



TEXT

La méharée (1) vers les montagnes de l'Aïr débute après que Moussa, un vieux touareg reconvertis en guide, a chargé les chameaux de vivres, d'eau de nattes et couvertures. On m'enturbanne (2) de cette longue écharpe azurée. Agrippé sur la selle pistache et en cuir, aux motifs traditionnels, je m'élève dominant les airs sur mon jeune chameau. Un corps entier de chèvre, vidé de sa substance, pendouille au rythme lancinant de la marche chamelière, sur l'animal de Moussa. C'est un frigidaire nomade pour les réserves d'eau.

La traversée commence. Face à nous, des sentiers, entre la caillasse bleue, alignés comme des vagues d'un océan de pierres, dessinent l'infini. Un vent se soulève et, au loin, dans la blancheur de brume et de nuages, des traînées de poussière roulent sur les pierres. Parfois, des masses rocheuses, noir brillant, comme mouillées de mirage. Une femme âgée tire une chèvre ou se fait traîner par elle, toutes deux secouées par les claques du vent qu'on ne sait plus qui de l'animal ou de la femme guide l'autre. (...) Au pied des volcans sans feu, un petit village se tient droit et respire. Comment est-ce possible ? Dans un jardin de palmes, au bord de la route, sans virage, de la sortie de monde, nous installons notre campement, pour une nuit inconnue.

Nos chameaux errent de feuilles en épines. J'éprouve une force mystérieuse. Moussa me tire de ma béatitude en me suggérant de grimper au sommet de la montagne, près de laquelle nous avons élu domicile « De là-haut, c'est tout l'Aïr que tu vois ». Survoltée (3), je gravais en courant cette montagne grise. Affolée presque, des larmes viennent, des mots désordonnés sorte de ma bouche, seule, face à l'extraordinaire qui se tient là, immuable, comme une galaxie. En bas, se tient un village touareg, cinq maisons et deux enclos. Des chants nomades s'élèvent jusqu'à moi dans l'incandescence d'un feu de bois. J'oublie qu'il me faut descendre. Et la nuit me surprend. J'entends s'élever dans les airs les appels de Moussa, me pressant de rentrer. Notre maison éphémère est charmante, vue d'ici, lovée entre montagne et fleuve de sable. Un plat de macaronis aux légumes variés m'attend. Le feu de champs crée dans la nuit claire. Mes yeux sont aux étoiles. Je me construis une idée de cabane, une natte entre deux arbres pour une nuit au désert.

Yanna Byls, l'appel irrésistible du désert

Lexique :

1. **La méharée** : voyage que l'on entreprend avec les méharis (dromadaires)
2. **Enturbanner** : coiffer la tête de turban
3. **Survoltée** : excitée, enthousiaste





Correction

IV. COMPREHENSION: (7 POINTS)

1. Avant le voyage, Moussa, le guide, se charge des préparatifs. Cites-en deux. (1pt)

Avant le voyage Moussa charge les chameaux de vivres, d'eau, de mattes et couvertures et enturbanniez les voyageurs

2. Dans quelles conditions climatiques la narratrice voyage-t-elle ? Donne deux éléments de réponse. (2pts)

La narratrice voyage dans les conditions climatiques perturbées « un vent souleve » « parfois des masses rocheuses noir brillant, comme mouillées de mirage »

3. Quelle atmosphère règne dans le village ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (2pts)

Le calme /la sérénité / la vie règne dans le village « à pied des volcans sans feu, un petit village se tient droit et respire »

4. Quel effet cette découverte produit-elle sur l'état d'âme de la narratrice ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (2pts)

Le calme /la sérénité / la vie règne dans le village « à pied des volcans sans feu, un petit village se tient droit et respire »

V. LANGUE : (6 POINTS)

► Vocabulaire : (1pt)

• Trouve dans le texte un mot de sens proche de l'expression

« Notre maison éphémère » = **chimérique**

• Maintenant emploie le terme trouvé dans une phrase pour parler d'une sortie en plein nature.

Qui se plaint dans les chimères avec un esprit chimérique

► Syntaxe :

1. Complète les phrases suivantes par une expression de temps selon l'indication entre parenthèses : (1.5pt)

a) Je suis arrivé à ma destination (G.P) dès l'aube.

b) (P.C.T) quand il fait froid le guide allume un feu de bois.





I. COMPREHENSION : (7 POINTS)

1. Avant le voyage, Moussa, le guide, se charge des préparatifs. Citez-en deux. (1pt)

2. Dans quelles conditions climatiques la narratrice voyage-t-elle ? Donne deux éléments de réponse. (2pts)

3. Quelle atmosphère règne dans le village ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (2pts)

4. Quel effet cette découverte produit-elle sur l'état d'âme de la narratrice ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (2pts)

II. LANGUE : (6 POINTS)

► Vocabulaire : (1pt)

• Trouve dans le texte un mot de sens proche de l'expression

« Notre maison éphémère » =

• Maintenant emploie le terme trouvé dans une phrase pour parler d'une sortie en plein nature.

► Syntaxe :

1. Complète les phrases suivantes par une expression de temps selon l'indication entre parenthèses : (1.5pt)

a) Je suis arrivé à ma destination (G.P)

b) (P.C.T) _____ le guide allume un feu de bois.





2. De retour chez elle, la narratrice raconte à son amie le récit de son voyage. Fais-la parler dans un paragraphe de 3 à 4 lignes au passé de son séjour en employant deux compléments de lieu que tu soulignes. (2pts)

► Conjugaison :

3. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait : (1pt)

Voulant explorer des lieux, je (grimper) difficilement la montagne lorsque je (être) soudain face à un nomade qui (jouer) un air de flûte en gardant ses moutons.

III. ESSAI: (7 POINTS)

Enfin, ton rêve de voyager seul se réalise. Tout en bien préparé ; Mais, en arrivant à l'aéroport, tu trouves face à un problème qui annule le vol.

Rédige un récit d'une vingtaine de lignes au passé et à la première personne dans lequel tu racontes à ton ami ce qui s'est passé en lui faisant part de l'agitation du lieu et en exprimant tes sentiments.





Correction

2. De retour chez elle, la narratrice raconte à son amie le récit de son voyage. Fais-la parler dans un paragraphe de 3 à 4 lignes au passé de son séjour en employant deux compléments de lieu que tu soulignes. (2pts)

Le voyage que j'ai accompli était dur. La bas, l'atmosphère nous a entravés. En effet, le vent soufflait sans cesse, très fort et le chemin n'était pas clair « dans le désert nous avons consenti beaucoup de sacrifices »

► Conjugaison :

3. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait : (1pt)

Voulant explorer des lieux, je (grimper) grimpais difficilement la montagne lorsque je (être) fus soudain face à un nomade qui (jouer) jouait un air de flûte en gardant ses moutons.

VI. ESSAI: (7 POINTS)

Enfin, ton rêve de voyager seul se réalise. Tout en bien préparé ; Mais, en arrivant à l'aéroport, tu trouves face à un problème qui annule le vol.

Rédige un récit d'une vingtaine de lignes au passé et à la première personne dans lequel tu racontes à ton ami ce qui s'est passé en lui faisant part de l'agitation du lieu et en exprimant tes sentiments.

J'ai rêvé tant de voyager tout seul. En fait, j'ai dû poursuivre mes études à Paris. Le jour du départ je me suis bien préparé et me voilà à l'aéroport. Tous les voyageurs attendaient avec impatience l'heure du départ. Mais, après quelques instants de mon arrivée à l'aéroport, il s'est passé un évènement inattendu. Lorsque l'hôtesse de l'air a annoncé aux passagers que le vol de l'avion serait dans quelques instants, je me suis aperçu que je n'ai apporté qu'une seule valise, la deuxième n'existe pas. A cet instant là je suis senti perturbé. J'ai perdu mon sang froid et je suis devenu fou de rage. Tous les voyageurs sont montés excepter moi que ne savais quoi faire face à ce problème qui m'a écroulé. Après une heure, j'ai téléphoné mon père et je lui ai raconté ma mésaventure qui restera gravé dans ma mémoire à jamais.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

