

العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2013 - 2014	اللقب : القسم : 1 أ 8 العدد الرتبى :
--------------	---------------------------------	---

لا أنسى تلك الليلة . ليلة حضرت عرضاً مسرحياً في مسرح البلدة . فخلت لي المبارزات بالسيوف . وكان أول ما صنعت في اليوم التالي أن جعلت يدي المكتسيتين لعبتين . وطلبت إلى المبارزة خادماً كان عندنا . صيرنا ما نزعيت من المكتسيتين سيفين . وكان يحلو للخادم أن يصيح عند منطلق المبارزة قائلاً " أنا أبو زيد الهلالي وأنت الزنابي خليفة " ... فتمضي أوقات العصر كلها نمثل وتبارز حتى يغيب الشمس . ثم أنني كنت قد بدأت أقرأ ، فصرت أبحث عن القصص والروايات . فأستخرجها من صناديق الأمتعة القديمة ، وأشرع أطلعها بسرعة . كلمة أفهمها وكلمة تستغل على فهمي . ولعل هذا ما ساعدني على إجادة اللغة العربية في سنوات الطفولة . فالقصص المترهي في بستان الكلمات والمعاني .

على أنني لم أكن شغوفاً بمشاهدة المسرحيات والمطالعة فقط ، بل أنني أعشق الموسيقى . فقد حفظت كثيراً من الأغاني من مطربة كانت تردد على منزلنا تردد المحب على أهله ... وفي ذات يوم عدت من المدرسة فرجوتها أن تعلمني العزف على العود . فشرعت تعلمني حتى أتقنت العزف إتقاناً . ودخلت علينا والدتي وهي تحسب العود في يد العوادة . فلما أبصرتني محتضناً الآلة والأنغام تخرج منه منسجمة أطلقت في البيت صرخة راعدة غاضبة وهجمت علي تنزع العود مني وتصرخ " لو عرف أبوك لذبحك . فالغناء يفسد الأخلاق ويضيع الوقت فتصرف عن الدروس " . وأخذت تقول بأنه لن أفلح في المدارس إذا أمسكت بالعود مرة أخرى . وسيكون مصيري أن أصبح " مغنواً " . وأرغممتي على القسم أن لا ألمس العود بيدي طول حياتي . وأقسمت . وبرزت بقسمي ... على أن ذلك لم يمتعني من حفظ الألحان والأغاني ... إذن . أن أتسل هذه الهوايات مجتمعة أمر ممتع رغم المصاعب .

توفيق الحكيم " حياتي " - بتصرف -





الاسم واللقب :	السنة الدراسية : العدد : 20 /	أستاذة : الشواشي
القسم : 18 أ	العدد الرتبى :	في دراسته السص

اصلاح : سلمان العبدري

الأسئلة :

* الفهم : (5)

- 1 - أ - صغ عنوانا مناسباً للنص : ... **فتى موهوب** / 0.5
- ب - يتحدث السارد عن فترة طفولته . فالتص بندرج ضمن أدب **أدب الذات** / 0.5
- ج - أسندت إلى السارد أفعال أثناء ممارسة هواياته . استخرج أبرزها : / 1

د... **بمضي أوقاته العشر في التدرب على التمثيل / يبحث عن القصص والروايات / يتعلم العزف ويحفظ الأغاني**

- 2 - أ - عيّد الهوايات التي مارسها السارد : / 0.5

..... **التمثيل المسرحي / مطالعة القصص و الروايات / العزف على العود**

- ب - بين بعض الجوانب الترفيحية والتثقيفية لنشاط قام به الكاتب : / 1

..... *** مطالعة القصص والروايات هواية جعلت السارد يجيد اللغة العربية إجابة تامة وهو لا يزال طفلاً**

- ج - واجه توفيق الحكيم معوقاً عند مزاولته لأحد الأنشطة الممتعة - بينه : / 0.5

..... **منعته أنه من مزاوله العزف على العود للاعتقادها أن هذه الهواية مفسدة تلجيه عن دراسته**

- 3 - هل تحق لك ممارسة هواية ؟ علّل رأيك : / 1

..... **نعم . يحق لي . ممارسة هوايتي المفضلة لأن لها عظيم الأثر والفائدة عليّ**

* قواعد اللغة : 10 /

النحو : (5)

- 1 - أ - صيّر هذه الجملة المركبة بسيطة (وأسكّل) : / 0.5

..... **كان أول صنعي جعل يدي المكنستين لعبتين**

- ب - حلّل هذه الجملة محدداً الوظائف والشكل التحويلي لها سطر : / 1

..... **صيّر نا ما تزعيت من المكنستين سيقين**

فعل + فاعل + مفعول أول + مفعول ثان

- 2 - أ - حدّد الأشكال النحوية لهذه الجملة : / 1.5

..... **صار السارد يبحث عن القصص والروايات** ← (**ناسخ فعلية + اسم ناسخ + خبر ناسخ : مركب إسنادي فعلي**)

..... **شرعت المطربة تعلّم الغناء** ← (**فعل شروع + اسم ناسخ + خبر ناسخ : مركب إسنادي فعلي**)

..... **أن أتسلّى بهذه الهوايات أمر ممتع** ← (**مبتدأ : مركب موصولي حرفي + خبر : مركب فعلي**)

- ب - أدخل " كاد " على هذه الجملة (وأسكّل) : / 0.5

..... **كاد توفيق الحكيم أن يتخلّى عن حفظ الأغاني**





- وَضَفَّ الْمُطْلُوبَ مُخَوِّراً الْمَعْنَى (وَأَشْكَل) : 1.5 /
- فعل قلوب : الغناء يُطَرِّبُ السَّامِعِينَ ← **حسبت الغناء يطرب السامعين**
- فعل شروع : أَقْسَمَ السَّارِدُ ← **شرع السارد يقسم**
- فعل تحويل : الْكَاتِبُ يَجِدُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِفَضْلِ الْمُطَالَعَةِ ←

المصدر : (5)

1. أ - مَبَرَّ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيَّ مِنَ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ : 1 /

المصدر	مُشَاهَدَةٌ	مَصِيرٌ	تَرَدُّدٌ	إِنْقَانٌ
نوعه	مصدر أصلي	مصدر ميمي	مصدر أصلي	مصدر أصلي

ب - صُغِ الْمَصْدَرُ الْأَصْلِيُّ وَالْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ (وَأَشْكَل) : 1.5 /

الفعل	اسْتَخْرَجَ	تَعَلَّمَ	انْتَرَعَ
المصدر الأصلي	اسْتِخْرَاجٌ	تَعَلُّمٌ	انْتِرَاعٌ
المصدر الميمي	مُسْتَخْرَجٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُنْتَرَعٌ

ج - اجْعَلِ الْأَفْعَالَ مَصَادِرَ مِيمِيَّةٍ (وَأَشْكَل) : 0.5 /

..... / قَنَصِرْفٌ عَنِ الدَّرْسِ ← **مفسدة / منصرف**

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ (وَأَشْكَل) : 1 /

..... + **مفسر** / **مدرسة** / **هغيب** + **منطلق**

3 - امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمُسْتَقِّ الْمُنَاسِبِ (وَأَشْكَل) : 1 /

..... (التقي : اسم مكان) **ملتقى** الأصدقاء بعد (طلع : اسم زمان) **مطلعي** الشمس . أما
(انطلق : اسم مكان) **منطلق** السباق فمن (خط : اسم مكان) **محطة**

* الإنجاز الكناسي : (5)

قَالَتْ وَالِدَةُ السَّارِدِ "لَوْ عَرَفَ أَبُوكَ لَذَبَحَكَ" لَتَدَلَّ عَلَى شِدَّتِهِ مَعَ ابْنِهِ .

تَخَيَّلْ أَنَّكَ السَّارِدُ وَصِفْ أَبَاكَ خُلُقِيًّا وَخُلُقِيًّا (الْمَظْهَرُ الْخَارِجِيُّ وَالطَّبَاعُ وَالسُّلُوكُ) مُوَظِّفًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ الْمَدْرُوسَةِ .

اصلاح : سلمان العبيدي

..... عملا موقعا



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

