



القصيدة

المدرسة الإعدادية بسندي ثابت---2015-2016--- الأستاذ : مروان الأدب
8/ الفرض التلخيصي الأول في مادة دراسة النص (المدة ساعة)

الاسم و الملقب : القسم : العدد الزماني :

عندما بلغ العيد الهيمسي عامة الأربعين جاء إلى مشارف مدينة طبرقة يدفعه
منعى غريب، لا زاد لديه ولا عوين، إلا عصا وقشاية هي غطاؤه إذا عم الظلام ورام
سيرا يقيه البرد، وهي فراشه في الليالي المغمرة. قال إنه يجد شوقا عميقا إلى رؤية
البحر. لقد صار البحر حاجبا يلازمه في البقعة والتمام دون أن يجد لذلك علة أو
تفسير. إنه يشعر بموجه يتلاطم في كامل بدنه، يكلمه، يناجيه، ثم يساب خريرة
الهادئ مثل هاتف يناديه أو همسة في سمعه...

أوغل في غابة كثيفة ظليلة تنفذ عبر أشجارها الباسقة أشعة الشمس في شكل
خيوط عمودية لامعة... أشجار سرو وصنوبر وبلوط وفلين ملتفة الأغصان تشتعل
أخضرارا في ذلك الفضاء الندي الظليل... ثم هبت عليه أنسام باردة مشبعة رطوبة
مائية ذات ملوحة تشتمها خياشيمه وتستطعمها شفتاه، وتعلو الهدير كأصدا
جلبة، فإذا التفتان في صدره يشتد، وإذا وجهه يشرق بالفرح الغامر، وإذا هو يغدو
بالرغم من العياء والعطش كأن له موعدا مع حبيب، وإذا هو يرى قضا شامعا

لا تحد له رحاب، عالما من زرقة لامتناحية تملج السماء، ألوانا من زرقة متناوجة
يخالط فيها الأزرق ألوانا بتفجئة وترتقائية وشيئا من خضرة وياض كأنه صوف
منقوش.

وقف بأعلى ربوة تطل على منسوب يتخيل إلى شاطئ رملي ذهبي قلون.
أغص عينه يستشيق رائحة تعبق بكهة البحر، ونشر سمعه يلتقط صدى الأمواج
وهي تداعب الشاطئ الرملي في حركة مد وجزر متواترة، وشدو التوارس وهي تحلق
واحدة تلو الأخرى أو تهوي مثل العقبان تبحث عن شيء في جوفه. ثم فتح ذراعيه
كأنه يريد أن يحضن هذا الكون في ضمة واحدة، ومضى يجري كأن لم يكن به تعب
وعطش وجوع ليقل البحر ويملأ بهمايه وجهه.

تشابهت رجلاه مرة وأنتين وربما أكثر، فهو على الرمل الندي مثل طفل.
ثم غلب تعب وأقبل على البحر يلازمه، يتحسس، يتشممه... وفي لحظة كانت يداه
تغرقان من هذا الأزرق الذي أسره بجماله وعظمتيه... ثم تراجع خطوات يتأمل البحر
داهلا شارد الذهن معقود اللسان يتلذذ خلوة اللقاء...

أبو بكر العياشي، حكاية شعلة،

دار الاتحاد للنشر، تونس من 96-97
(تصرف)

موقعنا





مراجعة امتحان العبدلي

المدرسة الإعدادية بسبدي ثابت - 2015-2016 - الأستاذ : مروان الأناب
8/ الفرض التأليفي الأول في مادة دراسة اللحن (المدة ساعة)

الاسم و اللقب : القسم : العدد الزماني :

1/ حدّد الموصوف الرئيسي في اللحن : 1ن

الموصوف الرئيسي هو البحر

2/ وظّف الواصف في وصف البحر قوت وصف متنوعة . استخرج قرأتين نصيّة مناسبة لما يلي : 1ن

- حاسة البصر : **"يحد شوقا عميقا إلى رؤية البحر"**

- حاسة السمع : **"ينساب خريره الهادي مثل هاتف يناديه أو همسة في سمعه"**

- حاسة الشم : **"هبت عليه أنسام باردة مشبعة رطوبة تشمها خياشيمه"**

- حاسة اللمس : **"وأقبل على البحر يلامسه"**

3/ حدّد وسائل الوصف فيما يلي : 1ن

التشخيص

- يلتقط صدى الأمواج و هي تداعب الشاطئ

- النوارس تهوي مثل العقاب **التشبيه**

4/ اشرح ما يلي : 1ن

- **تشق** : - معقود اللسان : **مربوط اللسان**

1/ حدّد نوع الجملة و درجة تركيبها : 2ن

أ/ وقف بأعلى ربوة تطلّ على مسرب ينحدر إلى شاطئ رملي ذهبي اللون .

نوع الجملة : **فعليّة** درجة تركيبها : **مركبة**

2/ حدّد الشكل النحوي و الوظيفة النحويّة للمكوّن النحوي المسطر : 2ن

- كاله يريد أن يحضن هذا الكون . الشكل النحوي : مركب موصولي حرفي الوظيفة النحويّة : **مفعول به**

3/ حلّ الجملة تحليلا نحويّا كاملا معتمدا طريقة الصندوق : 2ن

سُرّ	الذي	شاهد	البحر
		فعل	م. به
	موصول	صلته : م. إ. فعلي	
	فعل	نائب فاعل : م. م اسمي	
		جملة فعليّة مركبة	

موقع مراجعة

MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

COLLEGE.MOURAJAA.COM





المدرسة الإعدادية بسبدي ثابت---2015-2016--- الأستاذ : مروان الأندب
8/ الفرض التلخيصي الأول في مادة دراسة النص (المدة ساعة)

الاسم و اللقب : القسم : العدد الزماني :
4/ اشتق اسم الفاعل و اسم المفعول المتصل بالفعل المزيد المسطر 2

الفعل المزيد	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر	وزن المصدر
يستنشق رائحة تعبق بنكهة البحر.	مستنشق	مستنشق	استنشاق	استفعال

5/ وظف اسم الفاعل المتصل بالفعل المزيد الموضوع بين قوسين في جملة من إتشاك
تتصل بالطبيعة . 2

(يتأمل) ... جالست على حافة الشاطئ . مستنشقا الهواء العليل

اتوسع في بناء النص ببناء فقرة وصفية أصف فيها إحدى الجزر التي زرتها أثناء جولة
بحرية معبرا عن مشاعري (موظفا : جملتين مركبتين فعلية و اسمية تشتملان على مركب
موصولي حرفي و مركب موصولي اسمي ، و تشبيها ، و تشخيصا) .

إصلاح سلطان العبدلي



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

