



1- Lis le texte :

La mer pour la première fois

Par une belle journée de soleil, j'ai découvert la mer. J'avais neuf ans. Ma mère avait décidé de faire le voyage.

J'ai passé presque toute la matinée à admirer la campagne, les arbres en fleurs. J'étais ébloui par le beau soleil. Trois heures de voyage ! Je n'ai pas quitté la portière du wagon. J'attendais la mer, mais elle ne se montrait pas.

Le train avançait péniblement à travers de petits champs bordés de petits arbres.

Les champs avaient disparu, plus de montagnes à l'horizon. Le ciel était immense, on voyait très loin. Mais la mer était toujours invisible. Dans le wagon tout le monde parlait d'elle, « Je sens sur la bouche le goût du sel », dit une femme. Chacun se passait la langue sur les lèvres. Moi, je ne sentais rien, je n'avais plus d'espoir. « Je l'ai vue ! » avait crié un homme. Je ne la voyais pas. Mais le vent poussait de beaux nuages blancs. « Nous allons bientôt la voir ! ».

On était enfin arrivé à la gare, j'apercevais les mâts des bateaux. Elle était là, j'étais sûr qu'elle existait vraiment. Et tout d'un coup, au détour d'un mur très haut, elle était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore, bleue avec un peu de brume.

De petites vagues, les unes après les autres, venaient lécher doucement nos pieds. « Ecoute ! Ecoute ! » me disait ma mère. Elle souriait. La mer faisait un bruit, très long et très doux. Nous nous étions assis dans le sable.

Mon père, qui n'avait personne à qui parler, s'ennuyait devant la mer... Moi, je marchais dans les rochers, je découvrais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer.

Tout était neuf et tout m'était donné.

*D'après Jean Guehenno
« Changer la vie »*

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- L'action se passe dans trois endroits. Lesquels ?





4- Quels sont les personnages de ce texte ?

5- Relie par une flèche :

⊗ à la troisième personne.

Le récit est écrit ⊗

⊗ à la première personne.

6- Qui est le narrateur ? Que fait-il ?

7- Quels sentiments l'enfant éprouve-t-il devant la mer et les choses inconnues ?

8- Entoure le titre qui convient au texte.

Un papa mécontent

Un long voyage

La mer pour la première fois

COLLEGE.MOURAJAA.COM

9- a- Ecris l'infinitif des verbes dans les parenthèses.

Mon père, qui n'avait (.....) personne à qui parler, s'ennuyait (.....) devant la mer...

Moi, je marchais (.....) dans les rochers, je découvrais (.....) des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout était (.....) neuf pour moi.

b- Ecris les verbes au futur simple.

Mon père, qui n'.....personne à qui parler, devant la mer... Moi, je dans les rochers, je des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout neuf pour moi.

10- a- Relève dans le texte une phrase minimale.

b- Une phrase étendue.





CORRECTION

3- Le soir à l'intérieur de la maison et dans la cour de la ferme. / 4- Sophie – le narrateur – un chevreau – la mère – l'oncle / 5- Le texte est écrit à la 1^{ère} personne. / 6- C'est l'enfant il raconte un événement vécu.

7- Il avait 6 ans. / 8- Ce chevreau sera tué dans les jours qui viennent. / 9- Il refuse cette réalité mais il n'y peut rien. C'est encore un petit enfant et il ne peut rien changer. / 10- un biquet = le chevreau / la sérénité = le calme

11- Le présent est le temps le plus fréquent dans le texte. Le narrateur emploie le présent pour rendre l'action plus vivante. / 12- L'enfant séche ses larmes et emporte le petit animal dans sa chambre. il le prend dans ses bras et tous les deux s'endorment d'un sommeil profond et serein.



COLLEGE.MOURAJAA.COM

