



اساسي 7



PROF
MOHAMED HM

الفرض الجامع ع 01 دد في العربية

الاسم :

اللقب :

النص 1

لَمْ أَكُنْ صَغِيرًا بَعْدُ فَأَنَا فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي لَكِنِّي كُنْتُ غَرِيبًا عَنْ أَجْوَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ وَكَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ يَوْمًا مُعْظِمًا فِي حَيَاتِي، إِذْ تَمَلَّكْتَنِي الرَّهْبَةُ عِنْدَمَا اضْطَحَبَنِي الْمَدِيرُ وَقَدَّمَنِي إِلَى الْمَعْلَمِ قَائِلًا: «هَذَا الْوَلَدُ سَيَدْرُسُ عِنْدَكَ حِينَئِذٍ أَطْلَمْتَ الدُّنْيَا أَقَامِي وَأَنْتَابَنِي خَوْفٍ شَدِيدٍ وَلَمْ أَنْتَبِهْ إِلَّا وَالْمَدْرَسُ يَهْمِسُ فِي أُذُنِي أَيُّ بَنِي... لَتَلْتَحِقُ... بِأَنْزَابِكَ فِي الْقِسْمِ.» وَلَمَّا دَخَلْتُ قَاعَةَ الدَّرْسِ تَهَامَسَ التَّلَامِيذُ وَعَلَا ضِحْكُهُمْ فَأَحْسَسْتُ بِالْحِزْجِ... إِذْ لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ كُنْتُ بَيْنَ أَرْبَعِينَ شَخْصًا يَتَفَخَّصُونَنِي فَتَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي وَجَمَدَ الدَّمُ فِي عُرْوَقِي إِلَّا أَنَّ الْمَعْلَمَ ضَرَبَ عَلَى الصَّلَاةِ بِمِسْطَرَّتِهِ فَسَكَتَ الْجَمِيعُ وَدَعَانِي لِلْجُلُوسِ إِلَى جَانِبِ أَصْغَرِ تَلْمِيذٍ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ هَذَا رَفِيقُكُمْ الْجَدِيدُ فَلْتَتَعَاوَنُوا مَعَهُ..» ثُمَّ انْصَرَفُوا إِلَى الدَّرْسِ يَنْقُلُونَ عَلَى دَفَاتِرِهِمْ مَا يُعْلِيهِ عَلَيْهِمْ، بَيْنَمَا كَانَ دَفْتَرِي صَفْحَةً بَيضاء إِذْ كِدْتُ أَجْهَشُ بِالْبُكَاءِ لَوْ لَا أَنَّ رَبَّتَ الْمَعْلَمُ عَلَى كَتِفِي فِي لُطْفٍ ثُمَّ كَتَبَ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ عَلَى دَفْتَرِي وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَكْرَزَ كُلَّ كَلِمَةٍ. فَدَبْتُ فِي نَفْسِي سُفْلَةً مِنَ الْأَقْلِ وَتَرَدَّدَ عَلَى مَسْمَعِي صَوْتُ خَفِيِّ هَامِسِنَا إِنَّ الْحَيَاةَ الْحَقِيقِيَّةَ لَا تَوْجَدُ إِلَّا فِي الْكُتُبِ..

«محمد شكري» «السطار ص 21 - 22

الأسئلة: الفهم :

1 استخرج من النص أربع مفردات تنتمي إلى مجال المدرسة:

2 انتاب السارد في القسم شعوران متناقضان حددهما:

3 تتبع أعمال المعلم في علاقته بالسارد وبين أثرها في شخصية التلميذ.





أثرها في التلميذ

أعمال المعلم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 خذْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي مَا يَلِي:

..... إِنْتَابَنِي خَوْفٌ شَدِيدٌ

..... كُنْتُ بَيْنَ أَرْبَعِينَ شَخْصًا يَتَفَحَّصُونَنِي

اللُّغَةُ: النَّحْوُ

1 عَيِّنْ وَطَائِفَ الْمُكَوِّنَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ مُبَيِّنًا أَشْكَالَهَا النَّحْوِيَّةَ:

المكوّن	وظيفته	شكله النحوي
خَوْفٌ شَدِيدٌ		
بِالْحَرْجِ		
اصْطَحَبَنِي		

2 ابْنِ لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلَيْنِ الْمُسَطَّرَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

كَتَبَ الْمُعَلِّمُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ عَلَى دَفْطَرِي.

يَضْرِبُ الْمُعَلِّمُ الطَّاوَلَةَ بِالْمُسَطَّرَةِ.

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً حَسَبَ الشَّكْلِ الْأَسَاسِيِّ الْآتِي:

[فعل لازم + فاعل]

4 رَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ الشَّكْلَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

[فعل متعد إلى مفعولين + فاعل + مفعول به أول (مركب بالجر) + مفعول به ثان (مركب

نعتي)]





[فعل متعد إلى مفعولين مبني للمجهول + نائب فاعل + مفعول به أول (مركب نعتي)]

5 حلل الجملة الآتية باعتماد الضدوق :

تَرَدَّدَ عَلَى مَسْمَعِي صَوْتُ خَفِيٍّ .

الصرف

1 حدّد جذور الكلمات الآتية وبيّن نوعها:

الكلمات	الجذر	أنواع الجذور (سالم مُقتل مُضاعف مهموز)
الجلوس		
توجد		
دبت		

2 صرف فعل « أمر » في المضارع مع الضمائر التالية:

أنا أنت
أنتم أنن
..... أنن

3 استبدّ فعل الجمل الآتية في صيغة الأمر مع الضمائر الآتية:

دخل المعلم قاعة الدرس ثم مر بين الصفوف متفحصا التلاميذ .

أنت أنتم
..... أنتم

الموضوع:

عُثِرَتْ فِي عُزْفَتِكَ عَلَى صُورَةٍ قَدِيمَةٍ يَظْهَرُ فِيهَا زَفِيقٌ لَكَ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ كَانَ أَحَبَّ

الْأَصْدِقَاءِ إِلَيْكَ وَأَقْرَبَهُمْ إِلَى نَفْسِكَ فَعَادَتْ بِكَ الذُّكْرِيَّاتُ إِلَى ذَلِكَ الْقَاضِي السَّعِيدِ.

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا ذَا بَنِيَّةٍ ثَلَاثِيَّةٍ تَسْتَرْجِعُ فِيهَا أَجْمَلَ هَذِهِ الذُّكْرِيَّاتِ وَاصِفًا مَا إِنْتَابَكَ مِنْ

مَشَاعِرٍ.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

