



Les répliques dans le récit Les verbes introducteurs et la ponctuation

Dans un texte narratif, on combine souvent des passages de récit et des dialogues. Un passage dialogué illustre un récit et le rend vivant.

On appelle dialogue des paroles échangées et rapportées sans modifications .

Pour ne pas confondre le récit et les paroles des personnages, il est indispensable de signaler les paroles par des signes de ponctuation.

- Les deux points (:) introduisent la parole. Il dit : « Entrez »

-Les guillemets (« ») se placent au début et à la fin de chaque réplique.

- Le tiret (-) se place au début de la ligne, juste avant la réplique.

1- Numérote les répliques du dialogue dans l'ordre :

- Mais les fraises ne poussent pas en hiver !
- Que cherches-tu dans la forêt par ce temps ?
- Je le sais, mais ma sœur me tuera si je n'en rapporte pas à la maison. Ne savez-vous pas où je pourrais en trouver ?
- Je dois cueillir des fraises des bois !

2- Lis le dialogue :

« Quand allez-vous enfin ranger votre chambre ? dit la mère à ses enfants, en rentrant.

- Mais j'ai des tonnes de devoirs ! annonce Victor mécontent.
- Ah bon ? Et tu as le temps, de jouer ? ajoute la mère rageusement.
- Euh... C'est à dire ... J'ai prévu de travailler plus tard, s'exclame Victor.
- Maman, s'il te plaît, attends demain. Nous rangerons tout : c'est promis, insiste sa sœur Anne.
- Pas question, reprend la mère, d'une voix sans appel.
- Mais ... Maman, nous devrons organiser une grande bataille avec tous les soldats demain, supplie le benjamin, Arthur, les larmes aux yeux.
- Ce sera pour une autre fois. Il faut que je passe l'aspirateur, ordonne leur mère.
- Décidément, on ne peut jamais jouer en paix, ronchonnent les trois enfants, en ajoutant : pour une fois que c'était un jeu calme !... ».

b- Qui sont les personnages de ce texte ?





c- Où se passe la scène ?

d- Relève les verbes introducteurs ?

e- Relève les expressions qui rapportent indirectement les pensées ou les sentiments des personnages.

Les verbes introducteurs des répliques :

Pour introduire une réplique, on peut toujours utiliser le verbe dire ; mais, pour rendre le dialogue plus vivant, il est préférable de varier et de choisir les verbes introducteurs expressifs, marquant les sentiments, les émotions, le comportement de celui qui parle : demander, reprendre, répéter, répliquer, s'étonner, ordonner, murmurer, hurler, crier ...

3- Complète le dialogue avec les verbes introducteurs du cadre :

s'écrie – proteste – suggère – constate – ordonne

Ce soir-là, nous sommes seuls, mes frères et moi, dans notre immense maison, quand soudain, notre chien Rex se met à aboyer. Mon frère dans le canapé lui lance.

« Rex, arrête, je n'entends plus la télé.

Les aboiements reprennent de plus belle.

- Silence ! Jean.
 - C'est bizarre,je, Rex n'aboie jamais sans raison.
 - Si tu vas voir, meRomain, notre frère cadet, toujours prêt à donner des conseils aux autres.
 - Tu plaisantes, j'espère !je vigoureusement.
- Vous êtes deux garçons ici et je ne suis pas la plus âgée.
- C'est bon, j'y vaismon frère aîné.

