



TEXTE

Survivre !

(Allie, une jeune navigatrice de 18 ans, quitte le sud de l'Australie. Elle s'apprête à accomplir une traversée en solitaire. Son but : franchir les océans pour gagner l'Angleterre et retrouver sa tante Kitty, la sœur de son père. Voici un extrait de son journal de bord.)

18h30. 22janv

DUNEDIN NOUVELLE-ZÉLANDE !

La tempête est arrivée brusquement, avec des rafales de 50-60 nœuds et des vagues si hautes qu'on préférerait ne pas les regarder, mais il fallait bien. Le bleu était si profond qu'on pouvait y plongeait le regard. Juste avant qu'elle n'éclate, j'étais en train de changer de voile, et je m'étais attachée, Dieu merci. Vous savez comme on sent qu'un orage arrive avant de l'entendre, comme le ciel prend une profonde respiration avant de se déchirer. C'était ça. Il y avait un étrange silence, et tout semblait immobile autour de nous. On aurait dit que la mer attendait la tempête. J'ai levé les yeux et j'ai vu ce mur d'eau de 15 mètres de haut au moins qui s'abattait sur moi, tandis que mon albatros volait juste au-dessus de la crête de la vague comme pour me dire de tenir bon. Alors, j'ai tenu bon. Le Kitty 4 * a été heurté de plein fouet, il s'est penché de 140°, le mât¹ était sous l'eau. J'ai cru que ce serait fini, qu'il allait se retourner comme une tortue et ce serait fichu. Fin de l'histoire, j'ai pensé. Mais ce n'était pas la fin de l'histoire. Il est resté sur le côté pendant un bon moment, comme s'il se reposait un peu, puis il s'est redressé un peu. Tout était sens dessus dessous, s'écrasait partout, j'étais secouée comme une poupée de chiffon trempée. Il n'y avait pas un centimètre carré de mon corps qui ne soit pas meurtrie. Mais pas de fracture, et qu'importe quelques bleus quand on est toujours vivant.

Ce n'était que le début. Ça a continué pendant près de 30 heures. Lorsque ce fut terminé, le Kitty 4 avait reçu une sacrée racée² - il était en bien plus mauvais état que moi, c'est pourquoi j'ai dû m'arrêter pour faire des réparations. L'appareil d'éclairage sur la tête du mât devait d'abord être vidé de son eau. Il fallait de nouvelles drosses de gouvernail³, car elles avaient été terriblement usées. Il y a la grande voile aussi qui est déchirée, et qui a donc besoin d'être réparée. D'une certaine façon, je suis contente d'avoir eu des dégâts, d'avoir été obligée d'aller à Dunedin. Cela m'a donné une leçon. C'est l'occasion de tout réorganiser, d'arrimer⁴ convenablement les choses qui ont tendance à voler dans tous les sens. Je pensais l'avoir déjà fait, mais la tempête m'a prouvé que non. Ce ne sera pas la dernière tempête de cette traversée. J'ai intérêt à être mieux préparée la prochaine fois.



Michael Morpurgo, *Seul sur la mer immense*, éd. Gallimard Jeunesse, 2006, p221.

LEXIQUE

* Nom du bateau : 1- pièce de bois ou de métal de forme cylindrique dressée verticalement sur le pont d'un bateau et servant à porter les voiles ; 2- série de coups rapprochés (infligés pour punir quelqu'un considéré comme fautif) ; 3- appareillage constitué d'un plan mince, vertical, immergé et actionné par une barre, situé à l'arrière d'un bateau et servant à le diriger ; 4- fixer





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (7points)

1. Avant la tempête, Allie sent son arrivée. Par quoi le sent-elle ? Justifie ta réponse. (1pt)

.....

.....

.....

.....

2. Quelle précaution prend Allie avant que la tempête n'éclate ? Justifie ta réponse. (1pt)

.....

.....

.....

.....

3. De qui la narratrice détient-elle son courage pendant la tempête ? Justifie ta réponse. (1pt)

.....

.....

.....

.....

4. Qu'est-ce qui montre l'intensité de la tempête ? Justifie ta réponse. (1,5pt)

.....

.....

.....

.....

5. Quels effets la tempête a-t-elle eus sur Allie ? Citez-en deux. (1pt)

.....

.....

.....

.....

6. Quels dégâts la tempête a-t-elle occasionnés sur le bateau ? Citez-en trois. (1,5pt)

.....

.....

.....

.....

2/4





B- Langue : (7points)

1. Pour décrire la tempête et ses effets sur la narratrice, l'auteur emploie la métaphore, la comparaison et la personnification. Relève un exemple de chacune : (1pt)

- Une personnification :
- Une métaphore :
- Deux comparaisons :
①
②

2. Complète par les déterminants qui conviennent. (1pt)

Je fais route verssud sous un soleil étincelant. J'ai vualbatros mais ils se contentent de passer et poursuiventvol vers d'..... destinations.

3. Complète par l'outil grammatical qui convient exprimant la cause. (1pt)

- a.naviguer, Allie connaît bien les rouages de la navigation.
- b.la présence de l'albatros, Allie se sent moins seule.
- c.les vagues ballotent le bateau, il risque la noyade.
- d. la panne du pilotage automatique, Allie doit être toujours au gouvernail.

4. Dans les phrases suivantes, transforme les GP/ c.c. de cause en proposition subordonnée circonstancielle de même sens ou inversement. (2pts)

a. Le bateau tangue dangereusement parce que la mer est agitée.

b. Allie n'a pas pu contacter la garde côtière pour la secourir, puisque la radio ne fonctionne plus.

c. Allie a pu surmonter cette épreuve grâce à son expérience.

d. Vu la bonne organisation d'Allie, ses navigations se déroulent à merveille.

5. Écris les participes passés des verbes mis entre parenthèses (1pt)

Les réparations qu'Allie a (*faire*) lui ont coûté cher. Quand elle a (*rejoindre*) sa tante, elle lui a raconté sa dure épreuve avec la tempête. Quelle aventure elle a (*vivre*) ! Allie ne l'a pas (*oublier*) pendant des années.



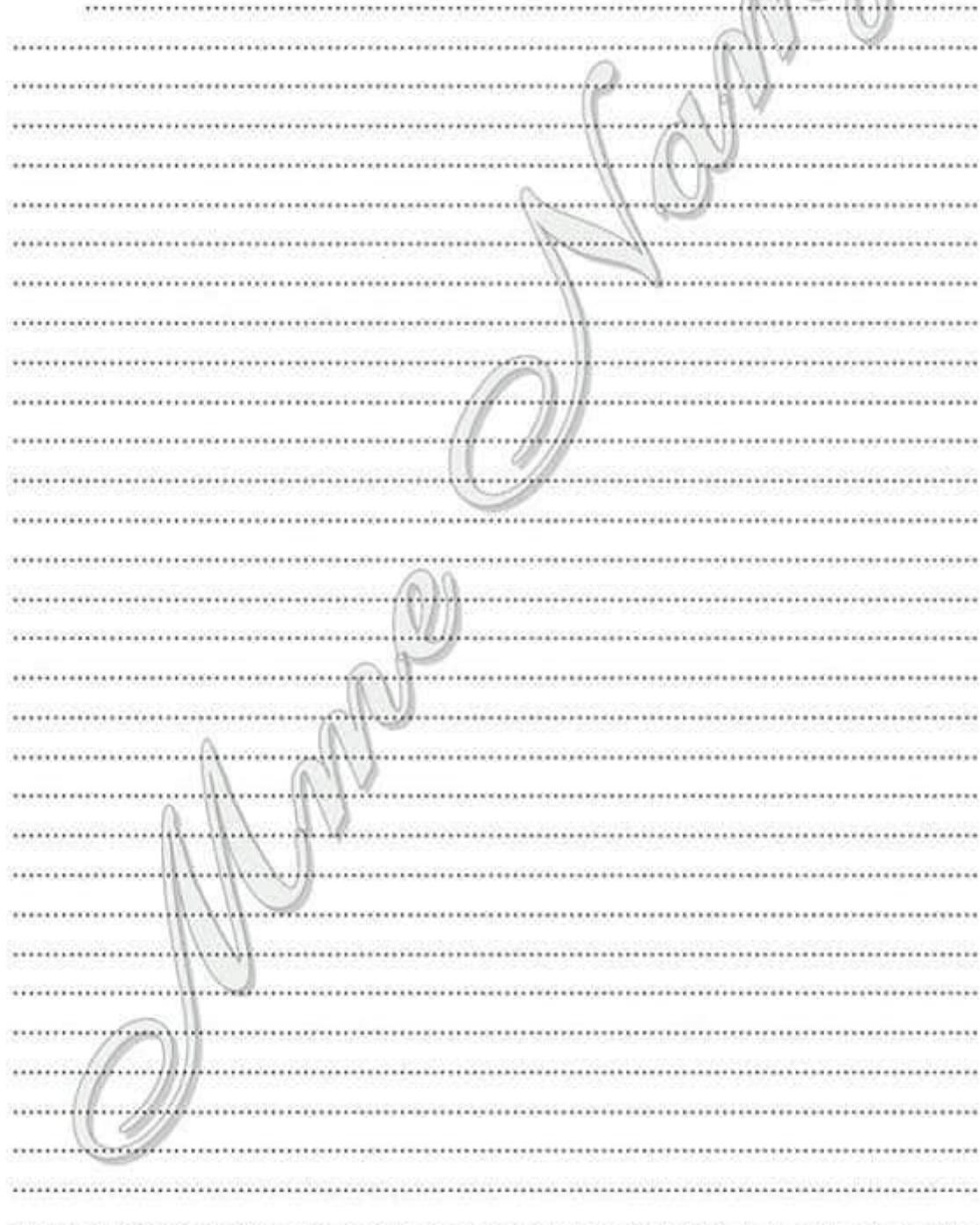


II- ESSAI : (7POINTS)

Les réparations de son bateau effectuées, Allie s'apprête à lever l'ancre (reprendre sa navigation). Mais pour son malheur, une catastrophe naturelle la devance et s'abat sur la ville de Dunedin à la Nouvelle-Zélande.

Raconte à la première personne du singulier en décrivant ce phénomène naturel et les sentiments qu'elle a éprouvés.

NE PAS DÉPASSER L'ESPACE RÉSERVÉ À LA PRODUCTION



4/4



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

