



معلم الشط / برج السنية  
الاستاذ: محمد الحبيب الغزالي

فرض تأليفي ع 01 حد

السنة الثامنة

توقيت : ساعة واحدة

11 / 12 / 2020

دراسة النص

2020 / 2021

القسم

الاسم واللقب

النص

لم يكن ليتنبه لهذا الذي تسرب إلى نفس الحاوية ينبش معه عن بقايا طعام يقات به بعد أن ينس من البحث عنه في حيّه المترامي على أطراف المدينة. كان يفلّ الأكياس البلاستيكية بشيء من النتر ويبقرها في كثير من الأحيان فتكشف له ما لذ من المأكولات المصيرة... يتلمظ البعض منها ويكسر العظام الهشة لبقايا الدجاج المسلوق، فيتمتع بذلك النسخ الشهي رغم خلوه من الكتل اللحمية. أليس في طحن العظام وامتصاصها "بنة" لا يضاهيها التهام اللحم نفسه؟

- كانت أمي تحثني على مداعبة العظام وامتصاصها، فهي تصلنا على الأقل بعلاقة دائمة بالأكل وتكمير وطأة الجوع!

- أنا أولى بهذه النصيحة، فمزابل حيننا منتشرة في العراء وفي البطاح. نادرا ما أعر على ما يسمد الرمق. مزابل فقيرة، وتستمد فقرها من فقر أهلها.

- كثيرا ما أتردد على هذا الحي الزاقي، فيه أجد ضالتي... فالحي الذي أنحدر منه قطائنه من الموظفين المتوسطين، أقاسمهم شظف عيشهم وكفافهم. كنا نتدبر أمرنا تماما كما يفعل المتساكنون وخصوصا في النصف الثاني من الشهر، حيث تشخ الحاويات وينذر الطعام، حينها نعلم أنهم في ضائقة من أمرهم...

- للأسف حظنا سيئ! قدرنا أن نعيش هناك نقاسم أهلنا وذوينا نكد عيشهم وكفافه!

- نعتبر محظوظين على غيرنا، رأيت أولئك الذين يعيشون في القياقي والأرياف، ويرافقون القوم في جلهم وترحالهم، يعانون الأمرين من معاملاتهم، يتخلون عنهم في كثير من الأحيان ويتركونهم عرضة للتيه والتشرد لأنفاه الأسباب... الطعام نفسه لا يكلفهم شيئا... قليل من الدقيق والماء... ثريد لا يسمن ولا يغني من جوع مقابل عمل شاق وحراسة مشددة للأموال لا سبيل فيها للتسيب والإهمال.

الاستاذ: محمد الحبيب الغزالي

السنة الثامنة 2021 / 2020

1





### 1. أفهم النص:

- قَسَمُ النَّصِّ حَسَبَ مَعْيَارِ نَمَطِ الْكِتَابَةِ: (1)

المعيار: ..... التقسيم: .....

- **حدّد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)**

### الموصوف:

طبیعتہ

- في الوحدة الثانية نُقِّدُ على السنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الريف، اذكر بعض هذه المشاكل (2)

بعض هذه المشاكل (2)

### مشاكل المدينة:

مشاكل الرّيف:

2. أَوْظَفْ مُكَتَسِبَاتِي اللُّغَوِيَّةَ:

- ضغ سطرًا تحت المركَّب الموصولي في الجملة التالية: (1)

حِينَهَا نَعْلَمُ أَنَّهُمْ فِي ضَائِقَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ

- **حَذِّدِ الشَّكْلَ النَّحْوِيَّ لِكُلِّ مَرْكَبٍ مَسْطَرٍّ فِي النَّصِّ: (2)**

- ما نذ من المأكولات المصبرة:

- من كُتِلَ الْحَمِيَّةُ ..... - مداعبة العظام

- يَسَدُ الرَّمَقِ :

- حلّ الجملة التالية تحليلًا نحويًا إلى المستوى المطلوب: (2.5)  
يبدو لي أنّ معظم الحيوانات تُعاني من الإنسان

[illegible]



• خذْ وظيفة ما سطر في الجمل التالية: (1.5)

| الجملة                         | وظيفة ما سطر |
|--------------------------------|--------------|
| وتكسب وطأة الجوع               |              |
| تشخ الحاويات                   |              |
| يتخلون عنهم في كثير من الأحيان |              |

• أكمل تصريف الفعل "تَمَنَعَ" حسب الجدول التالي: (3)

| أنت | أنت       | أنتما         | أنتم          | أنتم |                    |
|-----|-----------|---------------|---------------|------|--------------------|
|     |           | تَمَنَعْتُمَا |               |      | الماضي             |
|     |           |               | تَتَمَنَعُونَ |      | المضارع<br>المرفوع |
|     | تَمَنَعِي |               |               |      | الأمر              |

3. أنتج نصا:

صف مشاهد التلوث التي رأيتها في مدينتك مبدئياً رأيك والخلول التي تراها ممكنة (5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## 1. أفهم النص:

- قسّم النص حسب معيار نمط الكتابة: (1)  
المعيار: السرد والحوار  
التقسيم: الفقرة الأولى: هدف سردي.  
الغناء بين الكلبين / بقیة النص: حوار بينهما.
- حدّد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)  
الموصوف: المأكولات الموجودة في الأكل.  
طبيعته: مأكولات مرتقي بالحاجة.
- في الوحدة الثانية نقد على أسنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الريف، اذكر بعض هذه المشاكل (2)  
مشاكل المدينة: التفاوت بين السكّان في مستوى المعيشة.  
مشاكل الريف: تشوّف العيش وقساوة الظروف والفقر.

## 2. أوظف مكتسباتي اللغوية:

- ضغ سطرًا تحت المركّب الموصولي في الجملة التالية: (1)  
حينها نعلم أنّهم في ضائقة من أمرهم
- حدّد الشكل النحوي لكلّ مركّب مسطر في النص: (2)  
- ما نذ من المأكولات المصيرة: مركّب هو هولي اسمياً.  
- من نخلت للحمية: مركّب حرفي باليس - مداعبة لعظام - مركّب إفا في  
- يستلزم: مركّب اسنادي فعلياً.
- حلّل الجملة التالية تحليلاً نحويّاً إلى المستوى المطلوب: (2.5)  
يبدو لي أنّ معظم الحيوانات تُعاني من الإنسان

|       |       |       |          |          |            |
|-------|-------|-------|----------|----------|------------|
| حسب   | ب     | أ     | موصول    | اسم ناسخ | خبر اسنادي |
| فعل   | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |
| موصول | موصول | موصول | اسم ناسخ | اسم ناسخ | اسم ناسخ   |





• حدّد وظيفة ما سنطّر في الجمل التالية: (1.5)

| الجملة                          | وظيفة ما سنطّر   |
|---------------------------------|------------------|
| وتكبر وطأة الجوع                | م. به            |
| تشخ الحواياث                    | فاعله            |
| يتخلّون عنهم في كثير من الأحيان | مفعول فيه للزمان |

• أكمل تصريف الفعل "تمتّع" حسب الجدول التالي: (3)

|                 | أنت         | أنت         | أنتما          | أنتم           | أنتم           |
|-----------------|-------------|-------------|----------------|----------------|----------------|
| الماضي          | تَمَتَّعْتَ | تَمَتَّعْتَ | تَمَتَّعْتُمَا | تَمَتَّعْتُمْ  | تَمَتَّعْتُمْ  |
| المضارع المرفوع | تَتَمَتَّعُ | تَتَمَتَّعُ | تَتَمَتَّعَانِ | تَتَمَتَّعُونَ | تَتَمَتَّعُونَ |
| الأمر           | تَمَتَّعْ   | تَمَتَّعْ   | تَمَتَّعَا     | تَمَتَّعُوا    | تَمَتَّعُوا    |

3. أنتج نصا:

صف مشاهد التلوث التي رأيتها في مدينتك مبدئيا رأيك والخلول التي تراها ممكنة (5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

