أطفال هو معدل عدد الأطفال لكل امرأة في سن الإنجاب)
- ← غياب سياسة سكانية (تعدد الزوجات - الزواج المبكر - ارتفاع بنسبة الأمية)
- 3- لهذا الانفجار السكاني انعكاسات على التركيبة العمرية للسكان التي تتميز بالفتوة حيث تمثل الفئة العمرية الأقل من 15 سنة 44,7% من مجموع السكان و تترتب عن هذه التركيبة الفتية مشاكل عديدة أهمها عجز الدولة على تلبية الحاجات الأساسية للسكان من صحة و تعليم و غذاء إضافة إلى ارتفاع نسبة البطالة.
- ← ارتفاع وفيات الرضع و انتشار المجاعات.

تمرين رقم 2:

- 1- السنغال مثال لأشد البلدان النامية فقرا و تخلفا و يبرز ذلك من خلال بنية القطاعات الاقتصادية.
- * القطاع الصناعي يركز على تحويل ما تنتجه البلاد من خامات منجمية أهمها الفسفاط (أسمدة و حامض فسفوري) و بعض المنتوجات الزراعية مثل زيت الكاوية.
- ← عموما يتميز الإنتاج بالضعف و التذبذب و يتم في وحدات صناعية صغيرة في شكل ورشات بسيطة و محدودة التشغيل.
- * الفلاحة تغلب عليها الأنشطة التقليدية التي تتوسع على حساب الغابات.

الأول فسيح الجغرافيا

القسم الأول:

تمرين رقم 1:

- مؤشرات كثيرة تجسد انتماء السنغال لصنف البلدان الأكثر تخلفا في العالم:
- * العجز على تلبية الحاجات الأساسية للسكان (عجز غذائي / تغطية صحية ضعيفة جدا / نسبة أمية عالية).
- * اقتصاد ضعيف و هش
- * انفجار ديمغرافي

تمرين رقم 2:

- 1- حاصل الميزان التجاري:
 - 2003 فائض تجاري بـ 17,1 مليار دولار
 - 2005 فائض تجاري بـ 92,7 مليار دولار
 - 2007 فائض تجاري بـ 294,4 مليار دولار
- 2- من مظاهر تنامي الوزن التجاري للسنغال:
 - * تضاعف قيمة الصادرات و الواردات أكثر من مرتين بين 2003 و 2007
 - * الحصيلة الإيجابية للمبادلات و تنامي قيمة الفائض التجاري

القسم الثاني:

- 1- تواجه التنمية في السنغال عراقيل كثيرة أهمها:
 - * الانفجار الديمغرافي و انعكاساته السلبية: نسبة نمو سكاني لا تزال مرتفعة 2,2 % - تتزايد عدد السكان بسرعة من 5,3 مليون نسمة في 1975 إلى 11,7 مليون في سنة 2005

هذا الوضع الديمغرافي يعيق مجهود التنمية: مجتمع قتي إذ أن 45% من السكان دون 15 سنة مما يستوجب استثمارات هامة في مجالات اجتماعية (الصحة - التعليم...) و 52% من السكان بين 15 سنة و 65 سنة - ضغط كبير على سوق الشغل - ارتفاع نسبة البطالة - الهجرة غير القانونية.

- * ضعف البنية التحتية خاصة شبكة النقل و الاتصال: شبكة نقل رديئة، لا تغطي كامل القطر
- * الاستغلال الاستنزافي من للموارد الطبيعية (الفسفاط - موارد البحر) مما أدى إلى تراجع إنتاجها
- * ضغوطات الوسط الطبيعي إذ تتعرض البلاد أحيانا إلى بعض الكوارث الطبيعية (الجفاف - زحف الجراد...).
- * ضعف الإمكانيات التقنية و اعتماد طرق إنتاج بدائية خاصة القطاع الفلاحي - ضعف الإنتاج

- 2- هذه العراقيل تجعل الاقتصاد في السنغال هشاً و ضعيفاً و يبرز ذلك من خلال:
 - * ضعف الإنتاج الفلاحي المعاشي و اعتماده على بعض الحبوب الفقيرة (دخن - درع...) - تبعية غذائية بينما تشكو المنتوجات التصديرية منافسة حادة - فلاحه تحافظ على مخلفات الفترة الاستعمارية تعتمد طرق تقليدية (ضعف التالية، و ضعف استعمال الأسمدة...) و بالتالي إنتاجها ضعيف.
 - * الأنشطة الصناعية محدودة تقتصر على صناعات كيميائية تعتمد على تحويل الفسفاط و صناعة غذائية تعتمد على إنتاج الزيوت النباتية (زيت الكاوية) - ورشات صغرى تعمل بطرق بسيطة.

- * في مقابل ضعف القطاع الصناعي و الفلاحي من حيث الإنتاج و التشغيل تجد قطاعا غير مهيكلا يشغل أكبر نسبة من الناشطين خاصة النازحين الجدد و يقوم على تجارة التفصيل و الإطعام و خدمات النقل و ورشات الإصلاح و لكن الدولة لا تستفيد منه لأنه ينشط خارج الإطار القانوني و لا يدفع الضرائب

- عموما و اقتصاد مفكك و هش و ضعيف المرودية و عاجز عن تحقيق حاجيات السكان.

- 3- تتأثر كل مؤشرات التنمية البشرية بهذه الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية و يبرز ذلك من خلال:
 - * ضعف الدخل الفردي حوالي 500 دولار.
 - * انتشار الفقر إذ أن حوالي 1/4 السكان يعيشون بأقل من دولار في اليوم - حالة الفقر المدقع.
 - * العجز الغذائي و استفحال المجاعة و سوء التغذية حوالي 1/5 السكان يعانون من سوء التغذية
 - * ضعف التغطية الصحية من خلال ارتفاع نسبة وفيات الرضع 78 رضيع يتوفون على كل 1000 رضيع (78%) مع انتشار الأمراض و الأوبئة - أمل الحياة عند الولادة ضعيف حوالي 55 سنة
 - * ارتفاع نسبة الأمية بين الكهول حوالي 2/3 أميون.

- إجمالا فإن السنغال تبقى من البلدان أكثر تخلفا في العالم كسائر بلدان إفريقيا جنوب الصحراء و تعتمد أساسا على المساعدات الأجنبية.

- إنتاج الذرة البيضاء و أصناف أخرى من الحبوب الفقيرة إضافة إلى بعض الزراعات التصديرية في مساحات سفوية على نهر السنغال مثل القول السوداني.
- الإنتاج الزراعي محدود و غير قادر على تحقيق الاكتفاء الغذائي للسكان
- 2- ضعف القطاعات المنتجة يعكس على مبادلات السنغال مع الخارج فقيمة الصادرات ضعيفة جدا إذ تعتمد السنغال على صادرات مشتقات الفسفاط التي شهدت أسعارها تذبذبا و تراجعا أما الواردات فتغلب عليها المواد الغذائية الأساسية (الأرز مثلا) و تمثل الواردات الغذائية حوالي 30% من مجموع الواردات.
- ضعف الصادرات و تزايد واردات الغذاء أدى إلى اختلال كبير للميزان التجاري الذي يشكو عجزا فادحا.
- اعتماد شبه كلي على المساعدات الغذائية من الخارج.

تمرين رقم 3:

- 1- تعكس كل المؤشرات الواردة بالجدول ضعف مستوى التنمية البشرية بالسنغال الذي يعد من البلدان الأكثر فقرا و تخلفا و يبرز ذلك من خلال:
 - * ضعف الدخل الفردي إذ أن حصة الفرد من الناتج الداخلي الخام أقل من 1000 دولار أي أن الفرد يعيش بحوالي دولارين و نصف في اليوم مع وجود تفاوت في الدخل بين الجهات و الفئات مما يجعل حوالي نصف السكان يعيشون في حالة الفقر المدقع
 - * العجز عن تلبية حاجات السكان الأساسية من غذاء و تغطية صحية و تعليم ذلك أن ضعف الإنتاج الفلاحي يجعل السنغال تواجه المجاعات و يعاني حوالي 1/4 سكانها من سوء التغذية (غذاء يرتكز على الحبوب الفقيرة مع ضعف مساهمة اللحوم و الحليب)
 - و هذا الوضع يعكس على أمل الحياة عند الولادة الذي يعتبر أضعف المعدلات في العالم أقل من 50 سنة خاصة في ظل تنامي الخدمات الصحية - انتشار الأمراض و الأوبئة
 - تلجأ السنغال لمعالجة هذا الوضع كغيرها من البلدان الفقيرة إلى الاعتماد على المساعدات الخارجية في شكل مساعدات غذائية (الحبوب) و هبات و تمثل المساعدات التي تقدمها المنظمات الدولية و الدول الغنية نسبة هامة من الناتج الداخلي الخام.
 - إضافة إلى ذلك تعتمد البلاد على القروض مما أدى إلى شدة التداين و التبعية المالية.

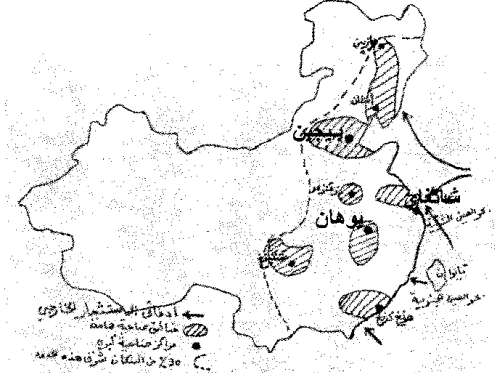
الأول فسيح الجغرافيا

القسم الأول:

تمرين رقم 1:

- الوثيقة مطعنة اثنائية تجسد السياسة السكانية بالصين و يمكن عنوانها بما يلي: "طفلاق شي كبير، طفل واحد شيء رائع"
- اعتمدت الصين سياسة الطفل الواحد منذ سنة 1979

تمرين رقم 2:



- تبرز خريطة المجال الصناعي التركيز المفرط للأنشطة الصناعية بالساحل الشرقي للصين و يفسر ذلك بالعوامل التالية:
 - تركز أهم الثروات الطاقية و المنجمية بالإقليم الساحلي
 - انفتاح هذا الإقليم على العالم الخارجي و استقطابه للاستثمار الخارجي
 - تركز أكبر نسبة من السكان به و توفر قوة عمل هائلة.

القسم الثاني:

- 1- لأن كانت الصين من الدول النامية فإنها أصبحت تمثل قوة صناعية و تبرز قوة الصناعة الصينية من خلال:
 - تنوع إنتاجها الصناعي
 - التركيز على صناعات التكنولوجيا العالية
 - غزو منتوجاتها لكل أسواق العالم فحصدتها من السوق العالمية تتراوح بين 20% و 50% في بعض الصناعات الكهربائية و الالكترونية.
 - الصين قوة صناعية صاعدة تحتل المرتبة الرابعة عالميا و تنافس بحدة القوى الصناعية الكبرى في العالم كالولايات المتحدة و اليابان و دول أوروبا الغربية.
 - 2- يُفسر بروز هذا العملاق الصناعي الجديد بحملة من العوامل من أهمها:
 - * انخفاض كلفة الإنتاج (أقل بـ 135 مرة عن الولايات المتحدة) - قدرة تنافسية عالية مكنتها من اكتساح كل الأسواق.
 - * توفر قوة عمل ضخمة بفضل الحجم السكاني الهائل و تدفق الملايين من سكان المناطق الريفية إلى المدن الصناعية الكبرى - يد عاملة بأجور ضعيفة.
 - * إقبال الصين على الاستثمار الجارحي و الشركات العبر قارية لتركيز فروعها بالصين كجزء من انتهاج سياسة الانفتاح الاقتصادي و الانخراط في نظام التبادل الحر.

الدرس 1: آداب الجوار

التمارين

(1) قال الله تعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان مختالا فخورا» النساء: 36.

التوصيف	حقوق الجار	نعم	لا
"ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" حديث	يرث الجار جاره إذا مات		x
"يا أبا ذر إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك" حديث	يطعم الجار جاره خاصة إذا كان محتاجا	x	
قلت أي الذنب أعظم؟ "قال إن تزني بحليلة جارك" حديث	يحافظ الجار على عرض جارته فلا يعتدي عليها	x	

تبادل المحبة

الكراهية لأنه يشعر بالفقر

الحسد لأن المحتاج يرى غيره غنيا

(4) * كلّفني أبي بالبقاء أغصان الأشجار التي قام بتشيديها يريد بها قرب منزل جارنا. * قلت لأبي إن البقاء أغصان الأشجار قرب منزل جارنا يذويهم إذ يظن الناس أن ذلك المكان مقر للقمامة فيجعلون فواضلهم به فتنتشأ الروائح الكريهة والحشرات مع سوء المنظر. وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن إيذاء الجار وجعل عدم إيذائه علامة الإيمان. وقد أمرنا الله بالإحسان إلى الجار سواء أكان من الأقارب أم لا. * يقول الله تعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب...» النساء: 36. * خجل أبي ولكنه حمد الله أني منعت من إيذاء الجار حتى لا يخسر إيمانه.

الدرس 2: التكافل الاجتماعي

التمارين

متر ليعوب الناس

(1) إعانة للمجتمع لأنه جهز الجيش

(2) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة» ومن يسر على معسر يسر الله عليه من الدنيا والأخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والأخرة والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه» رواه مسلم.

(3) ترك اللمز

(4) لم يتحقق الأمن للمجتمع المسلم في المدينة إلا بما فعله الأنصار.

* الأنصار السكان الأصليين للمدينة المنورة نصروا الرسول صلى الله عليه وسلم فحققوا الأمن النفسي للمهاجرين إذ أوهم إليهم وقدّموا لهم الهبات والعطايا وجوههم من كل عدو ووفروا لهم المسكن وأعانوهم على إيجاد العمل كما ساهموا في تحقيق الأمن الاجتماعي أي لكافة الجماعة بتقويتهم وسد حاجتهم وتجهيزهم عند الحروب. فآدى هذا التكافل إلى الوحدة والتماسك حتى أن المهاجرين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ما رأينا قوما أبذل من كثير ولا أحسن مواساة من قليل من قوم نزلنا بين أظهرهم لقد كفونا المونة وأشركونا في المهننا حتى خفنا أن يذهبوا بالأجر كله. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا ما دعوتكم الله لهم وأنتم عليهم» رواه أبو داود. * المجتمع المسلم كالجسد الواحد مترابط الأجزاء.

النشاط الإدماجي: دراسة الآيات 36-40 من سورة النساء

التمارين

(1) 1- القريب في النسب

(2) قال الله تعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى وابن السبيل» والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل (5) النساء: 36.

(3) الشح عليهم بالمال

إبقاء التفاضل قرب ديارهم

العوامل المساعدة على متانة الصلة

زيارتهم في الأفراح

الإلتفات على المحتاج منهم

(4) * لاحظت أن زميلي الذي يجلس إلى جانبي تنقصه بعض الأدوات المدرسية بسبب فقره فقنت: تبس هذا الصاحب بالجنب الذي تحدثت عنه القرآن.

* قررت مع زملائي أن نكون من المحسنين لزميلنا الذي يسميه القرآن الصاحب بالجنب أي نصاب الملازمة تمكن الذي يكون في أغلب الأحيان برفقتنا فاشترينا ما ينقصه من أدوات قمتنا له وبيضا أن هذا واجبنا نحوه كما أمرنا الله تعالى.

فأنته سبحانه يقول: «... وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب...» النساء: 36

ورسولنا صلى الله عليه وسلم رسم لنا خط التواضع والتعاون فقال: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل تحبب الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»

* زاد هذا العمل من مودة زميلنا تد و عزز تماسكنا.

الدرس 3: التوازن البيئي: الحجر 19-23

التمارين

(1) قال الله تعالى: «و الأرض منقشا وتغشا فيها: رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون» الحجر: 19

(2) الجواب: زهرة الأقحوان ← النحلة ← تضغدة ← الثعلب.

(3)

المعطيات	تخل بتوازن البيئي	الحلول
إطلاق غاز ثاني أكسيد الكربون	x	تقليل حرق الوقود المستخرج من تحفريات
إهلاك الأشجار والبحيرات	x	نحث على الغراسة والكف عن الإفساد
قتل الحيوانات التي في الغابة	x	عدم التعرض لها بالقتل
تدمير الأراضي وجعلها صحراء	x	التشجيع على الغراسة
إلقاء النفايات السامة بالبحر	x	المحافظة على البحر

(4) * أدركت أن الله قدرة عظيمة في ما خلق من ظواهر كونية * فمن الظواهر الأرضية الدالة على عظيم قدرة الله أن خلق الأرض ممدودة ومتسعة للسير والزرع لأنه لو خلقها أسنمة من حجر أو جبلا شاهقة متلاصقة لما تسر للأحياء التي عليها الانتفاع بها والسير من مكان إلى آخر في طلب الرزق وغيره كما جعل في الأرض جبلا ثابتة مستقرة وهي عظمة مشاهدة إذ تثبت الأرض.

و جعل في الأرض نباتات مقدرة مضبوطة منسجمة مع سنن الكون لا تخرج عن نظامها. كما جعل المعيشة للإنسان ولمن لا يطعمه الإنسان فرزقه على الله ومن عظيم قدرة الله في كرة الهواء أن جعل الله الرياح منها بما فيها من الفوائد.

فأصبح مشتملة على الرطوبة تكون سببا في نزول الأمطار وإنها تلقح الشجر ذي الثمرة بأن تنقل إلى ثورته غيرة دقيقة من نور الشجر الذكر فتصلح ثمرته أو تثبت. يقول الله تعالى: والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين ويقول الله أيضا: وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين.

* جعل الله الطبيعة بترواتها متوازنة في علاقة أجزائها ببعضها.

الدرس 4: الثروات الطبيعية

التمارين

(1) إجراء بحوث في عناصر البيئة

التنبيه إلى المخاطر المحيطة بالثروات الطبيعية

دور العلماء والمعلمين

دعوة الناس إلى ترك نشاطاتهم حفاظا على ثروات البيئة

مياه طهور

مياه طاهر

لأنه تغير أحد أوصافه الثلاثة

(3) قال الله تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون» الأنبياء: 30

(4) * حمدت الله أنه سخر للإنسان ثروات البحر. * لقد جعل الله البحر ينتفع به الإنسان ففي البحر ثروات عظيمة منها لحوم الكائنات التي تعيش به كما يستخرج منه ما يجعله الإنسان حلية في لباسه.

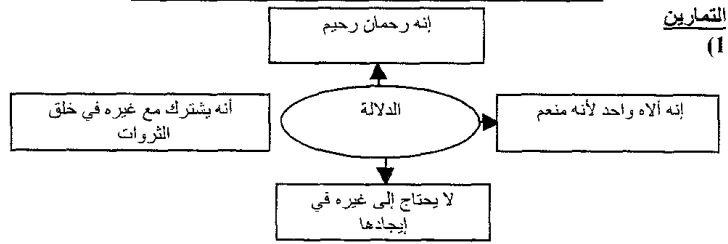
قال الله تعالى: وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون النحل: 14

* البحر ثروة طبيعية أنعم الله بها على الإنسان.

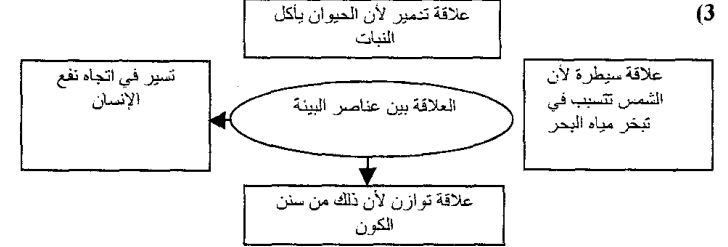
النشاط الإدماجي : دراسة الآيتين 163-164 من سورة البقرة

التمارين

(1)



(2) قال الله تعالى: "والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم" البقرة 163 (3)

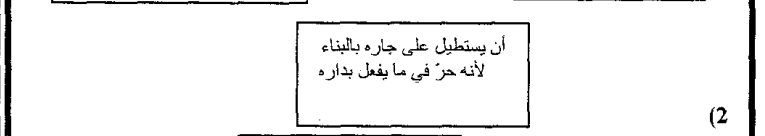


(4) * الإنسان كائن مسؤول عما يحيط به. إن من عناصر البيئة التي تحيط بالإنسان ، الحيوان فيجب على الإنسان أن يحافظ على هذا مخلوق الذي جعله الله في الطبيعة ينسجم معها ضمن سنن الكون فيحصل توأما بين الحيوان وغيره من عناصرها . فمن ابن عباس قال: "إن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدد والصدرد . كما يجب الحفاظ على كل أنواع المياه سواء أكان بحرا أم غيره فلا يبذره ولا يبل . وثه لأن الله خلقه لإحياء الأرض وهو أصل في كل حياة . فقد مر الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فقي : ما هذا الأسرف يا سعد؟ فقال : أفي الوضوء سرف؟ قال: نعم ولو كنت على نهر جار " رواه أحمد * الإنسان يحافظ على الطبيعة رغم قدرته على فعل الشر .

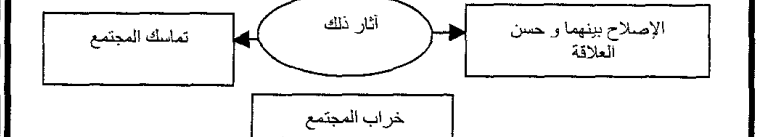
الأول فسيح في الإسلام

الاختبار الكتابي

الأسئلة الموضوعية



(2) تواصل الحقد والقطيعة

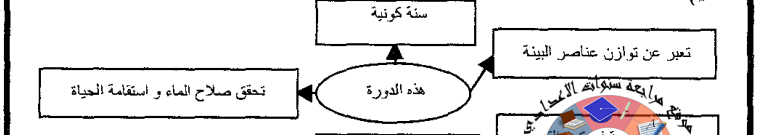


السؤال الإنشائي

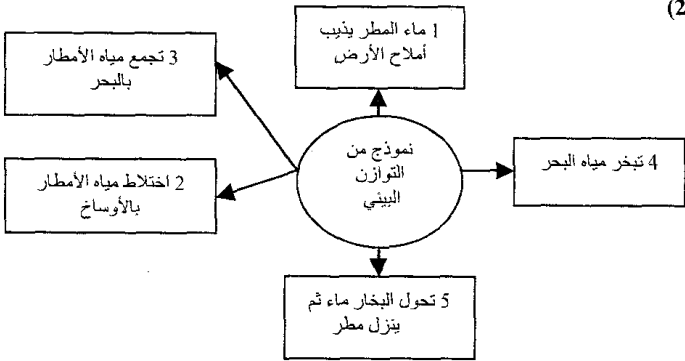
* حل عبد الأضحى فأخبرني صديقي أن أباه اشترى أضحية لجارهم الفقير الذي حدثني عنه . إن ما فعله والد صديقي عون للإنسان المحتاج و ستر لعيوبه حتى لا يظهر فقره بين الناس ولا يبقى في خصاصة . هذا العمل المتمثل في التكافل و التعاون يحقق تماسك أفراد المجتمع و قوته . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل المؤمنين في توادهم و تراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى * المجتمع المسلم مجتمع متماسك و متعاون .

الأول فسيح في الإسلام

الأسئلة الموضوعية



(2)

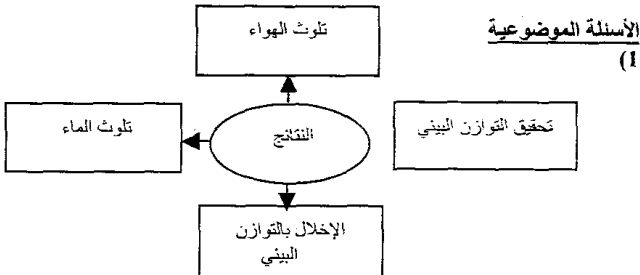


(3) قال الله تعالى: " وهو الذي أنزل من السماء ماء ... الأنعام 99

السؤال الإنشائي

* تحدثت بإعجاب عن البحر فقال خالي الذي يملك باخرة صيد إنه لا يحصل في السنوات الأخيرة إلا على صيد قليل . فقلت إن المتسبب في ذلك هو الإنسان لأنه يلقي بالنفائيات السامة أو غيرها في البحر فيلوثه فيفسد ثرواته إذ يدخل ذلك بالتوازن البيئي فتأكل الحيتان النفائيات بدلا عن العناصر الطبيعية التي أعدها الله لها من نبات أو سمك . كما أن طريقة الصيد بما يعرف "بالكركاره" تضر بالثروة السمكية فهذا الفساد لم يظهر إلا بما كسبت أيدي الناس . قال الله تعالى: "ظهر الفساد في البر و البحر بما كسبت أيدي الناس" الروم 41 * يعيش الإنسان ضمن سنن كونية تنظم حياته في علاقته بالكائنات الأخرى فإذا أحسن فلنفسه و إن أساء فعليها .

الفرض التأليفي (نموذج عدد 2)



الأسئلة الموضوعية

(1)

(2)

الثروات	الحكمة منها	النص الشرعي الدال على ذلك
الماء	إحياء الأرض و الإنسان	" و جعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون "
الرياح	تلقيح النباتات	" و أرسلنا الرياح لواقح " الحجر 21
الأرض	الإنبات و توفير المعيشة للإنسان و لمن لا يطعمه	" و الأرض مددناها و ألقينا فيها رواسي و أنبتنا فيها من كل شيء موزون و جعلنا لكم فيها معيش و من لستم له برازقين " الحجر 19-20

(3) ا / ت

السؤال الإنشائي

* خلصنا إلى أن المسؤولية يتحملها الإنسان إزاء الكون و ثرواته . فالإنسان يطالب بتعمير الأرض ما دام حيا فيحيي الأرض بالفراشة و الزراعة و الإنتاج الفلاحي و يحافظ على الماء عند استعماله ولا يلوثه و لا يقضي على الأشجار و لا يلوث الهواء بما تفرزه تجاربه المتقدمة من غازات و سموم و يحافظ على البحر و ثرواته فإنه نعمة . فإذا أفسد الإنسان في الطبيعة و أتلف ثرواته فإنما يفسد على نفسه إذ يحرم منها و قد سخرها الله له . عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن قامت الساعة و في يد أحدكم فسيلة فإن استطاع ألا يقوم حتى يغرسها فليغرسها . رواه أحمد * الإنسان مأمور بتعمير الكون و الإصلاح فيه لأن الله تعالى أراد منفعة .

الأول فيزياء

التمرين 1- حدد بـ خطأ - صواب - صواب - خطأ - صواب - خطأ - خطأ -
صواب - صواب - صواب

التمرين 2- حدد بـ خطأ - صواب - صواب - خطأ - صواب - خطأ - خطأ -

(1) * مصادر مضيئة: الشمس - النجوم - اللهب - المصباح - شاشة التلفزة
* مصادر مضاءة: القمر - الشجرة - الجدار - شاشة السينما - المرآة - الكرة الأرضية.

أوساط عاتمة	أوساط شفافة
الورق المقوى	الماء في عمق ضعيف
الخشب	بلور أمليس
المرآة	الهواء

التمرين 3- حدد

- كل جسم ينطلق منه الضوء هو مصدر للضوء.
- * مصدر ضوئي أولي (مصدر مضيء)
- * مصدر ضوئي ثانوي (مصدر مضاء)
- يعتبر مصدر الضوء نقطياً إذا كانت مقاساته صغيرة مقارنة بالوسط المحيط به أو بعيداً جداً عن عين المشاهد.
- و يعتبر مصدر الضوء موسعاً في كل الحالات الأخرى.
- * وسط شفاف
- * وسط شاف
- * وسط عاتم

التمرين 4- حدد

- (1) لوح (1): رؤية واضحة
 - (2) لوح (2): رؤية منغمة
 - (3) لوح (3): رؤية غير واضحة (ضبابية)
- لوح (1): وسط شفاف
 - لوح (2): وسط عاتم
 - لوح (3): وسط شاف

التمرين 5- حدد

- يمثل مصدر ضوئي أولي لأنه مصدر مشع بذاته يولد الضوء و بيئته حولنا (جسم مضيء)
- يمكن اعتبار هذا الجسم مصدراً ضوئياً نقطياً إذا كانت مقاساته صغيرة مقارنة بالوسط المحيط به أو بعيداً جداً عن عين المشاهد.
- هذه الأوساط هي أوساط شفافة لأنها تسمح بمرور الضوء و الرؤية من خلالها واضحة.

الأول فيزياء

التمرين 1- حدد

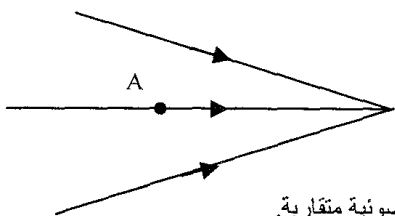
- مسار - انتشاره - سهم - المصدر - المضاء - المضيء - المضاء - مستقيمة - أشعة - المصدر - متباعدة - متقاربة - متوازية.

التمرين 2- حدد

- * التجربة الأولى: إذا نظرنا إلى لهب الشمعة من خلال ثلاث لوحات متقوية، لا نستطيع مشاهدة اللهب إلا إذا كانت الثقوب على استقامة واحدة.
- * التجربة الثانية: استقامة الأنبوب المطاطي تسمح برؤية لهب الشمعة.
- من خلال تجربتين نستنتج أن الضوء ينتشر وفق خطوط مستقيمة.

التمرين 3- حدد

- الحزمة الضوئية هي مجموعة أشعة ضوئية من نفس المصدر الضوئي.



حزمة ضوئية متقاربة (3) (انظر الرسم)

$$U_{CD} = U_{CA} + U_{AB} + U_{BD} *$$

$$= 0 + U_{AB} + 0$$

$$U_{CD} = U_{AB} = 6V$$

$$U_{DC} = -U_{CD} = -6V *$$

التمرين 4- حدد

$$U_{AC} = U_{AB} + U_{BC} = 2 + 1,5 = 3,5V \quad (1)$$

$$U_{AD} = U_{AC} + U_{CD} = 3,5 + 3,5 = 7V$$

$$U_{PN} + U_{ND} + U_{DA} + U_{AP} = 0 \quad (2)$$

$$U_{PN} + 0 + U_{DA} + 0 = 0$$

$$U_{PN} + U_{DA} = 0$$

$$U_{PN} = -U_{DA}$$

$$U_{PN} = U_{AD} = 7V$$

نستنتج أن التوتر بين قطبي المولد يساوي مجموع التوترات بين قطبي كل جهاز من الأجهزة المركبة على التوالي.

التمرين 5- حدد

- (1) $U_{DE} = 0$ و $U_{DC} = 0$ لأن عندما تكون الدارة مفتوحة لا يوجد توتر إلا بين قطبي المولد.
- (2) أ- $U_{DE} < 0$ * لأن التيار يمر خارج المولد من النقطة E في اتجاه النقطة D.
- ب- $U_{DC} > 0$ * لأن التيار يمر خارج المولد من النقطة D في اتجاه النقطة C.

$$U_{CB} = U_{CD} + U_{DE} + U_{EA} + U_{AB}$$

$$= -3 - 4 + 0 + 12$$

$$= -7 + 12$$

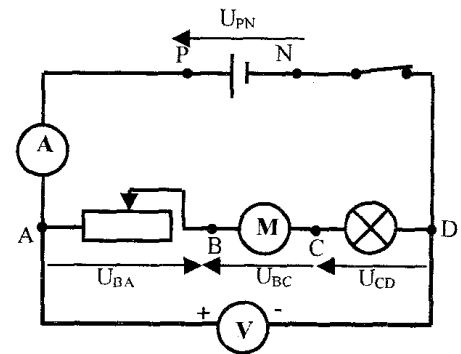
$$U_{CB} = 5V$$

ج- إنارة ضعيفة جداً (تقريباً منغمة) لأن التوتر المسلط عليه (3V) أصغر بكثير من توتر الاستعمال العادي (6V).

التمرين 6- حدد

- (1) أ- يركب الفولتметр بالتوازي و ذلك بربط قطبه (+) و بالنقطة A و قطبه (-) بالنقطة D (انظر الرسم)
- ب- يشير الفولتметр إلى توتر موجب لأن التيار الكهربائي يمر خارج المولد من النقطة A في اتجاه النقطة B.

$$U_{AD} = \frac{L \times C}{E} = \frac{80 \times 20}{100} = 16V \quad (2)$$



(3) مجموعة التوترات داخل دارة مغلقة يساوي صفراً.

$$U_{BC} + U_{CD} + U_{DN} + U_{NP} + U_{PA} + U_{AB} = 0 \quad (4)$$

$$U_{BC} + 3 + 0 - 16 + 0 + 1,5 = 0$$

$$U_{BC} - 11,5 = 0$$

$$U_{BC} = 11,5V$$

(5) أكبر من توتر الاستعمال العادي (11,5V) عليه التوتر المسلط عليه (11,5V) أكبر من توتر الاستعمال العادي

3) كسوف كلي
كسوف جزئي
التمرين 4- حدد

I- الشاشة E_1 والشاشة E_2
الظل
الظل
تضيق

2) تتسع منطقة الظر و تصبح حدودها أقل وضوحا عند ابتعاد الشاشة E_1 عن الجسم العاتم.

II

الرابع الأخير البدر الربع الأول بداية الهلال

التمرين الأول

I- خطأ (نرمز للوتير U_{AB} في الرسوم البيانية بسهم متجه من B إلى A).
خطأ (للتعرف إلى وجود توتر بين نقطتين نصل النقطتين الأولى بالمدخل Y_1 للمشافف والنقطة الثانية بالهيكل).
خطأ (يوصل الفولتمتر في دارة كهربائية بالتوازي).
خطأ (يوجد توتر كهربائي بين نقطتين حالتها الكهربائية مختلفة).
خطأ (يسبب التوتر الموجب في انتقال الخط الضوئي من وسط الشاشة إلى الأعلى).
خطأ (توزع التوتر الكهربائي مختلف بين جميع العناصر في دارة بالتسلسل).

II- فيزيائي - اللاتماثل - الفولت - V - صفرا - المولد - جبرية - ضعيف جدا.

التمرين الثاني:

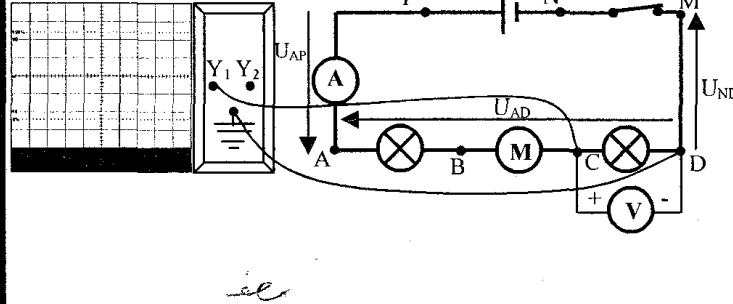
I- I * الخط الضوئي الأفقي يبقى ثابت في مكانه وسط الشاشة
* ينتقل الخط الضوئي الأفقي من وسط الشاشة إلى الأعلى.
نستنتج أن النقطتان M و N حالتها الكهربائية مختلفة بينما النقطتان P و N متماثلتان وهما على نفس الحالة الكهربائية.
2 * نلاحظ إنتقال الخط الضوئي الأفقي من وسط الشاشة إلى الأعلى.
* نلاحظ إنتقال الخط الضوئي الأفقي من وسط الشاشة إلى الأسفل.
نستنتج أن التوتر الكهربائي له قيمة جبرية.

II- I) أ- يركب هذا الفولتمتر بالتوازي وذلك بربط قطبه (+) بالنقطة C و قطبه (-) بالنقطة D.
ب- (انظر الرسم)
ج- يشير الفولتمتر إلى توتر موجب لأن التيار يمر خارج المولد من النقطة C في اتجاه النقطة D.

$$U_{CD} = \frac{L \times C}{E} = \frac{60 \times 10}{100} = 6V$$

2) أ- (انظر الرسم)
ب- ينتقل الخط الضوئي من وسط الشاشة إلى الأعلى لأن $U_{CD} > 0$.

3) (انظر الرسم)



التمرين 1- حدد

1- مبدأ الانتشار المستقيمي للضوء

2- عين المشاهد
ورق شفاف (شاشة)
أ- صورة خيالية مقلوبة
ب- عندما تقرب الشمعة من ثقب الغرفة تكبر الصورة و تصبح حدودها غير واضحة.
* عندما تبعد الشمعة من ثقب الغرفة تصغر الصورة و تصبح حدودها واضحة.

التمرين 2- حدد

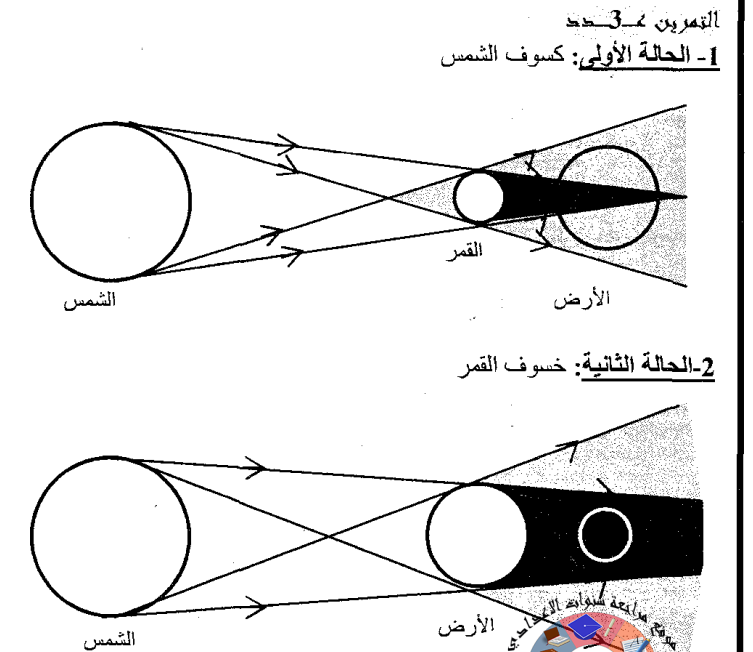
1) مصدر ضوئي نقطي
الجسم العاتم
الشاشة

2) * على الشاشة: نلاحظ جزء مضاء و جزء غير مضاء (مظل) نو حدود واضحة يسمى الظل المحمول.
* على الجسم العاتم: نلاحظ جزء مضاء و جزء مظلم يسمى الظل الخاص.
* بين الجسم العاتم و الشاشة: نلاحظ منطقة مظلمة لا يصلها الضوء تكون مخروط الظل.
3) * تتسع المساحة المظلمة و تصبح حدودها أقل وضوحا عند تقرب مصدر الضوء من الجسم.
* تتقلص المساحة المظلمة و تزداد حدودها وضوحا عند تقرب الشاشة من الجسم.
4) عندما نعوض المصدر النقطي بمصدر ضوئي موسع نشاهد على الشاشة: - منطقة مظلمة لا تصل إليها أي شعاع ضوئي تسمى منطقة الظل المحمول.
- منطقة تحيط بمنطقة الظل و التي يصلها جزء من الأشعة الضوئية تسمى منطقة شبه الظل أو الظل المحمول.
- منطقة مضاءة.

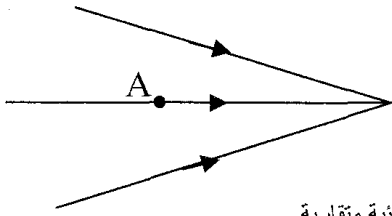
2- الحالة الثانية: خسوف القمر

التمرين 3- حدد

1- الحالة الأولى: كسوف الشمس



(5) * تتكون الحزمة الضوئية من مجموعة أشعة ضوئية من نفس المصدر الضوئي.



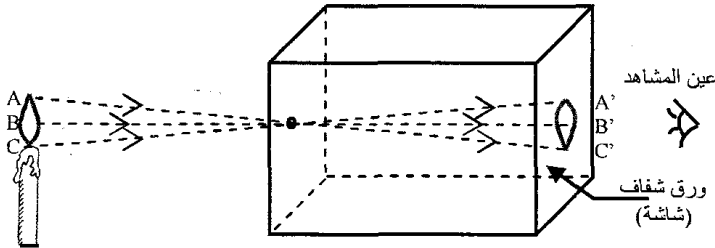
حزمة ضوئية متقاربة.
(6)

نوع الوسط	نوع الرؤية	مادة اللوح
شفاف	واضحة	زجاج أملس
عاتم	منعدمة	حديد
شاف	غير واضحة	بلور مطروق

التمرين الثالث:

(1-1) مبدأ الانتشار المستقيمي للضوء: ينتشر الضوء في وسط شفاف متجانس من مصدر الضوء إلى الجسم المضاء متبعا خطوطا مستقيمة.

(2)

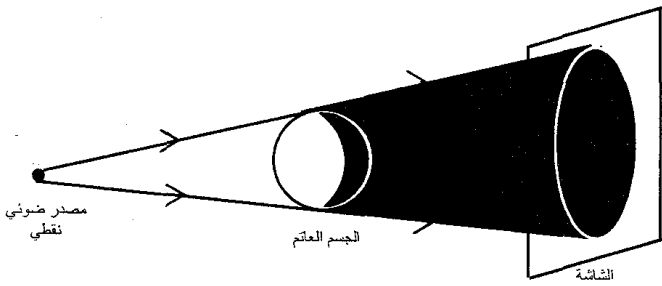


صورة خيالية مقلوبة

(3) ✓ عندما تقرب الشمعة من ثقب الغرفة تكبر الصورة وتصبح حدودها غير واضحة.
✓ عندما تبعد الشمعة من ثقب الغرفة تصغر الصورة وتصبح حدودها واضحة.
(4) نشاهد على شاشة سليك المصباح مقلوب.

-II

(1)



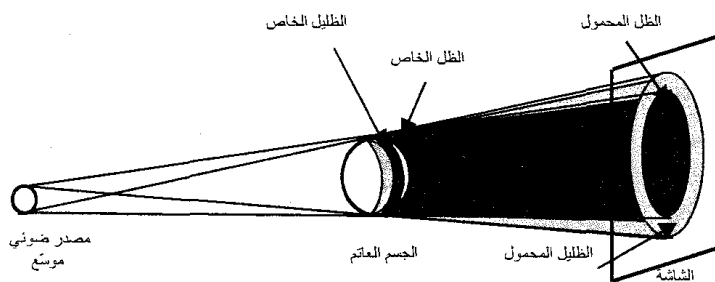
(2) * على الشاشة: نلاحظ جزء مضاء و جزء غير مضاء (مظلم) ذو حدود واضحة يسمى الظل المحمول.

* على الجسم العاتم: نلاحظ جزء مضاء و جزء مظلم يسمى الظل الخاص.
* بين الجسم العاتم و الشاشة: نلاحظ منطقة مظلمة لا يصلها الضوء تكون مخروط الظل.

(3) * تتسع المساحة المظلمة و تصبح حدودها أقل وضوحا عند تقريب مصدر الضوء من الجسم.

* تتقلص المساحة المظلمة و تزداد حدودها وضوحا عند تقريب الشاشة من الجسم.

-III



مصدر ضوئي
موسع

الجسم العاتم

الظل المحمول

الشاشة

(4) أ-

$$U_{AD} = U_{AB} + U_{BC} + U_{CD}$$

$$= 4,5 + 3 + 6$$

$$= 13,5V$$

ب- $U_{ND} = 0V$ لأن D و N نقطتان متماثلتان

$U_{AB} = 0V$ لأن التوتر بين قطبي الأمبير متر ضعيف جدا.

ج- مجموع التوترات في دارة كهربائية مغلقة يساوي صفرا
د-

$$U_{PN} + U_{ND} + U_{DA} + U_{AP} = 0$$

$$U_{PN} + 0 + U_{DA} + 0 = 0$$

$$U_{PN} + U_{DA} = 0$$

$$U_{PN} = -U_{DA} = U_{AD} = 13,5V$$

الأول فيزياء

الفرض التأليبي

التمرين الأول:

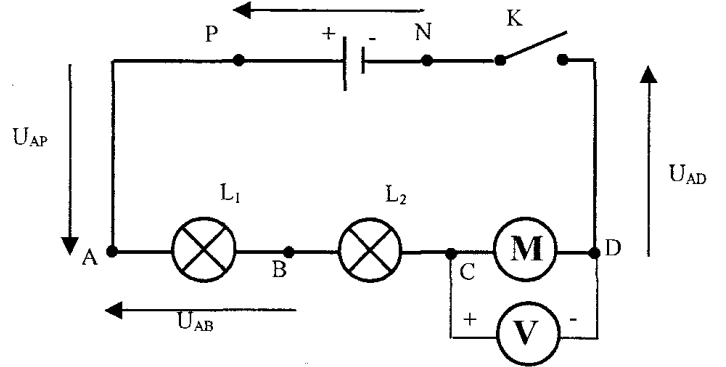
(1) يركب الفولتметр بالتوازي و ذلك بربط قطبه (+) بالنقطة C و القطبه (-) بالنقطة D.

(2) (انظر الرسم)

(3) يشير الفولتметр إلى توتر موجب لأن التيار يمر خارج المولد من النقطة C في اتجاه النقطة D.

$$U_{AB} = \frac{L \times C}{E} = \frac{70 \times 10}{100} = 7V \quad (4)$$

(5) (انظر الرسم)



(6) مجموعة التوترات داخل دارة كهربائية مغلقة يساوي صفرا.

$$U_{CD} + U_{DN} + U_{NP} + U_{PA} + U_{AB} + U_{BC} = 0 \quad (7)$$

$$U_{DN} = U_{PA} = 0V$$

$$U_{AB} = U_{BC} = 7V \quad (\text{مصباحان متماثلان})$$

$$U_{CD} + 0 - U_{PN} + 0 + 7 + 7 = 0$$

$$U_{CD} - 20 + 14 = 0$$

$$U_{CD} - 6 = 0$$

$$U_{CD} = 6V$$

(8) سيتلف المصباح لأن التوتر المسلط عليه أكبر بكثير من توتر الاستعمال العادي للمصباح.

التمرين الثاني:

(1) كل جسم ينطلق منه الضوء هو مصدر للضوء.

(2) * مصدر ضوئي أولي: مصدر مشع بذاته يولد الضوء و يبثه حولنا فهو جسم مضئ.

* مصدر ضوئي ثانوي: مصدر ناتر لجزء من الضوء الذي يتلقاه من مصدر آخر فهو جسم مضاء.

(3) يعتبر مصدر الضوء نقطيا إذا كانت مقاساته صغيرة مقارنة بالوسط المحيط به أو بعيدا جدا على عين المشاهدة و يعتبر مصدر الضوء موسعا في كل الحالات الأخرى.

(4) * ولتسمح بمرور الضوء و الرؤية من خلاله واضحة.

* ولتسمح بمرور جزء من الضوء و الرؤية من خلاله غير واضحة.

* ولتسمح بمرور الضوء و الرؤية من خلاله منعدمة.

Lesson 3: Accommodation Transport

Activity one:
can – accommodation – How many – single – leave – stay – How much – welcome

Activity two:
1/ I'm going to see my aunt who is in hospital now.
2/ I live in a town which is on the coast.
3/ That was the day when I left Italy.
4/ We went to the restaurant where I usually get my lunch.
5/ This is the car which I bought.

Activity three:
1/ You need a 200-millime stamp.
2/ My father gave me a 10-dinar note.
3/ He bought a four-door car.
4/ Insert a 100-millime coin in the slot.

Lesson 4: Getting Ready for the Trip Transport

Activity one:
On – book – ticket – meet – shopping – packing – airport – fly.

Activity two:
1/ on 2/ on 3/ in – on 4/ at 5/ in 6/ at 7/ on – in 8/ in 9/ At – in

Activity three:
1/ cash – loan – currency 2/ fare 3/ lend 4/ return 5/ jump 6/ join

Lesson 5: Shopping in Edinburgh Transport

Activity one:
Which – How much – expensive – Let's – think – any - less

Activity two:
Shopping – during – attractive – will – such as – others

Activity three:
1/ How much are the trousers? – d
2/ What colour are your shoes? – e
3/ How many packets would you like? – a
4/ What size is your suit? – f
5/ What is your coat made of? – b
6/ What is the jacket like? – c

Lesson 1: Relationships Transport

Activity one:
favour – true – expecting – comfort – share – hesitates – tolerating – last

Activity two:
1/ turn to – comfort 4/ gets on well – fight
2/ strike new relationships 5/ guilty – cruel
3/ share 6/ lonely – keep her company

TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)
[Here is the listening passage! Don't read it yourself. Ask someone to read it for you. Listen carefully for three times, then answer the questions.]

Last Saturday, Bob and Roy got up early and got everything ready to go off for a picnic in the country. They looked over their bicycles. They book a tent, some food and drinks.

It was a fine morning in March. The sun was very hot. Bob and Roy rode quite slowly out of the town and into the country. When they rode for about two hours, Roy said: "I'm hungry, let's eat something."

"Let's have some chocolate and lemonade," said Bob. They began to look for a good place for a picnic.

"Let's go in here, out of the sun," said Roy as they rode past a small wood.

"Good idea," Said Bob.

They jumped off their bicycles and sat down under a tall tree. They ate some sandwiches and chocolate there. They were very happy.

A/ Place: the country
Day: Saturday
Season: Spring

B/ 1/ False 2/ True 3/ True 4/ True

C/ picnic – bicycles – two hours.

D/ Suggestion

E/ 1/ S 2/ S 3/ S 4/ D

F/ jumped - sandwiches

II/ Language: (12 marks)

A/ Can – accommodation – book – vacancies – double – manage – single – share – thank.

B/ but / spending / boarding – house / whole / provide / for / others.

C/ successful – flew – visit – made – allowed – went – surprised – speaking.

Lesson 2: Friends Transport

Activity one:
when – at – because – me – later – didn't – up – we

Activity two:
don't really understand – interests – takes – immediately

Activity three:
younger / attractive / fairly / high-heeled shoes / looks / handsome / bald / fond / courageous.

Lesson 3: Family Relationships Transport

Activity one:
best / narrow-minded / innocent / nice-looking / energetic / traditional / healthy / generous / poor.

Activity two:
1/ himself 2/ myself 3/ themselves 4/ itself 5/ ourselves 6/ yourself

Activity three:
1/ You should see a doctor Salma.
2/ You should go on a doet.
3/ I advise you to stop smoking because it is bad for your health.
4/ You shouldn't torture this cat / You should treat this cat well.
5/ You should work hard in class and at home.

Lesson 4: Save our Planet Transport

Activity one:
environment – planet – planks – favourite – fresh – plant – water

Activity two:
to climb – how – and – decorate – beauty – peaceful – myself

Activity three:
1/ Whose is the Walkman?
2/ Whose are these sunglasses?
3/ Whose is this book?

Activity four:
1/ They are theirs 2/ They are hers. 3/ This is mine 4/ This is his 5/ It is ours

Lesson 5: Pets Transport

Activity one:
happier – walk – woods – fell – worried - barking

Activity two:
pet – most – However – but – like – as - also

Activity three:
1/ c 2/ d 3/ b 4/ a



I/ Reading comprehension: (6 marks)

A/ 1/ The Williams wanted to spend their holidays abroad because Mr William made a lot of money in his business.

2/ They chose Rome to see the sights of the famous city.

B/ 1/ c 2/ a 3/ b

C/ 1/ F: Mr and Mrs Williams had always spent their summer holidays in England in the past, in a small boarding-house at the seaside.

2/ T: We serve it until half-past nine.

3/ F: said Mrs Williams in a disappointed voice.

D/ 1/ clerk 2/ sights

E/ 1/ hotel 2/ dinner

II/ Language: (8 marks)

A/ selfish – yourself – should – safe – whose

B/ living – opens – feeling – alive – will change

C/ where – which – excited – whose – laugh – on

III/ Writing: (6 marks)

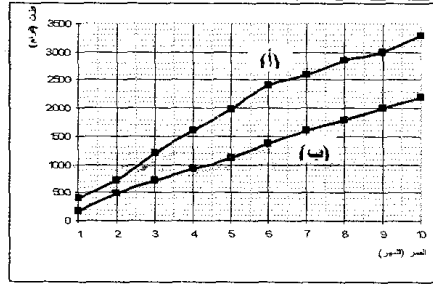
Here you are supposed to write a leaflet (prospectus). It is divided into two parts: describing the actual state of the school and giving some solutions.

- The first part: Describing

- * It is really painful to see our school...
- * How can you bear studying in a school...?
- * You are really responsible for all this mess...
- * Our school is not only messy, but also dirty.
- * It is so shameful to see our school...
- * Isn't it your school?
- * How can you keep quiet...?
- * I think everyone should react → Preparing for the second part.

- The second part: Solutions

- * I think it is our duty to ...
- * No one can deny some responsibility...
- * Let's club together to...
- * We could volunteer to...
- * Why don't we collect some money to buy some basket bins...?
- * We should all take part in...
- * Let's move and do something about it... It is time...
- * Let's turn our school into a paradise...



التعريفات التطبيقية عدد 1:

- 1- انجاز الرسمين البيانيين للنمو في الوزن عند الخرنق أنظر الورقة المليمترية.
- أ- المنحنى البياني للنمو لدى الخرنق الأبيض العملاق.
- ب- المنحنى البياني للنمو لدى الخرنق العادي.

2- تنمو الخرنق نموًا متواصلًا في الوزن لا يتوقف، يكون بنسق سريع خلال فترة الرضاعة ثم يتراجع نسق النمو دون أن يتوقف حتى وإن أصبح الخرنق أرنبا بالغًا فالنمو في الوزن لا يرتبط بمرحلة النضج الجنسي كالنمو في الطول.

3- العوامل المساعدة على تحسين إنتاج الأرنب من اللحم:

- * تربية السلالات الجيدة المعروفة بخصوبتها العالية وكثرة تولدها وارتفاع وزنها أكثر من 3.5 كلغ وكذلك قابليتها للتكيف بسهولة مع العوامل البيئية.
- * تقديم التغذية السليمة، المتوازنة والملائمة للحالة الفيزيولوجية للأرنب (أرنب حامله - أرنب مرضعة - خرنق في طور النمو).
- * الرعاية والمتابعة المستمرة وضرورة نظافة المرنية وتجهيزاتها.
- * التهوية، الحرارة الملائمة، الإضاءة الكافية والرطوبة المناسبة مع الأخذ بالإعتبار الفترات الصعبة من السنة حرارة الصيف - برد الشتاء.

التعريفات التطبيقية عدد 2:

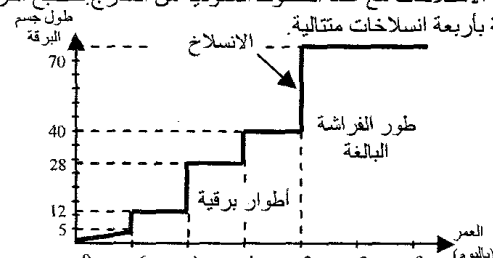
1- تمثل الوثيقة المدرج البياني للنمو في الطول لدى يرقة الفراشة. نميز على المدرج البياني بين مجموعتين من الخطوط:

أ- خطوط عمودية تمثل فترات زمنية طويلة (قريبة الأسبوع) يكون خلالها طول اليرقة ثابتًا مستقرًا.

ب- خطوط عمودية تمثل فترات زمنية قصيرة جدًا (نهاية اليوم) يحدث خلالها نمو مفاجئ في الطول. النمو في الطول عند يرقة الفراشة غير متواصل متقطع مما أعطى شكلًا مدرجًا للرسم البياني لنموها في الطول.

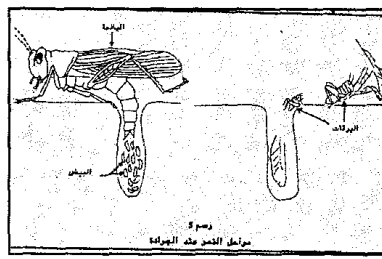
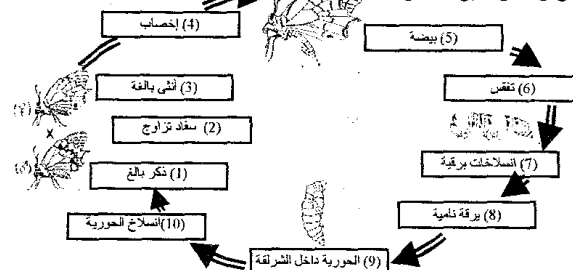
التوضيح: يعود النمو غير المتواصل لوجود درع صلب حول جسم اليرقة لا يسمح بالنمو في الطول. عندما يصبح جلد درع اليرقة غير قادر على احتواء جسمها يتمزق بصفة مفاجئة فتعادهر محققة زيادة في الطول. تعرف هذه الظاهرة عند الحشرات وعديد اللاققرات الأخرى كالفقريات وتسمى ظاهرة: الانسلاخ.

يتطابق عدد الانسلاخات مع عدد الخطوط العمودية من المدرج لتصبح الفراشة يافعة مرت اليرقة بأربعة انسلاخات متتالية.



ملاحظة: لا تشبه يرقة الفراشة في شكلها أبويها فهي يودية الشكل لذلك تنمو وتتحول تحولًا شكليًا كاملاً وغير مباشر لأنها تمر بطور الحورية داخل الشرنقة قبل أن تصبح فراشة يافعة. الشرنقة هي كيس حريري تنسجه اليرقة قبل أن تتحول إلى حورية.

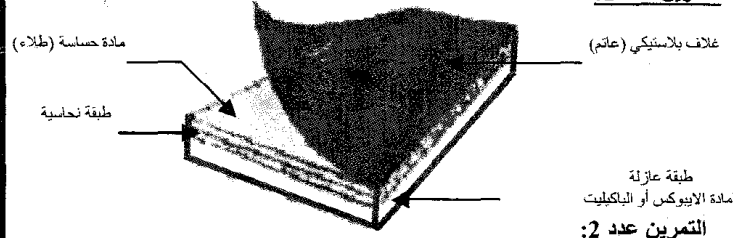
3- إتمام دورة نمو وتحول يرقة الفراشة:



4- تشبه يرقة الجراد في شكلها أبويها ولا تمر بطور الحورية داخل الشرنقة لذلك تتحول يرقة الجراد تحولًا شكليًا ناقصًا ومباشرًا ولكن بدورها تنمو نموًا غير متواصل في الطول يحدث بواسطة خمسة انسلاخات متتالية. في حين يرقة الفراشة تنمو نموًا متواصلًا تحولًا شكليًا كاملاً مباشرًا لا تشبه أبويها.

أنظر دورة نمو الجراد. وتمر بطور الحورية داخل الشرنقة

التمرين عدد 1:



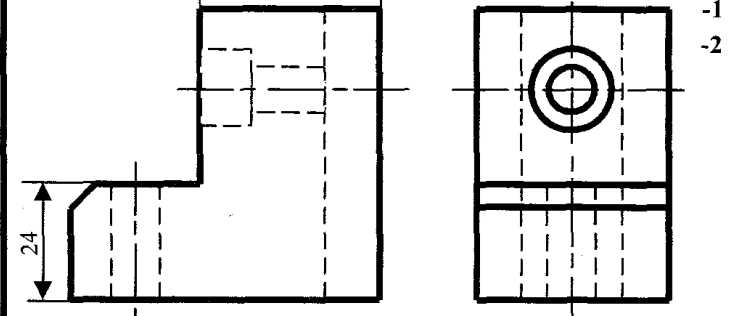
التمرين عدد 2:

الأدوات بالالات المستعملة	المراحل
آلة قطع	1 القطع
ورق شفاف / حاسوب	2 رسم الدارة
آلة تشميس	3 التشميس
كاشف كيميائي هيدرو أكسيد الصوديوم قفازات بلاستيكية / حنفية مياه جارية	4 الكشف + التنظيف
محلول باركلورير الحديد / آلة نقاشة / قفازات بلاستيكية	5 النقاشة
حنفية مياه جارية / قفازات بلاستيكية / كحول منشفه	6 التنظف و التظيف بالكحول
آلة ثقب / مثقاب لا يتجاوز قطره 1 مم	7 الثقب
أوم متر	8 مراقبة توصل المسالك
حمام اللحام القصيري	9 القصرة
كاوي لحام سلك قصدير	10 لحام المكونات

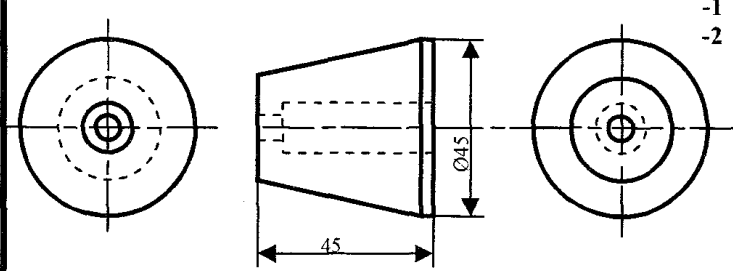
التمرين عدد 3:

- 1- تحديد مكان المكون
- 2- ادراج المكون
- 3- تثبيت المكون باللحام

التمرين عدد 1:



التمرين عدد 2:



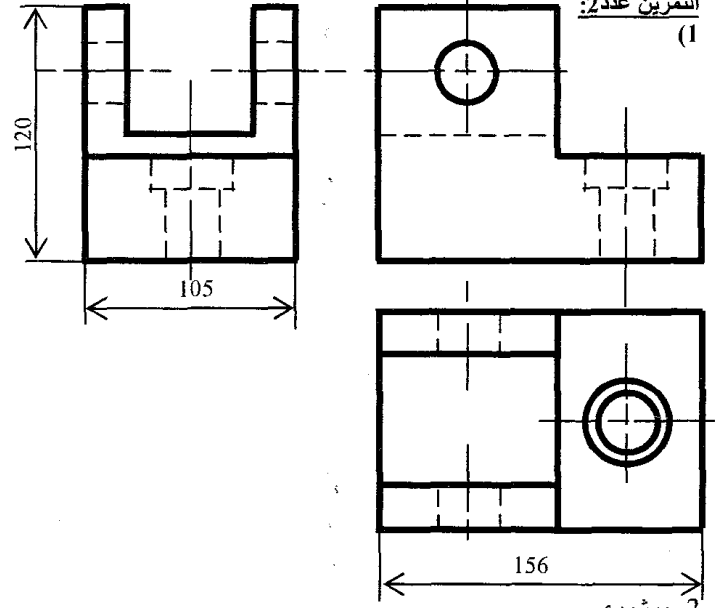
التمرين عدد 3:

- 1- قاعدة / 2- ملزمة / 3- قطعة / 4- مثقاب / 5- ممسك
- 6- ذراع القيادة / 7- البكرة / 8- سير / 9- محرك

التمرين عدد 1:

الرسم الشامل هو رسم لمنهج أو جزء من المنتج يحتوي على عدة قطع أما الرسم التعريفي فهو رسم لقطعة من منتج.

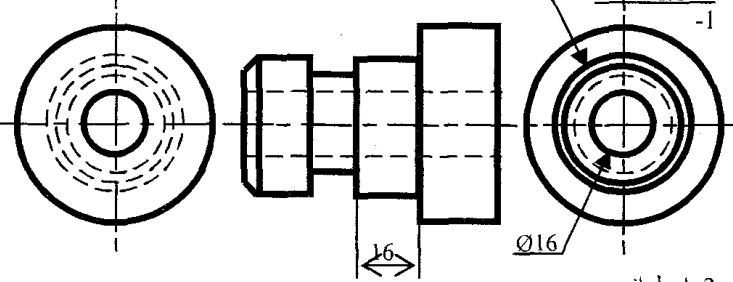
التمرين عدد 2:



2- موشوري

- 3- أ- حز / ب- مجري قائم / ج- ثقبان نافذان / د- ثقب نافذ به حوص
- 4- انظر الرسم

التمرين عدد 3:



2- اسطواني

- 3- أ- تنوء / ب- انحسار / ج- ثقب نافذ
- 4- انظر الرسم

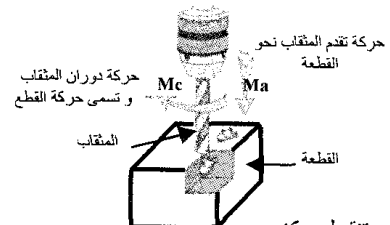
التمرين عدد 4:

المساقط الرأسية	أ	ب	ج	د	هـ
المساقط العلوية	3	5	4	2	1
المساقط اليامينية	5	4	1	3	2

التمرين عدد 5:

(أ) هي عملية تقنية لإنجاز فراغ اسطواني داخل القطعة باستعمال آلة ثقب و المثقاب.

(ب)



(ج)

- تسطير مكان الثقب و تنقيط مركزه.
- تثبيت القطعة بملازمة آلة الثقب.
- تثبيت المثقاب بمسك آلة الثقب.
- تحديد سرعة دوران المثقاب حسب المادة و قطر الثقب.
- تشغيل آلة الثقب و إنجاز الثقب.

التمرين عدد 6:

الأدوات	العمليات
منشار	1- قطع القطعة
مبرد	2- توصيل القطعة بالأسلاك
مسطرة - قلم ليدى - منقاط - مطرقة	3- التثبيت على لوحة التثبيت و التنقيط
آلة الثني الحراري	4- ثني القطعة
آلة الثقب / المثقاب	5- ثقب القطعة

الدرس 1: الانتخابات تجسيم للمشاركة في الحياة العامة

التمرين عدد 1:

الانتخاب هو اختيار الشعب لأشخاص يمثلونه في السلطة التنفيذية والتشريعية ويكون ذلك عن طريق التصويت أي الاقتراع العام

التمرين عدد 2:

شروط الناخب حسب القانون التونسي:

- الجنسية التونسية منذ خمسة أعوام على الأقل
- السن القانونية: 8 سنة على الأقل
- التمتع بالحقوق المدنية والسياسية
- لا تشملها (الناخب) أي صورة من صور الحرمان التي نص عليها القانون

التمرين عدد 3:

في كل حالة من الحالات تتيية هناك خاصية لم يتم احترامها أثناء الانتخابات:

- (الانتخاب عام)
- (الانتخاب مباشر)
- (الانتخاب سري)
- (الانتخاب حر)

الدرس 2: الانتخابات وميئة لتجديد الهيئات الممثلة (وطنيا ومحليا)

التمرين عدد 1:

يتم تجديد الهيئات الممثلة وطنيا ومحليا بطرق يحددها القانون ولمدة نيابية محددة

المدة النيابية	كيفية التجديد	الهيئة الممثلة
خمس سنوات	انتخاب مباشر من الشعب	رئيس الجمهورية
خمس سنوات	انتخاب عام ومباشر لقائمة في دوائر انتخابية	مجلس النواب
خمس سنوات	الانتخاب العام في المنطقة البلدية	المجلس البلدي
سنة سنوات	انتخاب غير مباشر/ التعيين	مجلس المستشارين

التمرين عدد 2:

(التدرب على تحرير فقرة إنشائية)

التقديم: تعتبر الانتخابات حدثا سياسيا هاما تعيشه الدول الديمقراطية بصفة دورية. حيث يمارس الناخبون حقهم الانتخابي بكل وعي ومسؤولية واعتزاز. لكن بعض الأشخاص - ومن بينهم صديقي عارف - يشكون في جدوى تجديد الهيئات بصفة دورية.

جوهر الموضوع: إقناع الصديق عارف بجدوى تجديد الهيئات

➤ معنى تجديد الهيئات: أي اختيار أشخاص جدد أو تجديد اختيار المسؤولين الحاليين لتولي مهمة إدارة شؤون البلاد سواء في السلطة التنفيذية أي رئاسة الجمهورية أو في السلطة التشريعية أي مجلس النواب أو في المجالس البلدية.

➤ تعتبر الانتخابات العامة وسيلة ديمقراطية سلمية قانونية لتجديد الهيئات المنتخبة من قبل الشعب

➤ يجب أن يكون التجديد منتظما في الزمن أي أن تكون الانتخابات دورية حسب ما جاء في الدستور والقانون الانتخابي.

الهدف من ذلك:

- إتاحة الفرصة للأجيال الجديدة للمشاركة في إدارة شؤون البلاد
 - إضفاء الحيوية والشباب على الحياة السياسية
 - تجديد الأفكار والبرامج عن طريق شخصيات وأحزاب سياسية جديدة.
 - الانتخابات فرصة لمحاسبة المسؤولين الحاليين فان أحسنوا تمثيل الشعب وخدمة مصالحه العليا فانه يعيد انتخابهم ويجدد التأييد لهم أما إذا لم يحسنوا التصرف واضروا بمصالح الناخبين وبمصالح البلاد فان الشعب لا يعيد انتخابهم مرة ثانية وسيتم انتخاب غيرهم
 - فلا بد أن تكون الانتخابات دورية ومنتظمة حتى يتحقق الهدف من الانتخابات ولكي يشعر المسؤولون أن هناك شعبا صاحب سيادة سيحاسبهم بواسطة الانتخابات.
- الخاتمة: اقتناع الصديق بوجاهة الحجج التي قدمتها لإقناعه ووعده بان يفكر مجددا في موقفه من الانتخاب

الدرس 3: الترشح فرصة لممارسة المسؤولية

التمرين عدد 1:

شروط الترشح	الهيئة
- السن القانونية: 40 سنة على الأقل و75 سنة على الأكثر عند تقديم الترشح - أن يكون مسلما- تونسي غير حامل لجنسية أخرى - مولود لأب ولأم وجد لأب ولأم تونسيين وكلهم تونسيون بدون انقطاع - متمتع بجميع حقوقه المدنية والسياسية والمدنية - ويقع تقديم المترشح من قبل عدد من أعضاء مجلس النواب ورؤساء المجالس البلدية	رئاسة الجمهورية
- السن القانونية: 23 سنة على الأقل - أن يكون مولودا لأب تونسي أو لأم تونسية - أن يكون ناخبا	مجلس النواب
- السن القانونية: 40 سنة - أن يكون مولودا لأب تونسي أو لأم تونسية - أن يكون ناخبا	مجلس المستشارين
- السن القانونية: 23 سنة - أن يكون ناخبا مرسما بالقائمة الانتخابية للمنطقة البلدية	المجلس البلدي

التمرين عدد 4:

- * التأكد من التثبيت الجيد للقطعة و المتقاب.
- * التثبيت من عدم ترك المفتاح بالمسك.
- * عدم مسك القطعة باليد أثناء عملية التثبيت.
- * عدم ارتداء الملابس الفضفاضة

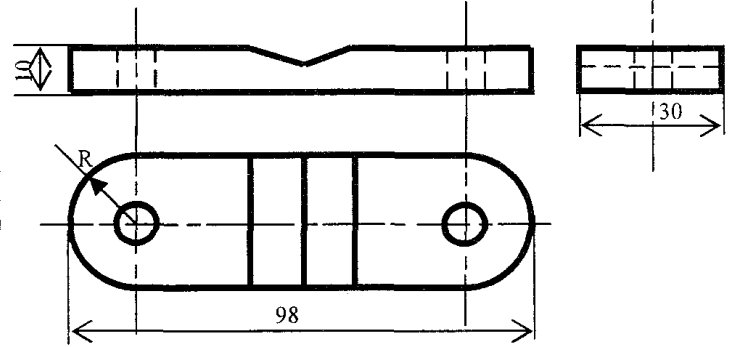
التمرين عدد 1:

أنظر الرسم ص 62

التمرين عدد 2:

(1)

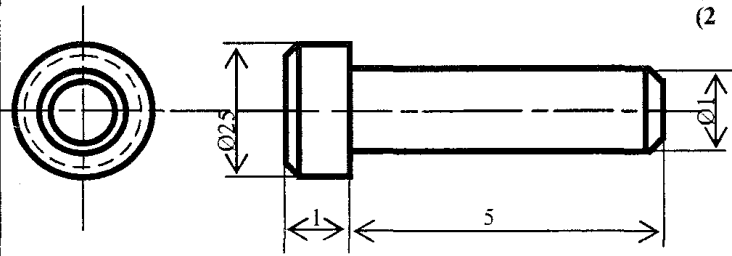
(2)



التمرين عدد 3:

(1)

(2)



التمرين عدد 4:

- 1) تثبت نافذة
- 2) آلة تثقب / متقاب معادن $\phi 10$ و $\phi 12$ / قدم زلق / مسطرة / منقاط / مطرقة / رأس حاد للتخطيط.
- 3)

3 - تثبيت القطعة بملزمة آلة التثقب

6 - تشغيل آلة التثقب و انجاز التثقب

1 - تسطير مكان التثقب

2 - تنقيط مركز التثقب

5 - تحديد سرعة دوران المتقاب حسب مادة القطعة و قطر التثقب

4 - تثبيت المتقاب بمسك آلة التثقب

التمرين عدد 5:

(1) رسم الدارة من جانب النحاس

(2) رسم الدارة من جانب المكونات

(3) أ- ورق شفاف / حاسوب.

ب- $FeCl_3$

(4) يتم وضع الورق الشفاف تحت الجهة الحساسة للأشعة فوق البنفسجية في آلة التشميس وتسخيلها لمدة 4 دقائق.







(5) الكشف بمادة كيميائية هيدرو أكسيد الصوديوم

(6) توضيح اللوحة في محلول باركلورير الحديد في آلة النقاشة و تشغيلها لنزع الطبقة النحاسية الغير مغطاة بالمادة الحساسة للضوء.

(7) الشطف و التنظيف بالكحول / التثقب / القصدرة / مراقبة توصل المسالك / لحام المكونات.



Exercice n°6.

Pour créer un nouveau message je clique ici	
Écrire ici l'adresse du destinataire	
Pour envoyer une photo avec mon message je clique ici	
Pour envoyer mon message je clique ici	
Pour voir tous les messages reçus je clique ici	
Je clique ici pour voir les messages supprimés	

Exercice n°7.

Faux - Faux - Vrai - Vrai - Vrai - Vrai - Vrai - Vrai - Faux - Faux - Faux - Vrai

Exercice n°8.

Protection de la vie privée : Il ne faut pas espionner les internautes

Il ne faut pas envoyer mes photos aux personnes que je ne connais pas.

Règle de prudence et sécurité technique : Les fichiers joints doivent être de petites tailles

Exercice n°9.

- Lire le courrier des autres
- Donner son nom d'utilisateur et son mot de passe à ses amis
- Télécharger des jeux que je n'ai pas demandés
- Enregistrer son mot de passe sur un ordinateur public

Le premier en Informatique

Epreuve 3^{ème} Trimestre

Devoir de contrôle

Exercice n°1.

Messagerie électronique / services / réseau Internet / messages

Exercice n°2.

1) V - F - F 2) F - V - F 3) F - V - F 4) F - V - F

Exercice n°3.

4 - 2 - 1 - 3

Exercice n°4.

« CC » : Champ qui permet de saisir l'adresse d'autres utilisateurs

Pièce jointe : Fichier attaché à mon message / **Boîte de réception :**

Dossier permettant la réception des messages

Adresse E-Mail : fouden@yahoo.fr / **Logiciel de messagerie :** Outlook Express

Exercice n°5

A : omar@yahoo.fr / **Cc :** fatma@hotmail.com / **Objet :** « Bonnes vacances »

Texte du message : « Je vous souhaite de bonnes vacances mes amis, à bientôt. »

Le premier en Informatique

Examen 3^{ème} Trimestre

Devoir de synthèse

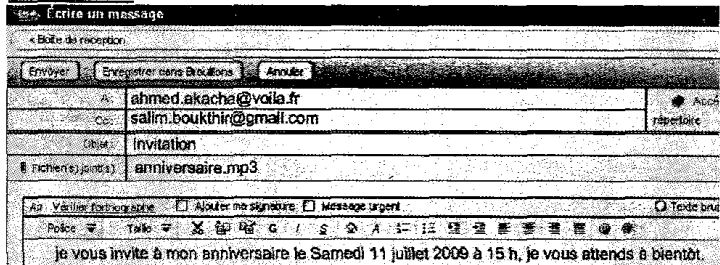
Exercice n°1

- Messagerie : e-mail ou courrier électronique
- monsieur@yahoo.fr / ali_1_2@gmail.fr

Exercice n°2

- 1) Supprimer le message
- 2) Ouvrir une session
- 3) du destinataire
- 4) Téléchargement
- 5) document qui accompagne l'e-mail
- 6) Le lien
- 7) Message envoyés
- 8) déconnexion lien

Exercice n°3



Exercice n°4.

Boîte de réception	Affiche les messages reçus
Messages envoyés	Affiche les messages envoyés
Brouillons	Affiche les messages écrits et non envoyés
Corbeille	Affiche les éléments supprimés
Contacts	Affiche la liste des adresses e-mails que j'ai enregistrés dans mon répertoire

Exercice n°5.

Actions que tu ne dois pas faire sur Internet	Actions que tu dois faire sur Interne
Espionner les internautes	Protéger tes données par un code
Donner ton nom d'utilisateur et ton mot de passe à un ami	Utiliser l'identité d'un internaute
	Installer un anti-virus

الإصلاح

التمرين عدد2:

يقوم أعضاء مجلس النواب بالمهام التالية:
المشاركة في وضع القوانين التي تنظم الحياة العامة والعلاقات بين مختلف الأطراف في كل المجالات،
الإطلاع على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للبلاد ومناقشتها . واقتراح بعض الحلول بالتعاون مع السلطة التنفيذية
مناقشة ميزانية الدولة والمشاريع التي تبرمجها مختلف الوزارات في كل القطاعات والموافقة عليها.
التكلم باسم الشعب وإبلاغ مطالبه للمسؤولين، والدفاع عن حقوقه ومصالحه.
مراقبة عمل الحكومة ومحاسبتها من أجل المصلحة العليا للبلاد.

الأول فسيحة مدينة

السؤال عدد1:

- (خطأ): لممارسة حق الانتخاب يجب أن يكون الناخب متمتعاً بالجنسية التونسية منذ خمسة أعوام على الأقل
- (خطأ): الدخول إلى الخنوة إجباري أثناء التصويت بالنسبة لكل الناخبين.
- (خطأ): يتم انتخاب أعضاء مجلس النواب من قبل الشعب مباشرة.
- (صواب)
- (خطأ): مدة العضوية بمجلس المستشارين ستة سنوات ويتم تجديد الثلث كل سنتين.

السؤال عدد2:

- بمناسبة الانتخابات يمكن للمواطن ممارسة عدة أنشطة تدرج ضمن المشاركة في الحياة العامة، وتتمثل في:

- ✓ متابعة الحملة الانتخابية للاطلاع على برامج مختلف الأحزاب المشاركة واتخاذ موقف منها
 - ✓ حضور الاجتماعات العامة الانتخابية التي يعقدها المترشحون للتعريف ببرامجهم للمواطنين
 - ✓ المساهمة في التعريف بقائمة أو مترشح ودعوة بقية الناخبين لانتخابه
 - ✓ توزيع البيانات الانتخابية
 - ✓ التصويت يوم الانتخابات
 - ✓ إمكانية تقديم الترشح للانتخابات ضمن قائمة.
 - ✓ تزكية المترشحين للانتخابات
- ومن فوائد هذه الأنشطة:-
- إضفاء الحيوية على الحملة الانتخابية.
- ازدياد وعي المواطن وثقافته السياسية.
- شعور المواطن بالانتماء إلى مجموعة وطنية متماسكة.
- التزام المواطن بقضايا وطنه والمساهمة في حلها.

الأول فسيحة مدينة

التعليمية 1: شروط الناخب في تونس:

- الجنسية التونسية منذ خمسة أعوام على الأقل
- السن القانونية: 18 سنة على الأقل
- عدم الانتماء إلى القوات المسلحة
- التمتع بالحقوق السياسية والمدنية

التعليمية 2: لا يمكن لرامي أن ينتخب نيابة عن جدته لان الانتخاب مباشر كما جاء في الفصل الأول من المجلة الانتخابية وكما ورد في الدستور، ولا يمكن لأحد أن يعرض الناخب في عملية الاقتراع مهما كانت درجة القرابة بينهما.

التعليمية 3:

المقدمة: دار بين أفراد عائلتي حواراً يتصل بالانتخابات العامة، ولما أدركت اهتمام أمي بالموضوع وعمق ثقافتها السياسية واهتمامها بالشأن العام أقررت عليها الترشح لعضوية المجلس البلدي، لكن أختي الكبرى علفت قائلة: لست ادري ما الفائدة من الترشح للانتخابات البلدية أو حتى المشاركة في عملية التصويت؟

الجواب:

- تحديد أهمية ترشح المواطنين للانتخابات البلدية:
 - الترشح تعني إمكانية تحمل المسؤوليات والمشاركة في إدارة شؤون المنطقة البلدية
 - تعدد المترشحين يعطي قيمة وبنفس المصداقية على الانتخابات
 - يصبح بإمكان المواطن أن يختار الأشخاص المناسبين من بين المترشحين
 - اهتمام المواطن المترشح بقضايا محيطه الاجتماعي والطبيعي والتفكير في حلول لأهم القضايا البلدية
 - تحديد مهام المجلس البلدي: لتبئين أهمية هذا الهيكل الإداري المنتخب
 - وضع المخطط البلدي الذي يتضمن المشاريع البلدية لفترة محددة
 - تحديد ميزانية البلدية من حيث الموارد والنفقات
 - العمل على تحسين جودة الحياة في المنطقة البلدية في المجالات البيئية والصحية والبنية الأساسية
 - المساهمة في النهوض بالأنشطة الثقافية والرياضية بالمنطقة
 - الفائدة من المشاركة في عملية التصويت:
 - الشعور بالانتماء إلى المنطقة البلدية.
 - التعبير عن الرأي واتخاذ موقف من خلال اختيار قائمة معينة دون بقية القوائم المتنافسة
 - اختيار الأشخاص المناسبين في كفاءتهم وفي قدرتهم على تحسين وضع المنطقة البلدية
 - تكلم ورواية وتبني شخصيات أشخاص يتصفون بالنزاهة والأمانة والموضوعية ونظافة اليد
- الخاتمة:** الأهمية المشاركة في الانتخابات البلدية سواء بالترشح أو بالانتخاب.

- b- que l'adjoint de monsieur le maire vienne demain.
- c- que l'adjoint de monsieur le maire viendra demain.
- d- que l'adjoint de monsieur le maire vienne demain.
- e- que l'adjoint de monsieur le maire vienne demain.
- f- que l'adjoint de monsieur le maire vienne demain.

Exercice n°3. a- Nous labourons le champ avant que l'hiver vienne. b- Le conseiller municipal viendra pourvu que nous le lui demandions. c- Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, il agit comme il lui plaît. d- Nous restons là en attendant qu'il revienne. e- Si vous lui demandez et si vous insistez, il viendra.

Exercice n°4. a- Il faut que nous finissions avant la nuit. b- Il faut que les voisins fassent moins de bruit. c- Il faut que tu puisses lire cette notice écrite en espagnol. d- Il faut que nous prenions soin de notre toilette. e- Il faut que tu sois à la hauteur.

Exercice n°5. a- Choisis les graines, sème-les dans la terre grasse et convertis-les en froment. Plante les arbres, enclos-les de haies épineuses, fais sécher les fruits et bâtis des abris pour les conserver. b- Nous savons que tu choisis les graines, que tu les sèmes dans la terre grasse et que tu les convertis en froment. Nous savons que tu plantes les arbres, que tu les enclos de haies épineuses, que tu fais sécher les fruits et que tu bâtis des abris pour les conserver. c- Il faut que tu choisisses les graines, que tu les sèmes dans la terre grasse et que tu les convertisses en froment. Il faut que tu plantes les arbres, que tu les encloses de haies épineuses, que tu fasses sécher les fruits et que tu bâtisses des abris pour les conserver.

Exercice n°6. a- Il faut que tu te mettes dans la tête que le chat s'est glissé par le soupirail. b- Il faut que tu te promènes dans une sapinière. c- Je souhaite que le jardinier élague les arbres. d- Il est regrettable que tu ne saches pas que le cheval est souvent une bête ombrageuse. e- Dommage que tu ne sois pas en mesure de comprendre qu'envoyer une lettre anonyme est une lâcheté.

Exercice n°7. Exemple : Ce chanteur est au faite de sa gloire – L'aigle est à la cime de la montagne – Herzog est arrivé à la pointe de l'Annapurna. – Il regarde le sommet de la montagne – Faites attention à la crête en escaladant cette montagne.

Grammaire : L'expression de la cause

Exercice n°1. a→6, b→5, c→1, d→2, e→4, f→3

Exercice n°2. Il a perdu sa place dans l'équipe pour n'avoir pas voulu assister régulièrement à l'entraînement.

Exercice n°3. Non, dans cette phrase la tournure **pour +infinitif** n'a pas un rapport de cause. Elle a un rapport de but.

Exercice n°4. a- Tu retarderas ta guérison parce que tu ne veux pas rester au lit. b- Comme elle n'a pas appris le poème, le professeur lui a donné un zéro à l'oral. c- Puisque cet étudiant est charmant selon toi, invite-le à dîner chez nous. d- La température va remonter puisqu'il pleut.

Exercice n°5. a- à cause de b- grâce à c- à cause de d- grâce à

Exercice n°6. a- Notre quartier est bouclé par la police parce qu'un prisonnier s'est évadé. b- J'aime ce restaurant parce qu'on l'a galamment décoré. c- Le docteur est venu le voir parce que son état s'est aggravé. d- Il a fallu que les policiers protègent le footballeur parce que la foule l'a menacé.

Exercice n°7. Exemple : Les vieux veulent s'imposer aux jeunes. Ils veulent statuer qu'on doit suivre leurs méthodes et leurs manières de voir les choses parce qu'ils estiment qu'ils ont de l'expérience. Ils veulent qu'on suive leurs conseils parce qu'ils pensent qu'ils ont compris la vie.

Personnellement, je suis frappé de voir, au contraire, la plupart des vieillards n'avoir tiré aucune leçon de leur existence, car ils ont gardé sur les choses les idées fausses qu'ils ont reçues. Quant à leur prétention d'être écoutés en raison de leur âge, c'est une stratégie constante chez eux. Ils exigent la considération au nom de la société. Mais leur sagesse, leur amour et pour nous avoir aidé à devenir ce que nous sommes forcent le respect. Nous ne devons pas oublier que c'est grâce à leur commerce avec la vie que nous pouvons éviter de commettre leurs erreurs. Toutefois, c'est à cause de leur dénigrement de la vie parce qu'elle va les quitter qu'on ressent la laideur de leur monde : un monde qui nous attend.

Les amis de la nature

Grammaire : L'expression de la conséquence

Exercice n°1. a- suscite b- provoque c- déclenche d- entraîne

Exercice n°2. telle que - de sorte que

Exercice n°3. a- Les douaniers examinaient attentivement tous les bagages de sorte que la file des voitures s'allongeait de minute en minute. b- Mon échec m'avait découragé si bien que je n'osais plus rien entreprendre. c- Les marches de l'escalier sont si étroites qu'il faut bien tenir la rampe. d- Le fleuve est tellement large qu'on ne distingue pas l'autre rive. e- Le cavalier a tiré très fort sur les rênes de façon que le cheval s'est cabré.

Exercice n°4. a- Il fait si chaud qu'on a envie de quitter les bureaux non climatisés. b- La température monte si vite qu'il devient impossible de travailler à neuf heures du matin. c- Le réchauffement de la nature est un phénomène grave de sorte que des mesures doivent être prises par les pays industrialisés. d- Il aide à protéger la nature qu'il se déplace à bicyclette pour ne pas la polluer.

Exercice n°5. subisse - user - endommager - décolorer - corroder

Devoir de synthèse

I- Compréhension

- 1- C'est l'homme qui a brisé l'accord qui unit l'espèce humaine à la nature en agissant en maître et en possesseur.
- 2- L'auteur lance un appel à la sauvegarde de la nature : « Les problèmes de la conservation de la nature, au sens le plus large du terme, sont intimement liés à beaucoup d'autres avec lesquels ils forment un tout et dont l'analyse permet de juger de la gravité du déséquilibre planétaire et de l'instabilité régnant à l'époque actuelle. »
- 3- La réconciliation de l'homme avec la nature consiste à retrouver un équilibre matériel et normal. L'homme sera le premier gagnant, « le premier bénéficiaire. »

II- Langue et vocabulaire

A 1- convaincre 2- construction

B-1-a- L'atmosphère physique et morale des habitats modernes est si transformée, si malsaine qu'elle se trouve en contradiction flagrante avec les exigences matérielles et spirituelles de notre espèce. B- L'atmosphère physique et morale des habitats modernes est transformée et malsaine de sorte qu'elle se trouve en contradiction flagrante avec les exigences matérielles et spirituelles de notre espèce.

2- Le vieux pacte qui unissait l'homme à la nature a été brisé parce que l'homme croit maintenant posséder suffisamment de puissance pour s'affranchir du vaste complexe biologique qui fut le sien depuis qu'il est sur la terre.

3- C'est parce que l'homme a modifié la face du globe qu'il a détruit l'harmonie du cadre dans lequel il est appelé à vivre.

4-a- soit b- détruit 5- voudrait - souhaiterait

Essai : Exemple

En allant faire des courses ce matin, j'ai rencontré mon ami Ghassen qui revenait de la ville. Mon ami sait que j'aime beaucoup la nature.

- Bonjour, Ghassen !
- Bonjour ! Tu n'as pas l'air content, qu'est-ce qui ne va pas ?
- Hier, je me suis promené dans la forêt et j'ai constaté des destructions et des ravages. Quelle catastrophe ! Je suis très inquiet.
- Il y a de quoi, mon ami, les hommes sont des rapaces mais quel genre de destructions as-tu constaté ?
- Des arbres sont abattus, des animaux ont disparu...
- Tu as raison. Même les oiseaux qui gazouillaient dans les branches des chênes se font de plus en plus rares.
- C'est dommage, en détruisant la nature, l'homme est en train de se suicider. En pleine forêt, il y a des espaces hideux et vides où le soleil est de plomb.
- Dommage ! On oublie que c'est la forêt qui nous alimente en oxygène et qui nous prémunit contre le gaz carbonique.
- Oui, on devrait agir pour lutter contre ce massacre.
- Tu as raison, les émissions télévisées ne sont pas suffisantes pour persuader l'homme de signer un nouveau pacte avec la nature.

Exercices d'évaluation

Exercice n°1.

① Courrier ② échange ③ messages ④ Internet

Exercice n°2.

a) 2 - 4 - 3 - 5 - 1 - 7 - 6

b) 2 - 4 - 3 - 5 - 1

Exercice n°3.

1°) Adresse E-mail

2°)

FoulenBenFoulen	@	Yahoo.Fr
Nom Utilisateur	Arobase	Nom Serveur

Exercice n°4.

- Une adresse électronique est une adresse e-mail permettant d'envoyer et de recevoir des messages
- monsieur@yahoo.fr / roméo@juliette.uk / ali_1_2@gmail.fr

Exercice n°5.

- ✓ Outlook Express (F) : Logiciel de messagerie électronique
- ✓ Internet Explorer (F) : Logiciel de navigation
- ✓ Pour envoyer un e-mail à un ami, je dois connaître son adresse électronique (V)
- ✓ La pièce jointe (F) : est un fichier envoyé avec le message



Lectures inoubliables

Grammaire : La forme affirmative et la forme négative

Exercice n°1. a- Il a tout écrit. b- Tout le monde lui a téléphoné / Tous lui ont téléphoné. c- Il navigue toujours sur Internet. d- Ils se recyclent encore. e- Il a déjà fini l'entraînement. f- Elle est sensible à la douceur et à la violence.

Exercice n°2. a- Les élèves n'étudient jamais le samedi après-midi. b- Il n'y avait personne dans la cour du collège. c- Ton ami ne ment jamais ? d- Ne veut-elle ni boire ni manger ? d- Votre professeur n'a plus l'esprit jeune ? f- N'ouvre pas la bouche et ne dis rien. g- André n'a lu aucun roman.

Exercice n°3. a- Non, il n'a pas apporté d'ordinateur portatif. b- Non, Tanker ne transporte pas de pétrole. c- Non, la nouvelle élève n'a pas d'amies. d- Non, il n'y aura pas de surprises pendant la fête. e- Non, ma grand-mère n'a pas de patience. f- Non, elle ne veut pas boire de coca zéro. g- Non, elle n'a trouvé ni pain ni fruits.

Exercice n°4. a- Elle n'a jamais faim. b- Le concert n'a pas encore commencé. c- Le train n'est plus en gare. d- Je n'ai plus d'argent. e- Le vent ne souffle jamais à pareille hauteur. f- Ils ne prennent plus le bateau pour aller en Afrique du nord. g- L'express n'est jamais à l'heure. h- Nous n'avons plus de temps.

Exercice n°5. a- Mes cousins avaient encore de l'espoir. b- La crue de la rivière a fini de s'étendre. c- Je bois toujours de l'eau entre les repas. d- Il reste encore des trésors archéologiques à trouver dans ce champ de fouilles

Exercice n°6. Exemple : On n'est jamais si bien servi que par soi-même - Qui n'avance pas régresse.

Exercice n°7. A l'école primaire, un élève méchant et turbulent était assis à coté de moi. Un jour, pendant que notre institutrice écrivait au tableau, il lui a jeté des morceaux de craie. Elle s'est retournée et m'a accusé. Alors, j'ai crié : « Moi, je ne fais jamais de pareils gestes.

- Non, c'est toi, a insisté ma maîtresse. ton camarade est timide et gentil et je vais te punir.

- Mais Madame, je n'ai rien fait et je ne suis ni insolent ni cancre. Je suis sérieux et je ne commets jamais de sottises ». ai-je rétorqué en pleurant.

Alors, notre institutrice s'est calmée sans pour autant être convaincue de mon innocence. Mais à la fin de l'heure, elle a décidé de me mettre seul sur le premier banc devant elle.

Deux jours après, trois morceaux de craie lui sont tombés sur le dos et la tête. Elle a compris qu'elle m'avait accusé à tort.

Grammaire : La phrase interrogative

Exercice n°1.

Les interrogations totales	Les interrogations partielles
b - c - e	a - d

Exercice n°2. a- Ai-je fermé l'ordinateur ? b- Peint-elle avec talent ?

c- Hésite-t-elle entre les deux prétendants ? d- L'avez-vous déçu ?

e- Vendent-ils aussi la papeterie ?

Exercice n°3. Exemple : a- Non, je n'ai pas bien dormi. b- Non, je ne sais pas jouer aux cartes. c- Elle a muselé son chien pour qu'il ne morde pas ses amies. d- Je travaille dans une polyclinique. e- Je prendrai mes vacances au mois d'août.

Exercice n°4. a- Quand b- Pourquoi c- Où d- Où e- Quand f- Pourquoi

Exercice n°5. b-

Les interrogations totales	Les interrogations partielles
- Parce qu'elle est légère ? - Parce qu'elle est onctueuse ? - parce qu'elle est si facile : un geste et hop ? - Trouve-t-on vraiment que les voitures d'enfants sont chères ? - N'est-on pas toujours prêt à faire un sacrifice pour le confort des petits ? - Aime-t-on le fromage en tube ? - Est-on pour ou contre les transports en commun ?	- Pourquoi les aspirateurs - traîneaux se vendent-ils mal ? - Que pense-t-on dans les milieux de modestes extractions, de la chororée ? - Aime-t-on la purée toute faite, et pourquoi ? - A quoi fait-on d'abord attention en mangeant le yaourt ?

c- Pourquoi les aspirateurs-traîneaux se vendent-ils mal ?

Complément circonstanciel de cause

Conjugaison : Les temps de l'indicatif : Le présent, le passé composé et le futur simple.

Exercice n°1

Présent	Passé composé	Futur
Je parle	J'ai parlé	Je parlerai
Nous parlons	Nous avons parlé	Nous parlerons
Je deviens	Je suis devenu(e)	Je deviendrai
Nous devenons	Nous sommes devenu (e) s	Nous deviendrons
Je nais	Je suis né (e)	Je naîtrai
Nous naissons	Nous sommes né(e) s	Nous naîtrons
Je cesse	J'ai cessé	Je cesserai
Nous cessons	Nous avons cessé	Nous cesserons
Je viens	Je suis venu (e)	Je viendrai
Nous venons	Nous sommes venu(e) s	Nous viendrons
Je lis	J'ai lu	Je lirai
Nous lisons	Nous avons lu	Nous lirons
Je surprends	J'ai surpris	Je surprendrai
Nous surprenons	Nous avons surpris	Nous surprendrons
Je peux	J'ai pu	Je pourrai
Nous pouvons	Nous avons pu	Nous pourrons
Je veux	J'ai voulu	Je voudrai
Nous voulons	Nous avons voulu	Nous voudrons
Je suis	J'ai été	Je serai
Nous sommes	Nous avons été	Nous serons

Exercice n°2. a- Maintenant c- Hier b- Demain d- Maintenant e- Demain

Exercice n°3. a- action en cours b- évènement passé c- action imminente d- phénomène répété e- phénomène permanent

Exercice n°4. lève- rougit- retient - va - a trouvé - a - avance - ressemble

Exercice n°5. a- futur rapproché b- futur rapproché c- présent d'habitude d- présent momentané e- présent prolongé f- présent de narration g- présent de vérité générale h- présent de vérité générale i- passé rapproché j- présent de vérité générale

Vocabulaire : En bas, les glaciers sont minuscules.

a- Minuscule signifie tout petit b- Synonymes : infime, minime, tout petit.

Devoir de contrôle

I- Compréhension

1- Non le narrateur ne peut pas lire librement chaque livre qu'il désire lire : il doit d'abord demander l'autorisation.

Justifications : J'aimerais bien avoir l'occasion de lire Alencar. Et je voudrais vous demander la permission de profiter de l'étude pour le lire.

2- Luiz hésite à permettre au jeune collégien de lire les trois livres d'Alencar parce qu'à l'étude on ne doit s'occuper que des devoirs et des leçons. Et puis le jeune collégien risque de délaisser ses exercices scolaires et de régresser. Enfin parce que les autres élèves pourraient faire comme lui.

3- Le collégien arrive à convaincre le maître d'étude en lui promettant de maintenir ses notes et de ne pas laisser ses camarades se rendre compte de ce qu'il lit : il a couvert les livres de l'écrivain brésilien avec le même papier que ses livres de classe et il s'est assis au fond de la classe.

4- Le narrateur ne s'ennuie pas à l'étude contrairement à ses camarades en ce sens qu'il aime la lecture et qu'il dévore les livres. Lui, il est aux anges tandis que ses amis s'ennuient, baillent et trouvent que le temps ne passe pas vite.

5- Cet élève est un grand passionné de lecture. Il aime enrichir sa culture.

II- Langue et vocabulaire

A- Vocabulaire

1- lire- trois livres - profiter pour lire-me cultiver- livres - dévorer - avaler - mastiquer- ruminer -être aux anges.

2- a- défaite b- de bon gré.

3- Le mouton rumine l'herbe après l'avoir mangée

B- Langue 1- en- au -aux -à 2-a- se mettra b- s'est présentée c- veux - es

3- Ahmed est un jeune collégien. Il aime lire les bandes dessinées et les romans policiers. Ses parents désapprouvent ce genre de lecture. Son père lui dit :

- Mais pourquoi ne lis-tu pas les romans qui figurent aux programmes scolaires : Sans famille, La petite chose, Le tour du monde, Cosette, Fantine... ?

- Mais papa ces livres ne me motivent pas, répond Ahmed.

- Les bandes dessinées ne te permettent pas de faire des progrès en français, dit la mère.

- Mais maman, même dans les manuels scolaires, il y a des vignettes de bandes dessinées, fait remarquer le collégien.

- Tant pis pour toi, à mon avis, ce n'est pas avec un genre mineur qu'on devient médecin ou ingénieur ou pharmacien, crie le père en quittant le salon.

Ahmed aime et respecte ses parents. Il lit ce qu'il désire lire, mais d'abord il se penche sérieusement sur son travail scolaire. Il fait tous ses devoirs et a toujours de bonnes notes.

Conjugaison : Le conditionnel présent

Exercice n°1.

	dormir	aimer	être	envoyer	connaître
Futur	Je dormirai Nous dormirons Ils dormiront	Elle aimera Vous aimerez Elles aimeront	Tu seras Vous serez Ils seront	Tu enverras Elle enverra Ils enverront	Je connaîtrai Tu connaîtras Ils connaîtront Ils.....
Conditionnel présent	Je dormirais Nous dormirions Ils dormiraient	Elle aimerait Vous aimeriez Elles aimeraient	Tu serais Vous seriez Ils seraient	Tu enverrais Elle enverrait Ils enverraient	Tu connaîtrais Vous connaîtriez Ils connaîtraient

Exercice n°2. iriez- verrait

Exercice n°3. 1- d / 2 - c / 3 - b / 4 - e / 5 - a

Exercice n°4. serait - serais - viendrais - regarderais - verrais - étonnerait - verrais - étonnerait - dirais - dirais.

Exercice n°5. Exemple a- nous irions au bout du monde. b-je terminerais ma recherche avant le délai. c- personne ne pleurerait sa mère.

Exercice n°6. Exemple : Ecoute Amine, laisse cette chatte tranquille. Tu ne saurais jamais quelles merveilles de bonté, de fidélité, d'attachement et d'intelligence curieuse on trouverait en elle. Les animaux familiers sont la plus charmante compagnie. Mais on devrait savoir s'y prendre. Avec ta façon d'agir, tu ne découvriras pas l'harmonie de leur compagnie et c'est dommage !

Conjugaison : Le subjonctif présent

Exercice n°1.

	aller	avoir	être	faire	pouvoir	savoir	vouloir
Que tu	ailles	aies	sois	fasses	puisses	saches	veuilles
Que vous	alliez	ayez	soyez	fassiez	puissiez	sachiez	veuillez

Exercice n°2.

a- que l'adjoint de monsieur le maire vienne demain.

Lectures inoubliables

Grammaire : La forme affirmative et la forme négative

Exercice n°1. a- Il a tout écrit. b- Tout le monde lui a téléphoné / Tous lui ont téléphoné. c- Il navigue toujours sur Internet. d- Ils se recyclent encore. e- Il a déjà fini l'entraînement. f- Elle est sensible à la douceur et à la violence.

Exercice n°2. a- Les élèves n'étudient jamais le samedi après-midi. b- Il n'y avait personne dans la cour du collège. c- Ton ami ne ment jamais ? d- Ne veut-elle ni boire ni manger ? e- Votre professeur n'a plus l'esprit jeune ? f- N'ouvre pas la bouche et ne dis rien. g- André n'a lu aucun roman.

Exercice n°3. a- Non, il n'a pas apporté d'ordinateur portable. b- Non, Tanker ne transporte pas de pétrole. c- Non, la nouvelle élève n'a pas d'amies. d- Non, il n'y aura pas de surprises pendant la fête. e- Non, ma grand-mère n'a pas de patience. f- Non, elle ne veut pas boire de coca zéro. g- Non, elle n'a trouvé ni pain ni fruits.

Exercice n°4. a- Elle n'a jamais faim. b- Le concert n'a pas encore commencé. c- Le train n'est plus en gare. d- Je n'ai plus d'argent. e- Le vent ne souffle jamais à pareille hauteur. f- Ils ne prennent plus le bateau pour aller en Afrique du nord. g- L'express n'est jamais à l'heure. h- Nous n'avons plus de temps.

Exercice n°5. a- Mes cousins avaient encore de l'espoir. b- La crue de la rivière a fini de s'étendre. c- Je bois toujours de l'eau entre les repas. d- Il reste encore des trésors archéologiques à trouver dans ce champ de fouilles.

Exercice n°6. Exemple : On n'est jamais si bien servi que par soi-même - Qui n'avance pas régresse.

Exercice n°7. A l'école primaire, un élève méchant et turbulent était assis à côté de moi. Un jour, pendant que notre institutrice écrivait au tableau, il lui a jeté des morceaux de craie. Elle s'est retournée et m'a accusé. Alors, j'ai crié : « Moi, je ne fais jamais de pareils gestes.

- Non, c'est toi, a insisté ma maîtresse, ton camarade est timide et gentil et je vais te punir.

- Mais Madame, je n'ai rien fait et je ne suis ni insolent ni cancre. Je suis sérieux et je ne commets jamais de sottises », ai-je rétorqué en pleurant.

Alors, notre institutrice s'est calmée sans pour autant être convaincue de mon innocence. Mais à la fin de l'heure, elle a décidé de me mettre seul sur le premier banc devant elle.

Deux jours après, trois morceaux de craie lui sont tombés sur le dos et la tête. Elle a compris qu'elle m'avait accusé à tort.

Grammaire : La phrase interrogative

Exercice n°1.

Les interrogations totales	Les interrogations partielles
b - c - e	a - d

Exercice n°2. a- Ai-je fermé l'ordinateur ? b- Peint-elle avec talent ? c- Hésite-t-elle entre les deux prétendants ? d- L'avez-vous déçu ? e- Vendent-ils aussi la papeterie ?

Exercice n°3. Exemple : a- Non, je n'ai pas bien dormi. b- Non, je ne sais pas jouer aux cartes. c- Elle a muselé son chien pour qu'il ne morde pas ses amies. d- Je travaille dans une polyclinique. e- Je prendrai mes vacances au mois d'août.

Exercice n°4. a- Quand b- Pourquoi c- Où d- Où e- Quand f- Pourquoi

Exercice n°5. b-

Les interrogations totales	Les interrogations partielles
- Parce qu'elle est légère ? - Parce qu'elle est onctueuse ? - parce qu'elle est si facile : un geste et hop ? - Trouve-t-on vraiment que les voitures d'enfants sont chères ? - N'est-on pas toujours prêt à faire un sacrifice pour le confort des petits ? - Aime-t-on le fromage en tube ? - Est-on pour ou contre les transports en commun ?	- Pourquoi les aspirateurs - traîneaux se vendent-ils mal ? - Que pense-t-on dans les milieux de modestes extractions, de la chorée ? - Aime-t-on la purée toute faite, et pourquoi ? - A quoi fait-on d'abord attention en mangeant le yaourt ?

c- Pourquoi les aspirateurs-traîneaux se vendent-ils mal ?

Complément circonstanciel de cause

Conjugaison : Les temps de l'indicatif : Le présent, le passé composé et le futur simple.

Exercice n°1

Présent	Passé composé	Futur
Je parle	J'ai parlé	Je parlerai
Nous parlons	Nous avons parlé	Nous parlerons
Je deviens	Je suis devenu(e)	Je deviendrai
Nous devenons	Nous sommes devenu (e) s	Nous deviendrons
Je nais	Je suis né (e)	Je naîtrai
Nous naissons	Nous sommes né(e) s	Nous naîtrons
Je cesse	J'ai cessé	Je cesserai
Nous cessons	Nous avons cessé	Nous cesserons
Je viens	Je suis venu (e)	Je viendrai
Nous venons	Nous sommes venu(e) s	Nous viendrons
Je lis	J'ai lu	Je lirai
Nous lisons	Nous avons lu	Nous lirons
Je surprends	J'ai surpris	Je surprendrai
Nous surprenons	Nous avons surpris	Nous surprendrons
Je peux	J'ai pu	Je pourrai
Nous pouvons	Nous avons pu	Nous pourrons
Je veux	J'ai voulu	Je voudrai
Nous voulons	Nous avons voulu	Nous voudrons
Je suis	J'ai été	Je serai
Nous sommes	Nous avons été	Nous serons

Exercice n°2. a- Maintenant c- Hier b- Demain d- Maintenant e- Demain
Exercice n°3. a- action en cours b- événement passé c- action imminente d- phénomène répété e- phénomène permanent
Exercice n°4. lève- rougit- retient - va - a trouvé - a - avance - ressemble
Exercice n°5. a- futur rapproché b- futur rapproché c- présent d'habitude d- présent momentané e- présent prolongé f- présent de narration g- présent de vérité générale h- présent de vérité générale i- passé rapproché j- présent de vérité générale

Vocabulaire : En bas, les glaciers sont minuscules.

a- Minuscule signifie tout petit b- Synonymes : infime, minime, tout petit.

Devoir de contrôle

I- Compréhension

1- Non le narrateur ne peut pas lire librement chaque livre qu'il désire lire : il doit d'abord demander l'autorisation.

Justifications : J'aimerais bien avoir l'occasion de lire Alencar. Et je voudrais vous demander la permission de profiter de l'étude pour le lire.

2- Luiz hésite à permettre au jeune collégien de lire les trois livres d'Alencar parce qu'à l'étude on ne doit s'occuper que des devoirs et des leçons. Et puis le jeune collégien risque de délaissier ses exercices scolaires et de régresser. Enfin parce que les autres élèves pourraient faire comme lui.

3- Le collégien arrive à convaincre le maître d'étude en lui promettant de maintenir ses notes et de ne pas laisser ses camarades se rendre compte de ce qu'il lit : il a couvert les livres de l'écrivain brésilien avec le même papier que ses livres de classe et il s'est assis au fond de la classe.

4- Le narrateur ne s'ennuie pas à l'étude contrairement à ses camarades en ce sens qu'il aime la lecture et qu'il dévore les livres. Lui, il est aux anges tandis que ses amis s'ennuient, baillent et trouvent que le temps ne passe pas vite.

5- Cet élève est un grand passionné de lecture. Il aime enrichir sa culture.

II- Langue et vocabulaire

A- Vocabulaire

1- lire- trois livres - profiter pour lire-me cultiver- livres - dévorer - avaler - mastiquer- ruminer -être aux anges.

2- a- défaite b- de bon gré.

3- Le mouton rumine l'herbe après l'avoir mangée

B- Langue 1- en- au -aux -à 2-a- se mettra b- s'est présentée c- veux - es 3- Ahmed est un jeune collégien. Il aime lire les bandes dessinées et les romans policiers. Ses parents désapprouvent ce genre de lecture. Son père lui dit :

- Mais pourquoi ne lis-tu pas les romans qui figurent aux programmes scolaires: Sans famille, La petite chose, Le tour du monde, Cosette, Fantine... ?

- Mais papa ces livres ne me motivent pas, répond Ahmed.

- Les bandes dessinées ne te permettent pas de faire des progrès en français, dit la mère.

- Mais maman, même dans les manuels scolaires, il y a des vignettes de bandes dessinées, fait remarquer le collégien.

- Tant pis pour toi, à mon avis, ce n'est pas avec un genre mineur qu'on devient médecin ou ingénieur ou pharmacien, crie le père en quittant le salon.

Ahmed aime et respecte ses parents. Il lit ce qu'il désire lire, mais d'abord il se penche sérieusement sur son travail scolaire. Il fait tous ses devoirs et a toujours de bonnes notes.

Ahmed aime et respecte ses parents. Il lit ce qu'il désire lire, mais d'abord il se penche sérieusement sur son travail scolaire. Il fait tous ses devoirs et a toujours de bonnes notes.

Conjugaison : Le conditionnel présent

Exercice n°1.

	dormir	aimer	être	envoyer	connaître
Futur	Je dormirai Nous dormirons Ils dormiront	Elle aimera Vous aimerez Elles aimeront	Tu seras Vous serez Ils seront	Tu enverras Elle enverra Ils enverront	Je connaîtrai Tu connaîtras Ils connaîtront Ils.....
Conditionnel présent	Je dormirais Nous dormirions Ils dormiraient	Elle aimerait Vous aimeriez Elles aimeraient	Tu serais Vous seriez Ils seraient	Tu enverrais Elle enverrait Ils enverraient	Tu connaîtrais Vous connaîtriez Ils connaîtraient

Exercice n°2. iriez- verrait

Exercice n°3. 1- d / 2 - c/ 3 - b/ 4 - e / 5 - a

Exercice n°4. serait - serais - viendrais - regarderais - verrais - étonnerait - verrais - étonnerait - dirais - dirais.

Exercice n°5. Exemple a- nous irions au bout du monde. b-je terminerais ma recherche avant le délai. c- personne ne pleurerait sa mère.

Exercice n°6. Exemple: Ecoute Amine, laisse cette chatte tranquille. Tu ne saurais jamais quelles merveilles de bonté, de fidélité, d'attachement et d'intelligence curieuse on trouverait en elle. Les animaux familiers sont la plus charmante compagnie. Mais on devrait savoir s'y prendre. Avec ta façon d'agir, tu ne découvrirais pas l'harmonie de leur compagnie et c'est dommage !

Conjugaison : Le subjonctif présent

Exercice n°1.

	aller	avoir	être	faire	pouvoir	savoir	finir
Que tu	ailles	aies	sois	fasses	puisses	saches	finisses
Que vous	alliez	ayez	soyez	fassiez	puissiez	sachiez	finissiez

Exercice n°2.

a- que l'adjoit de monsieur le maire vienne demain.

