



16

السنة الدراسية: 2012/ 2013

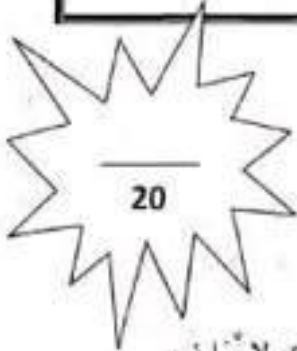
المدرسة الإعدادية علي البلهوان

التوقيت: ساعة

المستوى: السابعة أساسي

الغرض التأليفي الثاني في دراسة النص

الاسم: اللقب: الرقم: القسم: 7 أ



النص :

خَرَجَتْ يَاسْمِينُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى مُشْتَةً الذِّهْنُ لَقَدْ ضَمَمُوا أَسْمَهَا إِلَى قَائِمَةِ الْمُتَطَوِّعَاتِ لِإِسْعَافِ
الْمُصَابِينَ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ بِنَزَرَتْ وَطَلَبُوا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى (أَهْيَةٍ) إِذْ سَتَمَرَّ مَنِيرَةُ الْإِسْعَافِ بِمَحَلِّ
سُكْنَاهَا لِتَأْخُذَهَا مَتَى حَانَ مَوْعِدُ الْإِزْتِحَالِ إِلَى جَبْهَةِ الْقِتَالِ، وَدَتْ مِنْ كُلِّ أَصَافِهَا لَوْ أَسْرَعُوا بِتَرْجِيلِهَا
حَتَّى يَتَسَنَّى لَهَا لِقَاءُ زَوْجِهَا الَّذِي يَوْجَدُ هُنَا كَ مَلْذُ بَذَى الْمَعْرَكَةِ

انْتَهَتْ إِلَى نَهْجِ بَابِ الْخَضِرَاءِ، طَرَفَتْ بَابَ الْمَنْزِلِ فَتَحَتْ لَهَا حَمَاتُهَا فَاسْرَعَتْ إِلَى عُرْفَةِ
الْجُلُوسِ، وَجَدَتْ حَمَاهَا يُصِغِي إِلَى خُطَابِ بُورْقِينَةِ الدَّاعِي إِلَى النِّقَاحِ عَنِ الْوَقْلِ، رَشَقَهَا بِنَظَرَةٍ
وَأَمِضَةٍ وَقَالَ فِي سُرْعَةٍ: "الرَّيْسُ فِي مَجْلِسِ الْأُمَمِ". تَمَهَّلَتْ ثُمَّ قَالَتْ: سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاجِيَةً فِي
النَّطْلُوعِ لِلتَّمْرِ بِيضِ جَبْهَةِ الْقِتَالِ (فَانْرَجُوا) أَسْمَى بِقَائِمَةِ الْمُتَطَوِّعَاتِ اللَّائِي سَيَبْتَغِيْنَ إِلَى بِنَزَرَتْ

خَفَضَ الشَّيْخُ مِنْ صَوْتِ الْجِهَازِ ثُمَّ سَغَلَ وَقَالَ فِي وَثُوقٍ: "أَعْرِفُ أَنَّ ابْنِي لَا يُمَاجِعُ فِي دَهَابِكِ"
صَاحَتْ حَمَاتُهَا: "مَاذَا سَتَذْهَبِينَ إِلَى بِنَزَرَتْ؟" وَقَاجَاَهَا مَاجَاشٌ فِي خَاطِرِ حَمَاتُهَا فَصَمَّتْ رَدَّ
الشَّيْخُ: "هَذَا لَوْ أَنَّ الْجِدَّ، إِنْ لَنَا وَلَدَيْنِ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ فَمِنْ دَوَاعِي الْإِظْمِنَانِ أَنْ تُسَافِرَ يَاسْمِينُ إِلَى
هَذَا، فَكِّرِي أَيْنَ يَوْجَدُ كَبْنَاكَ الْآنَ".

دَمَعَتْ عَيْنَا الْحَمَاءِ.. ذَفَنْتْ كَلِمَاتُ زَوْجِهَا إِلَى قَلْبِهَا فَاحْتَضَنْتْ يَا سَمِينِ وَأَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ.

محمد المختار جنات (نوافذ الزمن)





١٦

الأسئلة:

١ - الفهم:

١ - ما هي المهمة التي كلفت بها الشخصية الرئيسية في النص؟ (1)

.....

٢ - حدد موقف الشخصيات من المشاركة في جبهة القتال : (1.5)

.....

.....

.....

٣ - هل توصل الشيخ إلى إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال؟ دعم إجابتك بقرينة من النص. (1)

.....

.....

.....

٤- أذكر مرادفات الكلمتين الموضوعتين بين قوسين : (0.5)

..... / - أدرجوا :
أهبة

II - اللغة:

١ - حدد وظيفة ما سطر في النص وأضبط شكله النحوي : (2)

ما سطر في النص	هناك	منذ بدء المعركة	في مجلس الأمتة	هذا
الوظيفة				
الشكل النحوي				

٢ - عوض الناسخ بما يطلب منك مغيرا ما يجب تغييره مع الشكل : (1.5)

- إن لنا ولدين في جبهة القتال .

.....
- ناسخ حرفي يفيد التمني :

.....
- ناسخ فعلي يفيد النفي :

.....
- ناسخ فعلي يفيد الاستمرار :





١٨

3 - أَنْتِجْ جُمْلَتَيْنِ تَحَقِّقَانِ الشَّكْلَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ الْتَالِيَيْنِ وَاشْكُلْ : (1.5)

- [مفعول فيه للزمان + فعل + فاعل (مركب بدلي) + مفعول فيه للمكان]

- [خبر مقدم + مبتدأ (مركب نعتي)]

4- عَرِّضْ الْأِسْمَ الْمُنْتَظَرَ بِالْمَثْنَى ثُمَّ بِالْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ (2)

- صَارَتْ الْمَرْأَةُ رَاغِبَةً فِي التَّنَظُّوعِ لِلتَّمْرِ يَضِي فِي جِبْهَةِ الْقِتَالِ.

- المثنى: صَارَتْ.....

- الجمع: صَارَتْ.....

5- صَرِّفِ الْفِعْلَ الْمُنْتَظَرَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ"لَمْ" ثُمَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِ"لَنْ"

مَعَ الشَّكْلِ : (1)

- حَانَ مَوْعِدُ الْأَرْبَحَالِ إِلَى جِبْهَةِ الْقِتَالِ .

- لَمْ.....

- لَنْ.....

- صَرِّفْ مَا بَلَى فِي الْأَمْرِ مَعَ "أَنْتَ" وَ"أَنْتُمْ" ثُمَّ "لَنْتَنَ" وَاشْكُلْ : (1.5)

- وَتَقَتِ يَأْسِمِينَ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَثَلَاثَ رَضَاهُ.

- الْمُخَاطَبُ :

- الْمُخَاطَبُونَ :

- الْمُخَاطَبَاتُ :

6- أَسْبِدْ أَفْعَالَ الْجُمْلِ الْتَالِيَةِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ . الشَّكْلُ ضَرْوِيٌّ (1.5)

- سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي التَّنَظُّوعِ لِلتَّمْرِ يَضِي .

- يَقُولُ فِي مَرْعَةٍ .

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .





در

(5)

III - الإنتاج الكتابي :

التَحَقَّتْ بِأَسْمَيْنِ بِجَنِبِهِ الْقِتَالُ بَيْنَزُرَتْ .

حَرَّرَ فِقْرَةً وَجِيزَةً تُسَرِّدُ فِيهَا أَعْمَالَهَا مُوَظَّفًا جَمَلًا أَسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِتَوَاسُخٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَطَرُهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





١٤

3 - أُنَبِّحْ جُمْلَتَيْنِ تُحَقِّقَانِ الشُّكْلَيْنِ الْأَمْسِيَيْنِ الثَّانِيَيْنِ وَأَشْكُلْ : (1.5)

- [مفعول فيه للزمان + فعل + فاعل (مركب بئلي) + مفعول فيه للمكان]

هَذَا هَدِيَاكَ حَقِيقَةً أَوْ لِنَشْكُ الشَّجْعَانَ فِي جَبْهَةِ الدِّنَارِ

- [خبر مقدم + مبتدأ (مركب نعتي)]

فِي جَبْهَةِ الدِّنَارِ وَجِبَالِ شُجْعَانَ

4- عَوِّضْ الْأَسْمَ الْمُسْتَظَرَّ بِالْمَثْنَى ثُمَّ بِالْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشُّكْلِ (2)

- صَارَتْ الْمَرْأَةُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَضُ فِي جَبْهَةِ الْقَلْبِ

- المثنى: صَارَتْ..... الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً رَاغِبَةً فِي الدُّخُولِ

- الجمع: صَارَتْ...النِّسَاءُ رَاغِبَاتٍ فِي الدُّخُولِ

5- صَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُسْتَظَرَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ"لَمْ" ثُمَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِ"لَنْ"

مَعَ الشُّكْلِ : (1)

- حَانَ مَوْعِدُ الْأَرْتِخَالِ إِلَى جَبْهَةِ الْقَلْبِ

- لَمْ يَجِئَنَّ الْوَيْلُ إِلَّا إِلَى جَبْهَةِ الدِّنَارِ

- لَنْ يَجِئَنَّ هُوَ إِلَّا إِلَى جَبْهَةِ الدِّنَارِ

- صَرِّفْ مَا يَلِي فِي الْأَمْرِ مَعَ "أَنْتَ" وَ"أَنْتُمْ" ثُمَّ "أَنْتِ" وَأَشْكُلْ : (1.5)

- وَتَقَتِ يَأْسَمِينَ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَتَأَلَّتْ رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبُ :...يُنَادِي بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَتَأَلَّتْ رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبُونَ: يُنَادُونَ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَتَأَلَّتْ رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبَاتُ: يُنَادِينَ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَتَأَلَّتْ رِضَاهُ

6- أَسْنِدْ أَفْعَالَ الْجُمْلِ الثَّانِيَةِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ . الشُّكْلُ ضَرْوِيٌّ (1.5)

- سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَضُ

...سَأَلْتُ إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي الدُّخُولِ

- يَقُولُ فِي مَرَاةٍ

- يُقَالُ...فِي...هِيَ

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ فِي عُرْقَةِ الْجُلُوسِ

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

