



Collège Pilote El Menzah 5 (Vendredi 15 mars 2024)	DEVOIR DE SYNTHESE N°2	8 ^{ème} 63+5
Nom et Prénom :	N° :	Note : /20

TEXTE

Un livre peut nous changer

Un après-midi, j'ai croisé par hasard Mme Economopoulos devant sa haie de bougainvilliers. On a échangé quelques mots sur la saison des pluies et le beau temps, puis elle m'a invité à entrer dans sa maison pour m'offrir un verre de jus de barbadine. Dans son grand salon, mon regard a tout de suite été attiré par la bibliothèque lambrissée¹ qui couvrait entièrement un des murs de la pièce. Je n'avais jamais vu autant de livres en un seul lieu. Du sol au plafond.

- Vous avez lu tous ces livres ? j'ai demandé.
- Oui. Certains plusieurs fois, même. Ce sont les grands amours de ma vie. Ils me font rire, pleurer, douter, réfléchir. Ils me permettent de m'échapper. Ils m'ont changée, ont fait de moi une autre personne.
- Un livre peut nous changer ?
- Bien sûr, un livre peut te changer ! Et même changer ta vie. Comme un coup de foudre. Et on ne peut pas savoir quand la rencontre aura lieu. Il faut se méfier des livres, ce sont des génies endormis.

Mes doigts couraient sur les rayonnages, caressaient les couvertures, leur texture si différente les unes des autres. J'énonçais en silence les titres que je lisais. Mme Economopoulos m'observait sans rien dire, mais alors que je m'attardais particulièrement sur un livre, intrigué par le titre, elle m'a encouragé.

- Prends-le, je suis sûre qu'il te plaira.

Ce soir-là, avant d'aller au lit, j'ai emprunté une lampe torche dans un des tiroirs du secrétaire² de Papa. Sous les draps, j'ai commencé à lire le roman, l'histoire d'un vieux pêcheur, d'un petit garçon, d'un gros poisson, d'une bande de requins... Au fil de la lecture, mon lit se transformait en bateau, j'entendais le clapotis³ des vagues taper contre le bord du matelas, je sentais l'air du large et le vent pousser la voile de mes draps.

Le lendemain, j'ai rapporté le livre à Mme Economopoulos.

- Tu l'as déjà terminé ? Bravo, Gabriel ! Je vais t'en prêter un autre.

La nuit d'après, j'entendais le bruit des fers qui se croisent, le galop des chevaux, le froissement des capes de chevaliers, le froufrou de la robe en dentelle d'une princesse.

Un autre jour, j'étais dans une pièce exiguë, caché avec une adolescente et sa famille, dans une ville en guerre et en ruine. Elle me laissait lire par-dessus son épaule les pensées qu'elle couchait dans son journal intime. Elle parlait de ses peurs, de ses rêves, de ses amours, de sa vie d'avant. J'avais l'impression que c'était de moi qu'il était question, que j'aurais pu écrire ces lignes.

Chaque fois que je lui rapportais un livre, Mme Economopoulos voulait savoir ce que j'en avais pensé. Je me demandais ce que cela pouvait bien lui faire. Au début, je lui racontais brièvement l'histoire, quelques actions significatives, le nom des lieux et des protagonistes. Je voyais qu'elle était contente et j'avais surtout envie qu'elle me prête à nouveau un livre pour filer dans ma chambre le dévorer.

Et puis, j'ai commencé à lui dire ce que je ressentais, les questions que je me posais, mon avis sur l'auteur ou les personnages. Ainsi, je continuais à savourer mon livre, je prolongeais l'histoire. Grâce à mes lectures, j'avais aboli⁴ les limites de l'impasse, je respirais à nouveau, le monde s'étendait plus loin, au-delà des clôtures qui nous recroquevillaient sur nous-mêmes et sur nos peurs. Je n'allais plus à la planque⁵, je n'avais plus envie de voir les copains, de les écouter parler de la guerre, des villes mortes.



Gaël Faye, *Petit pays* éd. Livre de poche, 2016.
(Prix du Premier roman 2016 ; prix Goncourt des lycéens 2016).

LEXIQUE

1- Revêtu d'une décoration en bois ; 2- bureau ; 3- bruit léger et répété que provoque l'eau qui se heurte à un obstacle (bateau, rocher, jetée...) ; 4- éliminé ; 5- lieu de réunion généralement clandestin où le narrateur rencontre ses amis.





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION
☐ TOUTE RÉPONSE QUI COMPORTE DES ERREURS DE LANGUE SERA SANCTIONNÉE DE 0,25PT

1) Pourquoi le narrateur remarque-t-il la bibliothèque de Mme Economopoulos dès son entrée dans le grand salon ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (..... /1,5pt)

.....

.....

.....

.....

2) Qu'est-ce qui montre que Gabriel s'identifie aux personnages des romans lus ? Justifie ta réponse par trois indices relevés dans le texte. (..... /2pts)

.....

.....

.....

.....

3) Quel rôle joue Mme Economopoulos pour Gabriel ? Justifie ta réponse. (..... /1,5pt)

.....

.....

.....

.....

4) D'après l'expérience relatée dans ce texte, quels sont les pouvoirs de la lecture? Cites-en deux en justifiant chacun par un indice relevé dans le texte. (..... /2pts)

.....

.....

.....

.....

2/4





B-Langue : (6points)

1) Complète les répliques par un verbe introducteur (à l'infinitif). NE PAS UTILISER DIRE ET RÉPONDRE. (...../1pt)

- Les livres sont les grands amours de ma vie. Ils me font rire, pleurer, douter, réfléchir. Ils me permettent de m'échapper. Ils m'ont changée, ont fait de moi une autre personne. (.....)

- Un livre peut nous changer ? (.....)

- Bien sûr, (.....) un livre peut te changer ! Et même changer ta vie. Comme un coup de foudre. Et on ne peut pas savoir quand la rencontre aura lieu. Il faut se méfier des livres, ce sont des génies endormis. (.....)

2) Réécris les phrases en suivant les indications entre parenthèses. (...../2pts)

a) Gabriel empreinte beaucoup de livres. (négation)

b) Dans le salon, il y a une bibliothèque et un présentoir. (négation et coordination)

c) Elle m'offre un verre de jus de barbadine. (interrogation portant sur l'élément souligné)

d) Elle ne le lui prête pas. (phrase interro-négative)

3) Réécris les phrases suivantes en suivant les indications entre parenthèses. (...../1,5pt)

a) Chaque fois que je lui rapportais un livre, Mme Economopoulos voulait savoir ce que j'en avais pensé. (Gr infinitif)

b) Quand le livre s'acheva. Je le rapportai à Mme Economopoulos. (proposition participiale)

c) Alors que je m'attardais particulièrement sur un livre, intrigué par le titre, elle m'a encouragé. (gérondif)

d) Quand j'ai commencé à lire, j'avais de drôle de visions. (GNP)

e) Au fil de la lecture, mon lit se transformait en bateau. (Prop. sub. circ. de temps)

f) Avant de me coucher, j'ai emprunté une lampe torche dans un des tiroirs du secrétaire de Papa. (Prop. sub. circ. de temps)

4) Selon le cas conjugue les verbes mis entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait.

(...../1,5pt)

Je (décider) de me rendre moins souvent à la planque. Je (commencer) même à éviter les copains et leur délire guerrier. J' (avoir) besoin de respirer, de me changer les idées. Pour la première fois de ma vie, je me (sentir) à l'étroit dans l'impasse, cet espace confiné où mes préoccupations (tourner) en rond et où le temps (ralentir)



Il sera tenu compte dans l'évaluation de la pertinence des arguments et de l'emploi des verbes introducteurs.

Handwriting practice paper with horizontal lines and a large, faint watermark reading "Name" and "Date".



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

