



معرض تأليفيي عدد ٥٢ في دراسة المنس حربية سنة الثامنة مع الاسلام

النص / السند:

شرع عامة الناس بعتقدون أن قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم. فكادوا يلتهمونها التهاما وأوشكوا أن يكتفوا بها في لذتهم العقلانية وهي ليست إلا مختراللعقل أو منبعاً للغرائز. إن قليلاً من الصبر وقوة الإرادة يجعل المتعلّم صالحاً للدراسة الجديّة والقراءة المفيدة، فإذا هو إنسان طموح له ناحية من نواحي القراءة وإذا له شخصيته المحترمة وإذا الأمة غنية بأبنائها الخلقين في شتى فروع العلم والمعارف والفنون، تعتمد على كلّ فيما تخصص فيه من نواحي الحياة، وإذا الناس في مجالسهم يرقى حديثهم، ويستفيد كلّ من كلّ في نوع معارفه وضرورب تخصصه وإذا الثقافة أرقى والعقول أشد اتساعاً والحياة أسمى. إذاً يبدأ الناس يشعرون أن عليهم وأجباً أن يغذوا عقولهم كما يغذون معدتهم، وإذاً يرتقي اللهو في دور السينما والغناء لأن العقول المتقدّة لا يلذ لها إلا عرض متقدّف يلائم الذوق المتقدّف.

(أحمد أمين: "فيض الخاطر")

أفهم النص:

1- ما هي أخطار مطالعة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة؟

2- فيم تتمثل إيجابيات المطالعة الجادة؟

3- يساهم المستوى الثقافي للفرد والمجموعة في سمو بوحية الترقية. بين ذلك.

COLLEGE.MOURAJAA.COM

3- اشرح ما يلي:

- يرقى:

- ضرورة:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

1- استخرج من الفقرة الأولى:

أ- جملتين مبدوءتين بفعل مقاربة:

*

*

ب- جملة مبدوءة بفعل شروع:

*

2- استوح من الجملة المسطرة في النص:

أ- جملة مبدوءة بفعل شروع:

*

ب- جملة مبدوءة بفعل مقاربة:

*





3- حل الجملة التالية تحليلًا نحوياً إلى حدود المستوى الثاني.

يبدأ الناس يشعرون أن عليهم واجباً.

الصرف

1- استخرج من النص صيغتي مبالغة ثم املأ الجدول بما هو مطلوب:

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جذرها
.....
.....

2- أبرز بمتحقق التفضيل معللاً إجابتك في كل مثال من المثالين التاليين:

المثال	طريقة الصياغة	التعليق
الثقافة أرقى
العقل أشد انساعاً

3- كون جملة تستوحي معانيها من النص مستعملة في:

أ- الأولى: تفضيل مقارنة:.....

ب- الثانية: تفضيل مطلق:.....

ج- الثالثة: اسم آلة:.....

آخر:

وأشار النص إلى فوائد تمضية لوقات الفراغ في الإقبال على المطالعة الجادة، فهلا تحدثت عن أنشطة ترفيهية أخرى مفيدة تقوم بها في أوقات فراغك.

.....

.....

.....

.....





CORRECTION

أفهم النص:

1) إنَّ مواضع القصص أو المجلات الرَّخيصة تافهة في الغالب إذ تتحصر في مواضع الحبَّ والجنس والعنف وأخبار الفنانين والرياضيين وبذلك تتجزَّ في تخدير العقل وإثارة الغرائز وتلهيَّة الفرد عن الاهتمام بقضاياِ الحقيقة ومشاكله اليومية وطموحاته الفاضلة.

2) تساهم المطالعة الجادة في توسيع الأفق الذهني للفرد بإثراء دائرة معارفه وهي تتميَّز أيضاً خياله وتكتبه شخصيةً مميزةً تجلب له احترام الآخرين وتمكنه من المشاركة في إفادة أمته والارتقاء بها إلى مستوى الميادين.

3) إنَّ العقل المتنقَّف يفضل المطالعة الجادة لا يقبل التهريج والابتذال في أيِّ مجال من مجالات الترفيه، وبذلك لن يسمع لنفسه بحضور عروض لا تقدم غذاء حقيقياً لعقله المتنقَّف.

COLLEGE.MOURAJAA.COM

4) * يرفى: يسمو - يرقع. / * ضروب: أنواع.

5) المطالعة الحقيقة / أية مطالعة تزيد؟ / لا يكفي أن نطالع / تحرروا في مطالعاتكم

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

1) أـ * كادوا يلتهمونها التهاماً.

* أوشكوا أن يكتفوا بها في لذتهم العقلية.

بـ شرع عامة الناس يعتقدون أن قراءة القصص الحقيقة والمجلات الرَّخيصة كافية لغذاء عقولهم...





- (2) أ- شرع هذا الإنسان يكتسب ناحية من نواحي القوة.
ب- أوشك هذا الإنسان أن يكتسب ناحية من نواحي القوة.

(3)

يشعرون أن عليهم واجبا.	النَّاسُ	يبدأ
خبر النَّاسِخ (مركب إسنادي فعل)	اسم النَّاسِخ (مفردة)	ناسِخ فعلٍ (فعلٌ شروع)
جملة اسمية مركبة		

الصرف

(1)

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جذرها
طموح	فَعْلُون	طمَح	(ط - م - ح)
الخالقين	فَعَال	سَخْلَق	(خ - ل - ق)

(2)

المثال	طريقة الصياغة	التعليق
الثقافة أرقى	اسم تفضيل	لأنه مشتق من فعل مجرد
العقل أشد اتساعا	اسم تفضيل عام + مصدر	لأنه مشتق من فعل مزيد

- (3) أ) سلبيات المطالعة الرخيصة أكثر من إيجابياتها.
ب- المطالعة الجادة هي أفضل وسيلة للاستفادة من أوقات الفراغ.
ج- مفتاح الثقافة الحقيقة هو الإقبال على المطالعة الجادة

أحرر:

تتعدد سبل الاستفادة من أوقات الفراغ، لذلك كنت حريصاً على انتقاء الأنشطة التي ترقّه عن نفسي من جهة وتتفقّع عقلي من جهة أخرى. فحين أجد فرصة سانحة أهبّ إلى حديقة منزلنا لأعتبرني بأشجارها وأزهارها وتمشيط ترابها، ومن حين لآخر أدخل مستودع سيارة أبي حيث أجد المجال فسيحاً لصنع بعض الأشياء اليدوية. وما أشدّ ولعي بالمشاركة في الرحلات الترفيهية داخل تونس وخارجها لأنّي أستمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة والمعماري الجذاب بل ما أكثر تعلقي بالمراسلة مستفيداً من خدمات البريد الإلكتروني عبر شبكة الانترنت لأنّي انترّف أصدقاء من جهات أو بلدان مختلفة فأتبادل معهم المعرف المعمقة والأحساس التبليغ. فضلاً عن ذلك لا أفوّت فرصة لحضور العروض المسرحية أو الموسيقية الجادة أو تلك التي تهتب ذوقّي وتطلعني على مشاكل الواقع. وأنا بعد هذا كلّه مغرّم بزيارة المتحف أتقصّي أثرها في بلادنا لأنّها تشعرني بالأصالة وتبصر بي في أعماق التاريخ وعوالم تعشق برانحة الماضي.

