



الثلاثي الثاني (محور «تونس الجميلة»)

ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغفِ المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القرية من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرايب والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...
... ثم تطأ مدينة سوسة « جوهرة الساحل » فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. ومازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ « سليمان مظهر » مجلة « العربي » العدد 414 - ماي 3991 -

* الفهم : (5)

1 - النص ينقل جولة في مكانين مختلفين. حددهما واستدل على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول :

- المكان الثاني :

2 - ما هي الموصفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)

3 - في المكان الثاني وصفت الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حددها (1.5)

4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه

فبم تعتز في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)





* النحو : : (5)

1 - استخراج من النص جملة تحقق هذا الشكل التحويي : (1)

- { فعل شروع + اسمه محذوف و مقدر + خبره } -

2 - حلل تحليلًا كاملاً : (1)

إِنَّ شَوَاطِئَهَا نَاعِمَةٌ وَمَمْتَدَّةٌ.

3 - استخراج من النص : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار :

- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه :

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدد الزمان :

4 - ركب جملة تحقق بها هذا الشكل التحويي : (1.5)

- { خبر مقدم (يرد مركباً حرفياً بالجر) + مبتدأ مؤخر (يرد مركباً اسمياً نعتياً) } -

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي :

* الصرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

الفعل	تَجُوبُ	تَسِيرُ	تَبْدُو	تَطَأُ
ماضيه				
تعريفه				

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَيَّئُهُمْ مَنَاحِهَا الطَّيِّبَ، فَيُفَوِّزَنَ بِمَا تَعْرُضُهُ عَلَيْهِمْ وَيَرَوْنَ مَا يَمْتَنِعُهُمْ...



صَفْ مَا شَدَّ انْتِبَاهَكَ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ وَأَشْيَاءٍ وَأَمَاكِنَ جَعَلْتِكَ مَعْتَرَا بِوَطْنِكَ.

.....



الثلثي الثاني (محور «تونس الجميلة») ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغفِ المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القرية من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرايين والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...
... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. وما زالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظهر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

* الفهم : (5)

- 1 - النص ينقل جولة في مكانين مختلفين. حددهما واستدل على كل مكان بقرينة. (1.5)
- المكان الأول : المدينة العتيقة: "تجوب بشغف المدينة العتيقة"
- المكان الثاني : سوسة: "ثم تطأ مدينة سوسة"
- 2 - ما هي الموصفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)
- الدكاكين/ الذوق الشعبي/ القفاطين/ الزرايين/ الشواشي/ الأدوات النحاسية
- 3 - في المكان الثاني وصفك الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حددها (1.5)
- الطبيعة الجميلة: غابات الزيتون / الشواطئ الرملية الناعمة/ المناخ الطيب
- المعالم التاريخية: الأسوار والمساجد الشامخة / رباط سوسة
- 4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه
فبم تعترف في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)
- أعترف في وطني بالمناظر الطبيعية الخلابة في الشمال الغربي وبحال الصحراء في الجنوب التونسي، كما
أفتخر كثيراً بوطني لأن شعبه طيب المعشر وكريم





إصلاح: سليمان العبدلي

* النحو : : (5)

1 - استخرج من النص جملة تحقق هذا الشكل التحوي : (1)

{ فعل شروع + اسمه محذوف و مقدر + خبره }

..... طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً مسرحية وغنائية

2 - حلّل تحليلًا كاملاً : (1)

إن شواطئها ناعمة وممتدة.

ناسخ حرفي + اسم ناسخ: مركب إضافي + خبر ناسخ: مركب عطف

3 - استخرج من النص : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار : مازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه

- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه : ... كأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدد الزمان : كانت مصطفى الناس

4 - ركب جملة تحقق بها هذا الشكل التحوي : (1.5) ليست في الجامع الكبير صومعة

- { خبر مقدم (يرد مركباً حرفياً بالجزء) + مبتدأ مؤخر (يرد مركباً اسمياً نعتياً) }

في تونس طبيعة خلابة

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي : -

* الصرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

الفاعل	تَجَوُّبُ	تَسِيرُ	تَبْدُو	نَطَأُ
ماضيه	جَآبَتْ	سَارَتْ	بَدَتْ	وَطَأَتْ
تعريفه	أجوف واوي	أجوف يائي	ناقص واوي	مثال واوي

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

- جذ نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذ عليها بالفرحة والسرور.

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَبُّهُم مَنَآخِهَا الطَّيِّبُ، فَيَفُوزُونَ بِمَا تَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ وَيَرَوْنَ مَا يَمْتَنِعُهُمْ...

لَمْ تَهَبُّهُمْ مَنَآخِهَا الطَّيِّبُ، فَلَمْ يَقُوزُوا بِمَا تَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَرَوْا مَا يَمْتَنِعُهُمْ.



قمتَ بجولةٍ في الأسواقِ التقليديّةِ بالعاصمة فأعجبتَ بما فيها .
صفْ ما شدَّ انتباهك من شخصيّاتٍ وأشياء وأماكن جعلتك معترًا بوطنك .

مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

