

القصص

... وكان ضمن هذه المجموعة الطريفة من البعدة الجوان طفل ذليل حقير مهلهل الثاب، لم يتجاوز العاشرة من عمره، له حدبة، يبيع نوعا من الحلوى يسمى: «نبوت الخفير»، وهو يحملها في صندوق من الورق المقوى «الكرتون» معلق بحبل في رقبته.

هذا الغلام الأحدب يعيش لا أسرة له يعيش في كفالة رجل مقوس الظهر عكر السمات كثير الإدمان على الخمرة، يعتمد في سيره على عصا ضخمة كثيرة ما أخذها للصبي سوط عذاب. وكان الصبي يدعوه أبا دون أن يعلم معنى الأبوة غير غلظة وشراسة من جانب الأب، وخوف وكره من جانب الغلام وكان هذا الرجل يصنع الحلوى ويكلف الطفل المسكين ببيعها... وذات مرّة امتدت يد الغلام إلى نبوت من هذه التبابيت السكريّة فادناه إلى لسانه ولكنه لم يكدر يلعقه حتى هوت عليه هراوة الشيخ فهوت على مؤخرته بضربات حامية حرمته التّوم ليالي متواالية، كما حرمته الجلوس بضعة أيام... ومنذ ذلك اليوم لم يعد الأحدب الصغير يفكّر في هذه التبابيت وألغى حسابها من مخيّلته وأعتبرها نبابيت مصنوعة من نشاره الخشب...

محمود تيمور

نبوت الخفير (ص 104)

مكتبة القاهرة 1958



المستوى السابعة أساس الأستاذ: زرّوق	فرض عادي ع3١١ في دراسة النص	المدرسة الإعدادية المحطة بوسالم
القسم: ٧٥ الرقم:	اللقب:	الإسم:

الفهم: (4 نق)

1- استخرج من النصّ مظاهر الحرمان التي عاناهَا هذا الطّفل (2 نق)

.....
.....
.....
.....

2- ما الذي جلب اهتمامك في علاقَةَ الشَّيخ بالغَلام؟ (2 نق)

اللغة:

1- ضع سطراً تحت المفعول المطلق وحدّد المعنى الذي أفاده (2 نق)

- ضرب الشَّيخ الغَلام ضربات مؤلمة.

- حاول الغَلام أكل الحَلوى مرتَّين.

2- استخرج المفعول فيه وبين شكله التّحوي (3 نق)

شكله التّحوي	المفعول فيه	الجملة
-	-	- يضع الغَلام الحَلوى في صندوق
-	-	- لم يمْدِ يده إلى الحَلوى بعد مدة
-	-	- قال الشَّيخ للغَلام: لا تلعب الْيَوْم.

3- إستقِ من الأفعال الموضوّعة بين قوسين اسم الفاعل المناسب (2 نق)

- أَتَتِ الغَلام (حمل) الصندوق وهويفكّر في الشَّيخ (صنع) الحَلوى.

..... قه (صمد) أمام شراسة الشَّيخ، وهمَا (رغب) في تذوق الحَلوى

ـ صـ **كلمة «مصنوعة» مع ما يطلب منك من ضماء (3 نق)**

الحلوى مصنوعة من السكر

۲۳

هـ

الإنتاج الكتابي:

حرّ فقرة تتحدّث فيها عن طفل عرفته أو قرأت عنه يتمتّع بالإرادة والصّبر وحبّ النّجاح رغم إعاقته الجسديّة.



حظا سعيدا

