



TEXTE

### Opération sauvetage

Le narrateur, un enfant de douze ans, embarque sur la Peggy Sue avec sa famille et leur chienne Stella Artois pour faire le tour du monde à la voile. Il tient un journal de bord dans lequel il raconte ses journées.

7 février

Nous sommes à des centaines de milles des côtes, en plein océan Indien, et voilà ce qui s'est passé. D'habitude, Stella ne monte sur le pont qu'en cas de calme plat. Je ne sais pas ce qui lui a pris de monter. Je ne sais pas pourquoi elle est venue là. Nous étions tous occupés, j'imagine. Papa faisait du thé dans la cuisine et Mam était à la barre<sup>1</sup>. Je travaillais la navigation en faisant le point avec le sextant. La Peggy Sue tanguait<sup>2</sup> et roulait un peu. J'avais du mal à garder mon équilibre. Je levai les yeux et vis Stella à la proue du bateau. Elle était là, une seconde plus tard, elle n'y était plus.

Nous avions fait des dizaines de fois la manœuvre de « l'homme à la mer ». Crier et montrer la personne du doigt. Continuer à crier. Continuer à montrer du doigt. Venir dans le vent. Affale<sup>3</sup> rapidement les voiles. Mettre le moteur. Le temps que papa ait affalé la grand-voile et le foc, nous nous dirigeions déjà vers Stella. Je continuais à la montrer du doigt et à crier. Elle se débattait dans l'eau verte d'une vague menaçante. Papa se penchait par-dessus bord pour essayer de l'attraper, mais il n'avait pas mis son harnais<sup>4</sup> de sécurité et ma mère devenait folle. Elle essayait d'amener lentement le bateau le plus près possible de Stella, mais une vague éloigna la chienne de nous au dernier moment. Il fallut tourner et revenir près d'elle. Je continuais toujours à crier et à la montrer du doigt.

Nous revînmes trois fois, mais en vain. Soit nous allions trop vite, soit elle était hors d'atteinte. Elle faiblissait. Elle ne se débattait presque plus. Elle allait couler. Il ne nous restait plus qu'une chance. Nous revînmes encore ; cette fois, la manœuvre était parfaite et papa était assez près d'elle pour l'attraper en se penchant. À nous trois, nous parvinmes à hisser Stella dans le bateau en la prenant par son collier et par la queue. J'eus droit à un « Bravo, bille de singe » de mon père, tandis que lui-même se faisait passer un sacré savon par ma mère parce qu'il n'avait pas mis son harnais de sécurité. Papa se contenta de la prendre dans ses bras et elle se mit à pleurer. Stella se secoua et descendit dans la cabine, comme si de rien n'était.

Mam a établi une règle stricte. Stella Artois ne doit jamais sortir sur le pont - quel que soit le temps - sans son harnais de sécurité - comme nous. Papa va lui en faire un.



Michael Morpurgo, *Le Royaume de Kensuke*, éd. Folio Junior, 2007, pp 33-35.

LEXIQUE

- 1- roue qui sert à manœuvrer le gouvernail d'un navire ; 2- être animé d'un mouvement d'oscillation d'avant en arrière ;
- 3- baisser les voiles ; 4- Ensemble des pièces d'un équipement qui entourent le corps (de quelqu'un) et sont fixées en un point afin d'éviter la chute

1/3





Nom et Prénom : .....

Classe : ..... N° : .....

note :

/20

### ÉTUDE DE TEXTE :

#### A- Questions de compréhension : (7points)

1) Quel temps fait-il le 7 février ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....  
.....  
.....  
.....

2) Quel incident arrive sur le bateau le 7 février ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....  
.....  
.....

3) Quelles étapes la famille suit-elle pour sauver Stella ? (..... /1.5pt)

.....  
.....  
.....

4) Quel danger court le père en essayant de sauver Stella ? Pourquoi ? Justifie ta réponse.  
(..... /2pts)

.....  
.....  
.....

5) Qu'est-ce qui montre dans le texte le grand attachement de cette famille à leur chienne ?  
Justifie ta réponse. (..... /1.5pt)

.....  
.....  
.....

2/3





B- Langue : [6points]

**1. Complète les expressions imagées suivantes par le nom de l'animal qui convient. (1,5pts)**

- Crier comme un .....
- Se jeter dans la gueule du .....
- Mettre la charrue devant les .....
- Avoir une mémoire d' .....
- Prendre le .....par les cornes
- Dormir comme un .....

**2. Enrichis le GN encadré selon les indications entre parenthèses. (1pt)**

Une (*adjectif/épithète*) ..... **méduse** (*adjectif/épithète*) ..... (*GP/  
complément de nom*) ..... (*prop. sub. relative / complément de  
l'antécédent*) .....  
me touche au pied.

**3. Relève tous les GN étendus dans la phrase suivante et classe-les dans le tableau. (1,5pt)**

Stella décelait tout sur l'eau : une bande de marsouins qui plongeaient et sortaient des vagues profondes...

Le GN étendu	L'expansion du GN	Nature de l'expansion
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**4. Complète par le pronom relatif qui convient. (1pt)**

- a- La mer ..... la couleur change selon le temps demeure un grand mystère.
- b- Les animaux marins ..... remontent sur la surface de l'eau sont accueillis par les abolements frénétiques de Stella.
- c- Le crépuscule ..... Michael contemple, chaque soir, est d'une ineffable beauté.
- d- La cabine ..... la famille s'endort est bien équipée.

**5. Après l'incident, la mère de Michael donne des consignes strictes aux membres de la famille pour assurer leur sécurité. Écris quatre phrases impératives dans lesquelles tu la fais parler. (1pt)**

.....  
.....  
.....  
.....

2/3





## **II- ESSAI:**

Tu possèdes un animal qui, un jour, te vient au secours et t'aide à sortir d'une situation difficile

Raconte cet événement en décrivant cet animal.

A black and white line drawing of a snake coiled on a surface with horizontal ruling lines. The snake's body is thick and textured, with distinct segments and a patterned skin. It is coiled in a loose S-shape, with its head raised towards the top right corner of the frame. The snake's eyes are large and prominent, looking directly at the viewer. The background is plain, allowing the snake to be the central focus.



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

