



Le Français en 7ème année

De l'Enseignement de Base

Conforme aux programmes officiels 2006-2007

Avec corrigés

L.M. Beya

Assistante pédagogique





Le conte de Robinson Crusoe

1- Lis et numérote les différents passages dans l'ordre logique.

☐ n'avait pas tellement changé, si ce n'est que sa barbe avait allongé et que de nombreuses rides nouvelles sillonnaient son visage. Ce qui l'inquiétait

☐ Robinson n'avait jamais été coquet et il n'aimait pas particulièrement se regarder dans les glaces. Pourtant cela ne lui était pas arrivé depuis si

☐ en s'apercevant qu'il n'y arrivait pas. Il avait beau se forcer, essayer à tout prix de plisser les yeux et de relever les bords de sa bouche,

☐ longtemps qu'il fut tout surpris, un jour, en sortant un miroir d'un des coffres de la Virginie de revoir son propre visage. En somme, il

☐ maussade. A force de réfléchir, il finit par comprendre ce qui lui arrivait. C'est parce qu'il était seul. Depuis trop longtemps il n'avait personne à qui sourire,

☐ tout de même, c'était l'air sérieux qu'il avait, une sorte de tristesse qui ne le quittait jamais. Il essaya de sourire. Là il éprouva un choc

☐ impossible, le solitaire ne savait plus sourire. Il avait l'impression maintenant d'avoir une figure en bois, un masque immobile figé dans une expression

☐ et il ne savait plus ; quand il voulait sourire, ses muscles ne lui obéissaient pas. Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

2- Quel est le personnage de ce conte ?

3- Relie pour avoir des informations sur ce personnage.

Robinson

Ⓐ est un écrivain qui aime raconter des aventures imaginaires.

Ⓑ est un naufragé qui a vécu en solitaire plusieurs années sur une île déserte.





❖ Il deteste vivre avec les autres hommes.

Pourquoi a-t-il vécu en solitaire
sur cette île ? ❖

❖ Il a tué tous ses compagnons
pour prendre possession du trésor.

❖ Il était le seul survivant de ce
malheureux accident.

❖ Robinson est attaqué et tué par des
sauvages.

Comment finit le conte ? ❖

❖ Robinson rentre en Angleterre sur
un radeau qu'il a construit.

❖ Robinson est récupéré par un bateau
qui se rend en Espagne.

4- Barre ce qui est faux :

La Virginie ❖

❖ est le nom de sa femme.

❖ est le nom du bateau qui a coulé.

❖ est le nom de l'île sur laquelle il a échoué.

Le récit est écrit ❖

❖ à la première personne.

❖ à la troisième personne.

5- Coche le titre qui convient le plus au texte.

La toilette de Robinson.

☐

Robinson ne sait plus rire.

☐

Un visage sévère.

☐

6- Relie le mot à son explication.

un naufragé

❖

❖ une émotion brutale.

une personne coquette

❖

❖ une personne qui a fait naufrage.

un choc

❖

❖ une perte d'un navire par accident de navigation.

un naufrage

❖

❖ une personne élégante et soignée.





7- Relève du texte les synonymes des mots suivants :

un miroir =

un air sérieux =

8- Relève les mots qu'emploie l'auteur pour éviter la répétition de « Robinson ».

9- a- Robinson accepte-t-il bien cet air sérieux qu'il découvre sur son visage en se regardant dans le miroir ? Réponds par une phrase.

b- Relève la phrase du texte qui justifie ton avis.

10- Barre ce qui est faux :

- Robinson ne sait plus sourire ☹
- ☹ Il porte un masque sur son visage.
 - ☹ Il n'a personne à qui sourire.
 - ☹ Les muscles de son visage ne lui obéissent plus.

11- Peut-on être heureux quand on vit seul ? Dis pourquoi.

12- Ecris ces phrases à la forme affirmative.

Robinson n'a jamais été coquet. Robinson coquet.

Il n'aime pas se regarder dans les glaces. Il se regarder dans les glaces.

Ses muscles ne lui obéissent plus. Ses muscles lui





13- Relie le GNS au bon GV. Fais attention aux indications du temps.

- Il y a quelques années, Robinson Ⓐ Ⓑ pourra quitter cette île.
 Dans quelques années, Robinson Ⓐ Ⓑ s'acharne à construire un radeau.
 En ce moment, le solitaire Ⓐ Ⓑ va au bord de l'eau pour scruter l'horizon.
 Chaque jour, le naufragé Ⓐ Ⓑ aura un très bon ami.
 Ⓐ a échoué sur une île.

14- Ecris les verbes au temps qu'il faut.

Plus tard, Robinson (saisir)toutes les éventualités pour pouvoir quitter cette île déserte. Que fera-t-il ? Il (allumer) un grand feu sur l'endroit le plus haut de l'île pour se faire repérer. Il (écrire)un petit mot qu'il (mettre)dans une bouteille et qu'il (lancer)dans la mer. Il (construire)un radeau pour aller sur la mer.

15- Souligne dans chaque phrase le GV qui indique l'information essentielle.

Chaque jour, avant que le soleil se lève, Robinson Crusoé part à la chasse.
 Robinson ne peut pas quitter son île parce qu'il n'a pas de bateau.
 L'île sur laquelle Robinson vit, est déserte.

16- Décris le visage du héros en trois phrases.

.....

17- a- Lis, souligne les verbes conjugués et écris leur infinitif.

Il ne savait plus. (.....) quand il voulait sourire, (.....) ses muscles ne lui obéissaient pas. (.....) Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, (.....) et son cœur se serrait (.....).

b- Classe les infinitifs dans le tableau.

1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
.....
.....





Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif indique une action en train de se réaliser. Il peut remplacer les temps du passé. Il rend alors l'action plus vivante. Il sert aussi à exprimer une vérité générale.

Les terminaisons du présent de l'indicatif.

personnes du singulier		personnes du pluriel
1 ^{er} groupe	e - es - e	ons - ez - ent
2 ^{ème} groupe	is - is - it	issons - issez - issent
3 ^{ème} groupe	s - s - t	ons - ez - ent
verbes en dre	ds - ds - d	
pouvoir et pouvoir	x - x - t	

a- Ecris l'infinitif des verbes conjugués au présent dans les parenthèses.

Cette fois, il n'y a () pas le mur de la pluie, c'est le vent qui vient () seul. Je vois () les arbres bouger au loin. Les nuages avancent () pareils à des fumées. C'est () le ciel surtout qui m'effraie (). Il se déplace () à toute vitesse, s'ouvre (), se referme () et j'ai () l'impression de glisser en avant, de tomber.

b- Classe les verbes à l'infinitif dans le tableau.

1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
.....
.....
.....

2- Complète avec les terminaisons du présent de l'indicatif.

Vous nettoyy..... la cuisine avant de sortir.
Le coureur pren..... place sur la ligne de départ.
Nous applaud..... tous les participants.
Les enfants prenn..... leur petit déjeuner avec la famille.
Tu veu..... bien ranger ta chambre.
Nous mett..... des fleurs dans le vase en cristal.
Je descend..... la pente à une vitesse vertigineuse.





3- Ecris correctement les verbes.

Mes sœurs font de la gymnastique depuis plusieurs années.

Julie de la gymnastique depuis plusieurs années.

Mon petit frère crie très fort quand il joue.

Les enfants très fort quand ils

Vous fournissez beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à vos enfants.

Tu beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à tes enfants.

4- Conjugue les verbes au présent.

Mon père (se préparer) en haut de la piste. Dès le signal de départ, il (prendre) son élan, (pousser) sur ses bâtons et (descendre) la piste.

5- Complète avec les verbes de l'exercice « 4 » :

Nous en haut de la piste. Dès le signal de départ, nous notre élan, nous sur nos bâtons et la piste.

6- Ecris les verbes au présent :

Le bateau (faire) une longue glissade sur une énorme vague et se (retourner) J'(avoir) tout de suite une centaine de litres d'eau dans la cabine. Je (vouloir) pomper, mais je ne (savoir) pas encore si je (pouvoir) atteindre la pompe. Par le hublot, je (voir) un poisson. Je me (dire) que je (aller) y rester s'il ne me (venir) pas une idée tout de suite.

7- Je conjugue les verbes du cadre au présent pour compléter le paragraphe.

prendre – pouvoir – avoir – être – raconter – savoir

Toute seule dans ma chambre, c'..... différent. Je mon chat contre moi et lui toute ma journée.

Je bien qu'il ne pas comprendre ce que je lui Mais j'..... besoin de lui parler.





Le passé composé

Le passé composé est formé de l'auxiliaire « être » ou « avoir » au présent et du participe passé du verbe. Il exprime une action terminée dans le passé.

Au passé composé, le participe passé se termine en :

- é : pour les verbes du 1^{er} groupe. Ils ont téléphoné.
- i : pour les verbes du 2^{ème} groupe. Nous avons grandi.
- t - s - u : pour les verbes du 3^{ème} groupe. Vous avez lu. Nous avons fait.

Avec l'auxiliaire « être » le participe passé s'accorde avec le sujet. Les filles sont parties.

1a- Souligne les verbes conjugués au passé composé puis écris l'infinitif.

En classe, on faisait à tour de rôle un exposé sur un animal. Quand mon tour est venu (.....), j'ai demandé au maître si je pourrais amener mon chien Rex (.....). J'ai montré sa photo(.....). Le maître a regardé (.....) Il a passé sa main dans mes cheveux (.....) et il a dit (.....) : « D'accord ». J'ai rougi de bonheur (.....). Le soir, j'ai annoncé la bonne nouvelle à papa (.....).

b- Complète avec les verbes au passé composé.

En classe, on faisait à tour de rôle un exposé sur un animal. Quand le tour de mes cousins est venu, ils au maître s'ils pourraient amener leur chien Rex. Ils leur photo. Le maître a regardé. Il a passé sa main dans leurs cheveux et il a dit : « D'accord ». Mes cousins de bonheur. Le soir, ils la bonne nouvelle à leur
.....

2- Ecris les verbes au passé composé.

Rex (s'installer) sur le banc. Quand il (voir) le maître, il (monter) ses dents,
Le maître (s'arrêter) J'(faire) mon exposé. A la fin, mes camarades m'(applaudir)





Les homophones : ce / se , ces/ ses, c'est/ s'est

Ces : déterminant démonstratif accompagne un nom pluriel

Ses : déterminant possessif accompagne un nom pluriel.

◦ Complète avec « ces » « ses » :

.....élèves sont bien ordonnés. Ils rangent bien leurs affaires.

Lucas a prêté jouets à cousins.

Rémi et amis attendent le train sur le quai.

.....tomates sont bien grosses mais pas très rouges.

Je ne mangerai pasfruits ; ils ne sont pas encore bien mûrs.

s' / se : pronom réfléchi (se laver – se promener – s'élever)

ce : déterminant démonstratif accompagne un nom masculin singulier.

◦ Complète les phrases avec les homophones suivants : se – s' – ce

Eric habille, il prépare à sortir. Chaque jour, il promène dans bois.

On coupe gros arbre qui menace de abattre.

C'est dans musée que trouve célèbre tableau.

c'est : ne se conjugue qu'à la 3^{ème} personne du singulier suivi d'un nom, d'un adjectif, d'un pronom.

s'est : toujours suivi d'un participe passé.

◦ Complète les phrases avec les homophones suivants : « s'est – c'est »

..... à Paris que ce chanteur produit pour la première fois.

Victorien moqué de Paula ; une attitude bien regrettable.

.....dans la nuit que le voleur faufile dans la maison.

◦ Complète les phrases avec : « ce – se / ces – ses / c'est – s'est » :

.....travail me semble de très bonne qualité.

Lucas a bien rangé jouets dans sa chambre.

Sami.....promené en compagnie deamis au bord du lac de Tunis.

Il faut faire attention carfleuve est très dangereux avec bancs de sable

..... un champion qui prépare seul. Il concentré sur sa course.





Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent avec un pronom réfléchi désignant la même personne que le sujet. Tous ces verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « être » au passé composé.

se brosser les dents au passé composé

Je me suis brossé(e)	Nous nous sommes brossés (es)
Tu t'es brossé(e)	Vous vous êtes brossés(es)
Il s'est brossé	Ils se sont brossés
Elle s'est brossée	Elles se sont brossées

1- Souligne seulement les verbes pronominaux et écris leurs infinitifs.

- Nous leur expliquons plusieurs fois la leçon de calcul. (.....)
- Vous vous lavez les dents trois fois par jour. (.....)
- Elle me répond poliment. (.....)
- Ils se sont trompés de jour. (.....)
- La pluie se calmera très bientôt. (.....)
- Je le regarde dessiner sur son cahier. (.....)
- Je me rends compte de sa grande gentillesse. (.....)

2- Complète les verbes avec les pronoms réfléchis.

- Tuinquiètes de la santé de ton père.
- Notre voisine accoude à la fenêtre.
- Nouslançons à la poursuite du voleur.
- Vousêtes perdus dans la forêt en voulant prendre un raccourci.
- Je promène chaque jour avec mes amis.
- Mes cousinsfaufileront entre les gens pour voir la scène.

3- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

- Tu (se lever) tôt tous les matins.
- Nous (se pencher) à la fenêtre. C'est dangereux.
- Les parents (s'inquiéter) au moindre retard de leurs enfants.
- Vous (se dépêcher) pour prendre le train.





4- Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Le bateau (se briser)sur les rochers.
Je (se permettre)de téléphoner de chez vous.
Marie (se mettre)à table la première.
Vous (s'étendre) sur le sable.
Nous (s'allonger)sous le parasol.
Les dames (se promener)dans les rues de Paris.
Tu (se diriger)vers le guichet pour acheter un billet.

5- Complète le tableau :

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Penchez-vous à la fenêtre. Ne te brosse pas les dents. Ne vous promenez pas.
Divertissons-nous. Approchez-vous du feu ! Accroche-toi à cette idée. ne te mets pas en colère. Ne nous occupons pas de nos frères.

6- Fais parler les personnages. Emploie l'impératif.

- * La mère interdit à sa fille de se maquiller.
- Tu es encore trop jeune.
- * Le père ordonne aux jumeaux de s'occuper de leur petit frère.
- de votre petit frère.
- * Nous devons nous méfier des animaux sauvages dit le moniteur aux enfants lors d'une promenade dans les bois.
- des animaux sauvages dit le moniteur aux enfants lors d'une promenade dans les bois.

7- Conjugue les verbes au passé composé et complète le texte.

quitter – se développer – remplacer

Au XIX^{ème} siècle, l'Europe a connu une période d'immenses progrès techniques. Les usines.....les ateliers. De nombreux paysansles campagnes pour travailler dans les usines. Le commercedans le monde entier.





Les types et les formes de phrases

On distingue quatre types de phrases :

- La phrase déclarative sert à donner une information. Ce trésor est à moi.
- La phrase interrogative sert à poser une question. Comment t'appelles-tu ?
- La phrase impérative permet de donner un ordre, un conseil. Ne traverse pas en courant !
- La phrase exclamative permet d'exprimer un sentiment (joie - colère - tristesse)
Comme c'est beau !

Chaque type de phrase peut être de forme affirmative ou de forme négative.

1- Relie par une flèche :

- | | | |
|--------------------------------------------|---|---------------------------|
| Ecoute bien ton maître. | ⊗ | ⊗ phrases déclaratives. |
| Voulez-vous manger une crêpe ? | ⊗ | |
| L'essentiel est de participer. | ⊗ | ⊗ phrases interrogatives. |
| Comme cela semble facile ! | ⊗ | |
| Baisse le son. | ⊗ | ⊗ phrases impératives. |
| La règle du jeu n'est pas très compliquée. | ⊗ | |
| Qui boira un jus frais ? | ⊗ | ⊗ phrases exclamatives. |
| Que cette louve est affectueuse ! | ⊗ | |

2- Réponds aux questions :

- Quel âge as-tu ?
- Où habites-tu ?
- Sais-tu saisir des textes ?
- Est-ce que tu fais du sport ?

3- a- Lis le petit texte et pose des questions :

Ce matin, Sami et son frère ont téléphoné à leur grand-père. Ils l'informent qu'ils prendront le train de onze heures.

b- Les questions commencent par :

- Quand ?
- Qui ?
- Pourquoi ?
- A quelle heure ?





4- Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives.

Il faut ralentir avant le carrefour.

Je vous demande de prendre ce médicament.

Nous devons partir rapidement.

Vous attendez votre tour.

Je te demande d'écrire lisiblement.

5- Transforme les phrases déclaratives exclamatives : emploie : que, comme.

Je suis heureux.

Ton frère est insupportable.

La maison est triste.

Ce jeu est intéressant.

Ce sirop est amer

6- Ecris les phrases à la forme négative.

Ces enfants se promènent souvent dans la forêt.

Vous vous mettez encore en colère.

Nous nous sommes toujours brossés les dents trois fois par jour.

7- Transforme les phrases interrogatives selon l'exemple.

Tu aimes le chocolat ? / Aimes-tu le chocolat ? / Est-ce que tu aimes le chocolat ?

Elles sont mécontentes ?

Vous me téléphonerez ?

Ces champignons sont bons ?

La maison est habitée ?





1- Lis le texte :

Le petit garçon et la maladie

Un petit garçon de dix ans, au cœur malade, a déjà été opéré à deux reprises à cœur ouvert. Il faudrait le réopérer, mais une nouvelle intervention analogue aux précédentes est devenue impossible. La seule possibilité de le sauver réside dans la greffe d'un autre cœur, d'un cœur sain, le sien étant trop atteint. Les parents ; mère belge et père français, l'emmènent en Californie dans le service du chirurgien le plus réputé. Ils le laissent évidemment libre de tous ses actes et de toutes ses décisions, sauf une : ils ne veulent pas que leur enfant soit averti qu'il va subir une greffe du cœur, il ne le supporterait pas. Le chirurgien se demande comment il va pouvoir expliquer à cet enfant les examens nombreux auxquels il va être soumis, les soins constants dont il va être l'objet, les injections multiples. Il rencontre deux jours plus tard un chirurgien canadien auquel il demande, puisqu'il parle couramment le français, d'aller voir l'enfant, pour l'aider dans ses rapports avec lui, pour le conseiller sur son attitude, puisqu'il ne doit pas savoir.

Le petit garçon est tout heureux de découvrir quelqu'un qui parle aussi bien sa langue et avec qui il peut bavarder. Après l'avoir mis en confiance, le chirurgien canadien risque une question :

- Tu sais pourquoi tu es ici ?
- Bien sûr, c'est pour une greffe du cœur. Ici, c'est le meilleur hôpital pour ça.
- Mais, tes parents, tu en parles avec eux ?
- Chaque fois que j'essaie, ça a l'air de leur faire tellement de peine que j'arrête tout de suite...

Léon Schwartzberg, Requiem pour la vie.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- Classe tous les personnages du texte selon leur importance.





4- a- Quel âge a cet enfant ?

.....

b- Pourquoi est-il hospitalisé ?

.....

c- Sait-il de quoi il souffre ?

.....

5- a- Les parents sont-ils au courant de la gravité du mal ?

.....

b- Pourquoi ne veulent-ils pas que leur enfant soit informé de sa maladie ?

.....

6- Pourquoi les chirurgiens sont-ils embarrassés ?

.....

.....

7- Présente cet enfant à tes camarades.

.....

.....

8- Qu'est-ce qui crée le climat de confiance entre l'enfant et le chirurgien canadien ?

.....

.....

9- Qui est le narrateur et que raconte-t-il ?

.....

.....

10- S'agit-il de la vie de personnages réels ou fictifs ?

.....





1- Lis le texte :

L'homme masqué (1)

Ce soir, papa et maman sont invités à dîner chez des amis. Avant de partir, ils nous font mille recommandations :

« Pas question de lire jusqu'à minuit. Muriel, sinon tu n'arriveras pas à te lever demain matin.

-Niko, nous comptons sur toi pour veiller sur ta sœur. »

Niko se redresse de toute sa taille et me prend par l'épaule.

« Vous pouvez être tranquilles! Muriel m'obéira au doigt et à l'œil! »

A moitié convaincus, papa et maman finissent quand même par se décider à partir.

« Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit, déclare Niko. Toi, Muriel, tu vas dormir tout de suite, d'accord?

-Promis ! De toute façon, je suis fatiguée. »

Je fais semblant d'obéir à Niko pour qu'il ne se méfie pas, mais en réalité, je n'ai pas du tout l'intention de dormir...

Pendant le dîner, je me suis rappelée que j'avais une carte de géographie à recopier pour demain matin, et que j'avais oublié mon livre à l'école.

Une fois Niko endormi, j'irai le chercher. Mon frère ne risque pas de m'entendre: quand il dort, on pourrait tirer un feu d'artifice dans sa chambre sans le réveiller.

J'enfile un pantalon et un sweat-shirt par-dessus mon pyjama, j'attrape ma lampe de poche, et je me glisse tout doucement dans le couloir. En moins d'une minute, je me retrouve, en bas de l'escalier, le cœur battant.

C'est la première fois de ma vie que je sors toute seule la nuit. Je ne suis pas rassurée du tout! Je me retourne à chaque instant pour vérifier que personne ne me suit.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.





3- Relie par une flèche :

Le récit est écrit

⊕ à la première personne.

⊕ à la troisième personne.

4- Qui dit ? Relie par une flèche :

Niko

⊕

⊕ Nous comptons sur toi pour veiller sur ta petite sœur.

Muriel

⊕

⊕ Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit.

Les parents

⊕

⊕ Vous pouvez être tranquilles !

⊕ Promis ! De toute façon, je suis fatiguée.

5- Qu'est-ce que Muriel aime faire habituellement, le soir ?

6- a- Est-ce que Muriel a l'habitude de sortir toute seule la nuit ?

b- Relève deux détails qui justifient ton avis.

7- a- Barre le mot faux.

Niko a un sommeil profond.

oui

non

b- Relève la phrase qui le dit.

8- Remplace Niko par les jumeaux et réécris la 6^{ème} ligne du texte.





1- Lis la suite du texte :

L'homme masqué (2)

Heureusement, l'école n'est pas très loin. A cette heure-ci, elle est fermée, mais il y a un endroit, au fond de la cour, où le grillage a été arraché. Je me faufile par le trou en faisant attention de ne pas accrocher ma natte, puis je traverse la cour à toute vitesse. Pour entrer dans le bâtiment, il suffit de pousser la fenêtre du gymnase qui ferme mal. Me voilà enfin à l'intérieur de l'école!

Mes pas résonnent bizarrement dans les longs couloirs. J'ai bien fait de prendre ma lampe de poche!

Je trouve tout de suite mon livre de géographie, sur la table à côté du tableau.

Maintenant, je n'ai plus qu'à refaire le même trajet en sens inverse. J'ai hâte de me retrouver ma chambre!

Je suis presque arrivée au gymnase, quand tout à coup j'entends derrière moi un bruit très inquiétant : un bruit de pas... Catastrophe! C'est sûrement Madame Lambert! La directrice. Complètement affolée, je me retourne... et ce que je vois est mille fois plus effrayant que Madame Lambert : c'est une immense silhouette sombre avec un masque noir sur la figure ! Je suis tellement terrifiée que j'ai l'impression que je vais m'évanouir.

«Ce n'est pas le moment de tomber dans les pommes, Muriel, me chuchote Myosotis, mon amie imaginaire. Cours! Cours vite ! »

Mais mon cœur bat tellement fort qu'on dirait qu'il va éclater, et mes jambes sont molles !

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3 - Par quel moyen Muriel entre-t-elle dans l'école?





4. Où habite la directrice?

5. a- Ecris « Vrai » ou « Faux » :

Muriel a des cheveux longs.

☐

b- Relève la phrase qui le dit.

6. Où le livre de géographie est-il posé?

7. Donne trois réactions physiologiques de Muriel quand elle voit la silhouette noire.

8. Qui est Myosotis?

9. Qu'est-ce qui permet de penser que le personnage connaît la petite fille ?

1- Lis la suite du texte :

L'homme masqué (3)

Je n'ai même pas le temps d'atteindre la fenêtre du gymnase que la grande silhouette m'a déjà rattrapée. Elle me soulève comme un paquet, me porte jusqu'au placard à balais, et me jette par terre entre l'aspirateur et la tête de loup en chuchotant :

« La curiosité est un vilain défaut, Muriel. Pour ta punition, tu vas rester là jusqu'à demain matin ! »

Puis elle claque la porte, tourne la clé dans la serrure et s'éloigne en courant.





Myosotis peut toujours me chuchoter ce qu'elle veut, je suis morte de peur ! Est-ce que je vais vraiment rester enfermée dans ce placard jusqu'à demain matin ? Je ne peux même pas espérer que mon frère viendra me chercher, puisqu'il est en train de dormir ! Et qu'est-ce qui se passera, si la personne qui m'a enfermée revient ? Je serre les poings et je me mets à tambouriner de toutes mes forces sur la porte en appelant au secours. Tout à coup, il se passe une chose incroyable : la porte du placard s'ouvre toute seule ! La silhouette noire a dû faire semblant de tourner la clé dans la serrure. Elle voulait juste m'effrayer !

Mon livre de géographie sous le bras, je traverse la cour de l'école à toute vitesse, et je fonce jusqu'à la maison, Je ne suis pas près d'oublier mon aventure ! [...]

En classe, Mademoiselle Paprika, la maitresse, nous raconte qu'il y a eu un vol pendant la nuit.

« Une grosse somme d'argent a disparu du bureau de Madame Lambert, [...] »

Madame Lambert préfère attendre un peu avant de porter plainte, Elle pense que le voleur est quelqu'un de l'école, et elle espère l'obliger à rendre l'argent.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- a- Quels sont les personnages du texte.

b- Entoure le personnage principal.

4- Cite les lieux et les moments où se sont déroulés les événements de l'histoire.

Les lieux =

Les moments =

5- Quels sont les mots employés par le narrateur pour ne pas répéter l'expression « l'homme masqué ».

6- Relie par une flèche :

Chuchoter ☺

☹ parler à voix basse.

☹ parler à haute voix.





Le récit à la première personne

Qui raconte ?

1a-Lis le paragraphe et réponds aux questions :

J'ai six ans et mon père me conduit souvent à l'école en moto. Dès qu'il fait démarrer le moteur, j'enfourche le réservoir comme une guêpe, mon cartable accroché au cou et mon père s'assoit derrière moi et me cale contre lui. Mon père est penché sur moi, ses jambes contre les miennes, ses bras tenant le guidon, me protégeant de chaque côté.

b- Quel personnage désigne le pronom « je »

c- J'écris « oui » ou « non »

Le récit est écrit à la première personne.

e- Je relève les termes (pronoms ,adjectifs) qui confirment qu'il s'agit d'un texte où le narrateur parle de lui-même.

2a-Je complète le récit :

Rémi a six ans et père le conduit souvent à l'école en moto. Dès qu'il fait démarrer le moteur, le petit garçon enfourche le réservoir comme une guêpe,, cartable accroché au cou et père s'assoit derrière et le cale contre lui. père est penché sur lui, ses jambes contre les siennes, ses bras tenant le guidon, protégeant de chaque côté.

b-Je souligne la phrase juste:

Le narrateur parle de lui-même.

Le narrateur ne parle pas de lui-même.

3- Lis les trois textes et écris au bon endroit le personnage adéquat.

Le vieux chien de berger

Le roi jaloux

Le vieux paysan

..... exige de tous ses sujets une grande obéissance. Pourtant il n'est pas heureux car il se dit : « Ils m'obéissent parce que je suis jeune et fort. Mais quand je ne serai plus qu'un vieillard, ils n'auront plus peur et se révolteront ».

..... est vieux : boiteux sur trois pattes, le poil sale, l'œil fatigué et les crocs tout usés. Mais il est brave et rusé, et le loup n'a jamais pu lui voler la moindre brebis.





..... cultive son champ et ne demande rien de la vie que de voir ses enfants grandir heureux. Sa femme et lui vivent pauvrement dans leur maison et la vie s'écoule tranquille.

Les mots de reprise

1- Je lis le paragraphe :

Raymonde prête l'oreille. De nouveau le bruit se fait entendre. Doucement Raymonde se lève. La fenêtre de Raymonde est ouverte. Mais Raymonde ne voit rien. Et soudain, le même bruit. Bien que courageuse et forte, Raymonde sent l'angoisse et la peur. Raymonde passe ses vêtements et prend des allumettes.

b- Remplace Raymonde par un pronom personnel, par un groupe nominal, par un adjectif possessif pour éviter la répétition.

Raymonde prête l'oreille. De nouveau le bruit se fait entendre. Doucement se lève. fenêtre est ouverte. Mais ne voit rien. Et soudain, le même bruit. Bien que courageuse et forte, sent l'angoisse et la peur. passe ses vêtements et prend des allumettes.

2a- Je lis :

Tu es un petit garçon tout rond, et tu es tellement curieux qu'à force de te pencher sur les choses, tu en es resté bossu. C'est pourquoi on t'appelle Rouletabosse.

Ta curiosité n'a pas de limites. Tout ce que tu rencontres, il faut que tu l'examines, que tu le touches, que tu le pincas. En général, cela se termine de manière désagréable.

b- Je complète le paragraphe et je fais attention aux transformations :

Rémi est un petit garçon tout rond, et est tellement curieux qu'à force de se pencher sur les choses, en est resté bossu. C'est pourquoi on'appelle Rouletabosse.

..... curiosité n'a pas de limites. Tout ce qu' rencontre, il faut qu' l'examine, qu' le touche, qu' le pince. En général, cela se termine de manière désagréable.





Le futur simple

Le futur sert à exprimer une action à venir ou un ordre.

Au futur simple, tous les verbes ont les mêmes terminaisons :

rai – ras – ra – rons – rez – ront

1- Souligne les verbes conjugués au futur simple et écris leur infinitif.

Les astronautes mettront leur combinaison, () puis, accompagnés par les ingénieurs de la base, ils se dirigeront vers l'aire d'embarquement (). Alors le sas s'ouvrira () et chacun s'installera à sa place. () C'est à cet instant que nous interviendrons pour détourner la fusée.

2- Ecris les verbes au futur simple.

Dans quelques années les enfants n' (aller) plus à l'école, non pas que cela soit devenu inutile, mais on (inventer) une autre manière de s'instruire et d'apprendre. Il n'y (avoir) plus de classe, l'instituteur (passer) voir chaque élève chez lui une fois par semaine et il (vérifier) l'état des ordinateurs.

3- a- Conjugue les verbes au futur simple.

La sirène tombe amoureuse d'un prince. Que fera-t-elle pour vivre auprès de cet homme ?

Elle (boire) une potion magique. Sa queue (disparaître) et elle (avoir) des jambes. Mais elle (être) mal. Elle (supporter) la douleur. Elle (marcher) (danser) et les gens de la terre (être) éblouis. Elle (réussir) à conquérir le Prince. Elle (être) la bien aimée de la cour. Mais le prince (épouser) la fille d'un roi et la petite sirène (devenir) invisible.

4-a- Jean raconte sa journée de pêche à son ami Sami.

« Je suis allé au bord de la rivière. J'ai choisi un endroit poissonneux. J'ai lancé le fil dans l'eau. J'ai attendu et quand le flotteur a bougé, j'ai retiré vivement la ligne. J'ai attrapé un beau poisson ».

b- Sami est ébloui, il projette de faire la même chose. Fais parler Sami. Emploie le futur.

J'..... au bord de la rivière. Je un endroit poissonneux. Je le fil dans l'eau. Je et quand le flotteur je vivement la ligne. J'..... un beau poisson.





La phrase

Une phrase est une suite de mots qui a un sens.

Une phrase qui contient un verbe conjugué est une phrase verbale. J'aime la campagne.

Une phrase qui ne contient pas de verbe conjugué est une phrase non verbale.

Merci beaucoup. / Quel beau paysage !

Lis le texte puis souligne les trois phrases non verbales.

Quelle journée ! Tout avait pourtant bien commencé. Mes grands-parents étaient arrivés les premiers. Mamie avait bien du mal à cacher un gros paquet. Mon cadeau, évidemment.... Et puis tout le reste de la famille avait défilé dans l'appartement. Vers treize heures, maman avait crié :

- A table, tout le monde ! ...

La phrase minimale est constituée d'un groupe sujet. (Il fait l'action exprimée par le verbe) et d'un groupe verbal. (Il exprime ce que fait le sujet ou ce qu'est le sujet).

Nous arrivons des fleurs. Nous sommes ravis.
GNS GV GNS GV

La phrase étendue est souvent complétée par un ou plusieurs compléments de phrases (C. de temps, de lieu, de manière) qu'on peut déplacer ou supprimer.

1- Réduis les phrases suivantes en phrases minimales et réécris-les.

Dès les premières gelées, les arbres perdent leurs feuilles.

Le train quitte la gare avec beaucoup de retard.

Calé dans son fauteuil, grand-père lit son journal.

Ce matin, Yves a oublié son stylo dans la salle d'informatique.

Pierre retrouvait ses amis tous les dimanches, sur le stade.





2- Complète les phrases minimales avec les compléments circonstanciels.

Le concert se terminera (quand ?)

Le concert se terminera

Le public attentif applaudit (comment ?)

Le public attentif applaudit

(où ?) Les spectateurs applaudissent.

Les spectateurs applaudissent.....

La foule quitte la salle (comment ?)

La foule quitte la salle

3- Complète le texte avec les compléments circonstanciels du cadre :

très vite – en Afrique – en 1492 – sans remords – comme une marchandise –
dans des régions inhospitalières

....., Christophe Colomb découvre l'Amérique et les Indiens,,
les Européens vont partir à la conquête de ce nouveau Monde., les
conquistadors réduisent les Indiens en esclavage. Beaucoup d'entre eux
partent..... plutôt que de se soumettre. Les Européens
vont alors chercher..... des hommes pour travailler. Ils les
vendent..... C'est la « traite des Noirs ».

4- Ecris trois phrases en respectant la structure donnée.

GS + GV + GF

.....

GF + GS + GV

.....

GF + GS + GV + GF

.....

GS + GV + GF + GF

.....





Les homophones à / as / a

à : est une préposition, donc invariable

as , a : est le verbe « avoir » conjugué au présent avec la deuxième ou la troisième personne du singulier.

1- Complète avec « a » « à »

Tous les soirs, Virginie des leçons apprendre.

Tu égaré la clé de la maison de ta grand-mère.

On lui offert une paire de patins roulettes.

C'est 18 heures qu'..... lieu la réunion des parents d'élèves.

A la fin des vacances, il y la rentrée préparer.

Dès son arrivée Paris, Renaud voulu voir la tour Eiffel.

Tu des amis formidables. Ils t'aiment beaucoup.

2- Complète avec « a » « à » « as » :

Dimanche dernier maman nous proposé de nous emmener la foire du livre. Nous avons pris le métro neuf heures. Dès notre arrivée, nous avons été éblouis par le nombre des bouquins exposés. Merci maman, tu eu une idée générale.

3- Complète les phrases avec « a » ou « à » :

L'autobus est l'arrêt . Les gens s'engouffrent l'intérieur. Rida trouvé une place près de la fenêtre. Une personne âgée monte son tour mais elle n'.....pas de place. Le jeune garçon lui propose : « Voulez-vous vous asseoirma place, Madame ?

- Vous êtes bien aimable, jeune homme, mais et vous ?
- Je vais rester debout..... côté de vous ; je ne vais pas loin, seulementla gare pour prendre mon train ».

Rida le sourire ; il est ravi d'avoir permis cette vieille dame de voyager dans de meilleures conditions.





L'impératif

L'impératif est employé pour donner des ordres, des conseils.

A l'impératif, le sujet n'est pas exprimé et le verbe ne compte que trois personnes.

A l'impératif, les terminaisons :

- des verbes du 1^{er} groupe et des verbes offrir – souffrir – ouvrir – savoir – sont : e –
ons – ez - des autres verbes sont s – ons – ez sauf pour aller (va).

1- Souligne les verbes conjugués au présent de l'impératif.

- Arrête ! Arrête ! Le camion prend feu ? dit Rémi.
- Décroche l'extincteur, ordonne Claude en sautant à terre.
- J'y vais !
- Non, reste là. Prends le volant et mets le camion en travers de la route, un peu plus loin. Il faut bloquer la circulation... Fais ce que je te dis !
- Des voitures s'arrêtent. Des curieux descendent.
- Mais éloignez-vous. Tout risque de sauter !

2- Classe dans le tableau :

*nous sortons – vous entrez – regardez – ne parlez plus – taisez-vous – ils arrivent –
tu écoutes – sois attentif – n'ayez pas peur, reste ici*

présent de l'indicatif	l'impératif
.....
.....

3- a- Lis les phrases.

- Tu agis sans attendre.
- Tu arrêtes la circulation.
- Tu appelles à l'aide.
- Tu fais disperser les gamins.
- Tu utilises ton extincteur.
- Tu attaques le feu à la base.
- Tu ne t'exposes pas trop.

b-Transforme-les en phrases impératives.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





4- a- Lis les phrases.

Vous ne devez pas rouler sur le trottoir à bicyclette.

Tu dois t'arrêter au feu rouge.

Il faut respecter les autres.

Je te demande d'être prudent.

Je vous demande de l'attention.

b- Réécris-les à l'impératif.

5- Ta mère est obligée de sortir et tu dois t'occuper de la maison et surtout de ton petit frère. Ecris trois ordres donnés par ta maman. Emploie l'impératif.

6- Recommande à ses élèves de prendre soin du coin-lecture de la classe.

Ecris cinq recommandations. Emploie l'impératif.

7- Ecris ces conseils à l'impératif.

Il faudrait que tu ailles rendre visite à ta tante.

Nous devrions partir avant la pluie.

Il faudrait que vous fassiez quelques efforts pour être un peu plus aimables.

Tu devrais traverser sur les passages piétons.





Module de controle et consolidation

③ n'avait pas tellement changé, si ce n'est que sa barbe avait allongé et que de nombreuses rides nouvelles sillonnaient son visage. Ce qui l'inquiétait.

② longtemps qu'il fut tout surpris, un jour, en sortant un miroir d'un des coffres de la Virginie de revoir son propre visage. En somme, il

⑥ impossible, le solitaire ne savait plus sourire. Il avait l'impression maintenant d'avoir une figure en bois, un masque immobile figé dans une expression

① Robinson n'avait jamais été coquet et il n'aimait pas particulièrement se regarder dans les glaces. Pourtant cela ne lui était pas arrivé depuis si

⑦ maussade. A force de réfléchir, il finit par comprendre ce qui lui arrivait. C'est parce qu'il était seul. Depuis trop longtemps il n'avait personne à qui sourire,

⑧ et il ne savait plus : quand il voulait sourire, ses muscles ne lui obéissaient pas. Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

⑤ en s'apercevant qu'il n'y arrivait pas. Il avait beau se forcer, essayer à tout pris de plisser les yeux et de relever les bords de sa bouche,

④ tout de même, c'était l'air sérieux qu'il avait, une sorte de tristesse qui ne le quittait jamais. Il essaya de sourire. Là il éprouva un choc

2- Robinson Crusoe. / 3- Robinson Crusoe est un est un naufragé qui a vécu en solitaire plusieurs années sur une île déserte. / Pourquoi a-t-il vécu en solitaire sur cette île ? Il était le seul survivant de ce malheureux accident. / Comment finit le conte ? Robinson est récupéré par un bateau qui se rend à Port d'Espagne.

4- La Virginie est le nom du bateau qui a coulé. / Le récit est écrit à la troisième personne. / 5- Un visage sévère.

6- Un naufragé

Une personne coquette

Un choc

Un naufrage

- ① une émotion brutale.
- ② une personne qui a fait naufrage.
- ③ une perte d'un navire par accident de navigation.
- ④ une personne élégante et soignée.

7- un miroir = une glace / un air sérieux = un air grave. / 8- il - le solitaire

9- a- Non, Robinson n'accepte pas cet air sérieux qu'il découvre sur son visage en se regardant dans le miroir. /

b- Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

10- Robinson ne sait plus sourire. / Il n'a personne à qui sourire. / Les muscles de son visage ne lui obéissent plus.

11- Non, parce que l'homme a besoin des autres pour parler, pour discuter, pour se sentir vivant.

12- Robinson a été toujours coquet. Il aime se regarder dans les glaces. / Ses muscles lui obéissent encore

13- Il y a quelques années, Robinson

Dans quelques années, Robinson

En ce moment, le solitaire

Chaque jour, le naufragé

- ① pourra quitter cette île.
- ② s'acharne à construire un radeau.
- ③ va au bord de l'eau pour scruter l'horizon.
- ④ aura un très bon ami.
- ⑤ a échoué sur une île.

14- Plus tard, Robinson saisira toutes les éventualités pour pouvoir quitter cette île déserte. Que fera-t-il ? Il allumera un grand feu sur l'endroit le plus haut de l'île pour se faire repérer. Il écrira un petit mot qu'il mettra dans une bouteille et qu'il lancera dans la mer. Il construira un radeau pour aller sur la mer.

15- ... part à la chasse. / ...ne peut pas quitter son île... / ...est déserte.

16- Sa barbe a poussé et de nombreuses rides nouvelles ont creusé son visage. Il a l'air grave et sérieux et il n'arrive pas à dessiner un sourire sur ses lèvres. Ses muscles ne lui obéissent pas.

17- b- savoir / vouloir → 3^{ème} groupe / obéir → 2^{ème} groupe / continuer / se serrer → 1^{er} groupe.

Module 1 : Conjugaison

1- b-

1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
avancer - se déplacer - effrayer - se refermer		avoir - être - venir - voir - s'ouvrir

2- Vous nettoyez la cuisine avant de sortir. Le coureur prend place sur la ligne de départ. / Nous applaudissons tous les participants. / Les enfants prennent leur petit déjeuner avec la famille. / Tu veux bien ranger ta chambre. / Nous mettons des fleurs dans le vase en cristal. / Nous descendons la pente à une vitesse vertigineuse.

3- Julie fait de la gymnastique depuis plusieurs années. / Les enfants crient très fort quand ils jouent.

Vous fournissez beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à vos enfants. / Tu fournis beaucoup d'efforts.

4- Mon père se prépare ..., il prend son élan, pousse sur ses bâtons et descend la piste.

5- Nous nous préparons ..., nous prenons notre élan, nous poussons ... et nous descendons la piste.

6- Le bateau fait ... et se retourne. J'ai tout de suite ... Je veux pomper, mais je ne sais pas encore si je peux atteindre la pompe. Par le hublot, je vois un poisson. Je me dis que je vais y rester s'il ne me vient pas une idée tout de suite.





7- Toute seule dans ma chambre, c'est différent. Je prends mon chat contre moi et lui parle de ma journée. Je sais bien qu'il ne peut pas comprendre ce que je lui raconte. Mais j'ai besoin de lui parler.

Conjugaison

- 1- a- venir / demander / monter / regarder / passer / dire / rougir / annoncer
b- En classe, ils ont demandé Ils ont montré sa photo. Mes cousins ont rougi de bonheur. Le soir, ils ont annoncé la bonne nouvelle à leur papa.
- 2- Rex s'est installé sur le banc. Quand il a vu le maître, il a montré ses crocs. Le maître s'est arrêté. J'ai fait mon exposé. A la fin, mes camarades m'ont applaudi.
- 3- Hier, nous avons participé/ Mon père a choisi/ Ma mère a confectionné/ Mon oncle s'est déguisé/ Nous, les enfants, avons joué des sketches.
- 4- Paul a ouvert/ Les rayons du soleil ont pénétré dans la chambre et ont caressé/ le chat a dressé la tête et a observé son petit maître. / - Est-ce que tu as entendu /maman m'as promis un bon petit déjeuner.
- 5- Nadia / Sami / Sami / Nadia / Nadia / Nadia / Nadia ou Sami / Nadia ou Sami / Nadia ou Sami.

Orthographe

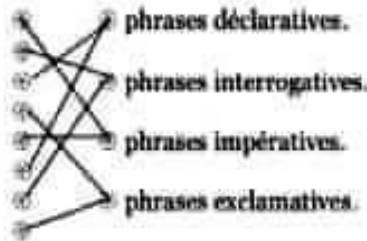
- 1- Ces élèves / Ses jouets / ses cousins / ses amis / Ces tomates / Ces fruits
- 2- Eric s'habille, il se prépare à sortir. Chaque jour, il se promène dans ce bois. On coupe ce gros arbre qui menace de s'abattre. C'est dans ce musée que se trouve ce célèbre tableau.
- 3- C'est à Paris /s'est produit / Victorien s'est moqué / C'est une attitude/ C'est dans la nuit / s'est faulxé
- 4- Ce travail / ses jouets /Sami s'est promené / ses amis / ce fleuve /ses bancs de sable./ c'est un champion automobile qui se prépare seul. Il s'est concentré sur sa course.

Conjugaison

- 1- se laver / se tromper / se calmer / se rendre
- 2- tu t'inquiètes /notre voisin s'accoude/nous nous lançons /vous vous êtes perdus/je me promène/mes cousins se faufleront
- 3- tu te lèves / nous nous penchons / les parents s'inquiètent / vous vous dépêchez.
- 4- Le bateau s'est brisé / Je me suis permis / Marie s'est mise / Vous vous êtes étendus / Nous nous sommes allongés/ Elles se sont promenées / Tu t'es dirigé.
- 5- **Phrases affirmatives** = brosse-toi les dents / promenez-vous / Mets-toi / Occupons-nous
Phrases négatives = Ne vous penchez pas / Ne nous divertissons pas / Ne vous approchez pas / Ne t'accroche pas.
- 6- Ne te maquille pas. / Occupez-vous / Méfions-nous.
- 7- Les usines ont remplacé les ateliers. De nombreux paysans ont quitté/. Le commerce s'est développé ...entier.

Syntaxe

- 1- Écoute bien ton maître.
Voulez-vous manger une crêpe ?
L'essentiel est de participer.
Comme cela semble facile !
Baisse le son.
La règle du jeu n'est pas très compliquée.
Qui boira un jus frais ?
Que cette louve est affectueuse !
- 3- b- Quand Sami et son frère ont-ils téléphoné à leur grand-père ?/ Qui ont téléphoné ? / Pourquoi ont-ils téléphoné ?
A quelle heure ont-ils téléphoné ? / 4- Ralentissez / Prenez / partons / attendez / écris
- 5- Comme je suis heureux ! / Que ton frère est insupportable ! / Que cette maison est triste ! / Comme ce jeu est intéressant ! / Que ce sirop est amer !
- 6- Ces enfants ne se promènent jamais / Vous ne vous mettez plus / Nous ne nous sommes jamais brossés
- 7- Sont-elles mécontentes ?/ Est-ce qu'elles sont mécontentes ? / Est-ce que vous me téléphonerez ? / Me téléphonez-vous ? / Est-ce que ces champignons sont bons ?/ Ces champignons sont-ils bons ?/ Est-ce que la maison est habitée ? / La maison est-elle habitée ?



Lecture

- 3- Le petit garçon malade. Le chirurgien canadien. Le chirurgien qui va opérer l'enfant. Les parents.
- 4- a- Il a dix ans. / b- Il doit subir une greffe du cœur. / c- oui, il le sait.
- 5- a- Oui, ils sont au courant de la gravité du mal. / b- Ils pensent leur que fils ne pourra pas supporter sa maladie.
- 6- Parce qu'ils ne doivent pas informer l'enfant sur l'acte qu'il va subir.
- 7- C'est un enfant de 10 ans, très courageux et qui accepte bien son mal. Aussi, il ne veut pas que ses parents souffrent à cause de lui. / 8- C'est la communication. Le docteur canadien et l'enfant parlent de la maladie.





- 9- Le narrateur c'est l'auteur du texte. / 10- Il raconte un événement vécu par un petit enfant de 10 ans.
11- Il s'agit de la vie d'un personnage réel.

Lecture

3- Le récit est écrit à la première personne.

- 4- Niko ☒ Nous comptons sur toi pour veiller sur ta petite sœur.
Muriel ☒ Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit.
Les parents ☒ Vous pouvez être tranquilles !
☒ Promis ! De toute façon, je suis fatiguée.

5- Muriel aime lire le soir. / 6- Non, Muriel n'a pas l'habitude de sortir toute seule la nuit. / b- Je ne suis pas rassurée / Je ne retourne à chaque instant. / 7- oui / b- Quand il dort, on pourrait tirer un feu d'artifice dans sa chambre sans le réveiller. / 8- Les deux jumeaux se redressent de toute leur taille, et me prennent par l'épaule.

Lecture

3- Elle entre par un trou fait dans le grillage de la clôture de l'école. / 4- La directrice habite à l'école.

5- a- Vrai / b- Je me faufile par le trou en faisant attention de ne pas accrocher ma natte, puis je traverse la cour à toute vitesse. / 6- Il est posé sur la table à côté du tableau. / 7- son cœur bat très fort, elle est terrifiée, ses jambes sont molles. / 8- C'est son amie imaginaire. / 9- L'homme l'appelle par son nom.

Lecture

3- Muriel, Niko, Les parents, la silhouette, la maîtresse / 4- les lieux = à la maison / dans la rue / à l'école / en classe / les moments = le soir / le lendemain matin / 5- le voleur - une immense silhouette sombre - elle - la personne - quelqu'un - l' / 6- chuchoter = parler à voix basse.

Réfil

- 1-b- Doucement elle se lève. Sa fenêtre est ouverte. Mais elle ne voit rien. / forte, la jeune fille sent l'angoisse et la peur. Elle passe ses vêtements et prend des allumettes. / 2- Le roi jaloux / Le vieux chien berger / Le vieux paysan
3- c- Une mauvaise nuit à cause d'un masque ... / Un récit au cours duquel il y aura un passage descriptif ... dialogue.
4- Plan 2 : plan choisi

Module 2 : Conjugaison

- 1- mettrons = mettre / se dirigeront = se diriger / s'ouvrira = s'ouvrir / s'installera = s'installer / interviendrons = intervenir / 2- Dans quelques années les enfants n'iront plus / on inventera / il aura / l'instituteur passera / il vérifiera / 3- Elle boira / Sa queue disparaîtra et elle aura / Mais elle sera mal. Elle supportera/Elle marchera/ dansera seront éblouis. / Elle réussira /Elle sera / le prince épousera/ la petite sirène deviendra invisible.
4-b- J'irai au bord de la rivière. Je choisirai / Je lancerai / J'attendrai / et quand le flotteur bougera, je retirerai / J'attraperai un beau poisson.

Syntaxe

- Quelle journée. / Mon cadeau évidemment / A table tout le monde / 1- Les arbres perdent leurs feuilles. / Le train quitte la gare. / Grand-père lit son journal. / Yves a oublié son stylo. / Pierre retrouvait ses amis.
2- Le concert se terminera dans une heure. / Le public attentif applaudit avec ferveur. Au théâtre, les spectateurs applaudissent. / La foule quitte la salle avec enthousiasme.
3- En 1492, Christophe Colomb / Très vite les Européens / Sans remords, les conquérants / partent dans les régions inhospitalières plutôt ... / Les Européens vont chercher en l'Afrique / Ils les vendent comme une marchandise ...
4- Charles travaille dans la joie. / Tous les matins, Alex prend le petit déjeuner. / En automne, nous ramassons des champignons au pied des arbres. / Je prendrai le train à la gare, demain.

Orthographe

- 1- Virginie a des leçons à apprendre. Tu as égaré la clé / On lui a offert une paire de patins à roulettes. / C'est à 18 heures qu'a lieu la réunion des parents d'élèves. / A la fin des vacances, il y a la rentrée à préparer. / Dès son arrivée à Paris, Renaud a voulu voir la tour Eiffel. / Tu as des amis formidables. Ils t'aiment beaucoup.
2- Maman nous a proposé de nous emmener à la foire du livre. Nous avons pris le métro à neuf heures. Dès notre arrivée, nous avons été éblouis par le nombre des bouquins exposés. Merci maman, tu as eu une idée générale.
3- L'autobus est à l'arrêt. les gens s'engouffrent à l'intérieur. Rida a trouvé une place près de la fenêtre. Une personne âgée monte à son tour mais elle n'a pas de place. Le jeune garçon lui propose : « Voulez-vous vous asseoir à ma place, Madame ? Vous êtes bien aimable, jeune homme, mais et vous ? Je vais rester debout à côté de vous ; je ne vais pas loin, seulement à la gare pour prendre mon train ». Rida a le sourire ; il est ravi d'avoir permis à cette vieille dame ...





- des moustaches ③ fin ③ une vitre ③ ③ confortable
4-GN minimal=Vincent et Véronique/ils/les bras/ GN étendu= d'un pas prudent/une piste glacée/les deux jeunes enfants
1- un chapeau à plumes./ une vue sur mer / une chemise sans manches. / un bracelet en or. /une veste en laine. /un plat de Chine. / une table à repasser./ une robe à fleurs
2- un collier ③ sans fin ③ un texte ③ en plastique
un temps ③ de perles ③ un tabouret ③ sans feuilles
une histoire ③ d'hiver ③ un arbre ③ de lecture
3- les expansions = de ses frères- sans intérêt - en argent - de la caverne - de jus - de l'animal
1- Le renard poursuit les poules qui se sauvent en caquetant. La réunion à laquelle nous avons assisté hier soir était très intéressante. L'encyclopédie que tu as consultée est magnifiquement illustrée. Les enfants que vous voyez font tous partie de la même classe.
2- Louis change les bagages dans la voiture
Je traverse le pont
Téo va à la piscine
Mon oncle conduit la moto
3- Papa a décoré cet aquarium avec quelques plantes aquatiques. /Le brocanteur ramassera tous les vieux outils inutilisés. J'ai recueilli un pauvre chien délaissé. / Jenney est une jeune fille égoïste.

Lecture

- 3- Le soir à l'intérieur de la maison et dans la cour de la ferme. / 4- Sophie - le narrateur - un chevreau - la mère - l'oncle / 5- Le texte est écrit à la 1^{ère} personne. / 6- C'est l'enfant il raconte un événement vécu.
7- Il avait 6 ans. / 8- Ce chevreau sera tué dans les jours qui viennent. / 9- Il refuse cette réalité mais il n'y peut rien. C'est encore un petit enfant et il ne peut rien changer. / 10- un hiquet = le chevreau / la sérénité = le calme
11- Le présent est le temps le plus fréquent dans le texte. Le narrateur emploie le présent pour rendre l'action plus vivante. / 12- L'enfant sèche ses larmes et emporte le petit animal dans sa chambre. il le prend dans ses bras et tous les deux s'endorment d'un sommeil profond et serein.

Lecture

- 3- La mer - l'enfant - l'oiseau et un responsable / 4- le récit est écrit à la 3^{ème} personne.
5- le mot mazout = une marée noire - un produit noir et gluant. / 6- faire / mazouter
7- Il veut s'occuper de l'oiseau et l'adopter. / 8- Jean peut l'aider car c'est un responsable à la maison de la nature.
9- pour qu'il puisse le reconnaître et en prendre soin. / 10- une marrée noire / la maison de la nature / du carton où Jonathan est enfermé.

Écrit

- 3- (x) Daniel prépare un voyage qu'il fera à la fin de l'année.
4- Daniel est solitaire courageux rêveur. / barre = peureux / paresseux / bavard
5- trois ou quatre frères / 6- Le matin quand ils se sont réveillés / 7-a- un garçon / jeune / un adolescent
b- ses yeux sont noirs / il a un visage aigu, terminé en tranchant. / Daniel / Il est pensionnaire dans un lycée. Il n'en a pas. Pas du tout. Il n'a rien dit de son projet. Oui, il réfléchit mûrement.
8- Mon camarade est un grand garçon. Il est maigre et sa peau est blanche. Son visage est fin et ses yeux sont noirs. Il est clame et averse de paroles. Il ne participe jamais à nos jeux. Mais c'est un as en classe. Il est premier en tout. Il sait tout. C'est vraiment une encyclopédie ambulante.

Module 4 : Orthographe

- 1- a- venir / faire / avancer / se déplacer / surprendre / s'abattre / courir / glisser / tomber
b- La prochaine fois, le vent viendra seul. Il fera bouger les arbres. Les nuages avanceront pareils à des fumées. Le ciel se déplacera à toute vitesse. Une pluie soudaine me surprendra. Elle s'abattrait sur la ville. Je courrai me protéger. Je glisserai et je tomberai dans une flaque d'eau. / c- L'autre soir, le vent est venu seul. Il a fait bouger les arbres. Les nuages ont avancé pareils à des fumées. Le ciel s'est déplacé à toute vitesse. Une pluie soudaine m'a surpris. Elle s'est abattue sur la ville. J'ai couru me protéger. J'ai glissé et je suis tombé dans une flaque d'eau.
2- aiment / essaie / rebrousse / parvient / cède / tombe / reste / prennent / viennent / respire / est / se relève.
3- a- Nous avons ouvert le livre. Nous avons lu le message. Nous avons compris la consigne. Nous avons fait l'exercice.
b- Vous ouvrez le livre. Vous lisez le message. Vous comprenez la consigne. Vous faites l'exercice. / c- Ouvre / lit / comprends / fais / 4- Les parents ne permettent pas / mon frère sort le chien / certains animaux dorment / tu tiens / vous partez / Claude et Sami boivent / Le palmier-dattier peut atteindre / Alain entreprend / Les moyens vont

Syntaxe





- 2- ce garçon / cet homme / cette route / cette ville / ces tableaux / cet ouvrage / cette histoire / ces chevaux
3- ce sont mes disques / leurs jeux / notre maison / votre chien / ses voyages / nos projets
4- l'école ce mercredi / les élèves déjeunent à la cantine chaque jour / nos correspondants / tous les mois / notre classe / trente élèves / cette carte / une école / et ses environs.
5- Dans cette bibliothèque, il n'y a pas de livres. / Cet été nous n'avons pas eu de beau temps. / Ils n'ont pas fait des randonnées en montagne. / La météo n'annonce pas du froid. / Nous n'avons pas reçu de nouvelles / Vous ne perdez pas du temps. / b- l'article « des » devient « de » à la forme négative. / 6- b- un wagon / un boxeur / deux jours / le champion / la même catégorie. / 7- des années / la philosophie / la même université / des cours / Les ascenseurs / au dernier étage / au sous-sol / un jour / une porte / Les portes / 8- la piscine / chaque semaine / une dent / au bord de la méditerranée / du retard dans ce travail / Mes parents sont venus passer quelques jours ici.
9- 3 articles définis = la - l' - les / un article contracté = de / un adjectif numéral = vingt / un adjectif démonstratif = cette / deux adjectifs possessifs = sa - mon / un adjectif indéfini = toute
10- au théâtre / aux abricots / au maire / au sommet du col / aux prochaines vacances / aux États-Unis / Au printemps / au fond du jardin. / 11- Plusieurs élèves sont parties en excursion. / Quel catastrophes !
2- c.c. de lieu = aux murs des villes / sur des presses rotatives / dans la voiture / c.c. de temps = tous les quinze jours / c.c. de manière = rapidement / régulièrement
3- de l'exposition / chez mon ami / sur la branche / près de la gare / dans la source / à la bibliothèque / derrière la porte / dans quel pays / en Espagne / sous ce grand parasol.
4- Le singe amuse les enfants en faisant des grimaces. / Le chat s'est perché sur le rebord de la fenêtre. / Le vent chasse les nuages violemment. / Nous avons ramassé les champignons en automne. / Amélie a trouvé... sous un arbre. Nous venons de nous mettre à table à six heures. / Le chevreau tète sa maman dans la cour de la ferme. / Je me suis retourné brusquement. / 5- chaque jour, nous allons à l'école. / Mes cousins doucement ont pénétré dans la chambre de leurs parents. / Dans la cour, le matin, les enfants chantent.

1- Dany prend son parapluie.
Les naufragés ont pu regagner
la côte à la nage.
J'ai pris cette route.
Nous avons été retardés
L'automobiliste est arrêté
Nous admirons les pompiers



- 2- Julien a trouvé rapidement la solution. (manière) / Mon chien est mort de vieillesse. (cause) / Ce soir, nous assisterons au spectacle. (temps) / Mon ami a réussi cet exploit grâce à son courage. (cause) / Les trapézistes font leur numéro sans filet. (manière) / Rémi s'est fait gronder parce qu'il était en retard. (cause) / Alexis s'est trompé de route par étourderie. (cause) / Comme il a beaucoup marché, le chasseur rentre exténué. (Cause) / A travers le monde, il existe des associations humanitaires. (Lieu)
3- La course n'a pas eu lieu à cause de la pluie. / Sébastien traverse la rue prudemment. / De superbes fleurs poussent dans notre jardin. / Sébastien arrive en retard parce qu'il a raté le métro.

Orthographe

- 1- Robinson range trois coffres de vêtements et une malle de matériel de navigation. / Un oiseau se pose sur une haute branche d'arbre. C'est un gros oiseau à dos gris avec un bec démesuré et, sur la tête, une crête rouge.
Olaf est un chien berger. Quand Mickey, le chat des voisins, passe, il grogne. Ses crocs aigus luisent dans sa gueule menaçante. La rougeole est surtout une maladie d'enfants. Un matin, on se réveille avec une grosse fièvre.
Trois au quatre jours plus tard, des boutons rouges apparaissent. C'est une maladie contagieuse.
Mélanie se déguise. Elle a mis le pantalon de son grand frère. La voilà qui gratte sur sa guitare dans la cour. Elle chante bien. Ses parents sont dans le garage. Ils rangent les outils du jardinage.
2- Le professeur explique une leçon de français à ses élèves. / Dimanche dernier, Claude est allé au cirque avec les garçons de sa classe. / Bébé dort tranquillement dans son berceau. / Lucie a fait une grande promenade sur sa bicyclette. / Les amis jouent à la balançoire dans le parc. / Qu'est-ce que tu as reçu comme cadeau pour ton anniversaire.

Lecture

- 3- Wild est celui qui semble le chef des naufragés. / 4- Wild sort comme une flèche de la tente. Wild prend le bidon, arrose les vêtements sur la colline et y met le feu. / 5- De viande - de coquillages et d'herbes marines.
6- pendant plus de quatre mois. / 7- Il ne reste de la viande que pour deux jours et aucun phoque ou pingouin ne s'annonce. Tout le monde ramasse des coquillages et des herbes marines. / 8- a- non ils sont tous vivants. / b- Tous biens, tous vivants. / 9- Sir Ernest est le chef de sauveteurs.
10- Wild sert le déjeuner. Hurley et Marston, avant d'entrer dans la hutte, jettent encore un regard dans la direction d'où ils attendent le bateau. Et voilà que le brouillard, s'entrouvant, découvre le bateau attendu et espéré pendant plus de quatre mois. Marston l'aperçoit le premier. Immédiatement, il crie.





Lecture

3- Elle est réelle. / 4- C'est un petit enfant qui raconte un événement vécu. / 5- au bord de la mer. / 6- David de l'affection pour la tortue. Il a peur pour la bête. Il veut la protéger et la préserver des hommes.
7-a- C'est à travers son regard que la bête exprime de la gratitude pour David. Elle le remercie de l'avoir aidée à rejoindre la mer et en quelque sorte sauvée d'une mort presque certaine.

Lecture

3-a- Ce texte est un article de journal. / b- La présentation du texte et la dernière ligne : D'après l'article paru dans France - Antilles. / 4- A la Guadeloupe - dans la nuit de samedi - vers 19 heures au mois de septembre 1989.
5- Le Guadeloupe a été dévastée par un cyclone. / b- Le pays est coupé du monde pas de communications, pas de trafic maritime, d'énormes dégâts matériels : champs dévastés, bâtiments détruits, rues inondées, voitures renversées, incendies. / 6-a- des sentiments - de désolation - de frayeur - d'amertume / b- Ce qui me touche le plus c'est la situation es habitants pendant le cyclone. Ils sont là ; ils subissent et sont incapables de faire quelque chose pour éviter ces malheurs qui leur tombent sur la tête.
8- A Pointe-à-Pitre. (c.c de lieu) un incendie s'est déclaré. Les flammes ont pu mettre en danger (c.c de manière) un quartier durant plusieurs heures (c.c de temps) Un habitant a laissé les baies vitrées ouvertes parce que sa villa risquait d'être emportée. (c.c de cause)

Lecture

3- Cet article est un journal est une interview. / un entretien avec une personne. / 4- C'est un journaliste.
5- C'est le chanteur K-Mel. / b- concert - chanter - producteurs de disques - musique - idole / 6- K-Mel est chanteur il a été remarqué par les producteurs américains. Il a fait des études de droit son idole et le boxeur Mohamed Ali.

Lecture

3-a- Ce texte est un article de journal. / b- La présentation du texte et la dernière ligne : D'après l'article paru dans France - Antilles. / 4- A la Guadeloupe - dans la nuit de samedi - vers 19 heures au mois de septembre 1989.
5- Le Guadeloupe a été dévastée par un cyclone. / b- Le pays est coupé du monde pas de communications, pas de trafic maritime, d'énormes dégâts matériels : champs dévastés, bâtiments détruits, rues inondées, voitures renversées, incendies. / 6-a- des sentiments - de désolation - de frayeur - d'amertume / b- Ce qui me touche le plus c'est la situation es habitants pendant le cyclone. Ils sont là ; ils subissent et sont incapables de faire quelque chose pour éviter ces malheurs qui leur tombent sur la tête.

Écrit

1- a- qui / sous / car / copain / toujours / bouquet / producteur / courageux / interview / 2- 6 syllabes / 6 syllabes / 6 syllabes / 6 syllabes / 3- Je suis un peu voleur. / Et je ne garde rien. / Mais bien moins que le chat. / Pas même un bout de miche / Bien mieux que lui d'ailleurs. / Dans un coin de ma niche. / Je sais prendre les rats.
4- saison : maison - garçon - ballon / fleur : cœur - sœur - beurre / tour = four - lourd - / partir = sortir - grandir heureux = curieux - peureux / loup = boue - roue - fou / 5- 2 / 4 / 3 / 1 / 6- Le chien aboyait. / Le chat miaulait. / Le peintre dessinait. / Le coureur courait. / Le sauteur sautait. / Le nageur nageait. / Le boxeur boxait.
7- La mer s'est retirée. / Qui la ramènera ? / La mer s'est démonté. / Qui la remontera ? / La mer est emportée. / Qui la rapportera ? / La mer s'est déchaînée. / Qui la rattachera ? / Un enfant sur la plage. / Avec un collier de coquillages.

Module 5 : Syntaxe

2-b- Le saumon se défend comme un beau diable. Il fait d'énormes bonds. Il frappe l'eau avec sa queue. Le pêcheur se jette sur le poisson. Il l'empoigne solidement et il parvient à l'étourdir en cognant sa tête contre le rebord de la barque.
3-b- Virginie pleure depuis ce matin. Elle a très mal. Sa dent est cariée. Sa mère emmène Virginie chez le dentiste. La petite fille a peur. Elle dit à l'infirmière : « J'ai mal à la dent. Croyez-vous que le médecin va me l'arracher ? ».
- Non, n'aie pas peur. Il va juste la soigner.

Orthographe

1- Il la cherche. / Elle l'a emporté. / Le maître l'a interrogé. / Le chien la ramène. / Il l'a lu. / 2- Tu l'as appelé. / Nadia l'a accompagné. / Elle l'a vu, elle ne l'a pas reconnu. / Tu ne l'as pas bien joué. / Tu l'as glissé dans une enveloppe. / L'as-tu entendu chanter ? / 3- Elle l'a veut tout de suite. / L'écureuil la grignote. / Il l'a emmené avec lui. / René l'a meritée sa punition. / Elle l'a bien récitée sa leçon. / Enri l'a secouru. / 4- On l'a vu partir vers la rivière. / Il la cherche près du moulin. / Tu l'as vu ce matin ? / Il a disparu dans la forêt. / Tu la choisis et tu la gardes. / Tu l'as gagné à la tombola. / Pierre a pris la casquette de Tom et l'a posée sur la table. / La fleuriste a composé un joli bouquet puis elle l'a emballé et l'a déposé dans un vase.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

