



Matière :  
Français

Révision 10  
synthèse N°1

Niveau : 8<sup>ème</sup>  
Année

**Texte :**

(Giulia aime aller au théâtre mais son mari refuse de l'y emmener.)

Un soir, le père de Giulia entre chez sa fille et la trouve en larmes

- Qu'y a-t-il donc, ma fille?
- Ah ! père, je suis bien malheureuse. Tout le monde parle de la pièce "Le fou en colère". Toutes mes amies l'ont vue. Et moi, je ne peux pas y aller. Paulo refuse toujours
- Ho ! Ho ! dit le père. Et bien, puisque ton mari refuse, moi, je suis ton père, et rien ne m'empêche de t'accompagner au théâtre.

Giulia bat des mains, heureuse enfin .

Le père et la fille sont maintenant au théâtre, assis dans un bon fauteuil. Le rideau se lève. On voit entrer en scène Scaramouche, le Capitan; puis Colombine l'épouse du fou. Tous portent de très beaux costumes. Colombine prépare un bon tour pour mettre le Fou, son mari, à la porte de la maison. Les spectateurs attendent avec impatience l'arrivée du mari.

Le Fou apparaît enfin et soulève les rires du public. Il a un gros ventre, un énorme nez et de petites jambes. Il n'est pas malin. Il va se laisser chasser par sa femme.

"Est-ce que tu m'apporteras ce collier?" dit Colombine.

- Peut-être oui, peut-être non...

Les rires redoublent. Mais Giulia ne rit pas du tout. Cette voix, elle la connaît, cet acteur, elle le reconnaît.

- C'est Paulo!
- Tu rêves, ma fille, répond le père.
- Je te dis que c'est lui.
- J'irai, répond le Fou, quand les figuiers porteront des pistoles!"

Et voilà que le Fou a saisi un Bâton. Il frappe à droite il frappe à gauche. Tous les autres ont fui. Le fou reste seul sur la scène, avec son bâton. "Je suis maître chez





moi, peut-être oui, peut-être non ! " le rideau tombe, c'est l'entracte." Il faut que j'alle derrière la scène! dit Giulia. "

Dernier acte. Le rideau est levé. Le Fou est toujours là. Colombine paraît, elle porte la robe rayée, la petite toque et le masque. Le Fou la regarde. Jamais il ne l'a vue aussi grande, elle a l'air serrée dans sa robe courte. Mais il continue à jouer son rôle: " A nous deux Colombine", dit-il tandis que dans son dos il tient un bâton

Mais ceci est étonnant il n'a pas le temps de lever son bâton que Colombine en a montré un: "Pan Pan!- Aiel Aïe ! crie notre Fou,

- Prends celui-ci et encore celui-là.
- Bravo! Bravo!" crient les spectateurs. Enfin Paulo le Fou arrive à se sauver, parce que sa femme, Giulia- Colombine, commence à se fatiguer. Le public est debout, les spectateurs ne s'arrêtent plus d'applaudir. Ils réclament les acteurs. Mais derrière la scène, la dispute continue ...

D'après Ch. Quinel et A. de Montigon

"La mésaventure de Paulo Cinella"



### I. Compréhension : (7 pts)

1- Pourquoi Giulia est-elle triste au début ? Pourquoi est-elle redevenue heureuse ? (1.5 pts)

.....

.....

.....

2- Quelle surprise attend Giulia au théâtre ? Justifie ta réponse (2 pts)





Texte :

### Le cirque

Pour un beau cirque, c'était un très beau cirque ! Je n'ai jamais rien vu de plus magnifique que l'entrée de cette troupe : une vingtaine de femmes et d'hommes à cheval, défilant deux par deux sur la piste. Les hommes étaient simplement vêtus de caleçons longs et de maillots de corps. Ils ne portaient pas de chaussures et montaient sans étriers, l'air bien à l'aise sur leurs chevaux, les mains posées sur les genoux. Toutes les femmes étaient ravissantes. Elles portaient des robes splendides, constellées de diamants, qui avaient dû coûter des milliers de dollars. J'étais muet d'admiration. Un a un cavaliers et cavalières se mirent debout sur leurs chevaux, comme si de rien n'était, et continuèrent à tourner autour de la piste avec grâce. La ronde se poursuivit, de plus en plus rapide, et les cavaliers se mirent à danser, levant d'abord une jambe, puis l'autre, Debout au milieu de la piste, le régisseur faisait claquer son fouet en criant «Ha !... hal...» et le clown se moquait de lui derrière son dos.

Au bout d'un moment, tous les cavaliers lâchèrent les rênes de leurs chevaux. Les 15 hommes croisèrent les bras sur la poitrine, et les femmes placèrent les mains sur les hanches. Bientôt, l'un après l'autre, cavaliers et





cavalières sautèrent au milieu de la piste, nous adressèrent une gracieuse révérence et disparurent au son des applaudissements.

Le reste de la séance comportait les numéros les plus étourdissants. Et pendant tout ce temps, le clown se démenait tant que tout le monde en était malade de rire. Le régisseur ne pouvait placer un mot sans que l'autre lui répondît, du tac au tac, les choses les plus drôles que j'ai jamais entendues. Je ne sais pas où il allait chercher tout ça

Mark TWAIN,

Les aventures de Huck Finn

1 réne : courroies servant à étrangler un animal

2 étourdissants : qui créent un grand plaisir, une ivresse, un vertige.

3 se démenait : s'agiter violement.

### I - Compréhension : (6 pts)

1- a- Quels sont les artistes présents dans ce texte ? : (1 pt)

.....  
.....  
.....

b- Quelles actions effectue chacun des ces artistes ? : (2 pts)

.....  
.....  
.....





2 - Quel sentiment éprouve le narrateur face à ce spectacle de cirque ?

Relève du texte trois adjectifs qui montrent ce sentiment : (1.5 pts)

3 - L'un des artistes amuse particulièrement le narrateur. Lequel ? Justifie ta réponse : (1.5 pts)

## II - Vocabulaire : (2 pts)

1/ Encadre l'intrus dans cette liste et explique ton choix : (1 pt)

Jongleur, clown, écuyer, batteur, dompteur, acrobate, équilibriste, régisseur

Explication .....

2/ Trouve dans le texte : (1pt)

Le synonyme de : agréables, charmantes : .....

Le synonyme de : immédiatement : .....

## III - Langue : (6 pts)

1 - Enrichis les groupes nominaux selon les indications : (1.5 pts)





2 - Quel sentiment éprouve le narrateur face à ce spectacle de cirque ?

Relève du texte trois adjectifs qui montrent ce sentiment : (1.5 pts)

.....

3 - L'un des artistes amuse particulièrement le narrateur. Lequel ? Justifie

ta réponse : (1.5 pts)

.....

## II - Vocabulaire : (2 pts)

1/ Encadre l'intrus dans cette liste et explique ton choix : (1 pt)

Jongleur, clown, écuyer, batteur, dompteur, acrobate, équilibriste,  
réisseur

Explication .....

2/ Trouve dans le texte : (1pt)

Le synonyme de : agréables, charmantes : .....

Le synonyme de : immédiatement : .....

## III - Langue : (6 pts)

1 - Enrichis les groupes nominaux selon les indications : (1.5 pts)





Le spectacle était très impressionnant : il y avait plusieurs artistes qui semblaient pleins d'énergie. L'un de ces artistes m'a attiré : il passait pour un clochard avec ses vêtements déchirés et ses chaussures dépareillées

verbe	Attribut du sujet	nature

**IV - Essai : (6 pts)**

Sujet : Pendant les vacances tu as assisté à un spectacle de cirque. Le clown a spécialement attiré ton attention ...

Raconte ce spectacle dans un récit au passé en faisant le portrait de cet artiste et en décrivant tes sentiments.





Matière :  
Français

Correction  
Révision 8  
synthèse N°1

Niveau : 8<sup>ème</sup>  
Année

### I - Compréhension : (6 pts)

1- a- Quels sont les artistes présents dans ce texte ? : (1 pt)

Les artistes présents dans ce texte sont : les cavaliers , le régisseur et le clown

b- Quels actions effectue chacun des ces artistes ? : (2 pts)

Les cavaliers présentent un numéro avec des chevaux, le régisseur les aidait dans leur numéro en claquant son fouet et le clown faisait rire le public

2 - Quel sentiment éprouve le narrateur face à ce spectacle de cirque ?

Relève du texte trois adjectifs qui montrent ce sentiment : (1.5 pts)

Le narrateur est admiratif de ce spectacle de cirque. Ceci est souligné par les adjectifs «beau », « magnifique » et « étourdissants »

3 - L'un des artistes amuse particulièrement le narrateur. Lequel ? Justifie ta réponse : (1.5 pts)

L'artiste qui a le plus amusé le narrateur est le clown. En effet, il l'a trouvé très drôle . Ceci est souligné par : « les choses ..... chercher tout ça »





## II - Vocabulaire : (2 pts)

1/ encadre l'intrus dans cette liste et explique ton choix : (1 pt)

Jongleur, clown, écuyer, **batteur**, dompteur, acrobate, équilibriste, régisseur

Explication : cet artiste ne fait pas partie de l'univers du cirque, c'est un musicien

2/ Trouve dans le texte : (1pt)

Le synonyme de : agréables, charmantes : ravissantes

Le synonyme de : immédiatement :du tac au tac

## III - Langue : (6 pts)

1 - enrichis les groupes nominaux selon les indications : (1.5 pts)

- Le narrateur se rend au cirque où travaille le clown (proposition relative).
- Les habitstrès larges (adverbe adjetif) du clown étaient déchirés.
- Le spectacle **du clown** (groupe nominal prépositionnel) m'a beaucoup plu.

2- complète ces phrases : (1.5 pts)

- Le jongleur que j'ai vuétait très courageux





- Les enfants ont visité le cirque où on trouve des tigres
- Voici l'artiste qui présente un numéro dangereux

3- Conjugue correctement au passé simple ou à l'imparfait : (1.5 pts)

L'année dernière, l'enfant **assista**(assister) à un spectacle de cirque Il fut ébahi par la beauté des artistes **qui étaient**(être) très élégants dans leurs costumes de scène qui**brillaient** (briller) de mille feux. Au début, le prestidigitateur **prit** (prendre) son chapeau et **présenta**(présenter) un numéro exceptionnel, puis les cavaliers **montèrent**(monter) sur leurs chevaux et **firent**(faire) un tour.

4 - Souligne les verbes d'état dans ce paragraphe puis relève les attributs du sujet sans le tableau et indique leurs natures grammaticales : (1.5 pts)

Le spectacle était très impressionnant : il y avait plusieurs artistes qui semblaient pleins d'énergie. L'un de ces artistes m'a attiré : il passait pour un clochard avec ses vêtements déchirés et ses chaussures dépareillés.

Attribut du sujet	Nature grammaticale
très impressionnant	Groupe adjectival
pleins d'énergie	Groupe adjectival
un clochard	Groupe nominal





#### IV - Essai : (6 pts)

Sujet : Pendant les vacances tu as assisté à un spectacle de cirque. Le clown a spécialement attiré ton attention

Raconte ce spectacle dans un récit au passé en faisant le portrait de cet artiste et en décrivant tes sentiments.

Il s'agit d'un récit au passé où il y aura un passage descriptif et la description des sentiments

► **Situation initiale :**

- Cadre spatio-temporel : Un jour au cirque
- Personnages : le clown, moi-même
- J'assiste pendant les vacances à un spectacle de cirque

► **Situation intermédiaire :**

- Le récit de ce spectacle de cirque : Quels numéros ? Quels artistes ?
- Décrire l'artiste qui m'a le plus : le clown : ses vêtements (colorés, déchirés, drôles...), son portrait physique : (son corps, sa taille, son visage...), son portrait moral (drôle, sympathique, atypique...)

► **Situation finale :**

- Mes sentiments à la fin de ce spectacle et après la rencontre de ce clown : (bonheur, admiration)...





3- Qu'a fait Giulia face à cette surprise ? (1.5 pts)

.....

.....

.....

4- Quelle est la réaction des spectateurs à la fin du spectacle ? qu'est-ce qui a provoqué cette réaction selon toi ? (2 pts)

.....

.....

.....

## II. Langue : (10 pts)

1- Complète les phrases avec les bons verbes de la liste, que tu conjugueras aux temps qui conviennent: (devenir / avoir l'air / rester /être considéré comme) (1pt)

- Tous les spectateurs étaient agités sauf Giulia qui ..... tranquille sur sa chaise.
- Dans sa belle robe brodée Giulia ..... d'une princesse





2- Relève dans ce paragraphe du texte deux verbes d'état et indique la nature de l'attribut du sujet : (1.5pt)

« Le rideau est levé. Le fou est toujours là. Colombine paraît. Elle porte la robe rayée, la petite toque et le masque. Le fou la regarde. Jamais il ne l'a vue aussi grande, elle a l'air serrée dans sa robe courte »

Verbe d'état	Attribut du sujet	Sa nature

3- Enrichis ces groupes nominaux par des expansions selon les indications entre parenthèses : (2 pts)

- La dame ..... (relative commençant par « qui ») est allée au théâtre.
- La pièce ..... (relative commençant par « que ») est intéressante. Le théâtre ..... (groupe prépositionnel) est très spacieux.
- La ..... (adjectif épithète) Colombine a battu le Fou.

4. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple : (1.5 pts)

L'autre soir, Giulia ..... (accompagner) son père au théâtre. Là-bas, elle ..... (voir) des acteurs qui .....(porter) de beaux



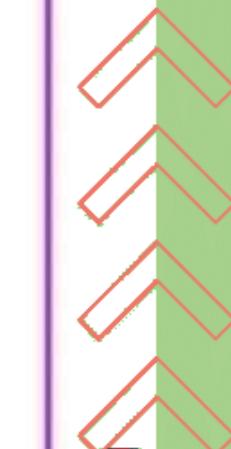
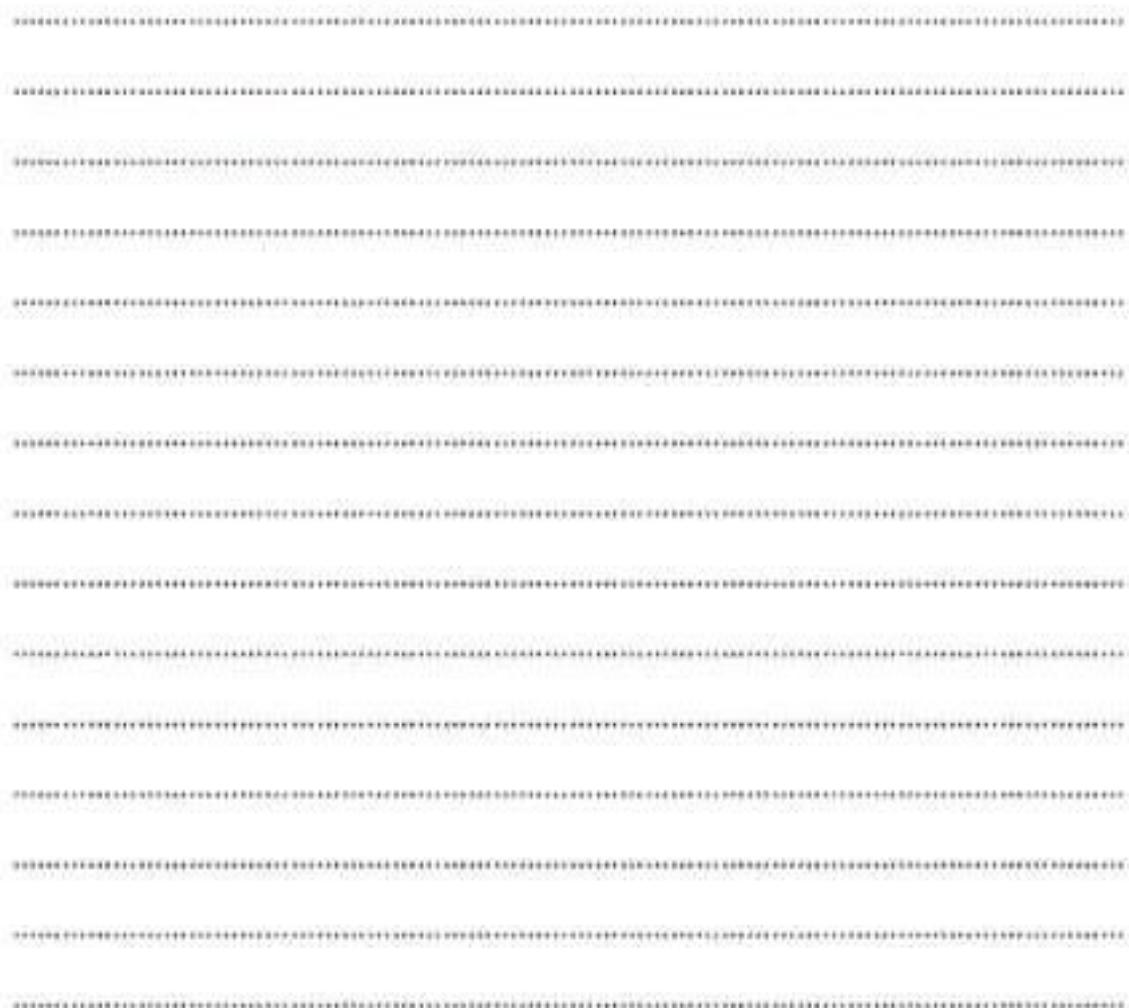


habits. Ce soir-là, elle ..... (s'amuser) beaucoup et à chaque fois qu'un artiste (monter) sur scène, elle ..... (applaudir) avec joie.

*Essai : (7 pts)*

Un soir, tu as assisté à une pièce de théâtre comique. L'un des acteurs a particulièrement attiré ton attention ...

Raconte cette soirée en brossant le portrait de cet artiste qui t'a plu.





Matière :  
Français

Correction  
Révision 10  
synthèse N°1

Niveau : 8<sup>ème</sup>  
Année

### I. Compréhension : (7 pts)

1- Pourquoi Giulia est-elle triste au début ? Pourquoi est-elle redevenue heureuse ? (1.5 pts)

Au début, Giulia était triste car son mari ne voulait pas l'emmener au théâtre. Elle est redevenue heureuse car son père a accepté de l'y emmener

2- Quelle surprise attend Giulia au théâtre ? Justifie ta réponse (2 pts)

Au théâtre, Giulia a eu la surprise de trouver que son mari jouait un rôle dans la pièce.

Ceci est justifié par : « cette voix ... c'est paulo ! »

3- Qu'a fait Giulia face à cette surprise ? (1.5 pts)

Face à cette surprise, Giulia a décidé de se venger. Elle se déguise en colombe, monte sursène et punit son mari en le frappant.

4- Quelle est la réaction des spectateurs à la fin du spectacle ? qu'est-ce qui a provoqué cette réaction selon toi ? (2 pts)





A la fin du spectacle, les spectateurs étaient amusés et enthousiastes. En effet, ils ne s'attendaient pas à une pièce aussi drôle et de voir colombine frapper son mari.

## II. Langue : (10 pts)

1- Complète les phrases avec les bons verbes de la liste, que tu conjugueras aux temps qui conviennent: (devenir / avoir l'air / rester /être considéré comme) (1pt)

- Tous les spectateurs étaient agités sauf Giulia qui restait tranquille sur sa chaise.
- Dans sa belle robe brodée Giulia avait l'air d'une princesse

2- Relève dans ce paragraphe du texte deux verbes d'état et indique la nature de l'attribut du sujet : (1.5pt)

« Le rideau est levé. Le fou est toujours là. Colombine paraît. Elle porte la robe rayée, la petite toque et le masque. Le fou la regarde. Jamais il ne l'a vue aussi grande, elle a l'air serrée dans sa robe courte »

Verbe d'état	Attribut du sujet	Sa nature
Est	Levé	adjectif
A l'air	Serrée dans sa robe courte	G. adjectival





A la fin du spectacle, les spectateurs étaient amusés et enthousiastes. En effet, ils ne s'attendaient pas à une pièce aussi drôle et de voir colombine frapper son mari.

## II. Langue : (10 pts)

1- Complète les phrases avec les bons verbes de la liste, que tu conjugueras aux temps qui conviennent: (devenir / avoir l'air / rester /être considéré comme) (1pt)

- Tous les spectateurs étaient agités sauf Giulia qui restait tranquille sur sa chaise.
- Dans sa belle robe brodée Giulia avait l'air d'une princesse

2- Relève dans ce paragraphe du texte deux verbes d'état et indique la nature de l'attribut du sujet : (1.5pt)

« Le rideau est levé. Le fou est toujours là. Colombine paraît. Elle porte la robe rayée, la petite toque et le masque. Le fou la regarde. Jamais il ne l'a vue aussi grande, elle a l'air serrée dans sa robe courte »

Verbe d'état	Attribut du sujet	Sa nature
Est	Levé	adjectif
A l'air	Serrée dans sa robe courte	G. adjectival





3- Enrichis ces groupes nominaux par des expansions selon les indications entre parenthèses : (2 pts)

- La dame **qui s'ennuyait** (relative commençant par « qui ») est allée au théâtre.
- La pièce **que j'ai vue** (relative commençant par « que ») est intéressante. Le théâtre **de notre ville** (groupe prépositionnel) et très spacieux.
- **La brave** (adjectif épithète) Colombine a battu le Fou.

4. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple : (1.5 pts)

L'autre soir, Giulia **accampagna** (accompagner) son père au théâtre. Là-bas, elle **vit** (voir) des acteurs qui **portaient** (porter) de beaux habits. Ce soir-là, elle **s'amusa** (s'amuser) beaucoup et à chaque fois qu'un artiste **montait** (monter) sur scène, elle **applaudissait** (applaudir) avec joie.

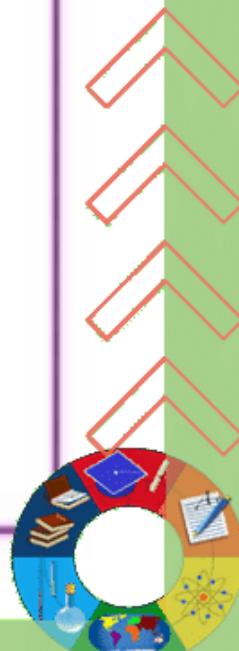
**Essai : (7 pts)**

Un soir, tu as assisté à une pièce de théâtre comique. L'un des acteurs a particulièrement attiré ton attention ...

Raconte cette soirée en brossant le portrait de cet artiste qui t'a plu.

Il s'agit d'un récit intégrant le portrait d'une personne

→ 3 situations





✿ Situation initiale :

- Cadre spatio-temporel : Un jour dans le théâtre
- Personnages : moi-même, un artiste qui a attiré mon attention
- J'assiste à une pièce de théâtre comique où l'un des artistes m'a particulièrement plu .

✿ Situation intermédiaire :

- Je raconte cette soirée : de quoi parlait la pièce ? Quels acteurs y participent ? Comment étaient-ils ?
- L'un des acteurs m'a particulièrement plu → le décrire : son entrée en scène, comment il était vêtu, son portrait physique (corps, taille, visage...), le rôle qu'il jouait dans la pièce

✿ Situation finale :

- L'effet de cette soirée → le souvenir mémorable de cet artiste, l'envie de voir d'autres pièces où il joue



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

