



Texte

La soif de lire

Si maman demande combien nous en avons lu, tu diras deux ou trois. Les petits ça ne compte pas.

C'est jeudi. Depuis le déjeuner nous sommes renfermés tous les deux dans la classe inondée du brûlant soleil de juillet ; les moineaux se chamaillent sous le rebord du toit, les lis du jardin appellent à grands cris chauds par les fenêtres ouvertes, les voix joyeuses d'une bande de gamins se poursuivent sur la route de Vallon. Mais nous n'entendons rien.

Assis au bord de l'estrade, la caisse des prix entre nous deux, rouges, les mains moites, la tête battante, à peine au bout d'un livre nous jetant sur un autre, comme des affamés que rien n'arrive à rassasier, nous lisons !

Les prix sont là depuis huit jours : quatre-vingt livres rouges et dorés dans des papiers violets, verts, roses. Ils sentent la colle, l'encre d'imprimerie, le vernis chauffé – le plus enivrant parfum que nous ayons jamais respiré ! Ils craquent un peu quand on les ouvre, ils laissent aux doigts de petits points d'or, ils jettent à pleins yeux leurs images que l'on regarde vite jusqu'au bout avant de commencer à lire...

Quand maman, vers la tombée du jour, quittait la salle à manger pour la petite cuisine où elle allait préparer le dîner, ne nous apercevant pas dans la cour elle ouvrait la porte de la classe :

« Comment, c'est là que vous étiez ? Encore à lire ! Vous n'avez pas lu tout l'après-midi ? »

Nous baissions la tête...

« Mon Dieu ! Combien en avez-vous lu ? »

– Deux ou trois...

– Deux ou trois ? Mais ces enfants sont fous ! Deux ou trois livres d'affilée ! Voulez-vous laisser ça bien vite ! Pour vous perdre les yeux ! Si jamais on a vu personne lire deux ou trois livres sans respirer ! Ils s'en feront mourir. »

Isabelle Rivière, Images d'Alain Fournier.

COMPREHENSION (6 pts)

1 Où se trouvent les deux enfants ? Que font-ils ?

1.5

2 a/ Par quoi se caractérise la vie au dehors ?

0.75

b/ Que pensez-vous alors du choix des deux enfants ?

0.75



1.5

1.5

## Syntaxe

1

↑

- Toute la journée, les enfants dévoient les livres dans la salle de classe.

## 1

- 5

5

60







ESSAI (7 pts)

Sujet : Vous discutez avec un ami et vous essayez de le convaincre de l'utilité de la lecture.





## COMPREHENSION

- ① Les deux enfants se trouvent dans une salle de classe. Ils lisent des livres préparés comme des prix aux meilleurs élèves de l'école.
- ② a) La vie au dehors est gaie et animée : les chants des oiseaux, la beauté des fleurs du jardin et la joie des enfants donnent l'envie d'y être.  
b) Le choix des enfants de s'enfermer dans la salle de classe pour lire montre bien que leur amour pour la lecture est plus grand que leur tendance au jeu.
- ③ Le narrateur considère l'odeur des livres comme « le plus enivrant parfum ».
- ④ La mère ne semble pas encourager ses enfants à lire. C'est que les enfants lui ont menti en disant n'avoir lu que deux ou trois livres car ils savent bien qu'elle ne leur permet pas de lire autant. De plus, elle leur a ordonné de laisser les livres et de sortir.

## GRAMMAIRE

### A/ Syntaxe

- ① Les G.N. et leur nature
  - nous : pronom personnel
  - Pascal : nom propre
  - on : pronom personnel (indéfini)
  - lui : pronom personnel
  - Son livre : déterminant + nom
- ② Fonction des G.N.
  - toute la journée : complément de phrase (c.c. de temps)
  - les enfants : G.N.S.
  - les livres : C.O.D.
  - la salle de classe : complément de phrase (c.c. de lieu)







## B/ Conjugaison

### ① Les verbes et leur G.N.S.

- Ils craquèrent un peu.
- Je respirai profondément.
- Nous quittâmes les lieux.
- Vous ouvrites la boîte.

### ② Le passé simple

Nous étions là. Les prix **furent** distribués et chaque lauréat **revint** chez lui chargé de bouquins. Ma sœur et moi ne **découvrîmes** aucun livre nouveau. Nous **échangeâmes** nos prix avec les autres lauréats.

## C/ Orthographe

Les homophones / ce / se /

Ce fut une grande surprise pour moi. Mes amis **se** rencontrèrent pour **se** rendre chez moi et m'offrir ce cadeau.

## ESSAI

Obligations :

- présenter le cadre du dialogue.
- Ne pas oublier les retours à la ligne et les tirets avant chaque réplique.

Idées à insérer :

- Insister sur le plaisir que peut offrir la lecture, les découvertes qu'elle entraîne, la connaissance qu'elle permet (en Histoire, en Géographie...)
- La lecture est une forme de voyage puisqu'on peut visiter différents lieux du monde sans se déplacer...







## - Expression Ecrite .

La lecture est d'abord un effort. En effet, le livre ne s'offre pas à nous immédiatement. Souvent, il faut faire l'effort de s'abonner à une bibliothèque, de consulter un fichier, de chercher le livre qui répond à notre goût ou à notre besoin.

Parfois on ressent le besoin de lire le livre et de le garder. On doit donc l'acheter. Pour lire, on doit s'isoler, refuser de sortir ou d'accueillir des amis. L'autre jour, mes amis se sont inquiétés en voyant que je restais enfermé dans ma chambre. Pour les rassurer, j'ai dû leur expliquer que j'étais absorbé par la lecture d'un roman d'aventures que je ne pouvais lâcher avant d'en connaître le dénouement.

Enfin, la lecture nécessite souvent un effort d'attention et de concentration. Surtout lorsqu'on est débutant, on ne comprend pas tout. Il faut relire, consulter des dictionnaires. Ne dit-on pas : "N'a point lu celui qui n'a pas relu" ?

Mais ces efforts sont heureusement récompensés par beaucoup de plaisir. Personnellement, j'éprouve du plaisir à découvrir, à travers la lecture de romans et de pièces de théâtre, des univers et des personnages vivants, variés et si différents de ce que je fréquente tous les jours.

De même, je me délecte à suivre les rebondissements d'une intrigue ou à démêler les fils d'une énigme.







policière.

Et puis quelle joie à déguster la poésie fraîche et savoureuse d'un Nizar Kabbani ou d'un Jacques Prévert !

Sans compter que la lecture de documents scientifiques nous procure un sentiment de supériorité, sachant bien que grâce à ces lectures, on en sait toujours plus que les autres.



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

