

الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص

النص:

جَالَ الْعَجُوزُ "يُوشِيدَا" فِي أَنْحَاءِ الْعَابَةِ فَأَدْرَكَهُ التَّعْبُ وَالْعَطَشُ، فَنَحَا نَحْوَ النَّبْعِ وَاغْتَرَفَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فَشَرَبَ مِنْهُ قَطَرَاتٍ مَعْدُودَةً.

يَا لِلنَّعْجَبِ ! نَظَرَ إِلَى نَفْسِهِ فِي صَفْحَةِ الْيَنْبُوعِ الصَّافِيَةِ صَفَاءَ الْمَرْأَةِ الْمَصْقُولَةِ، فَأَنْكَرَ نَفْسَهُ وَبَدَا لَهُ أَنَّهُ تَغَيَّرَ كُلَّ التَّغَيْرِ. فَشَعَرُهُ عَادَ أَسْوَدَ فَاحِمًا وَوَجْهُهُ خَلَا مِنَ التَّحَاعِيدِ وَعَضَالَتُهُ اُطْوَتْ عَلَى الْقُوَّةِ وَالْبَاسِ وَعَلَى الْجُمْلَةِ فَقَدْ عَادَ شَابًا فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، ذَلِكَ أَنَّهُ شَرَبَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ - مِنْ مَاءِ يَنْبُوعِ الشَّبَابِ - وَتَأَمَّلَ نَفْسَهُ فَرِحًا مَسْرُورًا فَإِذَا هُوَ قَوِيُّ الْعَضَالَاتِ فَتَوَجَّهَ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي خُطُواتِ عَاجِلَةٍ سَرِيعَةٍ. وَرَأَتْ زَوْجُهُ "فُومِي" الْعَجُوزَ شَابًا جَمِيلًا قَوِيًّا يَدْخُلُ إِلَى مَنْزِلِهَا دُونَ اسْتِئْذَانٍ فَاضْطُرَّتْ لِتُلْكَ الْمُفَاجَأَةَ وَصَاحَتْ مُسْتَعْرِبَةً ثُمَّ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهَا دَهْشَةً عَظِيمَةً مَنْعَتْهَا مِنْ كُلِّ حَرَكَةٍ وَلَزَمَهَا قَلْقٌ مُؤْلِمٌ فَقَدْ اسْتَقَرَّ فِي ذِهْنِهَا أَنَّهَا فَقَدَتْ وَعِيهَا وَأَصْبَحَتْ فِي عِدَادِ الْحَمْقَى وَالْمَجَانِينِ.

عن قصص وأساطير اليابان

الاسم واللقب:
الرقم ١٧ القسم: ١٧

الأسئلة:**I الفهم:**

١/ أرصد تغييرات ثلاثة طرأت على "يوشيدا" بعد شرب قطرات من ماء النّبع؟

- و أصبح يوشيدا و

٢/ ما موقف الزوجة من التّغيير الذي أصاب "يوشيدا"؟

٣/ ما رأيك في الأحداث المسرودة في النص؟

II اللغة:

١/ حدد وظيفة كلّ مركب مسطّر في النص وشكّله التّحوي:

شكله التّحوي	وظيفته التّحويّة	المركب المسطّر
		في أنحاء الغابة
		كلّ التّغيير
		فرحاً مسروراً

٢/ ركّب جملة مشكولةً مشتملة على مركب استثناء معتمداً المعطيات التالية (انتبه إلى أنّ المعطيات مشوّشة):
[تّغيير - اسمه - كلّ شيء - في "يوشيدا"]

٣/ أثّر الجملة الموجّلة بالمطلوب وشكل؟

- صاحت "فُومي" (مفعول لأجله يفيد بيان السبب)
- صاحت "فُومي" (مفعول مطلق مبيّن للعدد)

٤/ عوّض "شعره" بـ"لحيته" في الجملة الموجّلة مُراعياً التّغييرات وشكل:

- عَادَ شَفْرُهُ أَسْوَدَ فَاحِمًا لَحِيَتُهُ

15 / ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ الْمَصْدَرِ وَالصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ الْمُتَصلِّيْنَ بِالْفَعْلِ "قَوِيٌّ" وَهَذِهِ وَزْنُ كُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا:

..... المصدر: - الوزن (مشكولا):

2

..... - الوزن (مشكولا): الصفة المشبهة:

6 / أَسِّنْدْ فَعْلَ الْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ إِلَى الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فَالْمَضَارِعُ الْمَجزُومُ وَأَشْكَلُهُ:

..... الجملة: خَلَا وَجْهُهُ مِنِ التَّجَاعِيدِ

2

..... المضارع المنصوب:

..... المضارع المجزوم:

III الإنتاج الكتابي:

- تَصَوَّرْ نَفْسَكَ تَشْرَبُ مِنْ يَبْلُوعَ مَاءَ الْمَشَيْبِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى عَجُوزٍ. ارْوِ الْحَادِيَّةَ مُبِرِزاً مَوْقِفَكَ وَمَوْقِفَ أَصْدِقَائِكَ مِنْهَا مُؤْظَفًا بَعْضَ مَا دَرَسْنَاهُ مِنْ الْمُتَمَمَّاتِ (الحال، المفعول لأجله، التمييز...)

6

