



نص الانطلاق:

دعيت ذات مرّة إلى حفلة في بيت إحدى صديقتي المقربات و لم أر بدا من الذهاب رغم ما كنت اشعر به في ذلك اليوم من ميل إلى الوحدة و نفور من الاختلاط بالناس.

و عندما وصلت منزل صديقتي في الموعد المحدد اقتادتني إلى قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات و كانت أنغام الموسيقى تسامر بعض الفتيات الراقصات بمرح و خفة ثم أشارت صاحبة الدعوة إلى سيدة كانت جالسة قبالي فصققت الحاضرات و اشرأبت الأعناق. احتضنت المرأة العود.



و أخذت تداعب أوتاره في رفق و حنان و شعرت فجأة و بمجرد لمساتها الأولى للأوتار بشيء خفيّ يشدني إليها. إنّ هذه النغمة العذبة المئزنة التي تنساب من بين أصابعها هي عنوان الفن الأصيل. إنّها تدلّ على خبرة بقواعد علم النغمات و الموسيقى. ثم جاء دور الغناء. فطفق صوتها الدافئ يترنم بأعذب الألحان و أجمل النبرات فجالت بين القصيد و الدور و الموشح جولة العارف المتمكّن فهزّت مشاعرنا هزّة الواعظ المؤدّب.)

كان في اعتقادي أنّها مطربة محترفة فتساءلت كيف لم تكن لها الشهرة التي تستحق و لكنني علمت أنّها أبعد ما تكون عن الوسط الفني و ما الموسيقى إلا من بعض هواياتها.

هند عزّوز - في الدّرب الطويل - 73/71

أفهم النص

1- أكمل تعميم الجدول التالي: (1)

الموصوف الرئيسي	صفاته	الغاية من الوصف

2- عندما وصلت منزل صديقتي رأيت قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات: (1)

أ- سطر السرد و اجعل الوصف بين قوسين

ب- بين طريقة التحام الوصف بالسرد:

3- استمتعت الساردة بهذا العرض الموسيقي و استفادت بـ ذلك اعتمادا على النص: (1.5)

-المتعة:

-الاستفادة:

4- اشرح الكلمات التالية: (0.5)

اشرأبت:/انسابت:

II أوظف مكتسباتي في اللغة:

1- استخرج من الفقرة الثانية جملة تحقق الشكل النحوي التالي: (1)

ناسخ فعلي + اسم ناسخ (مركب إضافي) + خبر ناسخ (م.إسنادي فعلي)

.....

2- أكمل تعميم الجدول التالي: (1.5)

الجملة	وظيفة ما سطر	شكله النحوي
كانت أنغام الموسيقى تسامر بعض الفتيات الرّاقصة.		
كان في اعتقادي أنّها مطربة محترفة.		
هذه النغمات الغربية هي عنوان الفنّ الأصيل.		



3- أدخل على الجملتين التاليتين فعلي مقارنة أو شروع حسب المعنى لتكوّن جملتين اسميتين
مرگبتين: (2)

-انطلقت الفنانة في العزف. ←
-صوت المغنية صوت الاهی. ←

4- حلّ الجملّة التالیه بطریقه الصنادیق: (1.5)

طفق صوتها الدافئ يترنم بالألحان.

5- استخرج من الفقرة الموضوعه بين قوسين: (1)

اسمي مرّة	اسمي هيئة

6- عبّر عن التّفصيل انطلاقا من المعطيات التالیه: (1)

الفنّانة / بقية الفرقة / أبدعت ←
الستار / حمّر/ ثوب الفتاة ←

7- اجعل تفصيل المقارنة التالي تفصيلا مطلقا: (1)

إنها أبعد من غيرها عن الوسط الفني.

←

8- أكمل تعميم الجدول اعتمادا على النص: (3)

المشتق	وزنه	صيغته الصرفية	الفعل المتصل به
منزل			
موعد			
محدد			
معطية			

III الإنتاج (4)

انضمت إلى نادي الموسيقى بمدرستك فشغلت أوقات فراغك و حققت متعا شتى. صف ممارستك لهذه الهواية و ما استفدت منها مستعملا أفعال الشروع و المقاربة و أسماء الهيئة و المرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملا موقفا