

## النّص :

... و كان ضمن هذه المجموعة الطريقة من الباعة الجوالين طفل دليل حير مهمل النّياب، لم يتجاوز العاشرة من عمره، له حذبة، يبيع نوعا من الحلوي يسمى "نبوت الخفير". و هو يحملها في صندوق من الورق المقوى معلق بحبل في رقبته. هذا العلام الأحذب لا أسرة له. يعيش في كفالة رجل مقوس الظهر، عكر السمات، كثير الإدمان على الخمر، يعتمد في سيره على عصا ضخمة كثيرا ما اتخذها للصبي سوط عذاب... و كان الصبي يدعوه أبا دون أن يعلم معنى الأبوة غير غلطة و شراسة من جانب الأب، و خوف و كره من جانب العلام. و كان هذا الرجل يصنّع الحلوي و يكفل الطفل المسكين يبيّنها... و ذات مرّة امتهن يد العلام إلى نبوت من هذه النّيابات السكريّة. فأدناه إلى لسانه. و لكنه لم يكذب لعفة حتى هوت عليه هراوة الشّيخ. فهوت على مؤخرته بضربات حامية حرّمته النّوم ليالي متواتلة. كما حرّمته الجلوس بضعة أيام... و من ذلك اليوم، لم يعد الأحذب الصغير يفكّر في هذه النّيابات. و ألغى حسابها من مخيّاته. و اعتبارها نّيابات صنعت من نشارة الخشب...

عن محمود تيمور: نبوت الخفير / ص 104

## الفهم

١ - مَيْزُ السَّرْدَ مِنَ الْوَصْفِ فِي مَا يَأْتِي :

- كان ضمن هذه المجموعة الطريقة طفلاً ذليلَ حقيرَ مُهملَ الثياب.

- وذاتَ مَرَّةٍ امْتَدَتْ يَدُ الْعَلَامِ إِلَى تَبَوِّتٍ مِنْ هَذِهِ النَّبَابِيَّاتِ.

٢ - اشْرَحْ مَا سُطِّرَ فِي النَّصِّ :

\* شَرَاسَةُ : ..... \* يَوْعَفُهُ :

٣ - يَعِيشُ الْعَلَامُ وَاقِعًا بائسًا . مَا مَلَمْحُهُ ؟

## اللغة

١ - ارْبِطْ بَيْنَ الْجَمْلَةِ وَالشَّكْلِ النَّحْوِيِّ الَّذِي يُنَاسِيْهَا :

### الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ

### الجَمْلَةُ

\* فعل + فاعل + مف. به + مف. لأجله.

- تَذَلَّى الصَّبِيُّ عَنِ الْحَلْوَى مُكْرَهًا .

\* فعل + فاعل + مف. به + حل (م بالجر)

- امْتَنَعَ الصَّبِيُّ عَنْ أَكْلِ الْحَلْوَى حَوْقًا مِنَ الشَّيْخِ .

\* فعل + فاعل + مف. به + حل (مفردة).

- يَعِيشُ الصَّبِيُّ فِي كَفَالَةِ رَجُلٍ مُّقَوَّسِ الظَّهَرِ .

٢ - أَنْشِئْ جُمْلَتَيْنِ مُحَقِّقًا الشَّكَلَيْنِ النَّحْوَيَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

\* فعل + فاعل + حل (م. مبسوء بصفة) :

\* فعل + فاعل + مف. لأجله (م. بالجر) :

2.5

3 - عَوْضُنَ "الصَّبَّيِّ" بِمَا يُطَلَّبُ مِنْكَ ، وَغَيْرُهُ مَا يَسْتَوْجِبُ التَّغْيِيرَ .

\* عَاشَ الْصَّبَّيُّ يَتِيماً فَاقِدًا لِلسَّنَدِ . \* عَاشَتِ الْصَّبَّيَّةِ لِلسَّنَدِ .

\* عَاشَ الْصَّبَّيَّانِ لِلسَّنَدِ . \* عَاشَتِ الْصَّبَّاِيَا يَتِيماً لِلسَّنَدِ .

### \* الصّرف :

1 - صَرْفُ الْفَعْلَ الْمُسَطَّرَ حَسْبَ الْمُطَلُّوبِ: [يَهُوَيُ الشَّيْخُ بِالْهَرَاؤَةِ عَلَى الصَّبَّيِّ] .

\* هَمَا عَلَى الصَّبَّيِّ بِالْهَرَاؤَةِ . \* هُنَّ عَلَى الصَّبَّيِّ بِالْهَرَاؤَةِ .

\* أَنَا لَمْ عَلَى الصَّبَّيِّ بِالْهَرَاؤَةِ . \* أَنْتُمْ لَنْ عَلَى الصَّبَّيِّ بِالْهَرَاؤَةِ .

2 - عَوْضُنَ الْفَعْلَ الْمُسَطَّرَ بِالْأَسْمَاءِ فَاعِلٌ أَوْ بِالْأَسْمَاءِ مَفْعُولٌ حَسْبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

\* اعْتَبَرَهَا حَلْوَى صَنْعَتْ مِنْ نِسَارَةِ الْخَشَبِ .

← اعْتَبَرَهَا حَلْوَى مِنْ نِسَارَةِ الْخَشَبِ .

\* الشَّيْخُ يَجْهَلُ مَعْنَى الْأُبُوَّةِ . ← مَعْنَى الْأُبُوَّةِ .

2 ← الشَّيْخُ لِمَعْنَى الْأُبُوَّةِ .

الشَّيْخَانِ لِمَعْنَى الْأُبُوَّةِ .

### الكتابة :

إِنَّقِي الْعَلَمُ مَسْؤُلًا عَنْ إِحْدَى الْجَمِيعَيْاتِ الْمَهْتَمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ فَاقِدِي

الرِّعَايَاةِ ، وَشَكَا إِلَيْهِ بُؤْسَهُ وَسُوءَ مُعَالَمَةِ الشَّيْخِ لَهُ . أَنْفَلْنَ مُحْتَوِي تِلْكَ الشَّكْوَى .

