الأستاذة : إيمان أحمد

الأمان أكاديمي

دروس دعم و تدارك عن بعد

تدريب على فرض مراقبة النص :

((قضيتُ طفولتي بين أحضانِ هذا الريفِ، في قريةٍ وادعةٍ ينساب فيها الزمنُ بهدوءٍ وطمأنينةٍ كأنّه لحنٌ خفيٌّ يتسلّلُ إلى الروحِ ويغذيها. الطبيعةُ هناك آيةٌ في الجمال؛ سهولٌ خضراءُ مترامية، وأشجارُ زيتونٍ باسقةٌ ترفرفُ بأوراقها عند نسيم الصباح، وهواءٌ نقيٌّ ينعشُ القلبَ ويغسلُ الروحَ من شوائبِ التعبِ كلُّ شيءٍ كان بسيطًا، لكنه نابضٌ بالحياة، فقد زرع من ملك الأرض جهدهُ في الحقول، وعرّسَ البذورَ التي ستنبتُ غدًا حياةً ورجاءً، وجنت اللواتي يعملن بجدٍّ حباتِ الزيتون وهنّ يردّدن أنشودةَ العملِ المتوارثةِ عن الجدّات، فغدا الحقلُ مسرحًا للبهجةِ، وقطراتُ العرقِ التي تنحدرُ من جباههنّ علامةً على حبٍّ للأرضِ ووفاءٍ لها، وهم الذينَ يعلموننا أنّ الرزقَ لا يُنتزعُ إلّا بالصبرِ والاجتهادِ والمثابرةِ.

كانت بيوتُ القريةِ متواضعة في شكلها ، مبنيّةً بالحجرِ والطين لكنها عامرةٌ بدفء العلاقات، حيث نلتفُّ في الشتاء حول الموقد نستمعُ إلى حكاياتِ الجدّةِ التي تغرسُ فينا القيمَ والعبرَ، وفي الصيفِ نجتمعُ تحت شجرةِ التينِ نستولدُ الأمنياتَ ونستشرفُ المستقبلَ.)) وفي موسمِ الزيتون، كانت الساحاتُ تموجُ بأصواتِ النساءِ اللواتي يجمعن الثمرَ وهنّ ينشدن أغانيَ الفرحِ القديمةَ، فتبدو الأرضُ كعروسٍ تزدانُ بثوبها الأخضرِ الموشّى بالذهب، ويعمُّ المكانَ جوٌّ من البهجةِ والسكينةِ التي لا يُضاهيها شيءٌ آخر.

غير أنّ الزمنَ شاء أن يدفعني يومًا إلى مغادرةِ تلك الربوعِ الطاهرةِ متجهًا إلى المدينة، بحثًا عن عملٍ يحقّقُ ما عجزتُ عنه في الريف. وما إن وطئتُ شوارعها حتّى باغتتني دهشةٌ كبرى؛ فالأبراجُ تتعالى نحو السماءِ في كبرياء، والبناياتُ المتشابكةُ والمتراصّة تحجبُ الأفقَ، والطرقاتُ تموجُ بالناسِ والسيّاراتِ،و الضجيج يملأ المكان والحياةُ فيها تجري مسرعةً لا تعرفُ التريّثَ ولا الهدوء. رأيتُ العمّالَ الذينَ يسعونَ بلا انقطاعٍ طلبًا للرزقِ، والتجّارَ الذينَ يساومونَ في الأسواقِ الصاخبةِ، وهم الذينَ ذكّروني بأهلِ الريفِ الذينَ يعملونَ في صمتٍ ويقطفونَ رزقَهم برضا وامتنانٍ.

COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

الأستاذة : إيمان أحمد

الأمان أكاديمي

دروس دعم و تدارك عن بعد

ورغم ما توفّره المدينةُ من فرصِ تعليمٍ وعملٍ، فإنّها لا تعوّضُ صفاءَ الريفِ ولا تمنحُ الطمأنينةَ التي تغمرُ القلبَ حين يتفيّأ ظلَّ شجرةٍ أو يسمعُ خريرَ جدولٍ صغير. لقد تعلّمتُ في المدينةِ معنى الاكتفاء، وذاك الحبَّ العميقَ للأرضِ الذي يسكنُ قلبي، غير أنّ العيشَ في الريفِ، على ما فيه من جمالٍ، ليس يسيرًا؛ فالشتاءُ قارس، والطرقاتُ وعرةٌ، والمسافاتُ بعيدةٌ. ومع ذلك، كلّما عدتُ إلى قريتي، شعرتُ أنّني أستعيدُ جزءًا من نفسي ضاعَ وسطَ صخبِ المدينة، وأنَّ قلبي هناكَ يجدُ مأواهُ بين أحضانِ الطبيعةِ، حيثُ كلُّ شيءٍ حيٌّ يتنفّسُ بالحبِّ والصبرِ، والحقولُ تهمسُ بالذكرياتِ، والأشجارُ تشاركني سرَّ البهجةِ التي لا تعرفها المدينةُ، والسماءُ تعكسُ سكونَ الريفِ الذي زرعَ في روحي معنى الأمانِ والصفاءِ الأبديّ.

الفهم :

/1

اختر عنوانا مناسبًا لنص :

.....

.....

.....

2/ : أحدّد قنوات الوصف التي اعتمدها الكاتب في نصّه مستدلا بقرائن نصيّة :

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذة : إيمان أحمد

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

الأستاذة : إيمان أحمد

الأمان أكاديمي

دروس دعم و تدارك عن بعد

.....

.....

.....

3/ قدّم الكاتب المدينة في صورتين تبينها :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..4/ في النصّ مقارنة بين مكانين تبينها :

.....

.....

.....

.....

.....

5/ اعوض المفردات المسطرة بما يفيد المعنى نفسه :

باغتتني:.....

المتراصة :.....

التريّث:.....

الأستاذة: إيمان أحمد

الأستاذة : إيمان أحمد

الأمان أكاديمي

دروس دعم و تدارك عن بعد

اللغة :

/1

حدّد وظيفي المسطر في النص و بيّن شكله النحوي :

المسطر	وظيفته	شكله النحوي
من ملك الأرض		
اللواتي يعملن بجدّ		
وهنّ ينشدن أغاني الفرح القديمة،		

2/ أسطر النواة الاسنادية بسطر و الفرعيّة بسطرين :

-غرس البذور التي ستنبت غدا حياة و رجاء

-نستمع الى حكايات الجدّة التي تغرس فينا القيم و العبر

اجعل الجمل البسيطة مركبة و المركبة بسيطة :

*اتجهت إلى المدينة بحثًا عن عمل

.....:

الأستاذة : إيمان أحمد

الأستاذة : إيمان أحمد

الأمان أكاديمي

دروس دعم و تدارك عن بعد

*جنت اللّاتي يعملن بجدّ حبات الزيتون

:.....

استخرج من الفقرة الموضوعة بين قوسين أفعالا على الأوزان التاليّة وحدّد حروف الزيادة :

الأوزان	انْفعَلَ	تَفعَّلَ	فعّلَ	اسْتَفْعَلَ

الإنتاج :

بعد سنوات قضيتها في المدينة عدت الى قريتك بعد نقلة مهنية وقد اندهشت بتغيرها .

صف القرية و ما طرأ عليها من تحول موظفا (فاعل مركب موصولي و افعالا مزيدة بحرف /حرفين /ثلاثة احرف .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأستاذة : إيمان أحمد

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM