



محور المدرسة

فرض تأليفى عدد 2:

ذلك الاهتمام غيرني. بدأتُ أقرأ أكثر، أكتب أكثر، وأشارك في القسم بثقة. وفي نهاية السنة، حصلتُ على أعلى علامة في مادة اللغة العربية، وشعرتُ أنني لم أنجح وحدي، بل نجح معي كل من آمن بي. مدرستي لم تعلمني فقط القواعد، بل علمتني كيف أوّمن بنفسي، وكيف أثابر، وكيف أحول الضعف إلى قوة.

الخاتمة:

إن فضل مدرستي في تفوّقي لا يُنسى، فقد كانت الحصن الذي احتواني، والداغم الذي شجعني، والمرشد الذي وجهني. ومعلمتي ومديري كانوا أكثر من مرّيين، كانوا شركاء في النجاح، وصانعي ثقة. لذلك، سأظل ممتناً لهم، وسأسعى دائماً لأن أكون عند حسن ظنهم، لأن المدرسة التي تؤمن بتلاميذها، تصنع منهم أبطالاً في الحياة.





مخبر الأسرة

فرض تآلفف عء ء

الموضوع

أضطرت أمك للغياب عن البيت بضعة أيام للعناية بالجدّة المريضة
فاضطرت
أخوالكم في البداية لكنكم تعاونتم من أجل إعادة التوازن وتلبية
حاجيات
الأسرة أبرز ما وقع مبرزاً مظاهر التعاون بينكم مؤكدا قيمة
الترايط الأسري
وأثره في أفرادها.

في أحد الأيام، اضطرت والدتي إلى مغادرة البيت لبضعة أيام،
لتعتني بجدتي المريضة التي كانت تمرّ بوعكة
صحية شديدة. كان غيابها مفاجئاً، فشعرت أنا وإخوتي بارتباك
كبير، إذ اعتدنا على وجودها الدائم، وعلى
تنظيمها لكل تفاصيل حياتنا اليومية. في اليوم الأول، ساد البيت
شيء من الفوضى؛ لم نعرف من يجهز
القطور، ولا من ينسق مواعيد الدراسة، وحتى ترتيب الغرف بدا
مهمة صعبة.
لكننا سرعان ما أدركنا أنّ علينا أن نتعاون، لا أن نستسلم للفوضى.
اجتمعنا أنا وأخي وأختي، ووزعنا المهام
فيما بيننا. تولى أخي الأكبر إعداد الطعام، بينما اهتمت أختي
بتنظيف البيت وترتيب الملابس، أما أنا
فتكفّلت بمراجعة الدروس مع إخوتي الصغار ومساعدتهم في
واجباتهم. كان والدي يخرج للعمل صباحاً،
لكنه كان يعود مساءً ليسأل عن أحوالنا، ويشجّعنا على مواصلة
التعاون.
ومع مرور الأيام، بدأنا نشعر بالفخر بما ننجزه، وصرنا أكثر انسجاماً
وتفاهماً. لم يكن الأمر سهلاً، لكنّ دفء
العلاقة بيننا جعل كل مهمة تبدو أخف. كنّا نضحك معاً، ونتبادل
النصائح، ونتذكر والدتنا بكلمات حبّ
وامتنان. وعندما عادت، وجدت بيتاً منظماً، وأبناءً أكثر نضجاً
ومسؤولية. تأثرت كثيراً، وقالت لنا: "لقد أثبتتم
أنكم أسرة متماسكة، وهذا أعظم ما كنت أرجوه."
لقد تعلمت من هذه التجربة أنّ الترايط الأسري ليس مجرد شعور،
بل هو سلوك يومي، يظهر في التعاون، في
التفاهم، وفي القدرة على تجاوز الصعوبات معاً. فالعائلة هي
ضمن الذي يمنحنا القوة، وهي المدرسة التي
لم فيها معنى الم





محور المدرسة

فرض تأليفى عدد 3:

طلب مني أن أكتب ما حدث بالتفصيل، ثم استدعي بعض التلاميذ الذين كانوا في الساحة وقت الحادثة، وطرح عليهم أسئلة دقيقة. وبعد التحقيق، تبين أن زميلي هو من ارتكب الخطأ، لكنه خاف من العقاب، فحملته لي. اعتذر لي أمام الجميع، وعاد إلي شعوري بالكرامة والثقة.

تلك التجربة علمتني أن الظلم قد يحدث، لكن الصمت لا ينصف صاحبه، وأن اللجوء إلى من يصغي ويرشد هو الطريق نحو الحل. الأستاذ الذي ساعدني لم ينقذني فقط من الاتهام، بل أعاد إلي ثقتي بنفسي، وبالعدالة، وبأن المدرسة ليست فقط مكانا للدروس، بل فضاء للإنصاف، وللتربية على القيم الإنسانية النبيلة.





محور المدرسة

فرض تأليفى عدد 3:

الموضوع

تَعَرَّضْتُ إِلَى مُشْكِلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ تَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُكَ عَلَى
حَلِّهَا. فَالْتَجَأْتَ إِلَى أَحَدِ الْأَسَاتِذَةِ وَشَرَحْتَ لَهُ الْأَمْرَ فَأَرْشَدَكَ إِلَى
الْحَلِّ.

اُكْتُبْ ذَلِكَ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ ذِي بُنْيَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ.

الحياة المدرسية مليئة بالمواقف والتجارب، منها ما
يكون مفرحاً، ومنها ما يشكل تحدياً للتلميذ، يضعه
أمام مشاعر الحيرة والارتباك. وقد مررت بتجربة صعبة
في المدرسة، شعرت فيها بالوحدة، ولم أجد من
يساعدني، إلى أن التجأت إلى أحد الأساتذة الذين كان
لهم الفضل في توجيهي نحو الحل.

بدأت المشكلة حين اتهمني أحد زملائي زوراً بأنني
كسرت نافذة القسم أثناء الاستراحة. انتشر الخبر
بسرعة، وبدأ بعض التلاميذ يعاملونني بحفاء، حتى أن
المعلم المسؤول عن القسم نظر إليّ بشك، ولم يصغ
لتبريري. شعرت بالظلم، وبأنني وحيد في مواجهة
موقف لا أملك فيه دليلاً يثبت براءتي.

حاولت أن أشرح الأمر لبعض زملائي، لكنهم كانوا
خائفين من التدخل، فقررت أن أذهب إلى أستاذ التربية
المدنية، الذي كنت أكن له احتراماً كبيراً، وأشعر أنه
يُصغي للتلاميذ بصدق. دخلت عليه بعد الحصّة،
وشرحت له كل ما حدث، وقلت له إنني بريء، لكنني لا
أعرف كيف أثبت ذلك. نظر إليّ بهدوء، وقال لي:
الصدق لا يحتاج إلى دليل، بل إلى شجاعة وصبر.





فرض تأليفى عدد 2:

الموضوع :

كان لمدرستك فضل عظيم في تفوقك في مادة من مواد الدراسة، فقد شجعت معلموك و مديرها.
ارو ذلك مبينا مظاهر المساعدة و الاهتمام التي حظيت بها.
ذلك مبينا مظاهر المساعدة و الاهتمام التي حظيت بها.

المدرسة ليست فقط مكانا لتلقي الدروس، بل هي فضاء للتشجيع، للرعاية، ولزراعة الثقة في النفس. وقد كان لمدرستي فضل كبير في تفوقي في مادة احببتها، بفضل ما لقيته من دعم من معلميها ومديرها، الذين امنوا بقدرتي، ورافقوني في كل خطوة حتى بلغت النجاح. كانت مادة اللغة العربية تمثل لي تحديا في البداية، فقد كنت اجد صعوبة في التعبير، وفي فهم النصوص، وأشعر بالارتباك كلما طلب مني ان اكتب أو أشارك. لاحظت المعلمة ذلك، ولم تتجاهله، بل اقتربت مني، وقالت لي ذات يوم: "أنت قادر على التميز، فقط تحتاج إلى من يرشدك." ومنذ تلك اللحظة، بدأت أغير نظرتي لأنفسي.

أعطتني المعلمة نصوفا إضافية للقراءة، وطلبت مني ان اكتب كل اسبوع موضوعا تعبيريا، وكانت تصححه لي، وتعلق عليه بتشجيع واهتمام. لم تكن تكتفي بتصحيح الأخطاء، بل كانت تبين لي كيف أحسن أسلوبى، وكيف أعبر عن مشاعري. أما المدير، فقد لاحظ تطوري، وطلب مني ان أمثل المدرسة في مسابقة أدبية، وقال لي: "نحن نثق بك، فأنت مثال للتلميذ جتهد."





محور المحي

فرض تأليفي عدد 1:

الموضوع :

فيما كنت تلعب مع أترابك في الحيّ إذ يائنين منهم يتخاصمان، وخشيت أن يبلغا حد القطيعة، فتدخلت بينهما بالصلح حتى تراضيا. أرو لنا ذلك مرّزا على ذكر ما فعلته لإصلاح ذات يئنهما.

في أحد مساءات الصيف، وبينما كنّا نلعب في ساحة الحيّ، حدث ما لم يكن في الحسبان. كنّا نركض ونضحك، نتبادل الأدوار في لعبة الكرة، حين ارتفع فجأة صوتان غاضبان. التفتنا جميعاً، فإذا بصديقين عزيزين، "ياسر" و"مروان"، يتبادلان الاتهامات والصراخ، وقد اشتد بينهما الخلاف بسبب لعبة تافهة، لا تستحق كل ذلك الغضب.

في البداية، ظننت أن الأمر سينتهي سريعاً، كما يحدث دائماً بين الأطفال، لكنني لاحظت أن نظراتهما تغيرت، وأن الكلمات أصبحت جارحة، وأن كل واحد منهما بدأ يبتعد عن الآخر، وكأن القطيعة أصبحت وشيكة. شعرت بالقلق، فهما صديقان منذ الطفولة، لا يفترقان، ولا يذكر أحدهما إلا مقروناً بالآخر.

لم أستطع الوقوف مكتوف اليدين، فقررت التدخل. اقتربت منهما، وطلبت من الجميع أن يتركوا الساحة لبعض الوقت. جلست بينهما، وطلبت منهما أن يهدأ، وأن يستمعا إليّ. قلت لهما: "نحن إخوة في هذا الحيّ، والخصام لا يليق بنا. هل تستحق لعبة أن تخسر صداقة عمرها سنوات؟"





محور المحي

فرض تأليني عدد 1:

ثم طلبت من كل واحد منهما أن يروي لي ما حدث، دون مقاطعة الآخر. استمعت لياسر، ثم لمروان، ووجدت أن الأمر لا يتعدى سوء فهم بسيط. فقلت لهما: "انظروا كم نحن محظوظون لأننا نعيش في حي واحد، ونلعب معاً كل يوم. كم من أطفال يتمنون أصدقاء مثلكم. لا تجعلوا الغضب يسرق منكم هذه النعمة."

ثم ذكرتهم بمواقف جميلة جمعتهما: كيف تعاونا في تنظيف الحي، وكيف دافعا عن أحد الأطفال حين تعرض للتمتر، وكيف تقاسما الحلوى في العيد الماضي. رأيت في عيونهما شيئاً يتغير، وبدأت ملامح الندم تظهر على وجهيهما. مد ياسر يده، وقال: "أنا أسف يا مروان، لم أقصد أن أجرحك." فرد مروان بابتسامة خجولة: "وأنا أيضاً أسف، لقد بالغت في رد فعلي." ثم تعانقا، وعاد الضحك إلى الساحة، وعادت الكرة تدور بيننا، وكأن شيئاً لم يكن. شعرت بفخر كبير، ليس لأنني تدخلت، بل لأنني رأيت كيف يمكن للكلمة الطيبة أن تصلح ما أفسدته لحظة غضب. أدركت أن الصلح ليس ضعفاً، بل هو قوة، وأن من يسعى إلى إصلاح ذات البين هو من يحمل في قلبه حباً حقيقياً للناس. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت أكثر حرصاً علي أن أكون صوت الحكمة بين أصدقائي، وأن أزرع بينهم بذور المحبة، لأن الحي لا يكون حياً إلا حين يسكنه أناس يحبون بعضهم، ويغفرون، ويتعاونون.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

