



الإطار الزمني والإطار المكاني

الأهداف: 7 خصائص المكان وعلاقته بالأحداث / 2 خصائص الزمان وعلاقته بالأحداث / 2 نص يوظف الأحداث زمانياً ومكانياً.

نشاط التعرف: 1 - استخرج من الفقرة التالية العلامات الدالة على الإطارين المكاني والزمني:

« انتقل دربال من حي مبروكة إلى نهج ابن خلدون في يوم خميس، ذلك التاريخ لا يمكن أن يغيب عن البال، فيوم الخميس ظل يوم عطلة الأسبوعية طيلة تلك السنة. جاء في سيارة حمراء لشركة النقل الخفيف، وجمع كل أثاثه وركب حذو السائق وغادر الحي. محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه ص 143 »

2- ما هي خصائص الإطار الزمني في الفقرتين التاليتين؟ (دقيق/غير دقيق) وما هي أهم وظائفه؟ (تأطير الأحداث/ الإيهام بالواقعية/ إضفاء المصادقية على الأحداث/ التوثيق للأمانة التاريخية):
« انتصفت الساعة الثانية من مساء يوم من سبتمبر سنة موعد انصراف الدواوين.. انطلق أحمد عاكف مع المنطلقين... » (نجيب محفوظ: خان خليلي ص 7)

« لا بد أنني كنت صغيراً جداً حينذاك، لست أذكركم كان عمري تماماً، ولكنني أذكر أن الناس حين كانوا يرونني مع جدي كانوا يرتبون على رأسي... » (الطيب صالح: دومة ود حامد ص 20)

3 - اذكر أهم الخصائص الإطار المكاني في الفقرة التالية: (منفتح/مغلق) (واسع/ضيق) (مضاء/مظلم):
« لم تكن الشقة على درجة من الإغراء الذي يحمل على التبعج... غرفتان لا أكثر، إحداهما رطبة، ضيقة، مظلمة وشديدة الضيق لا تصلح لإيواء خادم، والأخرى أوسع منها بقليل.. » (محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه).

4 - هــ «...» (التيه؟) تأطير الأحداث / إضفاء الواقعية على الأحداث (إضغصية)

اسلاك الهاتف والكهرباء
إضغصية من... منظر ينسف من...
ربال من الشرفة، أسلاك الهاتف والكهرباء وحبال
لا تلتصق فوق السطوح، غيم محقق.. من بعيد لاحت المدينة مشمسة، قهرمانه برمت بحب
الحياة. حتى شقة العجوزين ظلت مغلقة منذ يومين ولا يعلم سبب لإخفاء لم يتعوده منهما منذ سنوات. ما
أشد كراهيته لأيام الأحاد بالذات عندما تنغلق الدكاكين والشوارع والنفوس.
(محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه ص 211).





الإطار الزماني هو مختلف التي تقع فيها النص. ونعتبر عنه بتحديد
الحدث تحديدا دقيقا أو باستعمال الزمانية وال الدالة على الزمن أو الأسماء
الدالة على الزمن. وقد يكون هذا الإطار الزمني بدقة أو بصفة تقريبية أو يكون عاما مطلقا.
من وظائف الإطار الزمني إضفاء الواقعية عن النص السردي و و
الإطار المكاني هو كل حيز أو مجال تقع فيه أو تتحرك فيه الشخصيات. من خصائص
المكان النور،،،،،
من وظائف الإطار المكاني إضفاء الطابع للأحداث و
و و

الانتاج الجزئي: *أغن الفقرتين التاليتين بما يناسبها من القرائن الزمانية والمكانية:

• قبلتهم البحر / • على شاطئ البحر / • سوسة وصفاقس / • بعيدا عن البر / • منذ حادثة سنهم

◀ تقع قريتي بين تُغذيها خيرات البحر. وسكانها أصل
حياتهم ومنبع رزقهم. الأطفال في قريتي يصنعون لعبهم بأيديهم. فهم يمارسون
على مراكب آبائهم مهنتهم التي تخلق منهم رجالا أشداء عاملين.

◀ مصطفى الفارسي: القنطرة هي الحياة ص 44.

• حينما يسقط الظلام / • في شارع خلفي / • ذات صباح / • قبل بزوغ الشمس.

◀ لكم أحببت ذاك الحي القديم العامر بأهاليه الصّاخبين الحائرين واستمعت إلى نعال رجاله البسطاء
تخبط على الأرضة لقد حطمت أركانه وهُدمت وخرج منه أهاليه متحمّلين
يضربون في دروب الأحياء الأخرى. تقع العمارة من شوارع العاصمة وهي كبيرة
عالية كالبرج، عامرة كخليفة النحل. سكانها مختلفون، لا تجمع بينهم أية ألفة أو رابطة. وهم لا يعرفون
بعضهم بعضا بل متجاورون صدفة زكما اتفق، فكلّ منهم رقم يعرف به. أخرج من العمارة كلّ صباح
إلى مقرّ عملي وأعود إليها ◀ عز الدين المدني: خرافات ص 154

الانتاج الكامل: على كراسك

زرت صديقا لك يسكن في حيّ عتيق فقضيت معه يوما كاملا طفتما خلاله أرجاء ذلك الحي. اسرد
أطوار هذا اليوم منوعا في الأطر الزمانية والمكانية التي دارت فيها الأحداث.





الإطار الزماني والإطار المكاني

(الأهداف: 7) خصائص المكان وعلاقته بالأحداث / 8) خصائص الزمان وعلاقته بالأحداث / 9) نص يوظف الأحداث زمانياً ومكانياً.

نشاط التعرف: 1- استخراج من الفقرة التالية العلامات الدالة على الإطارين المكاني والزماني:

« انتقل دربال من حي مبروكة إلى نهج ابن خلدون في يوم خميس، ذلك التاريخ لا يمكن أن يغيب عن البال، فيوم الخميس ظل يوم عطلة الأسبوعية طيلة تلك السنة. جاء في سيارة حمراء لشركة النقل الخفيف، وجمع كل أثاثه وركب حذو السائق وغادر الحي. (محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه ص 46)

حي مبروكة / نهج ابن خلدون / يوم خميس / البحر ينشر الواحه ص 46

2- ما هي خصائص الإطار الزماني في الفقرتين التاليتين؟ (دقيق/غير دقيق) وما هي أهم وظائفه؟ (تأطير الأحداث/ الإيهام بالواقعية/ إضفاء المصداقية على الأحداث/ التوثيق للأمانة التاريخية):
« انتصفت الساعة الثانية من مساء يوم من سبتمبر سنة الموعد انصراف الدواوين.. انطلق أحمد عاكف مع المنطلقين... (نجيب محفوظ: خان خليلي ص 7)

مساء يوم من سبتمبر / سنة الموعد / أحمد عاكف / نجيب محفوظ: خان خليلي ص 7

« لا بد أنني كنت صغيراً جداً حينذاك، لست أذكر كم كان عمري تماماً، ولكنني أذكر أن الناس حين كانوا يرونني مع جدي كانوا يريثون على رأسي... (الطيب صالح: دومة ود حامد ص 20)

الطيب صالح: دومة ود حامد ص 20

3- أذكر أهم الخصائص الإطار المكاني في الفقرة التالية: (منفتح/مغلق) (واسع/ضيق) (مضاء/مظلم):

« لم تكن الشقة على درجة من الإغراء الذي يحمل على التّبعج... غرفتان لا أكثر، إحداها رطبة، ضيقة، مظلمة وشديدة الضيق لا تصلح لإيواء خادم، والأخرى أوسع منها بقليل..

(محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه)

مغلق / ضيق / مظلم

4- ما هي وظيفة الإطار المكاني في الفقرة التالية؟ (تأطير الأحداث / إضفاء الواقعية على الأحداث / الإيحاء بحالة الشخصية / التوثيق / توجيه حالة الشخصية)

« بدأت الريح بعد الظهر تنسف كل شيء.. أطلت دربال من الشرفة، أسلاك الهاتف والكهرباء وحبال الغسيل كلها تنفض فوق السطوح، غيم محقق.. من بعيد لاحت المدينة مشمّنة، قهرمانة برمت بحب الحياة. حتى شقة العجوزين ظلت مغلقة منذ يومين ولا يعلم سبب لاختفاء لم يتعوده منهما منذ سنوات. ما أشد كراهيته لأيام الأحاد بالذات عندما تغلق الدكاكين والشوارع والنفوس.

(محمد صالح الجابري: البحر ينشر الواحه ص 11)

الإيحاء بحالة الشخصية / تأطير الأحداث



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

