



# L'EXPRESSION DE L'OPINION



## DONNER SON OPINION

À mon avis, ...  
De mon point de vue, ...  
En ce qui me concerne, ...  
D'après moi/ lui/ elle, ...  
Selon moi/ lui/ elle, ...  
Je pense/ trouve/ crois que...  
Je suppose que...  
J'imagine que...  
Il me semble que...  
Si tu veux savoir ce que je pense

## EXPRIMER UNE OPINION GÉNÉRALE

On dit que...  
Il est évident que/ clair que...  
Il va de soi que...  
Les gens pensent généralement que...  
L'opinion générale est que...  
Il paraît que...  
Il est certain que...  
Il est vrai que...  
On ne peut pas nier que...  
Comme chacun sait, ... / Chacun sait que...  
C'est un fait que...  
On sait bien que...

## EXPRIMER UN DOUTE

Je ne crois pas que... + **SUBJONCTIF**  
Je ne suis pas (du tout) sûr(e)/ certain(e) que...  
Je ne suis pas persuadé(e) que... + **SUBJONCTIF**  
Je suis perplexe devant/ à propos de/ quant à...  
Je me demande si... + **INDICATIF**

## EXPRIMER UNE POSSIBILITÉ

Il est probable que...  
Il est possible que...  
Il se peut/ pourrait que...  
Il n'est pas impossible que...

**SUBJ**

## EXPRIMER UNE IMPROBABILITÉ

Il n'y a pas beaucoup de chance que...  
Il est improbable que...  
Il n'est guère probable que...

## EXPRIMER UNE CERTITUDE

Je suis absolument/tout à fait sûr(e)/ certain(e) que...  
Je suis absolument/tout à fait persuadé(e) que...  
J'ai la conviction que...  
Je sais très bien que...

## EXPRIMER UNE NÉCESSITÉ/ OBLIGATION

Il est nécessaire que...  
Il est indispensable...  
Il est essentiel que...  
Il faut que...  
Il est nécessaire de...  
Il est indispensable de...  
Il est essentiel de...



+ **SUBJONCTIF**

+ **INDICATIF**





# VOCABULAIRE

## - L'EXPRESSION DE L'OPINION -



### ÊTRE D'ACCORD

- Absolument.
- Exactement.
- Tout à fait.
- Tu as vu juste.
- Parfaitement.
- Bien entendu.
- Bien sûr.
- Je suis (entièrement) d'accord.
- Je suis d'accord avec toi.
- Tu as (bien) raison.
- Je partage ton point de vue.
- J'aprouve totalement, absolument.
- Sans aucun doute.



### ÊTRE EN DÉSACCORD

- Je ne suis pas d'accord.
- Je crois que non.
- Absolument pas.
- Bien sûr que non.
- Je ne partage pas ton avis.
- Je ne trouve pas.
- C'est inexact / faux.
- Je ne pense pas.
- Tu as tort.
- Tu te trompes.
- Quelle drôle d'idée !
- Je suis contre.
- Vous plaisantez ? Vous vous moquez de moi ?
- N'importe quoi !
- Tu rigoles, tu te fiches de moi.

ÉCOLE DE  
FRANCE





## EXPRIMER L'OPINION

### Demander l'avis/l'opinion de quelqu'un :

- À ton avis, est-ce que c'est intéressant ?
- Qu'est-ce que tu en penses ?
- Je peux avoir ton avis ?
- Qu'est-ce que tu dis de ça ?
- Tu crois que ça en vaut la peine ?

### Refuser de donner une opinion :

- Je n'en ai aucune idée.
- Je n'en sais rien.
- À toi de voir.
- Peut-être bien que oui, peut-être bien que non.

### Exprimer son opinion :

- À mon avis, ...
- D'après moi, ...
- Selon moi, ...
- En ce qui me concerne, ...
- Moi personnellement, ...
- Quant à moi, ...
- Si je ne me trompe pas, ...
- Il me semble que...
- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'ai changé d'avis.

### Exprimer son désaccord :

- Je ne suis pas d'accord.
- Je crois que non.
- Absolument pas.
- Bien sûr que non.
- Je ne partage pas ton avis.
- Je ne trouve pas.
- C'est inexact / faux.
- Je ne pense pas.
- Tu as tort.
- Tu te trompes.
- Quelle drôle d'idée!

### Exprimer son accord :

- Absolument.
- Exactement.
- Tout à fait.
- Parfaitement.
- Bien entendu.
- Bien sûr.
- Je suis (entièrement) d'accord.
- Tu as (bien) raison.

### Partager un point de vue :

- Nous sommes du même avis.
- Je pense comme toi.
- Je suis de ton avis.
- Je suis d'accord avec toi.



B1

# L'EXPRESSION DE L'OPINION



Les verbes d'opinion sont suivis de l'indicatif quand ils sont à la forme affirmative et du subjonctif quand ils sont à la forme négative ou interrogative inversée. À l'oral, en langage familier, la tendance est d'utiliser l'indicatif avec la forme négative.

## DEMANDER L'AVIS

À ton avis, est-ce que...?  
À votre avis, est-ce que...?  
Que est ton avis à propos de ceci/ cela?  
Quel est votre avis à propos de ceci/ cela?  
Qu'est-ce que tu en penses?  
Qu'est-ce que vous en pensez?  
Qu'en pensez-vous?  
Que pensez-vous de...?  
Quel est ton point de vue?  
Quel est votre point de vue?

## DONNER SON AVIS

Pour moi, ...  
D'après moi, ...  
Selon moi, ...  
À mon avis, ...  
Moi personnellement, ...  
Personnellement, ...  
Pour ma part, ...  
Quant à moi, ...  
En ce qui me concerne, ...  
De mon point de vue, ...

## VERBES ET EXPRESSIONS EXPRIMANT L'OPINION

Je pense que...  
Je crois que...  
Je trouve que...

Je considère que...  
J'estime que...  
Il me semble que...

J'ai l'impression que...  
Il est (bien) connu que...  
Tout le monde sait que...

## EXPRIMER UN DOUTE

Je ne crois pas que... + SUBJ  
Je ne pense pas que... + SUBJ  
Je ne suis pas sûr(e) que ... + SUBJ

## EXPRIMER UNE POSSIBILITÉ/ PROBABILITÉ

Il est possible que... + SUBJ  
Il est probable que... + SUBJ  
Il se peut/ Il se pourrait que ... + SUBJ

## EXPRIMER UNE IMPROBABILITÉ

Il est improbable que... + SUBJ  
Il n'est pas probable que... + SUBJ  
Il n'y a pas beaucoup de chance que ... + SUBJ

## EXPRIMER UNE CERTITUDE

Je suis sûr(e) que... + IND  
Il est certain que... + IND  
J'ai la conviction que ... + IND

## INDICATIF OU SUBJONCTIF?



Si on exprime une **certitude**, quelque chose de sûr ou de certain, on utilise l'**indicatif** alors que si on a un doute ou un exprime quelque chose de peu sûr ou d'improbable, on utilise le **subjonctif**.  
**Je trouve que** est suivi de l'**indicatif** alors que si on ajoute un adjectif exprimant un sentiment, on utilise le **subjonctif**.

Ex: Je trouve intéressant / génial / bien ... que + SUBJ

**Il me semble** est suivi de l'**indicatif** (= c'est mon opinion) alors que **Il semble que** est suivi du **subjonctif** (=plus douteux).





## L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

La conséquence est le résultat ou la suite d'une action ou un fait. Pour exprimer une idée de conséquence, on utilise le plus souvent :

CONNECTEURS	EXEMPLES
(ET) DONC	<i>Je n'ai rien vu donc je ne peux rien dire.</i>
(ET) ALORS <small>(oral)</small>	<i>Je me suis levé tard alors je suis arrivé en retard.</i>
PAR CONSÉQUENT <small>(form)</small>	<i>Il n'a rien fait. Par conséquent, il a été déclaré innocent.</i>
C'EST POURQUOI <small>(form)</small>	<i>Il y avait un embouteillage, c'est pourquoi il est arrivé en retard.</i>

## L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION

L'opposition et la concession sont deux idées très proches qui utilisent globalement les mêmes mots pour les exprimer. La différence s'effectue au niveau du sens :

- L'opposition intervient entre deux idées indépendantes qui ne se contredisent pas *a priori* (l'une n'empêche pas nécessairement l'autre). **Exemple** : *Je vais partir en vacances en août cet été au lieu de partir en juillet.* (ce n'est pas impossible en principe).
- La concession intervient entre deux idées liées qui devraient s'opposer (l'une devrait empêcher l'autre). **Exemple** : *Bien qu'il prenne des médicaments contre la douleur, il a toujours mal à la tête.*

CONNECTEURS	EXEMPLES
MAIS	<i>Elle veut aller à fête mais ce n'est pas possible.</i>
ALORS QUE	<i>Mon frère est petit alors que je suis grand.</i>
TANDIS QUE <small>(form)</small>	<i>Marion veut aller au cinéma tandis que Nicolas préfère rester à la maison.</i>
EN REVANCHE	<i>Ce livre est intéressant. En revanche, celui que j'ai lu le mois dernier était un peu ennuyant.</i>
PAR CONTRE	<i>Ces avocats sont chers, par contre ils sont excellents.</i>

CONNECTEURS	EXEMPLES
(ET) POURTANT	<i>Elle a beaucoup de diplômes et pourtant elle ne trouve pas d'emploi.</i>
MALGRÉ + NOM	<i>Malgré la pluie, je suis sortie ce matin.</i>
EN DÉPIT DE + NOM <small>(form)</small>	<i>En dépit du froid, nous sommes allés à la plage.</i>
CEPENDANT <small>(form)</small>	<i>Il a beaucoup étudié. Cependant, il n'a pas réussi son examen.</i>
TOUTEFOIS <small>(form)</small>	<i>Il est très intelligent. Toutefois, il est parfois un peu sec et peu délicat.</i>
NÉANMOINS <small>(form)</small>	<i>Mon divorce a été difficile. Néanmoins, cela a été nécessaire.</i>
BIEN QUE + SUBJONCTIF	<i>Bien qu'il fasse froid, nous pensons aller à la plage.</i>





## L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

La conséquence est le résultat ou la suite d'une action ou un fait. Pour exprimer une idée de conséquence, on utilise le plus souvent :

CONNECTEURS	EXEMPLES
(ET) DONC	<i>Je n'ai rien vu donc je ne peux rien dire.</i>
(ET) ALORS <small>(oral)</small>	<i>Je me suis levé tard alors je suis arrivé en retard.</i>
PAR CONSÉQUENT <small>(form)</small>	<i>Il n'a rien fait. Par conséquent, il a été déclaré innocent.</i>
C'EST POURQUOI <small>(form)</small>	<i>Il y avait un embouteillage, c'est pourquoi il est arrivé en retard.</i>

## L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION

L'opposition et la concession sont deux idées très proches qui utilisent globalement les mêmes mots pour les exprimer. La différence s'effectue au niveau du sens :

- L'opposition intervient entre deux idées indépendantes qui ne se contredisent pas *a priori* (l'une n'empêche pas nécessairement l'autre). **Exemple** : *Je vais partir en vacances en août cet été au lieu de partir en juillet.* (ce n'est pas impossible en principe).
- La concession intervient entre deux idées liées qui devraient s'opposer (l'une devrait empêcher l'autre). **Exemple** : *Bien qu'il prenne des médicaments contre la douleur, il a toujours mal à la tête.*

CONNECTEURS	EXEMPLES
MAIS	<i>Elle veut aller à fête mais ce n'est pas possible.</i>
ALORS QUE	<i>Mon frère est petit alors que je suis grand.</i>
TANDIS QUE <small>(form)</small>	<i>Marion veut aller au cinéma tandis que Nicolas préfère rester à la maison.</i>
EN REVANCHE	<i>Ce livre est intéressant. En revanche, celui que j'ai lu le mois dernier était un peu ennuyant.</i>
PAR CONTRE	<i>Ces avocats sont chers, par contre ils sont excellents.</i>

CONNECTEURS	EXEMPLES
(ET) POURTANT	<i>Elle a beaucoup de diplômes et pourtant elle ne trouve pas d'emploi.</i>
MALGRÉ + NOM	<i>Malgré la pluie, je suis sortie ce matin.</i>
EN DÉPIT DE + NOM <small>(form)</small>	<i>En dépit du froid, nous sommes allés à la plage.</i>
CEPENDANT <small>(form)</small>	<i>Il a beaucoup étudié. Cependant, il n'a pas réussi son examen.</i>
TOUTEFOIS <small>(form)</small>	<i>Il est très intelligent. Toutefois, il est parfois un peu sec et peu délicat.</i>
NÉANMOINS <small>(form)</small>	<i>Mon divorce a été difficile. Néanmoins, cela a été nécessaire.</i>
BIEN QUE + SUBJONCTIF	<i>Bien qu'il fasse froid, nous pensons aller à la plage.</i>





B2.1

# L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Pour exprimer la cause en français, on peut utiliser différents mots et structures.

## CONJONCTIONS SUBORDINATION

**PARCE QUE** introduit une cause neutre et objective, ignorée de l'interlocuteur.

Ex: *Elle n'est pas venue parce qu'elle est malade.*

**PUISQUE** introduit une cause connue ou présupposée connue des interlocuteurs.

Ex: *Puisque tu es fatigué, on va rester à la maison.*

**COMME** équivaut à «parce que», mais elle insiste moins sur la cause. Il s'agit d'un fait dont la cause n'est pas connue.

Ex: *Comme il fait beau, on a décidé d'aller à la plage.*

**ÉTANT DONNÉ QUE/ QU'**

**VU QUE**

**DU FAIT QUE**

Ces locutions présentent la cause de façon très objective, il s'agit d'un fait indiscutable. Elles mettent en évidence la relation cause à effet. Ce sont des locutions figées qui ne s'accordent ni en genre ni en nombre.

Ex: *Vu / étant donné/ du fait qu'elle n'arrive pas, on ira tous les deux au cinéma.*



## ATTENTION!

Lorsqu'il y a plusieurs subordonnées et qu'elles sont coordonnées entre elles, on utilise « que » pour éviter de répéter la conjonction.

Ex: *Comme il a commencé à pleuvoir et que nous étions très pressés, nous avons décidé de prendre un taxi.*

Quand on exprime la **cause négative**, on utilise le **subjonctif**.

Ex: *Ce n'est pas qu'il soit tard, c'est que j'ai beaucoup de travail à faire.*



## DEMANDER LA CAUSE

**POURQUOI?**

**POUR QUELLE(S) RAISON(S)?**

**À CAUSE DE QUOI? (fam)**

**COMMENT SE FAIT-IL QUE...? (fam) + INDI/ SUBJ**

**COMMENT ÇA SE FAIT QUE...? (fam) + IND / SUBJ**

## CONJONCTIONS COORDINATION

**CAR** est un synonyme de "parce que" et on l'utilise souvent à l'écrit. En général, on ne le trouve pas en début de phrase.

Ex: *Je n'ai pas pu venir avant car j'avais du travail à finir.*

**EN EFFET** se trouve en début de phrase, mais aussi à l'intérieur de la proposition. Il relie deux indépendantes, juxtaposées, séparées par un point ou un point virgule.

Ex: *Elle aime écouter de la musique le soir. En effet, ça lui permet de se détendre.*

## PRÉPOSITIONS

**À CAUSE DE** introduit une cause généralement négative.

Ex: *Je suis arrivé en retard à cause de l'embouteillage.*

**GRÂCE À** introduit une cause positive.

Ex: *J'ai réussi cet examen grâce à son aide.*

**EN RAISON DE** est surtout utilisé à l'écrit.

Ex: *Ils sont fermés en raison de la grève.*

**SOUS PRETEXTE DE** est utilisé quand le locuteur veut mettre en évidence le peu de crédibilité qu'il accorde à la véracité de la cause invoquée. C'est une locution très subjective.

Ex: *Elle avait un peu tiré le rideau sous prétexte de se protéger du soleil.*

**À FORCE DE** met en évidence l'intensité ou la répétition de la cause.

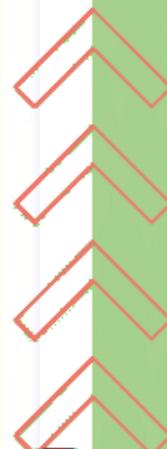
Ex: *À force de volonté, il a obtenu son permis de conduire.*

**FAUTE DE** exprime une cause liée à l'absence ou la carence de quelque chose.

Ex: *Faute de temps, il n'a pas pu venir déjeuner.*

**EN VERTU DE** est utilisé dans le langage écrit pour introduire une cause positive.

Ex: *En vertu de l'article 5, il n'est pas permis de fumer.*



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

