



Nom de plume : résumé

Début : au début de l'histoire il s'agit de la présentation du personnage principal il s'appelle Jules Mont-blanc, c'est un fonctionnaire et un homme discret qui jouit d'une vie très simple et monotone avec sa femme Chantal .

Suite :

1 – Un jour Chantal apprend à son mari qu'elle a trouvé dans les journaux un roman intitulé l'univers piégé signé par Jules Mont-blanc. Jules était surpris et il nie d'être l'auteur du roman mais personne ne le croit. L'auteur s'était plongé dans la vie privée de chacun de ses collègues, c'est bizarre ! il connaissait des détails précis de leurs apparences physiques et leurs comportements. Les journalistes réclament à Jules Mont-blanc des interviews et disent que son livre fait un grand succès « le best-seller de tous les temps » alors Jules Mont-blanc remet sa démission puis s'enferme chez lui

2- Un soir le narrateur reçoit la visite de son ami Joël Cambus, qui lui propose d'aller discuter la publication du roman avec l'éditeur. Mont-blanc se dirige directement à la maison d'éditeur sans prendre rendez-vous. Ce dernier explique à Jules Mont-blanc comment il a reçu la manuscrit du roman et a pu avoir tous les renseignements concernant l'auteur, Jules reçoit de l'argent de l'éditeur, une petite avance de 25 milles dollars, mais il quitte sans avoir de réponse suffisante, il est sur le seuil de la folie.

3- Joël Cambus conseille Jules Mont-blanc de profiter de cet argent et de faire des vacances de repos à NEW YORK avec sa femme. Le narrateur accepte l'idée et il fuit la ville vers NEW YORK.

4- Jules Mont-blanc prend l'habitude d'aller quotidiennement au café de Harry c'est le café d'un vieux homme qui s'appelait Harry Young il est d'origine canadienne



5- Harry devient petit à petit l'ami de Jules Mont-blanc et lui raconte sa vie, comment s'est-il remarié avec une charmante fille et comment il a changé son identité et son nom Harry le jeune, puis Harry Young et enfin Old Harry.

6- Les semaines passaient et Joël rend visite au narrateur et lui suggère de prolonger ses vacances à NEW YORK car à Montréal il y a encore de la neige jusqu'aux genoux, Mont-blanc n'a pas changé il continue à parler avec Harry et d'aller au même café, il reste un homme médiocre et banal.

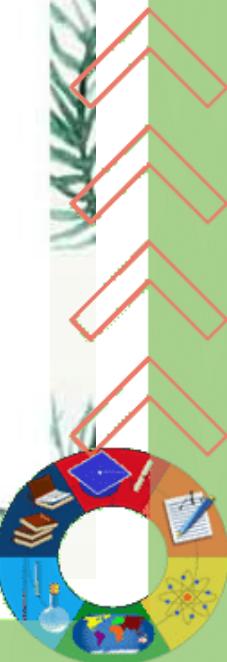
7- Monsieur et madame Mont-blanc rentrent enfin à Montréal, Joël dit à son ami Jules qu'ils ont tourné un film à partir du roman et qu'il va recevoir une somme d'argent de l'éditeur.

8- Le 2 octobre le narrateur apprend qu'on vient de publier un nouveau roman intitulé Old Harry signé de nouveau par Jules Mont-blanc. Chantal fut encore difficile à convaincre. Et cette fois ci le narrateur d'Old Harry savait des informations et des détails même que Jules ignore. Le narrateur écrit dans le roman qu'il va tué Harry Young a rue saint Denis.

9- Effectivement les journaux annoncent qu'on vient de trouver le vieux Harry tuer de 2 balles dans la tête dans la même rue que le narrateur l'a indiquée.

10- Mont-blanc est condamné à 25 ans de prison fermée pour le meurtre d'Harry Young.

La fin : Joël cambuse rend visite à Jules et explique à Mont-blanc qu'il est le responsable de tout ce qui lui est arrivé, il veut le mettre à l'épreuve à cause de ça médiocrité





Conclusion

Jules Mont-blanc est un homme discret, il n'aime pas s'afficher ; il se contente de rien.

il se laisse faire puisque c'est presque toujours Cambus qui lui suggère tout. cependant, Mont-blanc n'est pas parvenu à comprendre les raisons de la fidélité de Joël Cambus . Il reste un homme naïf et médiocre, fier de mener une vie monotone avec sa femme Chantal.

Mais, enfin il découvre le vrai visage de Cambus resté longtemps caché. Mont-blanc est un homme aimable qui paie le prix de la méchanceté des autres





Matière : Français	Etude de texte Nom de plume	Niveau : 9ème Année
-------------------------------------	--	--------------------------------------

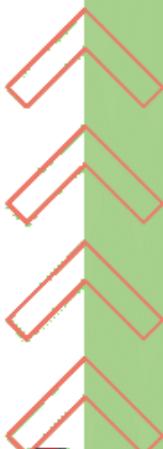
Texte :

Pas une journée ne se passa sans que des journalistes, des commentateurs ou autres farceurs médiatiques ne réclament de moi une interview et, malgré mes nombreux refus, les articles et les commentaires continuaient d'affluer. Mes anciens collègues passaient à tour de rôle à la télévision pour se plaindre des méfaits de la fiction, tandis qu'on organisait ça et là des débats sur les limites à respecter entre l'imaginaire et la réalité. Pendant ce temps, le chiffre des ventes augmentait et l'éditeur se vantait de tenir le best-seller de tous les temps.

Je ne savais plus que faire de mes journées. On me reconnaissait dans les bars et les restaurants, on m'arrêtait dans la rue. Je n'avais pas les moyens de quitter la ville. Depuis des semaines, je restais enfermé dans la maison à retourner la question dans tous les sens. Aucune issue possible. L'auteur avait vu clair : mon univers était bel et bien piégé. Mais pourquoi ? Qui avait intérêt à détruire ainsi ma vie ? N'avais-je pas toujours été un citoyen honorable ? Cet acte ressemblait à une vengeance, mais de quoi voulait-on se venger ?

Un soir, un des rares amis qui me restaient, Joël Cambus, vint manger à la maison. Il suivait l'histoire de près, si j'ose dire, bien qu'il fût l'un des personnages le plus égratignés par le roman. J'avais un peu de mal à comprendre les raisons de sa fidélité.

- Tu dis que tu n'as pas écrit ce livre, Jules. Moi, je te crois. Je me souviens d'ailleurs qu'au collège tu n'avais pas un grand talent littéraire.
- Tu peux le dire ! Les dissertations m'ont toujours fait horreur. Et là, si je pouvais tenir le salaud qui me mène en bateau, je lui tordrais le cou.
- Et maintenant, qu'est-ce que tu vas faire ?
- C'est bien mon problème, je ne sais pas quoi faire. Toutes mes journées passent à retourner la même histoire dans ma tête, je crois que je deviens fou. Qui peut avoir intérêt à... ?
- Bon, voilà, tu la tiens, la bonne question, Jules. Qui a intérêt à faire marcher cette histoire ?
- Quelqu'un qui veut ma peau ?
- Pas forcément. Tu pourrais n'être qu'un pion. On a pu t'utiliser un peu par hasard. Chose certaine, il y a une personne à qui ce livre profite : l'éditeur. Mais oui, songe qu'il y a peut-être une fortune en jeu. A ta place, j'irais lui rendre une petite visite.





L'éditeur ! Je n'y avais pas pensé. Evidemment, cet éditeur devait forcément connaître l'auteur. Mais, dans les circonstances, accepterait-il de me recevoir ?

Micheline La France,
«Nom de plume» Vol de vie, Montréal, L'Hexagone, 1992,

1) Situe le passage dans la nouvelle

.....
.....
.....

2) l'univers piégé était-il succès ? Donne deux détails qui le montent dans le texte

.....
.....
.....
.....
.....

3) Jules apprécie-t-il sa nouvelle célébrité ? Justifie ta réponse

.....
.....
.....
.....
.....





5) Quel conseil Joël donne à Jules dans ce passage ? Pourquoi

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6) Est-ce que Jules semble faire totalement confiance à Jules dans ce passage ?

Explique et justifie ta réponse

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vocabulaire

Donne le sens de l'expression soulignée dans cette phrase du texte puis
utilise-la dans une phrase personnelle :

* Tu pourrais n'être qu'un pion =

Phrase personnelle :





Matière :
Français

Correction Etude de texte
Nom de plume

Niveau : 9ème
Année

1) Situe le passage dans la nouvelle

Ce texte se situe après la parution de l'univers piégé après que Jules ait quitté son travail.

2) l'univers piégé était-il succès ? Donne deux détails qui le montrent dans le texte

L'univers piégé était un énorme succès. En effet, ce livre est qualifié dans le texte de « Best-Seller » dont « le chiffre des ventes augmentait ». De plus, après la parution de cet ouvrage, Jules est devenu célèbre et sollicité souvent pour des interviews.

3) Jules apprécie-t-il sa nouvelle célébrité ? Justifie ta réponse

Dans ce texte, Jules ne semble pas apprécier du tout sa nouvelle célébrité. En effet, il refuse souvent de donner des interviews et déclare : « Je n'avais pas les moyens de quitter la ville. Depuis des semaines, je restais enfermé dans la maison »

4) Quel conseil Joël donne à Jules dans ce passage ? Pourquoi





Dans ce passage, Joël conseille à Jules d'aller rendre visite à l'éditeur car c'est la seule personne qui pourrait tirer profit du livre.

5) Est-ce que Jules semble faire totalement confiance à Joël dans ce passage ?

Explique et justifie ta réponse

Dans ce passage, Jules ne semble pas vraiment faire confiance à Joël Cambus. En effet, ce dernier a été l'un des personnages les plus cités dans l'univers piégé mais il est pourtant resté en contact avec le narrateur, ce qui intriguait grandement Jules qui déclare : « J'avais un peu de mal à comprendre les raisons de sa fidélité. »

Vocabulaire

Donne le sens de l'expression soulignée dans cette phrase du texte puis utilise-la dans une phrase personnelle :

* Tu pourrais n'être qu'un pion = être manipulé, utilisé

Phrase personnelle : dans toute cette histoire manigancée par Joël, le pauvre Jules n'a été qu'un pion.





**Matière :
Français**

**Vocabulaire
Série 1
Nom de plume**

**Niveau : 9ème
Année**

Exercice 1 :

Un pseudonyme est un nom qu'on utilise pour cacher sa véritable identité. sais-tu comment on appelle les différents pseudonymes?:

- Un nom de est utilisé par les auteurs
- Un nom de est utilisé par les artistes comme les chanteurs ou les comédiens
- Un nom de est utilisé par les agents secrets comme 007 pour James Bond
- Un nom de est utilisé par certains militaires
- Un nom de est utilisé par ceux qui s'opposent à l'occupation de leur pays

Exercice 2 :

A/Complète ce paragraphe avec des mots appartenant au monde de l'écriture:

- Joël Cambus est de l'univers piégé. Dans ce roman, Jules Montblanc raconte la vie personnelle de ses collègues qui a reçu le livre par poste à chargé d'en tirer mille exemplaires. Devenu best seller, l'univers piégé a plu à tous les

B/ Trouve dans la nouvelle d'autres mots appartenant au champ lexical de





l'écriture :

.....
.....

Exercice 3 :

Ces expressions sont présentes dans la nouvelle. Cherche-les et essaye de les expliquer :

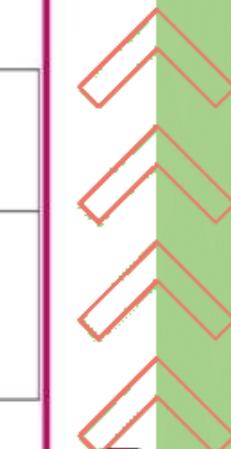
- Une histoire à dormir debout:
- Faire le vide :
- Mener quelqu'un en bateau :
- Vouloir la peau de quelqu'un :
- Etre un pion :
- Se faire du sang de punaise :

Exercice 4 :

Dans la langue, on trouve trois registres. classe ces mots de la nouvelle selon le registre auquel ils appartiennent :

Crétin /assassin/crapule /torchon/indiquer/assigner/fou/cinglé/pernicieux/salaud/ouvrage/livre

Langage familier : Langage peu choisi, vulgaire	Langage courant : Langage le plus utilisé	Langage soutenu: Langage officiel, de la littérature, de l'écrit



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

